**2021-2022学年度人教部编版六年级下册期中模拟测试语文试卷**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 评卷人 | 得分 | |  |  | | **一、填空题** |

1.认认真真读拼音，端端正正写汉字。

　 kū wěi jié rán yǔn nuò yǐn mán wú yuán wú ɡù

（\_\_\_\_\_\_\_\_） （\_\_\_\_\_\_） （\_\_\_\_\_\_\_\_） （\_\_\_\_\_\_\_） （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

fáng’ài zhēnɡ rónɡ hé xié shū jí bó bó shēnɡ jī

（\_\_\_\_\_\_\_\_） （\_\_\_\_\_\_\_） （\_\_\_\_\_\_\_\_） （\_\_\_\_\_\_\_） （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

2.看我七十二变!(一字多义)。

“负”，用音序查字法，应先查大写字母\_\_\_\_\_\_\_\_；用部首查字法，应先查部首\_\_\_\_\_\_，再查\_\_\_\_画。“负”在字典中有这几种解释：（1）背；（2）仗恃，依靠；（3）遭受；（4）具有；（5）欠钱；（6）败，跟“胜”相反；（7）违背，背弃

“廉颇负荆请罪”中的“负”应选第\_\_\_\_\_\_种解释；“小牛队负于黄蜂队”中的“负”应选第\_\_\_\_\_\_\_种解释；“如今，他已经负债累累”的“负”应选第\_\_\_\_\_\_\_种解释。

3.回忆课文内容，完成下面的填空练习。

（1）、在（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）的日子里，在（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）的世界里的我能做些什么呢？只有（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）罢了，只有匆匆罢了……过去的日子（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_），被微风吹散了，如薄雾，被初阳（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）了。节选自《匆匆》。

（2）、人总是要死的，但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：“人固有一死，或（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_），或（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。”为人民利益而死，就（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。节选自《为人民服务》。

（3）、请写出“孰为汝多知乎？”句子的意思：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（4）、把王安石《元日》诗句补充完整。

爆竹声中一岁除，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。千门万户曈曈日，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 评卷人 | 得分 | |  |  | | **二、信息匹配** |

4.给多音字正确读音画横线，形近字组词。

间（jiān jiàn）断 转（zhuǎn zhuàn）身 耸（ ） 厨（ ）

剥削（xuē xiāo） 追悼（diào dào） 耷（ ） 橱（ ）

5.引号用法。选择下面句子引号的用法

A.表示直接引用的话。  B.表示特定的称谓或需要着重指出的部分。

C.表示讽刺或否定。    D.表示突出强调。

E. 用来引用成语、谚语、歇后语等。

（1）地球是茫茫宇宙中一颗美丽的蓝色“水球”。\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）在喜怒无常的海洋面前，人民只能“望洋兴叹”。\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 评卷人 | 得分 | |  |  | | **三、语言表达** |

6.中国成语中有些如“螳螂捕蝉”之类寓言故事的成语。你还能举几个吗？

7.根据词语之间意蕴的搭配说出一个成语。

（1）忘本 三国演义 洛阳 刘禅 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）孙悟空 太上老君 炼丹 踢翻 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）鱼 湖面 皱纹 ABCC （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（4）岁寒三友 画画 自信 苏轼 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 评卷人 | 得分 | |  |  | | **四、现代文阅读** |

8.（题文）阅读欣赏。

（一）《三亚落日》节选

三亚在海南岛的最南端，被蓝透了的海水围着，洋溢着浓浓的热带风情。蓝蓝的天与蓝蓝的海融成一体，低翔的白鸥掠过蓝蓝的海面，真让人担心洁白的翅尖会被海水蘸蓝了。挺拔俊秀的椰子树，不时在海风中摇曳着碧玉般的树冠。海滩上玉屑银末般的细沙，金灿灿、亮闪闪的，软软地暖暖地搔着人们的脚板，谁都想捏一捏，团一团，将它揉成韧韧的面。

1、仿照例子写词语。

金灿灿 亮闪闪 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、这段话写到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_等许多景物，它们汇成了一幅迷人的热带风情图。\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、等词语写出了景物的色彩美和形态美。

3、用“-------”画出文中一个比喻句。这个句子把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_比作了\_\_\_\_\_\_\_\_。

4、“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”等心理描写，表达了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。

5、我们祖国风光秀丽，三亚在我国的\_\_\_\_省，有“东方夏威夷”的美称。我国还有许多风景名胜也都吸引着国内外游客，如\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等。

课外阅读

孩子，我为什么打你

毕淑敏

有一次与朋友聊天，我说，我这一辈子，从没打过人……你突然插嘴说：“妈妈，你经常打一个人，那就是我……”那一瞬，屋里很静很静。那一天，我继续同客人谈了很多的话，但一直心不在焉。孩子，你那固执的一问，仿佛爬山虎无数细小的卷须，攀满我整个心灵。面对你的眼睛，我要承认：这个世界上，我只打过一个人。不是偶然，而是经常；不是轻描淡写，而是刻骨铭心。这个人就是你。

在你很小很小的时候，我不曾打你。你那么幼嫩，好像一粒包在荚中的青豌豆。我生怕任何一点儿轻微的碰撞，都会将你稚弱的生命擦伤。我为你无日无夜的操劳，无怨无悔。我向上苍发誓：我要尽一个母亲所有的力量保护你，直到我从这颗星球上离开的那一天。

你像竹笋一样开始长大。你开始淘气，开始恶作剧……你摔破盆碗、拆毁玩具、遗失钱币、弄脏衣服…… 我都不曾打过你。我想这对于一个正常而活泼的儿童，都像走路会摔跤一样应该得到原谅。

第一次打你的原因，已经记不清了。总而言之那时你已渐渐懂事，初步具备童年人的智慧，你像一匹顽皮的小兽一样我行我素，而我则要你接受人类社会公认的法则……为了让你记住并终身遵守它们，在所有的苦口婆心都宣告失效，在所有的夸奖、批评、恐吓以及奖赏都无以建树之后，我被迫拿出最后一件武器——殴打。如果问我为什么要打你，我只能说，假如你去摸火，火焰灼痛你的手指，这种体验将使你一生不会再去摸它。孩子，我希望虚伪、懦弱、残忍、狡诈这些最肮脏的品质，当你初次与它们接触时，我能够通过打让你感到切肤的疼痛，从此与它们永远隔绝。

我谨慎地使用殴打。每当打你的时候，我的心都在轻轻颤抖。我一次又一次问自己：是不是到了非打不可的时候？不打他我还有没有其它的办法？只有当所有的努力都归于失败，孩子，我才会举起我的手……每一次打过你之后，我都要深深的自责。假如惩罚我自身可以使你吸取教训，孩子，我宁愿自罚。但我知道，责罚不可以替代，它如同饥饿中的食品，只有自己嚼碎了咽下去，才会成为你生命体验中的一部分。

我从不用工具打人。打人的人用了多大的力气，便会遭受到同样的反作用力，这是一条力学定律。我愿在打你的同时，我的手指亲自承受力的反弹，遭受与你相等的苦痛。这样我才可以精确的掌握力量，不至于失手将你打得太重。

我知道打人不对，但这个世界给了为人父母一项特殊的赦免——打是爱。世人将这一份特权赋于母亲，当我行使它的时候臂系千钧。我毫不犹豫地认为：每打你一次，我感到的痛楚都要比你更为久远而悠长。因为，重要的不是身累，而是心累……

孩子，听了你的话我终于决定不再打你了。因为你已经长大，因为你已经懂了许多道理。毫不懂道理的婴孩和已经很懂道理的成人，我以为都不必打，因为打是没有用的。惟有对半懂不懂、自以为懂其实不甚懂道理的孩童，才可以打，以助他们快快长大。

孩子，打与不打都是爱，你可懂得？

9.在第一自然段中找出两对反义词。

（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）—（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）—（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

10.结合文章理解下列词语。

“我行我素”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“臂系千钧”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.根据文章内容用简要的话填空。

“你那么幼嫩，好像一粒包在荚中的青豌豆。”“我”舍不得打你，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ；“你像竹笋一样开始长大。”“我”不会打你， 因为 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ；“你像一匹顽皮的小兽一样我行我素。”“我”第一次打你，因为 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

12.文中写到“我谨慎地使用殴打”是因为：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

“我从不用工具打是因为”：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

13.请你用三个精炼的词语概括文中的“我”打孩子时候的感受。

（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

14.为什么说“打与不打都是爱”？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 评卷人 | 得分 | |  |  | | **五、书面表达** |

15.习作。

题目:那是一次　　　　的尝试

提示:“尝试”也就是试一试,这是非常有意思的实践活动。它可能成功,也可能失败。然而,不管怎样,它都会使你有所发现、有所感悟。请选取你在生活中曾经历的一次尝试,把题目补充完整,写一篇记叙文。要求内容具体,感情真实,语句通顺,有一定的条理。450字左右。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 评卷人 | 得分 | |  |  | | **六、排序题** |

16.将下列错乱的句子排列成一段通顺的话。

(　　)水珠听了，得意忘形，似乎自己真变成了珍珠。

(　　)过了一会儿，太阳升高了，水珠蒸发了，荷叶上只留下一块块泥印。

(　　)荷塘里满是碧绿的荷叶，一张张像蒲扇似的，舒舒服服地铺在水面上。

(　　)有一个孩子看见这些水珠，便欢快地叫起来：“你们快来看呀，那荷叶托着的水珠简直像一粒粒珍珠，多美啊！”

(　　)有一天早晨，荷塘里的鱼儿一打挺儿，溅起的水花落在荷叶上。一颗颗水珠在荷叶上滚动，好看极了。

(　　)它对荷叶说：“看看，我的存在才给你增添了光辉。人们到这里，不都是来看我的吗？”荷叶微笑不语。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 评卷人 | 得分 | |  |  | | **七、修改病句** |

17.修改病句：

（1）由于科学技术的飞速发展，人类正迎来利用海洋、开发海洋的新时代。

（2）海洋是个聚宝盆，它蕴藏着丰富的石油、煤、铁等天然气。

**参数答案**

1.枯萎 孑然 允诺 隐瞒 无缘无故 妨碍 峥嵘 和谐 书籍 勃勃生机

【解析】1.

略

2.F    贝   2    （1）（6）（5）

【解析】2.

略

3.逃去如飞 千门万户 徘徊 如轻烟 蒸融 重于泰山 轻于鸿毛 比泰山还重 比鸿毛还轻 泰山还重 谁说你见多识广呢？ 春风送暖入屠苏 总把新桃换旧符

【解析】3.

略

4.jiàn zhuǎn 耸立 厨房

xuē dào 耷拉 橱柜

【解析】4.

略

5.（1）B （2）A

【解析】5.

解题时要细读语句，了解引号的作用：A.表示直接引用的话。B.表示特定的称谓或需要着重指出的部分。C.表示讽刺或否定。D.表示突出强调。E. 用来引用成语、谚语、歇后语等。依据句意分析判断找出答案。

（1）“水球”在这里并不是指真的水球，也是表示比喻，把地球比作一个蓝色水球，形象地写出了地球上海洋面积之大。所以加引号是表示特殊的含义。

（2）“望洋兴叹”出自《庄子秋水》，本义是指在伟大事物面前感叹自己的渺小，后来多指因力量、条件不够而达不到目的，感叹无可奈何。“望洋”是表示抬头仰望的样子。在这里我觉得“望洋而叹”用的仅仅是字面上的意思，就是指望着海洋，因为海洋的喜怒无常而发出感叹。所以加引号是表示直接引用的话。

6.自相矛盾 狐假虎威 画蛇添足 掩耳盗铃

【解析】6.略

7.乐不思蜀 火眼金睛 波光粼粼 胸有成竹

【解析】7.

略

8.1、绿油油 红通通

2、蓝天 大海 白鸥 椰树 沙滩

蓝蓝的 碧玉般 玉屑银末般 金灿灿

3、海滩上玉屑银末般的细沙，金灿灿、亮闪闪的，软软地暖暖地搔着人们的脚板，谁都想捏一捏，团一团，将它揉成韧韧的面。

把细沙比作玉屑、银末

4、担心 谁都想 喜爱

5、海南 桂林山水 杭州西湖 苏州园林

安徽黄山 台湾日月潭 承德避暑山庄

【解析】8.略

9.偶然 经常；轻描淡写 刻骨铭心

10. “我行我素”是指我不听妈妈的话。不接受社会公认的法则，而去做自己喜欢的事。“臂系千钧”是指打就是爱。而我又不忍心打你，每打你一次我感到痛楚都要比你更久远。 因为不是身累，而是心累。

11.我怕你擦伤 我原谅你 让你记住并终身遵守法则

12. 每当打你时我的心都在颤抖。只有在所有努力都失败后，我才会举起我的手。 每次打你后我都很自责

13.略

14.因为“我”都爱着孩子。孩子，打与不打都是爱，你可懂得？孩子不懂事之前，对于说教不管用的孩子来说，只能用打来驱使孩子。

听话，一般懂事后，就多用说教了，再打孩子可能也不会听话，也只能点到为止了，这两种教育方法都是爱孩子的体现。

【解析】9.略

【解析】10.略

【解析】11.略

【解析】12.略

【解析】13.略

【解析】14.略

15.略

【解析】15.略

16.4　6　1　3　2　5

【解析】16.略

17.（1）“利用海洋”和“开发海洋”颠倒一下位置。

（2）“等”改为“和”。

【解析】17.略