**第05课 秋天的怀念**

**【基础训练】**

一、选择题

1．下列句中加点的词语，解释有误的一项是（ ）

A．可我却一直不知道，她的病已经到了那步田地。（地步，境地）

B．花儿们泼泼洒洒，在秋风中正开得烂漫。（坦率自然，毫不做作）

C．我的回答已经让她喜出望外了。（遇到出乎意料的喜事而特别高兴）

D．妈妈动不动就在我身边絮絮叨叨的说，我只好假装听着。（形容说话啰嗦）

【答案】B

【解析】

【详解】

考查对词语的理解。B“烂漫”意为颜色鲜明而美丽。例词：山花烂漫。

2．下列句子没有语病的一项是（　　）

A．虽然在国外定居了，但他无时无刻不思念并想起自己的祖国，自己的家乡。

B．今天的晚会上，她准备唱一首歌，通过歌声倾吐她对家乡的思念之情。

C．自从来到这座城市，他再也没有回过家乡，算起来大约有20年左右了。

D．听完美籍华裔歌手费翔《故乡的云》这首歌，她感动得潸然泪下。

【答案】D

【解析】

【详解】

考查对句子语病的辨析。A项语序不当，应该是先“想起”再“思念”；B项搭配不当，“倾吐”应改为“倾诉”；C项语意重复，“大约”与“左右”应删除其一。

【点睛】

病句有不同的类型，常见的有词语选用不当、语义失当、句法错误这几大类。词语选用不当造成的病句比较单一，语义问题包括语义不精练、歧义问题、语义颠倒、语义不周密、语义前后照应不周；句法问题包括搭配不当、语序不当、句式杂糅、残缺和多余。做题是要仔细分辨类型，有助于找到错误的地方。

3．下列句中没有错别字的一项是（ ）

A．我的回答已经让她喜出往外了。

B．双腿瘫痪后，我的啤气变得暴怒无常。

C．紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂慢。

D．当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来。

【答案】D

【解析】

这道题目考查学生对汉字字形的掌握情况，是语文学习中最基础的知识。学生在平时的学习中要多读、多记、多写，这样才能够准确无误书写、辨析出来。特别是同音字、形似字、易错汉字更应引起注意。A项“往”写作“望”，B项“啤”写作“脾”，C项“慢”写作“漫”。

4．下面加点字注音完全正确的一项是（ ）

A．菊花（jú） 创伤（chuàng） 窗前（chuāng）

B．侍弄（shì） 鲜血（xuè） 田地（dì）

C．敏感（mǐn） 憎恨（zèng） 砸碎（zá）

D．推着（tuī） 憔悴（jiáo） 恢复（huī）

【答案】B

【解析】

这道题目考查的是学生对汉字字音的掌握与辨析能力。在平时的学习中要多积累，特别是多音字、形似字、易读错汉字更应引起注意，只有掌握了汉字的正确读音，才能准确作答。A项“创伤”应读作“chuāng”，C项“憎恨”应读作“zēng”，D项“憔悴”应读作“qiáo”。

5．与画线句子意思最接近的一项是（ ）

我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”

A．我活着有点没劲！ B．我活着很有意思！

C．我活着没什么意思！ D．我活着很有劲！

【答案】C

【详解】

划线句是语言描写，生动准确地写出了“我”对再也不能站起来内心的绝望。意思是：我活着没劲。

A.语意接近，但语气不够强烈；

B.语意相反；

C.语意最接近；

D.语意相反；

故选C。

6．下列句子中标点符号运用正确的一项是（　　）

A．坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去仿膳，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄。”

B．母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”

C．“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走”。她总是这么说。

D．别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“那个有病的儿子和我那个还来成年的女儿”……

【答案】B

【详解】

本题考查学生对标点符号的了解与辨识能力。标点符号是书面语言的有机组成部分，是书面语言不可缺少的辅助工具，它帮助人们确切地表达思想感情和理解书面语言。要做到结合语境，准确规范的使用标点。A项“仿膳”应加“单引号”；C项“句号”应放到引号里面；D项“省略号”应放到引号里面。

【点睛】

学生在语文学习中不管是读书或是写作，除了领会文章的立意，理解布局谋篇，品读词句外，还要重视标点符号，把标点符号与语言文字联系起来阅读、思考、运用，只有这样，我们才能正确地运用语言文字表情达意，全面提高读写能力。

7． 下列选项中标点符号使用正确的一项( )

A．“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲儿！”

B．那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。

C．母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧”。

D．对于跑和踩一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

【答案】B

【解析】

本题考查学生正确运用标点符号的能力。解答此题时，首先要牢固掌握常用的标点符号及使用方法，其次要善于仔细分析题中语段的语境，最后运用平时积累的标点符号的作用去解答题目。A. “某某说”如果在句子的中间，“说”后面用逗号，所以应将“喊着”后面的冒号改为逗号；B.正确；C.应将句末的句号放在引号内；D.应改为：对于“跑”和“踩”一类的字眼儿。故选B。

8．下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）

A．憎恨（zèng） 沉寂（jì） 瘫痪（tān）

B．侍弄（shì） 捶打（chuí） 絮叨（xù）

C．烂漫（màn） 创伤（chuàng） 暴怒（bào）

D．仿膳（shàn） 恢复（huī） 豌豆（wǎn）

【答案】B

【详解】

A.憎zēng；  
C.创chuāng；  
D.豌wān；  
故选B。

9．下列句子中加点词语解释有误的一项是（　　）

A．我的脾气变得暴怒无常。（暴怒无常：突然发怒，变化不定。）

B．我的回答已经让她喜出望外。（喜出望外：遇到出乎意料的喜事而特别高兴。）

C．她侍弄的那些花都死了。（侍弄：照管。）

D．她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着。（絮絮叨叨：形容说话啰嗦，唠叨。）

【答案】A

【解析】

【详解】

这道题考查学生词语理解和辨析能力。有些词语的意思是语境临时赋予的，具有特殊的表情达意的作用，做这种题必须结合具体的语言环境来解释，不能借助字典等工具书照抄照搬下来。A项“暴怒无常”意思是脾气非常恶劣，时常极端愤怒，变化不定，形容人很容易发怒，而且很没有规律。

10．下列词语有错别字的一项是(　　)

A．脾气 侍弄 甜美 憔悴

B．敏感 飘落 墙璧 艰难

C．恢复 热烈 踩扁 诀别

D．砸碎 高洁 昏迷 狠命

【答案】B

【解析】

【详解】

此题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字，这样才能轻松应对该种题型。B.“墙璧”应改为“墙壁”。其余三项正确。

11．下列加点字的注音有误的一项是(　　)

A．瘫痪(huàn) 捶打(chuí) 仿膳(shàn) 暴怒无常(bào)

B．沉寂(jì) 整宿(xiǔ) 鲜血(xuè) 絮絮叨叨(xù)

C．豌豆(wǎn) 憔悴(suì) 央求(yāng) 翻来覆去(fù)

D．淡雅(yǎ) 烂漫(màn) 安慰(wèi) 泼泼洒洒(pō)

【答案】C

【解析】

【详解】

此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。C. 应为豌豆(wān)、憔悴(cuì)。其余三项正确。

12．下列句子中加点的词语运用有误的一项是（ ）

A．长期遭受着病痛折磨，原本生龙活虎的他已经变得憔悴不堪。

B．妈妈在抽屉里翻来覆去好几遍，可还是没有找到自己的身份证。

C．正如演出前预料的那样，赵雷将歌曲《成都》演绎得荡气回肠，这让导演喜出望外。

D．天无绝人之路，不管遭遇多大的困难，我们都应勇敢地面对并努力去解决。

【答案】B

【解析】

【详解】

本题考查学生对具体语境中成语运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。B项运用有误，翻来覆去：原指来回翻身，亦可指一次又一次，多次重复。此处用来形容“妈妈在抽屉里找东西”不恰当。

【点睛】

正确使用成语，必须注意以下几点：一、要透彻了解成语的含义，掌握成语的含义是正确使用成语的先决条件。有些人之所以用错成语，原因较多，但从根本上来说，是没有透彻了解成语的含义造成的。了解成语的含义，尤其要注意成语的“含义”：1、字面义；2、整体义；3、比喻义；4、褒贬义；5、特定义。二、要注意使用范围。三、明确对象，注意区别。四、用语得体，敬谦有别。

13．下列词语书写全部正确的一项是（ ）

A．诀别 坚难 泼泼洒洒

B．飘落 沉寂 翻来复去

C．沐浴 恢复 喜出忘外

D．烂漫 淡雅 暴怒无常

【答案】D

【解析】

【详解】

本题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。D项正确，其他各项书写错误的词语应更正为：A：坚难——艰难。B：翻来复去——翻来覆去。C：喜出忘外——喜出望外。

14．下列词语中加点字的注音全部正确的一项是（ ）

A．侍弄(shì) 憔悴(cuì) 整宿(sù)

B．絮叨(dao) 砸碎(zhá) 药膳(shàn)

C．豌豆(wān) 瘫痪(tān) 鲜血(xuě)

D．捶打(chuí) 蕴含(yùn) 患病(huàn)

【答案】D

【解析】

【详解】

本题考查学生对字音的掌握情况，这就要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。要注意平时的积累，可以归纳整理，分别列出不同词语下的不同读音，系统性地复习。D项正确。其他各项错误的应更正为：A项中“宿”应读xiǔ。B项中“砸”应读zá。C项中“血”应读xuè。

15．下列词语书写及加点字注音完全正确的一项是( )

A．憔悴(jiāo)　　 仿膳(shàn)　　　瘫痪(huàn)

B．爆怒(bào) 沉寂(jì) 侍弄(sì)

C．捶打(chuí) 央求(yāng) 絮叨(dao)

D．决别(jué) 烂漫(màn) 淡雅(yǎ)

【答案】C

【解析】本题考查学生对字音的掌握情况，这就要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。要注意平时的积累，可以归纳整理，分别列出不同词语下的不同读音，系统性地复习。C项正确。其他各项错误的应更正为：A项中“憔”应读qiáo。B项中“爆”应改为“暴”，“侍”应读shì。D项中“决”应改为“诀”。

16．下面句子没有语病的一项是( )

A．史铁生先生的代表作《我与地坛》，曾被誉为20世纪中国最杰出作品以及中国当代50本经典著作。

B．读着《秋天的怀念》，我们无不被母爱的无私与伟大感动。

C．史铁生的作品《合欢树》大约有2000字左右，被收录在高二语文教材中。

D．母亲生长在戏剧之家，越剧对她一点都不陌生。

【答案】B

【解析】此题考查修改病句。常见的病句类型有:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱 、语意不明、不合逻辑。修改病句要尽量不改变原意，在原意的基础上进行修改，改动的字数要尽量少。：A项句式杂糅，可删掉“以及中国当代50本经典著作”；C项语义重复，删掉“大约”或“左右”；D项语序颠倒，应改为“她对越剧一点都不陌生”。B项正确。

点睛：病句题历来是高考热点，复习中首先要熟悉高考常考的六种病句类型——搭配不当、语序不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑，积累经验，辨析时可采用紧缩主干法，先审主干再审枝叶。

17．下列对课文的解读错误的一项是（ ）

A．本文通过对人物的语言、动作、神态等描写来刻画人物。

B．本文采用了直抒胸臆的写法，抒发了对伟大母爱的赞美和对母亲深切的怀念之情。

C．课文第1段写“我”患病后，脾气暴躁，意志消沉，丧失了生存的乐趣。

D．课文通过一些家庭琐事，表现了母子之间的似海深情。

【答案】B

【解析】

本题考查学生对小说内容的理解分析能力。对小说的段落的内容、人物的品质性格、情节之间的关系、写作的思路、写作方法、小说主旨、思想情感等内容都要有一个清楚地认识的分析。B项表述错误，《秋天的怀念》采用的是含蓄的写法，书法对母亲的赞美和怀念。

18．下列各句中没有语病的一项是（ ）

A．风风雨雨，她每天都在地坛里寻呀找呀，她用如水柔情唤醒了儿子沉落的心，她用惊人的毅力激发了儿子生存的欲望。

B．通过母亲的不懈努力，使史铁生认识到不好好地生活是错误的。

C．母亲患肝癌的主要原因是由劳累过度、精神紧张、饮食不当等诱发的。

D．为了防止儿子的坏心情，母亲始终没告诉他自己已经病人膏肓。

【答案】A

【解析】

本题考查学生辨析病句的辨析能力。首先要仔细阅读句子，分析句子的主干，看看各个部分是否搭配，是否有残缺，再做判断。B句缺少主语，删去“通过”或“使”；C句句式冗杂，删去“的主要原因”或“诱发的”；D句表意不明，“病入膏肓”的不知是母亲还是儿子。

点睛：常见的病句类型（1）搭配不当。句子成分的搭配不当包括主谓搭配不当，动宾搭配不当，定语、状语、补语和中心语搭配不当及关联词搭配不当。（2）成分残缺。成分残缺，常见的有缺主语、缺谓语、缺宾语和必要的修饰限制语。（3）重复多余。句子结构完整，句意清晰，仍使用了不必要的词语作句子的成分，也叫赘余。常见的情况有：第一，语法成分重复；第二，语意堆砌。（4）语序不当。语序不当是多种多样的，要结合语意、语言结构等灵活分析。常见的情况有：词语的前后顺序排列不当；修饰语和中心语的位置颠倒；多层修饰语语序不当；不符合语言习惯；关联词语位置不当。（5）句式杂糅。句式杂糅指把两个意思或两种句式杂糅在一句之中，造成结构混乱，意思不清。（6）句意歧义。所谓有歧义的句子，是指失去了确定性，可以这样理解，也可以那样理解的句子。（7）不合事理。不合事理是指在表述中，或违反人们的逻辑思维，或违背客观现实情况，或前后矛盾，或顾此失彼等，造成不合事理。（8）用词不当。用词不当包括词性使用不当，词义使用不当，词的感情色彩使用不当等等。

二、填空题

19．《秋天的怀念》是中国当代作家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_于1981年创作的散文。此文叙述了作者对已故母亲的回忆，表现了对母亲深切的怀念及对母亲无尽的爱和赞美之情。作者创作过的作品还有《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

【答案】史铁生 我与地坛

【详解】

第一空：《秋天的怀念》中国当代作家史铁生于1981年创作的散文。此文叙述了史铁生对已故母亲的回忆，表现了史铁生对母亲深切的怀念，对母亲无尽的爱，对母爱的赞美，以及史铁生对“子欲养而亲不待”的悔恨之情，及对先年对母亲不解的懊悔，令人十分感动。全文语言平淡、文字朴实，没有经过精心的编织与雕琢，但却句句含情，字字如金。

第二空：史铁生，出生于北京，1969年去延安一带插队。后因双腿瘫痪，于1972年回到北京。1979年开始发表作品。自称是“职业是生病，业余在写作”。 史铁生创作的散文《我与地坛》鼓励了无数的人，相关作品还有《务虚笔记》《病隙碎笔》《合欢树》等。

20．文学常识填空

本文作者是\_\_\_\_\_\_，现代作家，代表作有《\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_》等。

【答案】史铁生 我的遥远的清平湾 命若琴弦 务虚笔记

【详解】

本题考查文学常识。《秋天的怀念》作者是史铁生，出生于北京，中国作家、散文家，北京作家协会原副主席，中国残疾人联合会原副主席。代表作有《我的遥远的清平湾》《命若琴弦》《务虚笔记》《夏天的玫瑰》《奶奶的星星》《来到人间》等。

21．文学常识填空

本文作者是\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_代作家，代表作有长篇小说《\_\_\_\_》、短篇小说《\_\_\_\_\_》，散文集《\_\_\_\_》等。

【答案】史铁生 当 务虚笔记 命若琴弦 我与地坛

【详解】

史铁生，当代作家。自称职业是生病，业余在写作。代表作品有散文集《我与地坛》《病隙碎笔》，长篇小说《务虚笔记》。《我的遥远的清平湾》《奶奶的星星》《老屋小记》获全国优秀短篇小说奖。《我与地坛》《病隙碎笔》获鲁迅文学奖。

三、字词书写

22．阅读下面一段文字，根据拼音写汉字。

①风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里( yùn niàng)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②当一切恢复(chénjì)\_\_\_\_\_\_\_\_\_，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。

【答案】①酝酿 ②沉寂

【解析】

【详解】

本题考查识记并正确书写现代汉语普通话常用字的字形。辨识拼音，首先要读准汉字，排除方言的干扰，不可读错，拼读时注意易混的声母与韵母。注意：yùn niàng：本意是造酒的发酵过程，也可以指事情逐渐成熟的准备过程。写作：酝酿；chénjì：指非常寂静，写作：沉寂。

23．指出下列词语中的错别字，并在后面的括号内加以更正。

（1）暴怒　烂曼　捶打　喜出望外（\_\_\_\_）

（2）踩扁　淡鸦　豌豆　泼泼洒洒（\_\_\_\_）

【答案】（1）曼（漫）（2）鸦（雅）

【解析】

【详解】

此题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字，这样才能轻松应对该种题型。“漫”与“曼”是形近字，从部首有无来辨析。“鸦”与鸟有关。“淡雅”与“鸟”没关系。

24．给下列加点字注音，根据拼音写汉字。

瘫痪（\_\_\_\_） 捶打（\_\_\_\_） 　憔悴（\_\_\_\_）

仿shàn（\_\_\_\_）　 shì弄（\_\_\_\_）　jué别（\_\_\_\_）

【答案】tān huànchuíqiáo cuì膳侍诀

【解析】

【详解】

此题考查学生对字音字形的掌握情况，这就要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。“捶”“瘫痪”可以利用形声字来辨析。“诀”不要写成“决”，“侍”不要写成“待”。

25．找出下列句子中的错别字并改正。

（1）听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙璧。（\_\_\_\_）

（2）后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来复去地睡不了觉。（\_\_\_\_）

（3）看着三轮车远去，也绝没有想到那竟永远的决别。（\_\_\_\_）

（4）当一切灰复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。（\_\_\_\_）

【答案】（1）璧改为壁（2）复改为覆（3）决改为诀（4）灰改为恢

【解析】

【详解】

此题考查学生对汉字字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。句（1）中“璧”应写作“壁”；句（2）中“复”应写作“覆”；句（3）中“决”应写作“诀”；句（4）中“灰”应写作“恢”。

26．给加点的字注音或根据拼音写汉字。

脾气（\_\_\_）　 砸碎（\_\_\_）　 絮叨（\_\_\_）仿膳（\_\_\_）

瘫huàn（\_\_\_） 憔cuì（\_\_\_）　淡yǎ（\_\_\_）烂màn（\_\_\_）

【答案】pí　záxùshàn痪悴雅漫

【解析】

【详解】

这道题目考查学生对汉字字音字形的掌握情况，是语文学习中最基础的知识。学生在平时的学习中要多读、多记、多写，才能够准确无误书写出来。特别是同音字、形似字、易错汉字、多音字更应引起注意。“痪”不要写成“患”，“悴”不要写成“瘁”。

四、现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿。她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了。就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅、白色的花高洁、紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

27．下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A．本文以“看花”为线索展开叙事和议论；语言朴素、真切，却又意味深远。

B．重游北海公园是母亲希望能唤起“我”美好的回忆，让“我”从生活的不幸中振作起来。

C．“她高兴得一会坐下，一会站起：‘那就赶紧准备准备。’”表现母亲慌张、不知所措的心情。

D．本文告诉我们一个人生的道理：要珍爱生命，好好而活。

28．文章画波浪线的“我俩在一块儿，要好好儿活……”意义相同吗？请简要分析。

29．结合语境，按照要求赏析。

（1）母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。（赏析加点词语）

（2）黄色的花淡雅、白色的花高洁、紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。（请从句子的象征含义角度赏析）

30．文中的母亲是一位怎样的母亲？请概括。

31．请结合全文，简要分析标题“秋天的怀念”的深层意义。

【答案】

27．C

28．不同，第一次，母亲乞求“我”，希望“我”能重拾生活的信心，勇敢地生活；第二次，“我”已经明白了母亲的良苦用心，并且与妹妹坚强勇敢的生活下去。（意思答对即可）

29．（1）两个“悄悄地”是形容词，说明母亲动作很轻，悄无声息，强调母亲十分体谅儿子的苦衷，母亲周到细心，尽可能不去惊扰儿子，同时体现母亲的心里更难受。 （意思答对即可）（2）菊花淡雅、高洁是母亲品质的写照，热烈而深沉是母爱的写照；泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫是我终于能坚强的面对磨难，活出自我生命的个性与美丽的写照。（意思答对即可）

30．母亲是一位活得最苦，却又无比慈爱、包容、细心、无私、坚忍、睿智（2分，答出四个就给2分）的母亲。（意思答对即可）

31．“秋天”常常隐喻着生命的成熟、思想感情的沉淀；“秋天的怀念”暗示着作者经过命运残酷的打击，经历过暴躁绝望的心理过程。在母亲去世后，在风轻云淡的秋天， 在菊花绽放的时节，才真正体会了母爱的坚忍和伟大，懂得了母亲的期盼，悟出了生命存在 的意义。

【分析】

27．

C．“她高兴得一会坐下，一会站起：‘那就赶紧准备准备。’”表现母亲激动、兴奋的心情，选项错误；

故选C。

28．

本题考查分析句子含义的能力。要了解文章内容，把握主旨，结合具体语境，分析句子的含义。第一次，从“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走”可知，母亲乞求“我”，希望“我”能阴影中走出来，珍爱生命，重拾生活的信心，坚强地活下去；第二次，从“妹妹推我去北海看了菊花”“我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂”可知，“我”已经明白了母亲的良苦用心，找到心中的坚强与自信，感悟到生活的真谛，并且与妹妹坚强勇敢的生活下去。

29．

本题考查赏析词句的能力。要结合具体语境，从修辞、句式、表现内容、表达情感、表现手法、表达效果等方面考虑，简洁准确表述。（1）两个“悄悄地”是形容词，说明母亲动作很轻，悄无声息，母亲深深地理解儿子的痛苦需要发泄，甚至需要一个人发泄，强调母亲十分体谅儿子的苦衷，同时体现母亲的心里更难受。 （2）菊花“淡雅、高洁”象征是母亲高尚的品质，“热烈而深沉”象征伟大而无私的母爱，“泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫”象征着我终于能坚强的面对磨难，预示着我将来的生活一定充满活力和意义，活出自我生命的个性与美丽。

30．

本题考查概括人物形象的能力。要结合具体的内容进行分析概括。从“她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉”“她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活”可知，母亲的一生活得很苦。从“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”“她比我还敏感。她又悄悄地出去了”可知，母亲无比慈爱、包容。从“母亲进来了，挡在窗前：‘北海的菊花开了，我推着你去看看吧。’她憔悴的脸上现出央求般的神色”可知，母亲十分细心、无私、坚忍、耐心。

31．

本题考查对题目含义的理解能力。要结合文章的主旨体会题目的言外之意。纵观全文，题目中的“怀念”直接指向母亲，“秋天”蕴含生命的意味。题目的表层意思是，文章回忆的往事发生在秋天，文章表达的是对母亲的怀念。“秋天”常常隐喻着生命的成熟、思想感情的沉淀；“秋天的怀念”暗示着作者经过命运残酷的打击，经历过暴躁绝望的心理过程，在母亲去世后，在风轻云淡的秋天， 在菊花绽放的时节，才真正体会了母爱的坚忍和伟大，懂得了母亲的期盼，悟出了生命存在的意义：无论选择什么样的人生道路，都要活得坚韧，活出尊严，活出自我生命的个性与美丽。

阅读《秋天的怀念》选段，完成后面小题。

①双腿瘫痪以后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地锤打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

32．请用简洁的语言概括选段的主要内容。

33．请从修辞角度赏析第①段的画线句。

母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

34．请结合选段内容，分析母亲形象。（两点即可）

【答案】

32．重病缠身的母亲，面对双腿瘫痪后暴怒无常的儿子，小心翼翼鼓励儿子去北海看花。

33．运用反复的修辞手法，突出强调了母亲恳求儿子坚强起来，勇敢地活下去，寄予着母亲对儿子最纯粹的爱与期望(或表现了母亲的坚强)。

34．（1）慈爱、包容：母亲深深理解儿子的痛苦，能够包容儿子的暴怒，想方设法宽慰儿子。（2）细心：“我”发脾气时，母亲几次“悄悄”地躲出去和进来，“偷偷地听着我的动静”；当“我”看到树叶飘落时，母亲“挡在窗前”；“对于‘跑’和‘踩’一类的字眼，她比我还敏感”。（3）坚忍、无私：母亲身患绝症，肝疼的整宿整宿睡不着觉，可是却不告诉“我”，还无微不至地照顾“我”。（4）睿智：提议看菊花，想让“我”从菊花精神得到启示，勇于面对挫折，顽强生活下去；（或：北海公园是“我”童年的乐园，母亲希望重游北海以唤起“我”美好的记忆，从生活的不幸中振作起来）（5）热爱生活：母亲喜欢养花，鼓励自己及生病的儿子要好好儿活。

【分析】

32．

本题考查内容的概括。需抓住记叙要素，从“人物+事件”着手概括。从第1自然段“母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：‘咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……’”、第2自然段“可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地”、第3自然段“那天我又独自坐在屋里”“ 她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着”可概括出选文写的是重病缠身的母亲，面对双腿瘫痪后暴怒无常的儿子，小心翼翼鼓励儿子去北海看花的事情。

33．

本题考查句子赏析。题干要求从修辞角度赏析，可结合“本义、含义、主题情感”三方面内容去分析。娘儿俩一起好好儿活，这是对母亲语言描写，“好好儿活”的重复，是母亲希望“我”能不丧失活下去的勇气，这是在“我”喊出“我可活什么劲儿”后，母亲的应急反应，表现的是她的急切与慌张和对“我”的关切；另外从描写角度，“扑”“抓住”是动作描写，这快而急的动作既流露对“我”现状的担心，又表现她对“我”深切的期望。

34．

本题考查人物形象的理解分析。从第1段“听说北海的花都开了，我推着你去走走”母亲的话语、“母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说……”母亲的反应，知这是一位慈爱、能理解包容儿子的母亲；从第1段“母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静”、当“我”看到树叶飘落时，母亲“挡在窗前”，第3段中“对于‘跑’和‘踩’一类的字眼，她比我还敏感”可得：这是一位细心的母亲；从第2段“可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地”知，母亲的坚忍、怕儿子担心隐瞒病情的无私；从第1段她提议看菊花，想让“我”从菊花精神得到启示，勇于面对挫折，顽强生活下去的美好愿望，可看出这是一位睿智的母亲；从第1段“母亲喜欢花”和“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”、第3段“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿”这些母亲絮叨的话语中可知，这还是一位热爱生活的母亲。综上概括归纳即可。

阅读下文，完成下面小题

秋天的怀念（节选）

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿。她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

35．请用简洁的语言概括第③段大意。

36．结合文章内容，赏析加点词语的表达效果。

母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

37．文段②插入对母亲病情的描述，有何用意？

38．文中写“我”坐在屋里看窗外的树叶飘落，“母亲进来了，挡在窗前”，你怎样理解母亲挡住落叶的行为？

【答案】

35．母亲央求“我”去北海看菊花。

36．“扑”“抓”两个动词，生动形象地写出了母亲非常在意“我”的内心感受，怕我禁不住打击，失去生活的勇气，“忍”字写出了母亲尽管自己十分悲痛，仍抑制住悲痛去安慰“我”的良苦用心。

37．写母亲饱受病痛折磨和“我”的不知情，表现了母亲的坚忍和母爱的无私。

38．她怕我看到落叶的萧条景象而触景生情，怕我感到痛苦或对生活失去信心。

【分析】

35．

本题考查概括能力。根据人物+事件的模式概括即可。人物：母亲和我；事件根据“母亲进来了，挡在窗前：‘北海的菊花开了，我推着你去看看吧。’她憔悴的脸上现出央求般的神色”概括为：母亲央求我去北海看菊花。据此综述即可。

36．

本题考查赏析能力。根据加点字分析，“扑”“抓”两个动词，采用了动作描写。联系上文“我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：‘我可活什么劲儿！’”分析，生动形象地写出了母亲非常在意“我”的内心感受，怕我禁不住打击，失去生活的勇气。结合“她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉”分析，“忍”写出了母亲尽管自己内心十分悲痛，身体十分疼痛，仍抑制住两种痛苦去安慰“我”的良苦用心。这些词表现出母亲对“我”的关爱。

37．

本题考查插叙的作用。根据“母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：‘咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……’”分析，“她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉”突出母亲坚韧的性格，为下文写“她憔悴的脸上现出央求般的神色”做铺垫，表现出母爱的无私和伟大。

38．

本题考查对文章的理解能力。“挡”是动作描写，母亲“挡”住，不让“我”看落叶，是怕“我”触景生情更难受更绝望，表现母亲希望“我”能勇敢乐观的面对生活，体现母爱的伟大与深沉，因此“挡”是有意的动作。表现了母亲对我的关心是无微不至。

阅读《秋天的怀念》中节选的文字，回答问题。

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了。就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅、白色的花高洁、紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

39．下列对“母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。”这句话的理解正确的一项是（ ）

A．母亲充分体谅儿子的痛苦心情，所以在儿子发脾气的时候，悄悄躲出去，让儿子彻底发泄心中的痛苦，但又担心儿子做出傻事，偷偷地听着儿子的动静。

B．母亲非常疼爱儿子，看见儿子痛苦时的举动，母亲忍受不了，悄悄地躲出去暗自伤心，但又担心儿子做出傻事，偷偷地听着儿子的动静。

C．母亲了解儿子的倔强性格，可是面对儿子瘫痪的双腿，却又无可奈何，每当儿子折磨自己时，为了不伤他的自尊心，就悄悄地躲出去，等着儿子心态恢复平静。

D．母亲理解儿子的痛苦，心疼他，但又受不了儿子暴怒无常的脾气，就悄悄地躲出去，等着儿子的心态恢复。

40．“几步路，有什么好准备的”，表现出“我”的心情是（ ）

A．烦躁 B．疑虑 C．生气 D．痛快

41．“对于‘跑’和‘跳’一类的字眼儿，她比我还敏感。”意思是（ ）

A．母亲因“我”的双腿瘫痪了而难过。

B．我的双腿瘫痪后，母亲变得神经质。

C．母亲怕我心里难过。

D．母亲怕刺痛我的心。

42．下列对这篇文章的赏析不正确的一项是 （ ）

A．文章的第二段虽然短小，但却是不可或缺的，它是情节发展的一次重要转折，对母亲的形象也起到很好的突出作用。

B．第三段中写“她憔悴的脸上现出央求般的神色”，说明儿子只知自己的病痛而对母亲的病痛视而不见，母亲经常为此感到痛苦和无奈。

C．文章第二段和第五段两次写到“我”对母亲病情的不了解，字里行间饱含着一种深深的自责，从中我们可以深切地感受到遭受精神与肉体双重折磨的母亲的伟大。

D．文章写“母亲进来了，挡在窗前”这一细节，表现出母亲时时刻刻在关注着儿子的情绪变化，一个“挡”字，突出了母亲对儿子的拳拳爱心。

【答案】

39．A

40．A

41．C

42．B

【分析】

39．

本题考查对语句的理解。

A.当儿子瘫痪后，母亲充分体谅儿子的痛苦心情，所以在儿子发脾气时，悄悄躲出去，让儿子彻底发泄心中的痛苦，但又担心儿子做出“傻事”，就偷偷地听着儿子的动静。这句话充分表现了母亲对“我”的爱与关心。选项理解正确；

B.“母亲忍受不了”理解有误；

C.“却又无可奈何”“为了不伤他的自尊心”理解有误；

D.“受不了儿子暴怒无常的脾气”理解有误；

故选A。

40．

本题考查对人物情感的理解。

A.根据上文“唉呀，烦不烦”可知，“我”此时的心情是烦躁。故选A。

41．

本题考查理解关键语句。

C.“敏感”意思是反应很快速，对某种东西非常敏锐，察觉快速。母亲对“跑”和“踩”一类的字眼儿反应快速，是因为“我”瘫痪了，不能够“跑”和“踩”，说到这些词时怕刺痛我的心。故选C。

42．

本题考查对文章的赏析。

B.根据第四段“我没想到她已经病成那样”可知，“我”并不知道母亲病了，理解为“只知自己的病痛而对母亲的病痛视而不见”有误；“她憔悴的脸上现出央求般的神色”是想让儿子去北海看菊花，不是为儿子对母亲的病痛视而不见感到痛苦和无奈。故选B。

阅读下面的文字，完成下面小题。

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着收音机里甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。这时，母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地注意着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红地看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍养的那些花都死了。“不，我不去！我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她的肝常常疼得她整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天。”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成这样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是诀别。

⑥邻居小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个生病的儿子，还有那个未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推着我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话，妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

43．文章第①段和第⑦段两次出现了“好好儿活”，分别有什么含义？

44．联系上下文，简要分析第③段画线句子是什么描写及表达作用。

45．下列对本文写作特点的分析，不正确的一项是（ ）

A．本文运用了衬托的手法，用“我”的暴怒无常衬托了母亲的无私、坚韧、顽强。

B．本文用对比的方法突出了母亲的崇高形象。

C．本文主要采用了语言、细节、动作、心理等多种描写手法刻画人物。

D．本文以情节的曲折巧妙取胜，并从中提炼出的高度浓缩的情感震撼人。

【答案】

43．第①段：恳求儿子坚强起来，珍惜生命；第⑦段：表明“我”对母亲的话有了真正的理解，坚定了生活的信念，要与妹妹一起坚强、乐观地活下去，活得更加精彩。

44．环境描写 ①暗示着自己当时悲凉的心情；②为下文母亲“挡在窗前”，又央求“我”去北海看菊花作了铺垫。

45．D

【分析】

43．

本题考查理解文中重点句子含义。解答此题需要在理解文意的基础上，结合上下文，分析句子的含义。根据第①段我狠命地捶打这两条可恨的腿，甚至不想活着了。母亲说是忍着哭声对“我”说“好好儿活”，可见她的话里带着伤感，带着无奈，希望儿子不要丧失活下去的勇气。所以母亲说的“好好儿活”，是母亲恳求儿子坚强起来，珍惜生命；

第⑦段中的“好好儿活”，这是在母亲去世后，妹妹推“我”去看菊花时，我说的话，因为“我”读懂了母亲临终前没有说完的话，母亲是想让“我”通过看花重新燃起生活的希望，希望“我”和妹妹能够坚强、乐观地活下去。

44．

本题考查环境描写的作用。文章中出现自然环境描写的作用，一般考虑交代故事发生的时间、地点和人物活动的空间，推动情节发展，渲染气氛，烘托人物形象，表现人物心情，推动下文情节发展，突出深化主题等。本题划线句子描绘的是秋天树叶飘落的场景，渲染了冷清的氛围。根据下文，“母亲进来了，挡在窗前”可知，为下文描写母亲怕“我”看见落叶凋零的萧条景象触景伤情，希望带“我”去北海看菊花做铺垫。

45．

本题考查文章写作特点的分析。解答此题要熟悉课文内容，对选项内容进行仔细地分析判断。D表述有误，文章主要叙述了“我”双腿瘫痪后，脾气变得暴怒无常，母亲为了让“我”鼓起好好生活的勇气，不顾自己重病缠身，坚持要推“我”去北海公园看菊花。在她生命的最后一息，即将告别人世时，心里还挂念着“我”和未成年的妹妹。文章来源于平淡的生活，刻画了一位关爱孩子、坚韧、顽强的母亲形象，歌颂了母爱的无私和伟大，表达了人世间的母子亲情，在情节上并非曲折。故选D。

阅读《秋天的怀念》，完成下面小题。

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常，望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪以后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命的捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘俩儿在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没有回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

46．下面对“咱娘俩儿在一块儿，好好儿活，好好儿活……”含义理解最恰当的项是（ ）。

A．鼓励儿子珍惜生命，坚强地活下去。

B．鼓励自己为了儿子要坚强地活下去。

C．坚信自己的病能治好，儿子的腿也能治好。

D．母子俩身患重病，要互相依靠，互相鼓励。

47．下面对母亲坚持让我看菊花的目的理解最恰当的一项是（ ）。

A．母亲喜欢花，可是“我”瘫痪后，她侍弄的花都死了。

B．为了让“我”出去散散心，使“我”的心情好转起来。

C．鼓励“我”学习菊花傲霜斗寒的精神，重新扬起生活的风帆。

D．那黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒的令人神往。

48．第①自然段中埋下伏笔，暗示了母亲离去的一句是（ ）。

A．母亲就悄悄地躲出去。

B．她又悄悄地进来，眼边儿红红的。

C．她侍弄的那些花都死了。

D．母亲扑过来抓住我的手。

49．文章三次用“悄悄地”这一词语描写母亲，表达了母亲怎样的情感？

50．简要谈谈你对文章题目《秋天的怀念》的理解。

【答案】

46．A

47．C

48．C

49．母亲理解我，疼爱我。

50．文章题目富有深刻的含义、绵长的深思。它不仅点出了文章叙事的时节，而且意味着对母爱和生命沉淀之后的思考与感悟。

【分析】

46．

本题考查分析词语中蕴含的感情。联系文章的内容来思考。母亲说“好好儿活”，出现在她已经病重时，此时她还在强忍着身体和内心的痛苦去安慰儿子，鼓励儿子珍惜生命，坚强的活下去。故选A。

47．

本题考查内容分析。结合“妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅、白色的花高洁、紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂，我俩在一块儿，要好好儿活……”可知，在母亲和儿女眼里，菊花并非单纯的花朵，它身上有着一种精神寓意，即坚强，傲霜斗寒；当时“我”瘫痪了，整个人都颓废了，母亲希望带“我”去看菊花，更多的还是希望能够让我感受到菊花坚强的意志，重新振作。故选C。

48．

本题考查伏笔。文章中的菊花是母爱象征，是母亲热爱生活的象征，是母亲坚强品质的象征，花的死暗示了母亲即将逝去。故选C。

49．

本题考查人物情感。“母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静”写出了母亲对儿子的理解、体贴；“当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我”写出了母亲对儿子的牵挂、关切；“对于‘跑’和‘踩’一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了”写出了母亲不经意触动儿子伤疤时的懊悔。三次用“悄悄地”表现了母亲对儿子的理解、关心和疼爱。

50．

本题考查散文标题的作用。好的标题的作用常常有：交代文章写作对象（人或物）；点明文章主旨；交代文章写作情感；新颖而独特，设置悬念，吸引读者阅读兴趣；作为文章的线索。“秋天的怀念”这个题目，形式上，简洁明了，“秋天”点出了文章叙事的时节；“怀念”一词表现了史铁生对母亲深切的怀念，对母亲无尽的爱，对母爱的赞美，以及史铁生对“子欲养而亲不待”的悔恨之情，及对先年对母亲不解的懊悔，令人十分感动。可说是意味深长，耐人寻味。

阅读下面的文字，完成小题。

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴躁无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红地看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，母亲常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿。她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅、白色的花高洁、紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂，我俩在一块儿，要好好儿活……

51．母亲说“好好儿活”，是因为“我”不“好好儿活”，下面哪一项未表达这个意思？（ ）

A．双腿瘫痪后，我的脾气变得暴躁无常。

B．听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。

C．我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲儿！”

D．“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”

52．第⑥自然段划线句子中，第二个“艰难”是作者对母亲一生的评价，从全文看，母亲的“艰难”主要表现在哪些方面？

53．插叙，指在叙述中心事件的过程中，由于某种需要暂时中断叙述的线索而插入关于另一件事情的叙述。上文中插叙“后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去睡不了觉”这一内容，有什么作用？

54．本文与《散步》有着不同的感情基调。《散步》的感情基调是：清新、明朗、愉悦、亲切、舒缓、从容；本文的感情基调是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（写出两个恰当的词语）。

【答案】

51．D

52．母亲身体很不好，却在细致入微地照顾我，鼓励我好好活下去；我的心情不好，经常向母亲发脾气，母亲却默默忍受。

53．要点：①补充说明母亲的病情程度。②补充说明母亲做出了超常努力。③为后文母亲的突然去世做铺垫。（答对两点，意思对即可）

54．如：深沉、忧伤、悔恨、含蓄、沉痛、感伤、悲慨、压抑等

【分析】

51．

“我”不“好好儿活”，自暴自弃，表现在“脾气暴躁无常”“会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁”“狠命地捶打这两条可恨的腿”，D项“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”是我把坏情绪发泄到妈妈身上，不是因为“我”不“好好儿活”，故选D。

52．

本题考查对文章内容的理解与概括。如通过对第①段的分析可知母亲的“艰难”体现在：儿子瘫痪而且情绪暴躁消极，生活前景堪忧，她自己身体不好，却时时照顾和开导我，默默忍受我的坏脾气；通过对第②段的分析可知母亲的“艰难”体现在：自己身患重病，遭受病痛折磨。

53．

本题考查插叙及作用。插入的内容对主要情节起补充衬托的作用；有时会起到解释说明的作用；使文章脉络清晰、结构紧凑。第②段“后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去睡不了觉”补充说明母亲的病严重到了哪种程度，突出母亲做出的超常努力和对孩子的无私的爱。突出了母爱的伟大。

54．

本题考查理解文章的感情基调。本文中文眼“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”妈妈已经知道了自己身患重病，将不久于人世，她告诉儿子，咱娘俩好好活，这是对儿子的鼓励，希望儿子一定要珍惜生命，坚强的活下去。感情基调是低沉、内敛、忧伤的；后来母亲因病去世，表现出作者“子欲养而亲不待”的悔恨之情，及对先年对母亲不解的懊悔。可据此作答。

阅读下文，完成下面小题。

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪以后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵我会突然把我面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂。她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说，母亲喜欢花，可自从我的腿瘫疾后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地锤打这两条可怕的腿。喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说： “咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地，后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去睡不了觉。

③那天我又独自在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前： “北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说，我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候就爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤领导们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想她已经病成那样，看着三轮车远去，也决没想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居家的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

55．文章用“秋天的怀念”作为题目，有何好处？

56．赏析句子。

（1）从人物描写的角度，赏析划线句子。

母亲这时就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红的，看着我。

（2）赏析句中加点字。

她出去了，就再也没回来。

57．文章两次出现“好好儿活”，联系上下文，谈谈对这句话的理解。

58．又是一年秋风起，站在母亲的墓前，作者会说些什么呢？请用一段话写出作者内心的独白。

【答案】

55．文章以“秋天的怀念”为题好处有四点：①文中两次写到“秋天”，秋天是背景，文中写景、叙事、写人都和秋天有关；②“秋天”也是“我”不幸遭遇、黯淡心情的写照，具有象征性；③“秋天”是“我”走出低谷、乐观生活的象征；④这个题目抒发了“我”对母亲的怀念之情。

56．（1）运用动作、神态描写，“悄悄地”、“偷偷地”细腻地写出母亲的小心翼翼，她怕自己的情绪或措辞刺激到烦躁的儿子（或让因病而烦躁的儿子尽情发泄）；却又不放心儿子，体现母亲对儿子深沉的爱。  
（2）“再也”表达了作者对母亲永远离去的无比痛苦和遗恨的心情。

57．第一个“好好儿活”表明母亲强忍着痛苦，劝儿子要坚强，也是在鼓励自己要战胜病魔，让人感受到母亲的坚忍和母爱的深沉无私。第二处的“好好儿活”既是母亲临终前的无尽的嘱托，又是“我”对生命存在意义的探寻与思考，即永不放弃，顽强执着地活出有意义的生命。

58．示例：妈，我又来看您了。您放心地去吧，您的苦心我全都懂了，我不会再自暴自弃，我已经振作起来，我和妹妹都会好好儿活。

【分析】

55．

本题考查学生理解文章标题的能力。通读全文可知，这篇文章通过回忆往事，表达对母亲的思念。标题“秋天的怀念”是对全文内容的概括，点明回忆的时间；其次，母亲去世的时间是在秋天，这个季节是自己不幸遭遇的写照；再者，文末提到“又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花”，可见“秋天”又是“我”受母亲鼓舞走出低谷、乐观生活的象征。“秋天的怀念”还表现出作者的情感——怀念母亲。

56．

本题考查赏析语句。

（1）“母亲就悄悄地躲出去”、“她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我”运用了动作和神态描写，写出母亲既理解儿子又担心儿子的心理。“偷偷地”“听”，写出了母亲怕儿子想不开而不放心儿子，时刻关注着儿子，表现了母亲的小心和细心，突出了母爱的深沉细腻。“眼圈红红的”写出了母亲为儿子承受的苦难而痛心，强忍着内心的悲伤，突出了母爱的深沉隐忍。

（2）“再也”，是母亲重病，当我同意去看花时，非常高兴，却因说错话而“悄悄”离开，就没有回来。表达的作者因母亲病逝的悲痛，以及没有完成母亲和“我”去看花的遗憾和悔恨之情。

57．

本题考查学生理解文章语句含义的能力。本题抓住文中两次出现的“好好儿活”这两个关键语句，领会母亲对这句话对儿子的无比珍爱和深切希望，进而思索自己应该如何面对生活。母亲说“好好儿活”，带着几分无奈，几分互依，几分顽强，母亲知道自己的生命也许不长了，却仍在不屈地在与病魔抗争，不希望看到身怀病痛的儿子，失去与病魔抗争的自信，失去继续生活下去的勇气；我”说“要好好儿活”，体现出了心中的坚强与自信，我明白了母亲没有说完的话，找到了自我，感悟了生活的真谛。可据此作答。

58．

本题考查个性化语言表达。作者最后明白了要顽强执着地活出有意义的生命。这里可表达对母亲的思念以及自己的坚强，告慰母亲。如：妈妈，我怀念您！我忘不了您说的那句“好好儿活”，您那个有病的儿子和您那个还未成年的女儿懂得您没有说完的话。我要用实际行动来实现您的心愿，成为一个生活的强者。您放心吧，我们一定好好儿活！

阅读《秋天的怀念》，完成下面小题。

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。（甲）母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”（乙）母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。（丙）母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。（丁）她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

59．根据文章内容，完成下面朗读设计表格。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 场景片段 | 情感基调 | 重点句朗读设计  （朗读符号：重音· 连读︿ 停顿V） |
| “我”因瘫痪发脾气，母亲小心安抚“我”。 | “我”：①  母亲：担心、悲痛 | “我可活什么劲儿！”  “咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……” |
| 当时“我”不知道母亲隐瞒了病情。 | “我”：② | 可我却一直都不知道，她的病V已经到了那步田地。 |
| ③ | “我”：淡漠  母亲：喜悦 | “好吧，︿就明天。”  “那就赶紧准备准备。” |
| 母亲昏迷前说最后一句话。 | 母亲：不舍、担忧 | “我那个有病的儿子④和我那个还未成年的女儿……”（填朗读符号） |

60．同学们对文中四处画线句批注出了自己的阅读理解，其中不恰当的一项是（ ）

A．（甲）处母亲“悄悄地躲出去”是理解儿子的痛苦需要发泄，“偷偷地听着我的动静”是担心儿子过激的行为伤害了他自己，这体现出母亲对儿子的理解、包容与担忧。

B．（乙）处从母亲“扑”“抓”的动作中，可以体会到母亲内心的焦急，她非常害怕儿子禁不住打击，失去生活的勇气，这体现了母亲对儿子深切的爱。

C．（丙）处母亲“挡在窗前”是有意的行为，她唯恐飘零的落叶又勾起儿子悲观的情绪，这体现出母亲对儿子小心翼翼的呵护。

D．（丁）处儿子同意去看花，母亲喜出望外，难掩兴奋之情，因为她看到了儿子重新振作的希望，更因为她能由此实现自己赏花的愿望，这体现出母亲对生活的热爱。

61．文章第⑦段中浓墨重彩地描写菊花，你从中可以读出作者对菊花、对母爱、对人生的哪些感悟？

【答案】

59．示例：①愤怒（或“激动”等）②悔恨（或“悲痛”等）③“我”答应母亲去北海看菊花。④V

60．D

61．示例：菊花有着在寒冷秋风中努力绽放花朵的坚强精神；母爱也是如此坚强而伟大，令人怀念；面对人生的苦难，我们要像母亲期望的那样，如菊花般坚强，活出属于自己的精彩。

【分析】

59．

本题考查内容理解及朗读知识。

题空一：情感基调，在这里可以理解为文字所表达的人物情感。“因瘫痪发脾气” 情感基调为：愤怒或激动。

题空二：“当时‘我’不知道母亲隐瞒了病情”，联系文章内容，母亲病入膏肓，而“我”并不知道，“我”正在为自己的瘫痪而颓废、暴躁，需要母亲陪伴、安慰。回想起那时的“我”，“ 一直都不知道”体现了“我”悔恨之情；“那步”表达了“我”知道母亲病重时内心的悲痛。

题空三：考查概括片段内容。根据“母亲进来了，挡在窗前：‘北海的菊花开了，我推着你去看看吧’”“好吧，就明天”概括为：“我”答应母亲去北海看菊花。

题空四：本题考查朗读。“V”表示感情的停顿，打在感情需要停顿的字行之间。““我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿”，这句话是母亲昏迷前的最后一句话，“我那个有病的儿子”后应停顿，表达母亲对儿子的担忧和不舍，因为儿子瘫痪，还未从人生低谷中走出来。

60．

D.文中母亲多次提出去看花，目的是想让儿子重新燃起对生活的希望。丁处儿子同意去看花，母亲喜出望外，因为她看到了儿子重新振作的希望，而不是“更因为她能由此实现自己赏花的愿望，这体现出母亲对生活的热爱”。故选D。

61．

本题考查内容理解。

菊花：“黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫”，寒冷秋风中，菊花开得热烈、烂漫，让作者看到了生命的坚强和蓬勃生机。生命的力量原来如此伟大而可敬。

母爱：秋天，重病的母亲病逝，“我懂得母亲没有说完的话”，母亲那句“好好儿活”展现了母爱是如此坚强而伟大，在自己一步步走近死神的时候，依旧关怀、鼓励儿子好好活下去。无私、坚强的母爱令人敬佩和怀念。

人生：人生不会是一帆风顺的。作者终于明白母亲的话，“我俩在一块儿，要好好儿活”，在苦难来临时，要像母亲期望的那样“好好活儿”，如菊花般坚强、热烈，活出属于自己的精彩。

阅读下面的文字，回答后面的问题。

秋天的怀念

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红地，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说，母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“喇咧啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说，我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿腾，你小时候最爱吃那儿的蛇豆黄儿。还记得那曰我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥回邻居的小伙于背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活。

62．第1段加点的“扑”字换成“走”，在表达效果上有什么不同？

63．阅读第②段，回答下面两个问题。

（1）加点的“后来”指的是什么时候？

（2）“一直”蕴含了作者怎样的情感？

64．文章第4段在结构上有何作用？朗读这段时的适宜使用怎样的语速和语气？

65．母亲的细心体现在文中哪些细节描写中？找出两处。

【答案】

62．“扑”字写出了母亲的痛心焦急，想立刻阻止儿子自暴自弃的念头和行为。而如使用“走”，则在人物的心情表达上较为平淡，不能体现出这种焦急的心情。

63．（1）“后来”指母亲去世以后。（2）“一直”表达了作者当时只顾沉浸在自己的悲苦情绪中，完全没有注意到母亲的严重病情，事后想来无比悔恨的心情。

64．承上启下，缓慢的语速，低沉的语气。

65．例如：悄悄地出去和进来；“偷偷地听着我的动静”；“挡在窗前”；对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感”。（写出其中两点即可）

【分析】

62．

本题考查词语的表达效果。解答本题要辨析两个词在意思上的区别，联系语境分析表达效果。扑：猛力向前冲。母亲看到“我狠命地捶打这两条可恨的腿”便“扑过来抓住我的手”，从“扑”这一个动作可以看出母亲的着急，心疼我，想立刻阻止。走：人或鸟兽的脚交互向前移动，从动作幅度上看，走没有扑速度快，情感表达赏，也无法突出人物焦急的心情。

63．

本题考查对词语的理解。解答本题结合语境，遵循就近原则进行分析。

（1）由第②段“可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地”，第⑤段“邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样”可知直到母亲去世，作者都不知道母亲已经重病。所以“后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉”中“后来”是指母亲去世后。

（2）由第①段“双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常”及第①段整段内容，可知作者当时只顾沉浸在自己的悲苦情绪中，直到母亲去世，都没有关注到母亲的痛苦。所以在母亲去世后，再想到自己曾经的所作所为，无比悔恨。

64．

本题考查句段的作用以及朗读设计。句段作用分析时从内容上和结构上分析。第③段末句“她又悄悄地出去了”，写母亲在我同意去赏菊花后出门，第⑤段“看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别”写 母亲病发去世。第④段“她出去了，就再也没回来”一句话承接第③段末句，引出第⑤段内容，结构上承上启下。

朗读时的语气和语速往往由心情、情感决定。母亲“出去了，就再也没回来”，作者再回想一定是伤心、痛苦的。心情低落时语速是缓慢的，语气低沉。

65．

本题考查对细节描写的理解。解答本题要仔细审题，看清要求。在文中找到符合要求的句子。题干中要求找体现“母亲的细心”的细节描写。所以在文中找出母亲有关的动作、语言等细节描写的句子即可。第①段“母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静”，母亲躲出去留给我发泄的空间，又因为担心才会在我看不见的地方偷偷听我动静；“当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红地”看到我的痛苦，母亲一定也哭了，但不让我看见她哭泣，所以悄悄进来，眼边红红的；第③段“母亲进来了，挡在窗前”母亲担心我触景伤情，所以挡在窗前，不让我看落叶；“她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感”知道我对自己瘫痪难以接受，所以在不小心说了“踩”字后，忽然不说了。以上这些细节都能看出母亲的细心。

阅读下面的文字，回答后面小题

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪以后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎：听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，地又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痰后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地锤打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活。……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样，看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

66．本文作者在回忆往事时，选取了哪个特殊的时间段？

67．第①段最能表现“我的脾气变得暴怒无常”的两个举动是什么？

68．朗读第②段画线句时，你把重音放在了哪个词上？为什么这样处理？

69．选文第⑥段画线句中用了两个“我”，有什么作用？

【答案】

66．选取了自己瘫痪后和母亲去世前这一特殊的相处时光。

67．突然砸碎玻璃，猛地摔东西。

68．示例：我放在了“整宿整宿”上。这样更能突出了母亲疼的时间之长、疼痛之剧烈，更能表现母亲的病情之严重，“我”的歉疚自贵之深。

69．连用两个“我”，强调了母亲对两个孩子的难以割合和深深牵挂，更加突出母爱的伟大。

【详解】

1.本题考查学生对文章内容的整体把握。根据第①段中“双腿瘫痪以后”，第②段“可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地”，第④段“她出去了，就再也没回来”，由此判断回忆往事的时间段应该是“我”双腿瘫痪后，母亲病逝前。

2.本题考查学生筛选文中重要信息的能力。从第①自然段的内容分析，尤其通过段中写“我”双腿瘫痪以后，“会突然把面前的玻璃砸碎”“我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁”两个动作，不难理解这是写“我”脾气的变化无常的举动。

3.本题考查重音的把握。句中最能体现作者的意思，最能表达作者的思想感情的词语是需要重读的。第②段划线句主要体现了“我”为自己的瘫痪发脾气时，母亲的病已经很严重了，“我”没有察觉，当“我”从妹妹口中得知母亲病的如此严重时，“我”心里对母亲很是愧疚和自责。能体现心疼、愧疚、自责的词语是“整宿整宿”，这个词语需要重读，且要放慢读，可以突出母亲病痛厉害，延续时间长。

4.本题考查重点词语的揣摩。“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”，这是母亲临终前未说完的遗言，句中的两个“我”是“我的”的意思，母亲最牵挂的就是“我”和妹妹，她在生命的最后时刻，还牵挂着儿子和女儿，体现了母亲和“我”和“妹妹”难以割舍的血缘关系，还有母亲不忍割舍的责任、牵挂，真实地体现了母爱的伟大。