**部编版四年级语文下册 期末学情评估卷（四）**

时间：90分钟 满分：100分

班级： 姓名： 考号： .

**一、看拼音写词语，注意把字写规范。(8分)**

suì dào hé xié zī tài xiāo sǎ

mǐn jié jù jí róu nèn nù hǒu

**二、用“√”标出句中加点字正确的读音。(2分)**

1. 一刹(chà shà)那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光。

2. 扁鼻子军官把糖往雨来手里一塞(sài sāi)。

3. “诺曼底号”的船身上被剖(pāo pōu)开一个大窟窿。

4. 小亮刚回到家，大花狗就冲(chòng chōng)着他使劲儿地摇尾巴。

**三、下列每组词语中都有一个错别字，用“\_\_\_\_”标出，再把正确的字写在括号里。(2分)**

(1)A. 侍候 B. 调遣 C. 惊慌失错 (　 　)

(2)A. 忧虑 B. 警戒 C. 囊茧夜读 (　 　)

(3)A. 糟殃 B. 践行 C. 依山傍水 (　 　)

(4)A. 藤萝 B. 蒙胧 C. 扬长而去 (　 　)

**四、给词语中加点的字选择合适的解释。(2分)**

屏息凝视(　　) A. 消息 B. 呼吸时进出的气 C. 停止，歇

形态各异(　　) A. 不相同的 B. 分开 C. 奇怪

**五、选择合适的词语填空。(4分)**

　顺序　　　秩序

1. 芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，(　　 　)开放。

2. 奥克勒福大副和三名工头拼命想维持(　 　　)。

**六、选择对加点词语理解正确的一项。(2分)**

奶奶每逢要求我干什么，就得给我讲个故事。这是我们的规矩。(　　)

A. 习惯和惯例　　B. 规划和计划 C. 规范和规则

**七、选择恰当的关联词语填空。(4分)**

不仅……而且……　　　 因为……所以……

1. (　　 　)王五是一个好孩子，(　　 　)得到了一个宝葫芦。

2. 鸟类(　　 　)和恐龙有亲缘关系，(　 　　)很可能就是一种小型恐龙的后裔。

**八、句子练习。（8分）**

1.用修改符号修改病句。（2分）

他那亲切的话语、慈祥的面容，时时浮现在我的眼前。

2.这里的景色这么美，怎能不使我们流连忘返呢？（改为双重否定句）（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？

这是一个\_\_ \_\_句。我能用相同的修辞手法写一个句子。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.用恰当的关联词，将下列句子合并成一句话。（2分）

掌声给予我努力前行的勇气。　掌声给予我战胜困难的力量。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**九、在横线上把诗句补充完整。(4分)**

(1)寒雨连江\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_楚山孤。

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_追黄蝶，飞入菜花\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**十、 诗句连线。(4分)**

日长篱落无人过 可爱深红爱浅红

桃花一簇开无主 惟有蜻蜓蛱蝶飞

采得百花成蜜后 只留清气满乾坤

不要人夸好颜色 为谁辛苦为谁甜

**十一、判断正误。在正确的后面画“√”，错误的后面画“×”。(3分)**

1. 在“胤恭勤不倦，博学多通”中，“通”的意思是“通过”。 (　　 )

2. 诗句“欲将轻骑逐，大雪满弓刀”赞扬了戍(shù)边将士们的英勇威武。 (　 　)

3. “铁杵成针”所描写的历史人物是李太白。 (　 　)

**十二、转学后，老师让你做自我介绍，你会怎么说呢？(3分)**

提示：介绍时，注意说出自己的特点，可以谈优点，也可以谈缺点，包括外貌、爱好、个性、学习态度等，说话有条理，有重点。

自我介绍：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**十三、阅读短文(一)《猫(节选)》，回答问题。(12分)**

猫(节选)

猫的性格实在有些古怪。

说它老实吧，它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是，它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？可是，它听到老鼠的一点儿响动，又是多么尽职。它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒，或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。在不叫的时候，它还会咕噜咕噜地给自己解闷。这可都凭它的高兴。它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出，连半朵小梅花也不肯印在稿纸上！

它什么都怕，总想藏起来。可是它又那么勇猛，不要说见着小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。

这种古怪的小动物，真让人觉得可爱。

1. 这篇短文的作者是\_\_\_\_\_\_\_，你还读过他的作品《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。(2分)

2. 把短文中描写猫叫声的词语写下来：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2分)

3. “在稿纸上踩印几朵小梅花”这句话中的“小梅花”指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，句中把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，表达了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

4. 你从哪些地方感受到了“猫的性格实在有些古怪”？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. 读一读，体会这段话的表达特点，再照样子写一写。(3分)

说它老实吧，它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是，它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**十四、课外阅读。（12分）**

特别的爱

妈妈对儿女的爱各不相同，我妈妈对我的爱就很特别。

小时候，我摔了跤，妈妈从不扶我一把，非要我自己爬起来。学校组织春游，妈妈不给我买冰糕的钱，叫我带水壶。平时不管是扣子掉了，带子断了，还是鞋袜脏了，妈妈都叫我自己处理。

从我上幼儿园的时候起，妈妈就逼着我到机关食堂去买早餐。我家住在六楼，每天早晨六点钟，我就被妈妈从梦中叫醒，无可奈何地揉揉眼睛，嘟着小嘴，拖着无力的双腿走向食堂。

一个冬天的早晨，天特别冷，我两手端着盛满烫稀饭的饭盒，一步一挨地在回家的路上走着。进了宿舍，快上楼了，我两手发烫，双臂酸疼，脚下一滑，滚烫的稀饭泼了一身。我烫得跳了起来，边哭边看，两只手背都烫红了一大块。哭声惊动了底楼的王婆婆，呀！不得了！王婆婆急忙返身拿出她家的烫伤药，直往我手背上抹。她边抹边说：“你妈妈也真是的，叫这么小的孩子去打饭，今天要不是穿得厚，身上准会烫起泡。”我哭得更伤心了。妈妈闻讯跑下楼来，拉着我的手看了看说：“没什么，不就是烫红了一点皮吗？路路是个勇敢的孩子，这点小事算不了什么，快回家洗一洗，换身衣服，重新去打早饭。”我想：妈妈怎么这么不心疼我呢？

晚上睡在床上，不知什么时候，我被痛醒了。听见隔壁房间爸爸妈妈在议论着什么，只听妈妈说：“一个人就是要多吃点苦头，多受点磨难，才能成为强者。我这样对待孩子，虽然无情了点儿，但培养了她坚忍不拔的性格、独立自主的能力和不断进取的精神，这会使她终身受益的。”

说话声渐渐没有了。我感觉到妈妈来到我身边，替我把被子盖严后，轻轻走出了房间。顿时，我的泪水禁不住顺着眼角流了出来，我想：原来，妈妈就是这样在爱着我。我该怎样做个妈妈所希望的孩子呢？

1.用“\_\_\_\_”画出一处描写人物内心活动的地方。（2分）

2.用“‖”把第1自然段分为两层，并写出层意。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.“特别”一词的意思有：A.特地；B.与众不同，不普通；C.格外。

文中两次出现“特别”一词，第一次的意思是\_\_ \_\_，第二次的意思是\_\_ \_\_。（2分）

4.下列对文章内容理解有误的一项是（　　）（2分）

A.本文着重记叙了一个冬天的早晨，“我”被稀饭烫伤后，妈妈仍要“我”重新打饭的事情。

B.妈妈希望“我”在生活和学习中能够独立自主。

C.妈妈想培养“我”坚忍不拔的性格，但是方法不对。

D.妈妈是一个善于培养孩子品格的母亲。

5.“原来，妈妈就是这样在爱着我”中的“这样在爱着我”是指什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**十五、习作与表达。（30分）**

从下列两个题目中，选择自己感兴趣的一个，完成一篇习作。要求内容清楚，语句通顺，有真情实感。字数不少于400。

题目一：我为\_\_\_\_\_\_\_\_“画像”

生活中，你会接触到各具特点的人。请你选择自己熟悉的一个人，为其“画像”。写之前可以想一想他(她)的外貌、性格、特长爱好及最令你难忘的事情等。先把题目补充完整，然后选一件具体事例，完成习作。

题目二：神奇的\_\_\_\_\_\_\_\_

生活中，我们经常会有一些奇思妙想，如，对某一神奇事物的来历大胆猜测；又如，想制作一件神奇的物品；再如，想到某一诡异的地方探幽……请你展开想象后，把题目补充完整，再写一篇想象文。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 600字 |  |
|  |

参考答案

一、隧道　和谐　姿态　潇洒　敏捷　聚集　柔嫩　怒吼

二、1.chà 2.sāi 3. pōu 4.chòng

三、(1)错　措　(2)茧　萤　(3)糟　遭 (4)蒙　朦

四、B　A

五、1. 顺序　2. 秩序

六、A

七、1. 因为　所以　2. 不仅　而且

八、1.把“亲切的话语、”删去。

2.这里的景色这么美，不会不使我们流连忘返。

3.比喻　时间就像一面镜子，能照出人间百态。

4.掌声既给予我努力前行的勇气，又给予我战胜困难的力量。

九、(1)夜入吴　平明送客

(2)儿童急走　无处寻

十、 日长篱落无人过　　　　　 　　 可爱深红爱浅红

桃花一簇开无主 惟有蜻蜓蛱蝶飞

采得百花成蜜后 只留清气满乾坤

不要人夸好颜色 为谁辛苦为谁甜

十一、1. ×　[点拨]“胤恭勤不倦，博学多通”的意思是：车胤肃敬勤勉、学习不知疲倦，他学识渊博，通晓许多门知识。“通”在句中是“通晓，明白”的意思。

2. √　3. √

十二、示例：大家好，我叫XXX，今年十岁了。我喜欢打羽毛球，喜欢阅读，最近在看《宝葫芦的秘密》，欢迎大家课后与我交流。我的性格较为活泼，是朋友们的开心果，希望能和同学们友好相处。但是我有时可能会在课堂上开小差，希望大家能帮忙监督，大家一起努力学习。

十三、1. 老舍　示例：母鸡

2. 丰富多腔、长短不同、粗细各异、变化多端。

3. 猫在稿纸上留下的脚印　猫的脚印　小梅花　对猫的喜爱之情

4. ①猫既老实又贪玩，既贪玩又尽职；②猫高兴时极其温柔可亲，不高兴时又一声不出；③猫有时什么都怕，有时又那么勇猛。

5. 示例：说他热情吧，他的确有时候很热情。当你有了问题请教他的时候，他会不遗余力地给你讲解。可是，他要是没有完成作业，你还在一旁叫他出去玩，他就会狠狠地瞪你一眼。

十四、1.我想：妈妈怎么这么不心疼我呢？

2.第一句为第一层，其余为第二层。　示例：第一层，总写妈妈对“我”的爱很特别；第二层，举例说明妈妈对“我”的爱特别在哪些地方。

3.B　C　4.C

5.妈妈除了在生活上关心“我”，更希望“我”具有坚忍不拔的性格、独立自主的能力和不断进取的精神。

十五、作文（30分）

给分标准：

（30分－27分）事件具体，结构完整，语句通顺，情感动人，字体端正，书面整洁、无错别字；

（26分－22分）事件具体，结构完整，语句基本通顺，有表达情感，字体较为端正，有少量错别字；

（21分－17分）事件具体，结构基本完整，有一定数量语句不通，没有情感表达，字体不佳，有少量错别字，书面有一定数量涂改；

（16分及以下）事件不具体，结构不完整，病句较多，字体差、影响辨认，有大量涂改现象；篇幅过短。