**六年级语文下册 期中阶段学情评价**



范围：第1—4单元 时间：90分钟　满分：100分

班级： 姓名： 成绩： .

亲爱的小朋友，经过半个学期的努力学习，你一定又掌握了许多知识，老师真为你们骄傲！请你做的字迹清晰，卷面整洁。

**一、选择题。(16分)**

1．下列词语中加点字注音完全正确的一项是(　　)

A. 缥缈(piāo)　 炫耀(xuàn)　 掺和(cān)

B. 赐给(cì) 愚蠢(cǔn) 踪迹(jì)

C．御聘(pìn) 钦差(qīn) 妥当(tuǒ)

D．躇步(chú) 庇护(pì) 呈报(chéng)

2．下列词语书写没有错别字的一项是(　　)

A．爵士　澄澈　枯籐　骇人听闻

B．头衔 女娲 剌叭 随声附和

C．贱起 气概 蜘蛛 莽莽榛榛

D．镀金 爱慕 雕像 眉开眼笑

3. 下列句中加点的关联词运用有误的一项是(　 　 )

A. 在腊八这天，家家不仅要熬腊八粥，还要泡腊八蒜。

B. 学习不是一朝一夕的事，但是一个长期的过程。

C. 小镇上的人们因为看到了失踪的两个孩子回来了，所以高兴得忘乎所以。

D. 如果我不把鱼汤喝下去，小战士们就不会喝。

4．下列句子中加点词语运用不正确的一项是(　 　)

A．又要编杂志，又要跑发行，老李整天忙得不亦乐乎。

B．王春明的几次考试成绩都不理想，老师指出他的基础不牢固，教导他学习应该温故知新。

C．他躺在床上翻来覆去，怎么也睡不着。

D．他们俩在班上一个管纪律，一个管学习，配合得各得其所。

下列诗句描写的事物没有被赋予人的志向或品格的是(　　)

A. 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

B. 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

C. 宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。

D. 粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。

下面的说法与相关著作中的情节相符的是(　　)

A. 小男孩尼尔斯变成小狐仙后，身体变得很小很小，还具备了飞行的本领。

B. 鲁滨逊救下了逃跑的野人，并给他取名“星期五”。

C. 汤姆和哈克勇敢地在法庭上指出醉鬼彼得是杀害医生的凶手。

D. 鲁滨逊在荒岛上度过了三十年后才回到英国。

下列短语依次填入语段中的横线上最恰当的一项是(　　)

没有理想的人，他的生活如同\_\_\_\_\_，冷冷清清，没有活力。没有理想的人，他的生活如同\_\_\_\_\_，颠颠簸簸，没有方向。没有理想的人，他的生活如同\_\_\_\_\_，昏昏暗暗，没有光明。

①漫漫的黑夜　 ②无舵的航船

③可怕的迷宫　 ④荒凉的戈壁

A. ①③④　　 B. ④③②

C. ④②①　　 D. ①②④

8. 下列对课文中的语句理解有误的一项是（ ）

A.“我感觉到周围的光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去，越来越远越来越缥缈，我一声不吭，忽然有点儿明白了。”这句话表现了随着天色渐晚，“我”的希望一点点破灭，“我”的内心也越来越惆怅，表达了“我”伤心、失望的心情。

B.“真理诞生于一百个问号之后”这句话告诉我们：只要我们不停地问问题，就一定能发现真理。

C. “中国古时候有个文学家叫作司马迁的说过：人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”这句话的意思是：人总是要死的，但死的意义有不同，有的比泰山还重，有的比鸿毛还轻。

D.“我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去吧？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？”这两句话流露出作者对日子匆匆而去的焦虑，也表现了要有所作为、有所成就的思想。

**二、看拼音写词语，注意书写规范、端正、整洁。(6分)**

1．他一边fān xiāng dǎo guì (　　　　　)，一边niàn dɑo (　　　　)着：“我的笔记本到哪里去了呢？”

2．我看着父亲埋头整理shū jí( )，看着他把书和有字的纸片投到火炉里去。后来，听母亲说那是为了bì miǎn( )党组织被破坏，只好把它们都烧掉。果然，jú shì( )越来越严重了。

3．我们这个gé mìng( )队伍是来自wǔ hú sì hǎi( )的，是完全chè dǐ( )地为人民的利益工作的。

**三、句子练习。（12分）**

1. 爸爸说，他正为那件事操心。他担心我会渐渐忘记了中文。(改为直述句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 他善于“打破砂锅问到底”。他会有所发现，有所发明，有所创造，有所成就。(用关联词语合并成一句话)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？（改为感叹句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.表演藏戏的艺人们席地而唱，不要幕布，不要灯光，不要道具，只要一鼓、一钹为其伴奏。（用加点的词语仿写句子）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.我既然不得不干这活儿，又有的是时间，有什么必要介意呢？（改为陈述句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.仿照例句，围绕下面的词语，用相同的修辞手法写句子。（4分）

例：快过了二十三，大家就更忙了，春节眨眼就到了啊。

（1）盼望 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）害怕 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、日积月累。(9分)**

1.过年的时候吃鱼，其寓意是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；中秋节吃月饼，其寓意是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.“过了二十三，大家就更忙了，春节眨眼就到了啊。”请你根据横线上的语句的写法，以“喜欢”为内容，发挥想象，仿写句子。

喜欢：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.很多事物在诗词中被赋予了人的品格和志向，我积累的这种诗句有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.我积累的赞美音乐好听的成语有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5.“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，辞以情发。”写文章就像说话一样，要抒发自己的真情实感。

6.需要知识的时候，才悔恨自己读书太少，没有亲身体验过的事就体会不到它的困难。劝诫人们多读书，多积累知识，多实践，多取得真知的谚语是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7.送别诗是我国古代诗词海洋中璀璨的明珠。王维在《送元二使安西》中写道：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。王昌龄在《芙蓉楼送辛渐》里说，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。高适在《别董大》里安慰友人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_人不识君。

8.人们常用杜甫的诗“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”一句来赞美老师对学生默默无闻的培育，潜移默化的影响。

9.生命是什么？生命就是文天祥“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的浩然正气，是郑燮“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的铮铮铁骨。

**五、阅读理解。（27分）**

(一)**（9分）**

【材料一】什么是多肉植物

多肉植物是指植物营养器官的某一部分，如茎或叶或根(少数种类兼有两部分)具有发达的薄壁组织用以贮藏水分，在外形上显得肥厚多汁的一类植物。红景天，通常水分积累在肥厚的叶片中，当然也有把水分储存在茎干中的多肉，如弹簧草，也有一种奇特的块根植物，把水分储存在根中，如岩牡丹。多肉植物亦称多浆植物、肉质植物，在园艺上有时称多肉花卉，但以多肉植物这个名称最为常用。常见的多肉植物有仙人掌科、番杏科、大戟科、景天科、百合科、龙舌兰科等。

【材料二】

1．夏天，大太阳，高温度，多肉植物就容易出现问题。

2．虫害，其中最可怕的为粉介壳虫。

3．大中午浇水，在高温下，水马上变热，就会把多肉植物的根闷烂。

4．多肉植物本身大多生长在艰苦环境中，每天浇水易导致多肉植物死亡。

5．病菌可能从根部或叶子部位开始，传染到整株，最后造成多肉植物死亡。

6．花盆盆底没有洞，不能排出多余的水分，不能进行空气流通。

【材料三】种养多肉植物的利与弊

1．净化空气，由于多肉植物生长在干旱地区，白天为避免水分丧失，关闭气孔，夜间气孔开放吸收二氧化碳，释放氧气。

2．形态多样，满足各种审美。

3．有些多肉植物有防辐射的作用，我们可以养一些多肉植物放在电脑桌前防辐射。

4．多肉植物肉嘟嘟的，大多都是直径在5～20厘米以内，准备一个小巧精致的花盆，放在电脑桌上、茶几上、电视柜上、书架上……不占地方，而且美观。

5．不少多肉植物具有药用价值，如芦荟可治疗疥癣、痤疮及烧伤、切割伤、擦伤、冻伤、撕裂伤、灼伤等，且不留疤痕，还对便秘、痔疮、胃溃疡、肺结核和高血压等症有效，在化妆品、食品和制药业得到广泛应用。此外，刺少肉厚的仙人掌属植物茎片去皮捣烂后外敷，能治痈疖等皮肤病，该属中的金武团扇也对腮腺炎有明显疗效；而马齿苋、大花红景天、瓦松自古就是药食两用的植物，再如梨果仙人掌可作为野果食用，番杏和落葵可作为蔬菜食用。但专家提醒，应在清楚了解所种植的多肉品种和特性后才能食用，避免因鉴别错误导致误食中毒或其他不良后果。

6．有少数多肉植物的汁液有毒，如：大花犀角、绿玉树和麒麟掌，要特别注意大戟科多肉植物，它们的伤口会有白色乳汁，乳汁进入眼睛会引起眼睛灼热，狂流眼泪，若直接喷进眼球，有可能导致失明。

1．多肉植物不用(　　)来贮藏水分。

A．根　　 　B．茎　　　 C．叶　　 　D．果

2．既能药用又能食用的多肉植物是(　　)。

A．麒麟掌 B．瓦松 C．绿玉树 D．大花犀角

3．【材料一】主要运用的说明方法是(　　)。

A．举例子 B．列数字 C．打比方 D．作比较

4．为【材料二】拟个小标题，下列合适的一项是(　　)。

A．多肉植物的杀手 B．多肉植物的知识

C．养护多肉植物注意事项 D．多肉植物不好养

5．班级的生物角有几盆多肉植物，老师把养护它们的任务交给晓丽，联系文本你想给晓丽哪些提醒？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．【材料三】中第5条中加点的“不少”可以删去吗？为什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）讳输棋（7分）**

有自负棋高者，与人角，连负三局。次日，人问之曰：“昨日较棋几局？”答曰：“三局。”又问：“胜负何如？”曰：“第一局我不曾赢，第二局他不曾输，第三局我本等要和，他不肯罢了。”

1．联系上下文，写出加点词的意思。

(1)次日，人问之曰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)与人角\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．“负”在字典中的解释有：①背；②遭受；③依仗，倚靠；④失败(跟“胜”相对)。文中“连负三局”中的“负”应选第(　　)种解释。

3．文中这个“讳输棋”的人是个怎样的人呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（三）一个人的演讲（11分）**

①十岁那年，班主任陈老师推荐我参加学校的一个演讲比赛。得知消息，我的心里忐忑不安。我虽然作文写得好，但演讲却是一窍不通，更是从未登上过那高高的演讲台。

②放学回家，父亲看我心神不宁，问我出了什么事。我把演讲比赛的事说了，带着哭腔（ ）父亲：“爸，我不想去演讲。你去跟老师说说，让其他同学去吧。”父亲先是劝我参加演讲，可我就是不愿去。看我不情愿的样子，他沉思了一会儿说：“我到陈老师家去一趟，答应与不答应，你都要准备。”

③父亲很晚才回来，冲我摇了摇头。我瞬间明白了，陈老师没有答应父亲的请求。我转过身去，心想：这么点事都帮不了我，实在不行，只好自己应付了。

④我很生父亲的气，第二天放学回到家也没理他。晚饭后，我做完作业收拾书本的时候，一直在旁边的父亲对我说：“拿着要演讲的那篇文章，跟我来一下。”

⑤我和父亲乘着夜色出了村。走着走着，父亲竟把我带到了学校操场里。满天的星光下，校园里静悄悄的。父亲带着我走上操场边的主席台，拿出一个手电筒，对我说：“你站在这里，讲一讲那篇文章。”父亲的话里充满了鼓励，让我无法拒绝。我接过手电筒，父亲搬了块石头坐到台下。

⑥站在台上，我的脸涨得通红。借着手电筒的光线，我硬着头皮开始演讲，没讲几句，我就忘了后面的文字，开始结巴。父亲在台下静静地听着，像个忠实的听众。停顿片刻，我再次练习。一遍，两遍，起初我感觉很不自然，有时候连话语也不连贯。说着说着，我心中的恐惧感渐渐消失了，演讲也逐渐通畅起来，到了精彩之处，父亲还为我鼓掌加油。那天晚上，父亲帮我完成了人生中的第一次演讲。

⑦“每个人都会遇到第一次，人生要学会面对。”回来的路上，父亲这样（ ）我。我记着父亲的教诲，经过一个多星期的训练，我登上了演讲比赛的舞台，获得全校第二名。

⑧这次获奖给了我很大鼓舞。从那以后，只要人生中遇到艰难曲折，我就会想起父亲的那句话：人生要学会面对。

⑨后来我去拜访陈老师，无意中说起那次演讲比赛的事，陈老师的回答却让我大吃一惊：“你父亲找我聊了你学习的事，但他并没说让你退出比赛。”

⑩回家后，我问起父亲。他笑笑说：“每只雏燕都有学试飞的时候，没有第一次的试飞，怎么能学会高飞呢。我根本没想让你退出比赛，去找陈老师，只是想听听他对你的评价。从他那里回来，我心里更有底了。”

我（ ），终于明白父亲的心意。他鼓励我学会了面对。他在背后默默鼓励我慢慢学会高飞，让我飞出了一个崭新的人生。

1.在文中括号内依次填入恰当的词语，正确的一项是（ ）（1分）

A.要求 告诫 万分沮丧 B.恳请 责备 恍然大悟

C.要求 责备 万分沮丧 D.恳请 告诫 恍然大悟

2.请用简要的话概括第⑤～⑥段的主要意思。（不超过20字）（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.下列句子中对文章主要内容的表述，正确的一项是（ ）（1分）

A.“我”通过自己的努力，第一次参加演讲比赛，取得了优异成绩，并从中悟出了人生道理。

B.在老师的帮助下，“我”第一次参加演讲比赛，取得了优异成绩，并从中悟出了人生道理。

C.在父亲的帮助下，“我”第一次参加演讲比赛，取得了优异成绩，并从中悟出了人生道理。

4.仔细阅读第⑩段，从对父亲的神态和语言描写中，你体会到这是一位怎样的父亲？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.读完文章，联系生活实际，思考你想对文中的父亲说些什么？（不少于30字）（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**六、习作与表达。（30分）**

小学六年，转瞬即逝，在这六年的学习生活中，或许有你难忘的人、难忘的事，请选择你印象深刻的一个人或一件事写下来。

要求：题目自拟；内容具体、感情真实、语句通顺；文中不出现真实的校名和人名；要选择合适的内容和方式，把印象深刻的内容写具体，表达出真情实感；字数500字左右。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 600字 |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

参考答案

一、CDBDA BCB

二、．翻箱倒柜　念叨 2.书籍 避免 局势 3.革命 五湖四海 彻底

三、1.爸爸说：“我正为这件事操心。我担心你会渐渐忘记了中文。”

2.只要他善于“打破砂锅问到底”，他就会有所发现，有所发明，有所创造，有所成就。

3.世界上没有几个剧种是戴着面具演出的啊！

4.遇到困难时，我们不要灰心，不要沮丧，不要退缩，只要勇敢面对，就一定会克服它。

5.我既然不得不干这活儿，又有的是时间，没有什么必要介意。

6.（1）奶奶盼望你回家，眼睛都要望穿了。(2) 前几天学过的课文我还不能背诵，老师马上就要抽查了。

四、1.年年有余 团团圆圆

2.我喜欢这个礼物，喜欢得要发狂

3.不要人夸好颜色 只留清气满乾坤

4.绕梁三日 余音绕梁

5.情以物迁

6.书到用时方恨少 事非经过不知难

7.劝君更尽一杯酒 洛阳亲友如相问 莫愁前路无知己

8.随风潜入夜 润物细无声

9.人生自古谁无死 留取丹心照汗青 千磨万击还坚劲 任尔东西南北风

不能正视自己的失败，死要面子的人。

五、(一)1.D　2.B　3.A　4.C

5．示例：①多肉植物不能每天浇水，夏天中午气温高，不能给多肉植物浇水。

②看一看多肉植物的花盆底下有没有洞，如果没有应及时更换。

③夏天要勤观察，预防高温造成多肉植物死亡，此外还应防止虫子及病菌的伤害。

6．“不少”不可以删去。“不少”是指有相当多的多肉植物有药用价值，但不是所有的都有药用价值，删去“不少”就改变了句子的原意。“不少”一词体现了作者在介绍多肉植物特点时用词的准确和严谨。

（二）、1.(1)第二天　(2)较量

2．④

3．示例：文中这个“讳输棋”的人是个

（三）1.D 2.父亲帮“我”完成了人生中的第一次演讲。 3.C

4.我体会到这是一位温和、有智慧、对孩子充满信心的父亲，他对孩子说了善意的谎言，目的是鼓励孩子学会面对困难。

5.【示例】我想对文中的父亲说：“您好，我读完文章，由衷地敬佩您。您用智慧启迪自己的孩子，让他学会了面对。如今，您也启发了我，同样让我懂得了人生要学会面对的道理，谢谢您！”

六、习作与表达略。