**四年级语文下册期末综合模拟试卷（一）（含答案）部编版**

**(时间：90分钟 满分：100分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** | **九** | **十** | **总分** |
| **得分** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**卷首寄语：**亲爱的同学，转眼间一学期的学习生活就要结束了，相信你的语文水平有了很大的提高。愿你能沉着冷静地答题，交上一份自己满意的试卷。加油！

**第一部分 积累与运用 （55分）**

**一、读句子，根据拼音写汉字。（7分）**

在成长的道路上，有无数的榜样和偶像jī lì（ ）着我们，如：车胤náng yíng( )夜读的故事告诉我们“只有勤奋，才能成就更好的自己”；雨来gē bo( )被捆绑，仍然chèn( )着dí( )人不备自救脱险，机智勇敢，真令人佩服：哈尔威在“诺曼底号”被剖开大kū long

( )的生死时刻，坚守gǎng wèi( )维持救援zhì xù( )忠于职守的精神感染着每一个人；黄继光的舍生取义；钱学森的无私奉献……他们是我们前进的指路明灯，我们崇拜这样的“星”。

**二、我会读拼音，写词语。(10分)**

wèi jiè     jiàn kāng    nù hǒu      gōng qín bù juàn

    

jiè shào      méng lóng    jǐng jiè      jīng huāng shī cuò

    

**三、照样子，换部首并组词。（6分）**

例：杆——肝（肝脏）——秆（麦秆）

蜻——( ) ( )——( ) ( )

编——( ) ( )——( ) ( )

绣——( ) ( )——( ) ( )

**四、给加点字选择正确的解释。（填序号）（4分）**

布：A．用棉、麻等织成的，可以做衣服或其他物件的材料B．宣告 C．散布D．布置

1．电视上公布了这次歌唱比赛的获奖名单。 ( )

2．后线传输的最大优势就是可通过电话进行远程布防。 ( )

3．女孩穿着白色的纯棉布裙，上面缀着细细的刺绣蕾丝。 ( )

4．我的家乡有一条无名小溪，五六个小村庄分布在小溪的两岸。( )

**五、把下面的词语补充完整并根据意思选词填空。（8分）**

心急如（ ）  焦( )不安   失魂落( )   悬梁刺( )

无忧无( )   一丝不( )   灯火( )煌   临危不( )

（1）形容人焦急烦躁，心神不定。（ ）

（2）面临着危险从容不迫，毫不畏惧。（ ）

（3）形容做事十分认真、细致，一点儿也不马虎。（ ）

（4）意思是心里急得像火烧的一样。形容非常着急。（ ）

**六、判断题，对的打“√”，错的打“×”。（4分）**

1.《母鸡》一文描写了作者对母鸡由“讨厌”到“不敢讨厌”的情感变化，用前后的强烈对比，加深了对母爱的赞美。( )

2.他任劳任怨地为大家服务多年，大家都亲切地称他“老黄牛”。这句话中的“老黄牛”运用是恰当的。( )

3.《“诺曼底号”遇难记》描写了“夜航、遇险、救人、牺牲”四个部分，歌颂了哈尔威船长忠于职守、舍己为人的崇高品质。( )

4.写游览过的一个地方，可以像《海上日出》那样按游览顺序来写，也可以像《记金华的双龙洞》那样按景物变化的顺序来写。( )

**七、我会按要求写句子。(5分)**

1.面对急需帮助的人，我们怎能袖手旁观呢？（改为陈述句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.树上结满了许许多多不可计数的又大又红的桃子。（修改病句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.五彩缤纷的焰火在夜空中构成了一幅美妙无比的图案。（缩句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.秋天到了，纺织娘会在月明人静的夜里唱起歌来。（仿写拟人句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.雨来大声地念道：“我是中国人，我爱自己的祖国。”（改为转述句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**八、根据课文内容填空。(写错字不给分，共11分)**

（1）古代诗人对乡村生活充满向往。儿童惹人喜爱，看，“儿童急走追黄蝶，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”瞧，“最喜小儿亡赖，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”风景让人陶醉，“梅子金黄杏子肥，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”“篱落疏疏一径深，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”诗人也常常借诗歌表达自己的高尚节操和坚贞品格：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”（《墨梅》）诗人还借诗歌给我们带来思考：“桃花一簇开无主，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？”（《江畔独步寻花》）

（2）通过本学期的学习，我认识了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的小英雄雨来，积累了“\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，老来方知读书迟”的读书名言，以及“天行健，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的做人之理，还走进了童话世界，我最喜欢的童话故事是《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

**第二部分 阅读与感悟 （共20分）**

**九、开心阅读。**

**（一）《白鹅》（节选）（12分）**

鹅的叫声，音调严肃郑重，似厉声呵斥。它的旧主人告诉我：养鹅等于养狗，它也能看守门户。后来我看到（果然  必然  竟然）如此：A凡有生客进来，鹅（果然  必然  竟然）厉声叫嚣；甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，不亚于狗的狂吠。

鹅的步态，更是（傲然  傲慢）了。B大体上与鸭相似，但鸭的步调急速，有局促不安之相；鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。它常（傲然   傲慢）地站着，看见人走来也毫不相让；有时非但不让，竟伸过颈子来咬你一口。

1.在文中括号里选择正确的词语打“√ ”。（2分）

2.联系上下文，解释下列词语。（2分）

（1）厉声呵斥：

（2）毫不相让：

3.短文从\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_两个方面的描写表现白鹅的特点。（2分）

4.填一填。

文段中画横线的A、B两句都运用了对比的手法，A句将鹅与\_\_\_\_\_\_\_\_\_对比，表现了鹅的叫声\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点；B句将鹅与\_\_\_\_\_\_\_\_\_对比。显示鹅\_\_\_\_\_\_\_\_\_的大家风范。（2分）

5.第2段作者除了运用对比，还运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，好处是

 。（2分）

6.从哪些地方看出“养鹅等于养狗”？请从文中找出相关的句子写在横线上。（2分）

**（二）一块小面包（8分）**

从前，有个地方闹饥荒。一位富有的面包师把城里最穷的二十个小孩召来，对他们说：“孩子们，这个（篮 蓝）子里的面包你们一人一条，在好光景到来以前，你们每天都可以来拿一条面包。”

这些饥饿的孩子们蜂拥而上，围住篮子你推我搡（sǎng），因为他们每人都想拿到最大的面包。等他们拿到了面包，顾不上这位好心的面包师说声“谢谢”，就慌乱地跑开了。

但是格琳琴，这位衣着贫寒的小姑娘，既没有同大家一起吵闹，也没有与其他人一起争抢。她只是（歉 谦）让地站在一步之外，等那些孩子们离去以后，才拿起剩在篮子里最小的一条面包。她还亲吻了面包师的手表示感谢，然后才捧着面包高高兴兴地跑回家。

第二天，那些孩子同先前一样没教养，抢在前面。而羞怯、可怜的小格琳琴只得到一条比前一天还小一半的面包。但她没有抱怨，依然不忘亲吻面包师，并向他表达真（诚 成）的谢意。

当她回家以后，妈妈切开面包，许多崭新、发亮的银币掉了出来。妈妈惊奇的叫道：“立即把钱送回去，一定是那位面包师揉面的时候不小心揉进去的。赶快去，格琳琴，赶快去！”

当小姑娘把银币送回去的时候，面包师说：“不，不，我的孩子，这没有错。是我特意把它们放进去的，我要奖（励 历）你！愿你永远保持现在这样一颗宁静、感恩的心！回家去吧，告诉你妈妈这些钱是你的了！”

1.阅读短文，划去括号里不恰当的字。（2分）

2.从文中找出下列词语的近义词。（2分）

害羞——( )      贫困——( )

3.认真阅读第2自然段，饥饿的孩子是怎样争抢面包的，找出两个词语写下来。（1分）

4.从第3自然段可以看出格琳琴是一个　　　 的孩子。（2分）

5.读一读格琳琴妈妈发现银币后说的话，从中可以看出这是一位　　　 的妈妈。（1分）

**第三部分 表达与交流（共25分）**

**十、作文。**

在我们成长的过程中，有许多值得感谢的人：体贴入微的父母，循循善诱的老师，朝夕相处的同学，伸出援手的陌生人……请你结合自己的经历，以“感谢

 ”为题，写一篇400字左右的习作。

要求：1．注意写清楚事情的经过，表达真情实感。

2．习作中不要出现真实的人名、校名。

|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **100** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **200** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **300** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **400** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **500** |

**【参考答案】**

一、激励 囊萤  胳膊  趁  敌  窟窿  岗位  秩序

二、慰藉   健康   怒吼   恭勤不倦  介绍   朦胧  警戒  惊慌失措

三、请  请客  情  心情  篇  篇章  骗  骗子  诱  诱人 透  透明

四、B  D  A   C

五、 焚  躁  魄  股  虑  苟  辉  惧 焦躁不安 临危不惧 一丝不苟 心急如焚

六、1.√2.√3.√4.×

七、1.面对急需帮助的人，我们不能袖手旁观。2.树上结满了许许多多的又大又红的桃子。 3. 焰火构成了图案。4.春天来了，小草从土地里探出头来，呼吸新鲜的空气。 5.雨来大声地念道，他是中国人，他爱自己的祖国。

八、1.飞入菜花无处寻  溪头卧剥莲蓬  麦花雪白菜花稀   树头新绿未成阴 不要人夸好颜色  只留清气满乾坤  可爱深红爱浅红  2.机智勇敢  少年不知勤学苦   君子以自强不息   海的女儿

九、（一）1.果然   必然       傲慢     傲然

2.用很严厉的声音训斥。文中指白鹅的叫声严肃郑重，似在大声呵斥。     一点儿也不退让。文中指白鹅高傲，看见人走来也不相让。

3.叫声     步态

4.狗     声大严厉     鸭     步调从容

5. 拟人或比喻     形象地突出了白鹅傲慢的特点

6.凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣；甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，不亚于狗的狂吠。

（二）1.篮 谦 诚 励

2.羞怯  贫寒

3.蜂拥而上、你推我搡

4.懂得谦让感恩

5.善良朴实

十、写作。

 感谢姥姥

   光阴似箭，日月如梭，飞逝的时间与我擦过，唯独不变的是我对你的感激……——题记

   “逝者如斯夫，不舍昼夜。”时光飞逝，带走的是你的健康；光阴似箭，带走的是你健康的体魄；日月交替，带走的是你的欢乐。但我的感激却从未随时间而消逝…“夜来南风起，小麦覆陇黄。”又是一年丰收季，那株株坚挺的小麦也又让我想起了您——我的姥姥。

   光阴回转，朦胧中我仿佛回到了小时候，回到了姥姥的农家小院，那散发着木头清香的家具，那身着干净朴素的姥姥也又一次来到了我的身边。“吁——呦——”田间响起了悠扬的麦哨声，姥姥立即带上我去麦田收麦穗我在姥姥身后开心的活蹦乱跳，姥姥也显得精神抖擞。姥姥握着我的手，姥姥的手粗糙而温暖，饱含着劳动所留下的气息。经过一番“跋涉”，我们到了麦田。这是一番多么别致的海洋，不同与我所见过的宁静的碧海丹霞，那是一片时时刻刻在翻滚着浪涛的金色海洋，而这时的姥姥也蒙上了一层使人愉快的温暖色调。

   烈日当空，姥姥带我下到田里，并很快埋入了工作之中。我也劲头十足，工作的十分起劲。不过“新官上任三把火”不一会我的劲头过了，烈日使得我汗流浃背，终于体会到了“足蒸暑土气，背灼炎天光。”的辛苦。我的腿如灌铅，晕晕乎乎中，我看见姥姥的身影仍在忙碌，这给了我动力——我要向姥姥学习，像她一样能干。“一屋不扫，何以扫天下？”我又充满了力量，姥姥笑了，我永远忘不了，姥姥笑得是那样淳朴，如同一株闪着金光的小麦。正是因为姥姥我学会了劳动；正是因为姥姥，我懂得了劳动人民的辛苦；正是因为姥姥，我才得到了坚强的意志；正是姥姥，她的教诲让我受益匪浅……

   四季更替，金色的浪花永不停歇。日出月下，我对你的感激永不消退……（略）