**第05课 秋天的怀念**

**【提升训练】**

一、选择题

1．下列句子没有语病的一项是（ ）

A．史铁生先生的代表作《我与地坛》，曾被誉为20世纪中国最杰出作品以及中国当代50本经典著作。

B．读着《秋天的怀念》，我们无不被母爱的无私与伟大感动。

C．史铁生的作品《合欢树》大约有200字左右，被收录在高二语文教材中。

D．这部学术著作的作者是由北京大学的两位年轻教授写成的。

【答案】B

【详解】

A.把“以及中国当代50本经典著作”改为“之一”；

B.正确；

C. 语义重复，删掉“大约”或“左右”；

D.把“写成的”去掉。

故选B。

【点睛】

病句原因很多，主要有搭配不当、成分残缺、语序不当、前后矛盾等。判断病句，必须对汉语的语言规范有所了解，首先要仔细阅读句子，第一步凭借语感感知句子有无毛病，再用所学知识（病句类型）作分析。可用压缩句子抓主要成分由整体到局部地判断。

2．下列词语书写完全正确的一项是　　(　　)

A．瘫痪　雁阵　砸碎　爆怒无常

B．憔悴　央求　漂落　喜出望外

C．昏迷　深沉　整宿　絮絮叨叨

D．可恨　决别　侍弄　泼泼洒洒

【答案】C

【解析】

试题分析：A.爆—暴；B.漂—飘；D.决—诀。

3．下列各句中所用的描写方法不同于其他三项的一项是（ ）

A．听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。

B．她憔悴的脸上现出央求般的神色。

C．我狠命地捶打这两条可恨的腿。

D．母亲扑过来抓住我的手。

【答案】B

【详解】

B项是神态描写，ACD三项均为动作描写。故选B。

4．下列加点词语使用不正确的一项是（ ）

A．我家的户口本不见了，妈妈在抽屉里翻来覆去，最终还是没找着。

B．史铁生双腿瘫痪后，他的脾气变得暴怒无常。

C．试卷发下来，我一看得了满分，真是喜出望外。

D．万千雪絮，泼泼洒洒，在空中交织着唯美的乐章，这个冬天的第一场雪就这样悄悄地来了。

【答案】A

【详解】

A.翻来覆去：形容一次又一次。也形容来回翻动身体。在句中是“一次又一次；多次重复”的意思，此时它具有副词的性质，作状语，后面要跟谓语动词。适用对象错误。

B.暴怒无常：形容人很容易发怒。而且很没有规律。符合语境，使用正确。

C.喜出望外：由于没有想到的好事而非常高兴。考试得了满分，超出了自己的预想，用“喜出望外”正确。

D.泼泼洒洒：原指水（液体）从容器中散洒出来的样子。后引申为写文章，做事气势很大。还有“洋洋洒洒”的意思。这里有“泼泼洒洒”来形容“万千雪絮”飘飞的情形，使用正确。

故选A。

5．阅读下面的文字，回答问题。

黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

下列表述有误的一项是（ ）

A．从感情色彩看，“好好儿活”为贬义词。

B．“黄色的”白色的”是形容词。

C．“秋风”“母亲”是名词。

D．从感情色彩看，“高洁”“淡雅”是褒义词。

【答案】A

【解析】

【详解】

A. 错误。从感情色彩看，“好好儿活”为褒义词。故选A。

6．下列各句中，加点词语使用不恰当的一项是（ ）

A．雪花泼泼洒洒地在空中飞舞，爱雪的人都喜上眉梢。

B．今年春天，受强冷空气影响，很多景点出现了罕见的雾凇现象，让游客喜出望外。

C．人类对环境的不断破坏，让地球母亲变得暴怒无常；河水泛滥、大海怒吼、群山崩塌、冰川融化……环境已开始向人类进行疯狂的报复。

D．他把今天发生的事情细细地想了一遍，躺在床上翻来覆去，久不成眠。

【答案】A

【解析】

【详解】

A.泼泼洒洒：水散洒的样子。形容花开得茂盛。使用不恰当；

B. 喜出望外：遇到意想不到的喜事而感到非常高兴。使用恰当；

C. 暴怒无常：脾气非常恶劣，时常极端愤怒，变化不定。形容人很容易发怒。而且很没有规律。使用恰当；

D. 翻来覆去：原指来回翻身，现用来形容一次又一次，多次重复。使用恰当。

故选A。

【点睛】

要结合积累的词语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的词语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。词语常见的错误有：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境等。

7．下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（ ）

A．我的回答已经让她喜出望外了。

B．她常常肝疼得整宿整宿翻来复去地睡不了觉。

C．看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的决别。

D．她也笑了，坐在我身边，絮絮叼叼地说着……

【答案】A

【解析】

【详解】

A.正确；

B.“翻来复去”改为“翻来覆去”；

C.“决别”改为“诀别”；

D.“絮絮叼叼”改为“絮絮叨叨”。

故选A。

8．下面语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。

A．tán bì zā shuà

B．tǎn pǐ zhā shuǎi

C．tiān pī zǎ shuài

D．tān pí zá shuāi

【答案】D

【解析】

【详解】

瘫痪：tān huàn；脾气：pí qi；砸碎：zá suì；摔：shuāi。然后结合选项分析，故选D。

9．对本文写作特点分析不正确的一项是（　　）

A．本文抓住平常小事来叙述，事事见真情。

B．本文语言简淡厚重、朴实丰美。

C．本文运用了衬托的手法，用“我”的暴怒无常衬托了母亲的坚韧、顽强。

D．本文运用对比的方法突出了母亲的崇高形象。

【答案】D

【解析】

【详解】

本题考查学生对文章写作特点的分析能力。要注意“衬托”和“对比”的区别：“对比”是相反或相似的两种事物互相比照，以共同表现某种思想或意境，对比双方不分主次；而“衬托”是以次要事物为陪衬突出一个主要事物，一方是工具，一方是目的，两者主次分明。本文运用了“衬托”的手法，而不是“对比”，故D项错误。

10．下面没有语病的一句是(　　)

A．史铁生先生的代表作《我与地坛》，被誉为20世纪中国最杰出的作品以及中国当代50本经典著作。

B．史铁生先生的作品《合欢树》大约有2000字左右，被收录在高二语文课本中。

C．我国青少年体质连续多年下滑已是不争的事实。

D．是否具备良好的心理素质，是我们能取得好成绩的条件之一。

【答案】C

【解析】

【详解】

此题考查修改病句。修改病句要尽量不改变原意，在原意的基础上进行修改，改动的字数要尽量少。A. 句式杂糅，可删掉“以及中国当代50本经典著作”；B. 语意重复，“大约”“左右”删掉其一；C.正确；D.前后不一致，应删去“是否”。

【点睛】

病句题历来是中考热点，复习中首先要熟悉中考常考的六种病句类型——搭配不当、语序不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。辨析时可采用紧缩主干法，先审主干再审枝叶。

11．依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是(　　)

(1)我会猛地把手边的东西\_\_\_\_\_\_\_\_向四周的墙壁。

(2)母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地\_\_\_\_\_\_\_\_着我的动静。

(3)母亲\_\_\_\_\_\_\_\_过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

(4)母亲进来了，\_\_\_\_\_\_\_\_在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”

A．摔　听　跑　站 B．扔　看　扑　挡

C．摔　听　扑　挡 D．丢　看　走　站

【答案】C

【解析】

【详解】

选词填空首先要明确词语的意义和用法，然后再结合具体的语言环境来分析。可以从使用范围和语意侧重点角度来辨析。此题可用排除法。结合第一句的意思可知，“摔”字比“扔”和“丢”字更能表现当时“我”双腿瘫痪后，脾气变得暴怒无常，故排除B、D两项。“扑”和“挡”这两个动词，用在句中来刻画母亲的动作，说明母亲想得很周到细致，不想让儿子想起伤心的事，比“跑”和“站”更能表现母亲对我的关爱。根据以上分析可知应选C。

12．将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（ ）

①梦想不是一场比赛，制定不出比赛的标准，也根本无法比赛。

②不要为了梦想去“直奔主题”，那会失去很多人生的阅历和积淀。

③梦想从不卑微，你只要牢牢拥有它，追逐它，它就是高贵的。

④当有一天你实现了那个说不出口的梦想，你会“呵呵”地笑出声来，快乐充盈着每一个细胞。

⑤只要你心中梦着、想着，你的生活就会一直希望着、美好着。

A．①③⑤②④ B．③①⑤④②

C．②①③⑤④ D．③①②④⑤

【答案】B

【解析】

【详解】

本题考查句子排序能力。做本题时注意上下的过渡和衔接，语言要简明、连贯、得体。注意语段中的表示时间的词语。具体方法是紧紧抓住“序”字做文章，先确定中心句；然后再梳理各句之间的关系，如果有关键词的一定要抓关键词；最后逐句推敲，看整段是否符合一定的顺序。B项正确，“梦想从不卑微”是总起句，所以③为第一句，排除AC项，①⑤意思相连，按时间顺序④排在后面，最后②点明梦想需要等待。

13．在以下语段空白处依次填入四个句子，排序正确的一项是（　　）

\_\_\_\_\_．\_\_\_\_\_．\_\_\_\_\_．\_\_\_\_\_．晋朝人读诗，是兰亭集会、曲水流觞。唐朝人读诗，是高朋满座、冠盖京华。革命者读诗，是狱中绝笔、肝胆相照。而我们的方式，就是《中国诗词大会》。

①世易时移，诗心不改

②千秋万岁名，寂寞身后事

③天才诗人青史留名，但他的身后却并不寂寞，因为诗意是属于每个人的

④每一代人都在用自己的方式去感受、纪念、传承

A．③②①④ B．②③①④ C．①④②③ D．②①④③

【答案】B

【详解】

此题考查的知识点是句子的排序。排序题要理清逻辑，可以借助“首先”“其次”“再次”等关联词语，或事物发生发展的一般规律来判断。首先整体把握，找出中心句、起始句或总括句，然后按时间、空间、逻辑或认知不同进行梳理。阅读语段可知，此题是阐述“中国诗词”的句段。通读句段可以发现，②句将目光投向漫长的岁月长河，由此引出③句，“诗人将诗意馈赠每一个人”，故②③相联。①④从另一角度指出诗文的传承，时代变化，但每一代都会有自己的纪念方式，④句领起画线句后面的句子。所以应排序为：②③①④。故选B。

14．下列句子没有语病的一项是（　　）

A．民俗是民间流传的习俗、风尚，是由民众创造并世代传承的民间文化。

B．中餐的推广使豆腐日益受到各国的欢迎是可以预期的。

C．不仅议论要提出观点，还要有能证明观点的材料。

D．《水浒传》记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败。

【答案】A

【详解】

试题分析：考查病句的辨析与修改。A正确。B句式杂糅，是将“中餐的推广使豆腐日益受到各国的欢迎”和“豆腐日益受到各国的欢迎的情况是可以预期的”两个句子杂糅在一起。C关联词语的位置错误。关联词语的位置是由主语决定的，主语相同，关联词在主语后面，相反则在主语前面。把“不仅”和“议论”的位置互换。D句子成分残缺，在句末加“的过程”。据此，答案为A。

15．下列语句中没有语病的一项是（ ）

A．川航机组突遇险情，成功备降，强烈地震撼着网友的心，纷纷为他们的专业素养点赞。

B．按照田园城市的建设标准，规划者首先考虑的是，让市民“看得见山水，记得住乡愁”。

C．多所学校举行世界环境日教育活动，其目的是让学生了解、学习环保知识和环保意识。

D．本期“文翁大讲堂”的听众，除成都教师外，还有资阳、攀枝花等外地教师也参与其中。

【答案】B

【详解】

A.有误，应在“纷纷”的前边补充上“网友们”；

C.有误，“了解、学习”与“环保意识”搭配不当；

D.有误，句式杂糅，应该删去“也参与其中”。

故选B。

16．文中母亲坚持让“我”去北海看菊花的目的是(　　)

A．母亲喜欢花,可是“我”瘫痪后,她侍弄的花都死了。

B．只是让“我”出去散散心,使“我”的心情好转起来。

C．鼓励“我”学习菊花傲霜斗寒的精神,重新扬起生活的风帆。

D．北海的菊花开得烂漫,非常漂亮。

【答案】C

【解析】试题分析：考查对文章内容的理解。本题解答要结合文章的中心和上下文内容分析。母亲知道自己的病已经很严重了，所剩的时日也不多了，她想在生前带儿子去北海看看象征着顽强生命力的花，想让儿子高兴，重塑对生活的希望。A与文章表达的内容不符；B“只是”一词说得太片面；D这不是母亲的真实用意。故答案为C。

17．下列句中加点的词语,解释有误的一项是(　　)

A．可我却一直都不知道,她的病已经到了那步田地。(地步,境地)

B．黄色的花淡雅,白色的花高洁,紫红色的花热烈而深沉,泼泼洒洒,秋风中正开得烂漫。(坦率自然,毫不做作)

C．我的回答已经让她喜出望外了。(遇到出乎意料的喜事而特别高兴)

D．她也笑了,坐在我身边,絮絮叨叨地说着。(形容说话啰唆)

【答案】B

【解析】试题分析：考查词语的理解。烂漫：形容颜色绚丽多彩十分美丽。这里指花朵的艳丽多姿。

18．下列词语中加点字的注音完全正确的一项是(　　)

A．淡雅(yǎ) 烂漫(màn) 瘫痪(huàn)

B．侍弄(sì) 絮叨(xù) 翻来覆去(fù)

C．砸碎(zá) 捶打(chuí) 整宿(sù)

D．憔悴(jiāo) 仿膳(shàn) 诀别(jué)

【答案】A

【解析】试题分析：考查字音的识记。A. 正确； B. 侍弄(sì)——(shì) ； C.整宿(sù)——(xiǔ)； D. 憔悴(jiāo)——(qiáo)；故答案为A。

19．提取下面句子的主要信息，正确的一项是( )

原本对生活充满了美好憧憬却忽然残疾了的史铁生，这才惊异地发现，在古老的地坛里，淡褪了容颜的断壁残垣，亘古不败的冉冉红日，以及满目荒芜的丛草密林，处处散发出令人震撼的生命的气息。

A．原本对生活充满了美好憧憬的史铁生忽然残疾了。

B．史铁生发现断壁残垣、冉冉红日以及丛草密林散发出生命的气息。

C．古老的地坛，处处令人惊异和震撼。

D．断壁残垣、冉冉红日以及丛草密林散发出生命的气息。

【答案】B

【解析】

此题考查对语段的理解以及提取主要信息的能力。解答时要认真分析语段，找出语段的主要人物和中心事件，概括成谁做了什么事即可。此语段围绕史铁生来写，可提取主要信息为：史铁生发现断壁残垣、冉冉红日以及丛草密林散发出生命的气息。

20．下列句子标点使用正确的一项是（ ）

A．“一年之计在于春，”刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

B．“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲儿！”

C．“去拿你的书来。”他慢慢地说。

D．现代画家徐悲鸿笔下的马，正如有的评论家所说的那样，“形神兼备，充满生机。”

【答案】C

【解析】

本题考查常用标点符号的使用。要熟悉常见标点符号的使用环境和使用方法。C项使用正确。A项中，第一个逗号应该在引号之外；B项中“喊着”后面的冒号应该改为逗号，D项中间接引用句号放到后引号外，应改为：现代画家徐悲鸿笔下的马，正如有的评论家所说的那样，“形神兼备，充满生机”。

21．下列句子中没有语病的一项是( )

A．经过近二十年的不懈努力，我国首次海域可燃冰试采成功。

B．能否杜绝餐桌上的浪费，关键在于人们的正确认识和自觉行为。

C．“扶贫楷模”王新法同志的感人事迹被报道后，在全社会迅速引发了巨大反映。

D．由于连降大雨，近期到公园散步的人比以前减少了一倍。

【答案】A

【详解】

B.两面对一面。把“能否”去掉。

C.搭配不当、把“反映”改为“反响”。

D.减少不能用倍数，把“一倍”改为“一半”。

故选A。

22．第一自然段中“母亲就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。”对这句话的含义理解正确的一项是　　(　　)

A．母亲充分体谅儿子的痛苦心情,所以在儿子发脾气时,悄悄躲出去,让儿子彻底发泄心中的痛苦,但又担心儿子做出“傻事”,偷偷地听着儿子的动静。

B．母亲非常疼爱儿子,看见儿子痛苦时的举动,母亲忍受不了,悄悄躲出去,自己暗自伤心,但又怕儿子做出“傻事”,所以偷偷地关注着儿子的动静。

C．母亲了解儿子的倔强性格,可是面对儿子瘫痪的双腿,却又无可奈何,每当儿子折磨自己时,为了不伤他的自尊心,就悄悄躲出去,等着儿子恢复平静的心态。

D．母亲理解儿子的痛苦,心疼他,但又受不了儿子“暴怒无常”的脾气,就悄悄躲出去,等着儿子恢复平静的心态。

【答案】A

【解析】

试题分析：考查重要语句的深刻内涵。需要读懂原文的其他情节内容。“母亲就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静”，从上下文考虑，这是母亲煞费苦心，“躲出去”是母亲充分体谅儿子的痛苦；“偷偷地听着儿子的动静”是担心儿子做出“傻事”。联系原文内容才能答全面准确。

23．“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活”这句话的含意是( )

A．鼓励儿子珍惜生命,坚强地活下去。

B．鼓励自己为了儿子要坚强地活下去。

C．坚信自己的病能治好,儿子的腿也能治好。

D．母子俩身患重病,要互相依靠,互相鼓励。

【答案】A

【解析】

试题分析：就是俩人要同心协力，相依为命地好好生活，坚强地活下去。这是母亲鼓励儿子要珍惜生命，不做“傻事”。B“鼓励自己”错。C“坚信自己的病能治好”理解有误。D理解不到位。

二、填空题

24．判断下列语句所用的描写手法。

(1)她憔悴的脸上现出央求般的神色。（\_\_\_\_\_）

(2)她高兴得一会儿坐下,一会儿站起。（\_\_\_\_\_\_）

(3)母亲进来了,挡在窗前:“北海的菊花开了,我推着你去看看吧。”（\_\_\_\_\_）

【答案】1)神态描写 (2)动作描写 (3)动作描写、语言描写

【解析】

试题分析：考查描写方法的类型。“憔悴的脸上现出央求般的神色”是神态描写。“坐下”“站起”是动作描写。“进来”“挡”是动作描写。“北海的菊花开了，我推着你去看看吧”是语言描写。

25．请根据括号中的意思在横线上填写相应的词语。

（1）妈妈在医院看护我，一夜没睡的她显得十分\_\_\_\_\_\_（形容人瘦弱，面色不好看），看到妈妈的黑发中已经夹杂了根根银丝，我的心都疼了。

（2）在秋气肃杀的日子，和一个知心朋友\_\_\_\_\_\_（指无会期的离别；死别），是什么心情？

（3）春天到了，漫山遍野山花\_\_\_\_\_\_（颜色鲜明而美丽）。

（4）他再三\_\_\_\_\_\_（恳求，乞求）父母让他暑假去华山玩耍。

【答案】憔悴 诀别 烂漫 乞求

【解析】

此题考查的是学生对词语的积累与理解能力，要求学生在日常读书与写作中，注意多积累，多思考，正确使用成语，拿不准的，多查字典。注意“指无会期的离别；死别”指的是“诀别”，注意不能写成“决别”。

三、字词书写

26．给加点字注音。

瘫痪（\_\_\_）（\_\_\_）脾气（\_\_\_）砸碎（\_\_\_）憔悴（\_\_\_）（\_\_\_）絮叨（\_\_\_）仿膳（\_\_\_）

【答案】tānhuànpízáqiáocuìxùshàn

【解析】

【详解】

字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。如“膳”还可根据形声字中的声旁特点协助判断读音。再如“悴”不要读成“suì”。

27．找出下列句子中的错别字，并改正。

当一切灰复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来复去地睡不了觉。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）看着三轮车远去，也绝没有想到那竟永远的决别。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂慢。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】灰改为恢 复改为覆 决改为诀 慢改为漫

【详解】

字形题从表象上看主要考核双音节词语和成语，有时会考核三字的专业术语和熟语。从分类看主要考核音近字或形近字，音近字注意据义定形，形近字可以以音定形。辨析方法主要有对举、组词、读音、形旁辨形。如“决”与“诀”、“慢”与“漫”都是左右结构的字，造字法为形声字，可根据形声字的特点来辨别字形。

28．根据下面的拼音写汉字。

zá（\_\_\_\_\_\_\_\_）碎 shì（\_\_\_\_\_\_\_\_）弄 bào（\_\_\_\_\_\_\_\_）怒 tān huàn（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

chuí（\_\_\_\_\_\_\_）打 沉jì（\_\_\_\_\_\_） 淡yǎ（\_\_\_\_\_\_\_） 翻来fù（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）去

【答案】 砸 侍 暴 瘫痪 捶 寂 雅 覆

【解析】此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。注意“瘫痪”与疾病有关，这两个字都是病字旁。

29．根据拼音写汉字。

zhù（ ）蓄 jué（ ）别 翻来fù（ ）去

【答案】贮 诀 覆

【解析】试题分析：

不写错字、别字、形似字。可根据上下文的内容推断字形。遇到形声字或会意字，凭经验和印象写出正确的字。此题有的字笔画比较多，有的是生僻字，平常就得多写几遍。写时还要注意汉字笔画的条理清晰，书写要规范、美观。不写繁体字。如“诀”字可根据形旁辨别字形。

四、现代文阅读

阅读下面文章，完成下面小题。

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。这时，母亲就会悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪以后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

30．结合上下文，从人物描写的角度具体分析下列句子中加点词的表达效果。

她憔悴的脸现出央求般的神色。

31．请分析选文第③段划线句中景物描写的作用。

32．第⑤段中划波浪线的句子表达了作者怎样的感情？

33．文中两次出现母亲“好好儿活”这个关键语句，有什么深意？

【答案】

30．这是神态描写；“憔悴”意为脸色不好，表明母亲积劳成疾，“央求”写出了母亲的耐心和慈爱，细腻地刻画出了母亲在自己病重期间仍一心为儿子着想的无私与伟大，暗含着自己的感动之情。（意近即可）

31．“窗外的树叶‘唰唰啦啦’地飘落”暗示了自己当时悲凉的心情；同时为下文母亲“挡在窗前”又央求“我”去北海看菊花做了铺垫。（意近即可，酌情给分）

32．为突如其来的生离死别而悲伤，为自己对母亲的不关心而懊悔。

（意近即可，酌情给分）

33．开头出现的“好好儿活”是母亲在恳求儿子坚强起来，珍惜生命。结尾重复“好好儿活”的话，说明我和妹妹领悟到母亲临终没有说完的话，是对儿女满怀的牵挂和揪心，也是对儿女未来生活的期望——期望儿女们无论遭受 了怎样的打击，都要珍爱生命，勇敢地活下去，找到属于自己的幸福。（意近即可，酌情给分）

【分析】

30．

考查对重点词语的赏析。解答思路：解词+内容+情感。方法：联系词语本义，结合语境分析词语的含义，以及表达的感情。注意本题要求从人物描写的角度赏析，结合对词语的理解分析具体运用的人物描写方法，根据语境赏析表达效果。憔悴：指黄瘦；瘦损；瘦弱无力脸色难看的样子。“憔悴”这里指母亲脸色难看，表明母亲身体状况不好的样子。母亲不仅仅因为自己的病让自己憔悴，而且因为“我”操碎了心脸上更憔悴。央求：恳求；乞求。这是对母亲的神态描写，央求神色写出母亲希望“我”去看花，她希望“我”不要再想那些伤心的事，希望“我”接受现实，热爱生活。表达了母亲对“我”的无私而伟大，也暗含着“我”的感动之情。

31．

考查景物描写的作用赏析。第③段划线句中景物描写属于环境描写。结合环境描写的作用分析。环境描写的作用一般有：交代故事发生的时间、天气、背景；渲染某种气氛；烘托人物形象、心情、处境；推动故事情节发展；点明或暗示，文章中心或情节发展；为后文作铺垫等。“窗外的树叶‘唰唰啦啦’地飘落”营造了秋天肃杀凄凉的氛围，烘托了“我”悲凉的心情；为后文母亲怕“我”触景伤情，有意“挡在窗前”央求“我”去北海看菊花作铺垫。

32．

考查对文章思想情感的把握。结合上下语境具体分析。结合上句“她还在大口大口地吐着鲜血”理解，“我没想到她已经病成那样”，表达了作者为自己对母亲不关心而懊悔；“也绝没有想到那竟是永远的诀别”，表达了作者对母亲突然病故的悲伤和思念之情。

33．

考查对重点句子的理解。答题时找到句子所在文中的位置结合上下语境和文章内容，主题思想来作答。此文叙述了史铁生对已故母亲的回忆，表现了史铁生对母亲深切的怀念，对母亲无尽的爱，对母爱的赞美，以及对“子欲养而亲不待”的悔恨之情和对先年对母亲不解的懊悔。第①段中母亲说“好好儿活”是指母亲鼓励“我”重新站起来，她害怕“我”丧失了活下去的勇气与信心，鼓励“我”要坚强，要珍惜生命。第二次出现母亲的“好好儿活”是在文章的末尾。结合上句“我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂”，“我”重复母亲的“要好好儿活”，是指“我”和妹妹都明白了母亲的良苦用心，都懂得了母亲的牵挂和爱，所以要坚强勇敢地活下去，不仅是为了母亲，更是对生命的尊重。

阅读下面的文章，完成下列小题。

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪以后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地chuí打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来fù去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，xù xù叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的jué别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

34．根据拼音写出汉字。

chuí 打（\_\_\_\_\_\_\_） 翻来 fù 去（\_\_\_\_\_\_\_\_） xù 叨（\_\_\_\_\_\_\_\_） jué 别（\_\_\_\_\_\_\_\_）

35．文章以《秋天的怀念》为题，表层意义是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；深层意义是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

36．课文中两次出现“好好儿活”这个关键语句，联系上下文，谈谈你对这句话的理解。

【答案】

34． 捶 覆 絮 诀

35． 文章回忆的往事发生在秋天，文章表达的是对母亲的怀念。 作者在经受过命运残酷的打击，经历过暴躁绝望的心理过程，在母亲去世后，在风轻云淡的秋天，才真正体会了母爱的坚忍和伟大，懂得了母亲的期望，悟出了生命存在的意义。

36．示例：“好好儿活”寄予着母亲对儿子最纯粹的爱与期望，她恳求儿子坚强起来，珍惜生命。母亲去世后，我理解了母亲的话，无论遭受怎样的打击，都要珍惜生命，勇敢地活下去，找到属于自己的幸福。

【分析】

34．

本题考查字音字形。

捶打：用拳头或器物撞击物体；砸。

翻来覆去：意思是形容一次又一次来回的翻动身体。

絮叨：啰啰唆唆地说话，形容说话啰嗦。

诀别：分别（多指不易再见的离别）。

35．

本题考查题目含义。答题思路：表层含义大多和文章的具体内容相关。深层含义大多和文章主题相关。

（1）表层含义。结合第三段“北海的菊花开了，我推着你去看看吧”等句子可知，回忆的往事发生在秋天；结合最后一段“又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花”可知，这场怀念发生在秋天；结合最后一段“我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……”可知，文章表达的是对母亲的怀念。故表层含义是：文章回忆的往事发生在秋天，文章表达的是对母亲的怀念。

（2）深层含义。结合第五段“邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样”和第六段“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”等内容可知，母亲在自己遭受病痛折磨时，一直默不作声，并鼓励瘫痪的儿子，在即将离世之时，一直牵挂着一双儿女，表现出母爱的坚韧和伟大，这一点在母亲去世后，“我”才真正体会，此时的怀念有对母爱这份坚韧、伟大的赞美。结合最后一段“我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……”可知，母亲去世后，“我”理解了母亲的期望，并且开始振作精神，去努力好好活，故这份怀念里也有对母亲期望的理解，明白了人生无论遇到怎样的困难，都要努力活、好好活的道理，悟出了生命的意义。故题目深层含义是，作者在经受过命运残酷的打击，经历过暴躁绝望的心理过程，在母亲去世后，在风轻云淡的秋天，才真正体会了母爱的坚忍和伟大，懂得了母亲的期望，悟出了生命存在的意义。

36．

本题考查句子理解。答题思路：找到两处语句，结合上下文理解其含义和蕴藏的情感。

（1）第一处是第一段结尾“母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：‘咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……’”。结合“我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，‘我可活什么劲儿！’”可知，此时“我”因为双腿瘫痪，自暴自弃，母亲深爱自己的儿子，希望儿子能够振作起来，故此时说“好好活儿”是在恳求儿子要坚强起来，珍惜生命。

（2）第二处是在文章结尾段“我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……”。结合前文可知，此时母亲已经离世，而“我”懂得了母亲未说完的话，理解了母爱的伟大和坚韧，开始振作精神，如同母亲说的那样去做，即使遭遇了生命的打击，也要振作精神，珍惜生命，勇敢活下去，找到属于自己的人生。

示例：两处“好好活儿”虽然情境不一样，但是都传递着一个母亲对儿子的爱和期待，都传递着一个信念：无论生命处于那种境况，都应该勇敢面对，乐观面对，振作精神，找到属于自己的人生轨迹，实现自己的人生价值。因为每一个生命不仅是属于自己的，同时也背负着亲人、爱人的期待，不能辜负这些爱。

阅读下面文本，完成下列各题。

秋天的怀念（节选）

史铁生

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就①悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又②悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

37．概括上段文字的内容。

38．联系上下文，揣摩文段中两处“悄悄地”的表达效果。

【答案】

37．写母亲默默地宽慰（抚慰）双腿瘫痪后暴怒无常的“我”。

38．①母亲动作轻轻地躲出去，生怕惹“我”不高兴，让“我”更烦躁，表达了母亲对暴怒中的“我”默默的关心和担心。②母亲不动声色，希望能宽慰“我”、开解“我”，让“我”情绪稳定下来，开心起来，表现了母亲对“我”的无比怜爱。

【解析】

37．

考查对文章内容的分析概括。通读文章可知本文所写人物：主要讲了“我”与母亲之间的情感故事，事件：可以从“双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常”“当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我”以及母亲所说的话来总结概括为：“我”双腿瘫痪后暴怒无常，母亲竭尽所能安慰“我”。

38．

考查对词语表达效果的分析。第一处“悄悄地”可看出母亲充分体谅“我”的痛苦心情，所以在“我”发脾气时，“悄悄地躲出去”，不想打扰“我”发泄内心的不快，让“我”彻底发泄心中的痛苦，不想再次激怒“我”，而悄悄地出去，又担心“我”做出“傻事”，就偷偷听“我”的动静，在另一个地方看着“我”，她的内心其实也有很大的压力，体现出母亲对“我”的关心以及不放心。第二处“悄悄地”是母亲看到“我”发泄完了，进来宽慰“我”，这里的“悄悄地”写出宽慰“我”时的小心谨慎。两处“悄悄地”一方面写出母亲对“我”的理解和包容，另一方面也写出了母亲对“我”的关心、呵护与怜爱。

阅读下面文本，完成下列各题。

秋天的怀念

史铁生

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了，就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

39．文中的母亲为了让儿子“好好儿活”做了哪些努力？请结合全文概括归纳。

40．文中有几处插叙的内容，请仿照示例，再找出一处，写在横线上，然后说说它在文中的具体作用。

（示例）原句：后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。作用：补充说明母亲的病具体到了哪步田地，母亲做出的超常努力，表现了母亲对“我”的爱。

41．文章结尾说：“我懂得母亲没有说完的话。”你认为文中的“我”懂了吗？请结合段中的描写内容具体说明。

42．课文三次写到“看花”，其结果各不相同，根据“我”的态度变化，你觉得儿子实现了母亲要求他“好好儿活”的期望了吗？说说你的想法。

【答案】

39．①母亲提议去北海看花，让暴怒无常的“我”快乐起来；②母亲再次提议去看花，让绝望的“我”振作起来；③病重的母亲临终前对儿子的无尽担心和牵挂。

40．【示例一】原句：母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。

作用：母亲是一个非常热爱生活的人，但母亲为儿子放弃了对生活的享受，表现了母亲对“我”的爱。

【示例二】原句：别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

作用：说明母亲心里只为儿女的幸福着想，从未把自己放在心上，母亲至死还在关心儿女，表现了母亲对“我”的爱。

41．从结尾描写内容看，“我”不仅懂了，而且已经像母亲期待的那样不再消沉，和妹妹一起相互扶持着积极去面对生活了。

42．实现了。第一次母亲提议去看花，“我”因绝望不响应还大发脾气；第二次母亲提议去看花，“我”勉强同意，表明“我”开始面对现实，但因母亲突然病逝而无法成行；第三次妹妹推“我”去看花，“我”明白了母亲的苦衷，决心坚强地活下去，珍爱生命，努力创造美好人生。可见“我”最后实现了母亲要求自己“好好儿活”的期望。

【分析】

39．

解答本题，需结合文章内容，用凝练准确的语言作答。根据文中“听说北海的花都开了，我推着你去走走”“北海的菊花开了，我推着你去看看吧”“她昏迷前的最后一句话是：‘我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……’”等处概括作答即可。

40．

解答此题要了解常用的三种记叙顺序：顺叙、插叙、倒叙。插叙，就是在叙述中心事件的过程中，为了帮助展开情节或刻画人物，暂时中断叙述的线索，插入一段与主要情节相关的内容的叙述方法。作用：补充交代了……内容，丰富了人物形象，突出文章中心，为下文……作铺垫。作答本题时，从文中选择任意一处进行分析即可，如：“母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了”，写出了母亲对生活的热爱，表现出母亲为了照顾“我”做出了很大的牺牲；“别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：‘我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……’”，说明母亲至死还在关心儿女，只为儿女的幸福着想，表现了母亲无私的爱。

41．

母亲多次想要带“我”去看菊花是希望“我”能够去看看外面的世界，不再自卑。从“我”不愿出门看花到愿意出门看花，再到结尾妹妹推“我”去北海看菊花，可以看出“我”在母爱的感召下不断做出改变，开始积极面对生活。结合文章结尾“我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……”可以看出“我”不仅明白了母亲未说完的话，而且已经像母亲期待的那样，愿意和妹妹一起相互扶持着积极地去面对生活了。

42．

细读文本可知，母亲看到儿子意志消沉，于是就想带儿子去北海看花，希望能够排解儿子的愁绪，让儿子重新拥有战胜疾病的勇气。结合“‘不，我不去！’我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，‘我可活什么劲儿！’”可知第一次母亲提议去看花时，“我”非常反对，因绝望而没能理解母亲的用意；结合“什么时候？”“好吧，就明天。”可知，第二次母亲提议去看花时，“我”接受了母亲的建议，开始试着面对生活，态度有所转变；结合“我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……”可知，第三次妹妹推“我”去看花，“我”明白了母亲的良苦用心，而且已经像母亲期待的那样不再消沉，和妹妹一起相互扶持着，积极地面对生活。可见“我”最后实现了母亲要求自己“好好儿活”的期望。

阅读《秋天的怀念》，完成下列小题。

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫疾以后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎，听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说，母亲喜欢花。可自从我腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去!”我狠命地捶打这两条可怕的腿，喊着:“我活着有什么劲!”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝痛得整宿整宿翻来覆去地睡不着。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前:“北海的菊花开了，我推你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说，我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起:“那就赶紧准备准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的!”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着:“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那四我带你去北海吗？你偏说那树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……她忽然不说了，对于“跑”和“踩”一类字眼，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没有回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还大口大口地吐着鲜血。我没有想到她已病成那样，看着三轮车远去，也绝没想到那竞是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，地昏迷前最后一句话是:“我那个有病的儿子和那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，波泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话，妹妹也懂，我俩在一块儿，要好好儿活……

43．本文三次写看花，看花是中心事件，也是母爱的集中体现，阅读全文，请在下表①②③处填写。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 事件 | 我的表现 | 母亲的反应 |
| 第一次 | 春天，因“我"暴怒无常，母亲提出去北海看花 | ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 劝慰鼓励 |
| 第二次 | 秋天，北海的菊花开了，母亲想推“我”云看看 | 答应母亲 | ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 第三次 | ③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 怀念母亲 |  |

44．下列加点的词语能换成括号中的词语吗？为什么7 (1)母亲进来了，挡(站)在窗前:“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”

(2)她憔悴的脸上现出央求(期待)般的神色。

45．如果将这篇文章标题中的“秋天”两字去掉好吗？为什么？

46．请再结合课文内容，根据括号内提示仿写一段话。

又是一个秋天，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(景物描写)母亲，我怀念您！我忘不了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(人物描写)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!(抒情)

示例:又是一个秋天，北海的菊花在秋风中正开得烂漫。秋风无情，菊花却依旧美丽。(景物描写)母亲，我怀念您！我忘不了您说的那句“好好儿活”。忘不了当我答应去看花时您喜出望外的神情，是您给了我活下去的信心。(人物描写)母亲，您放心吧，我一定好好儿活! (抒情)

【答案】

43． ①拒绝母亲 ②喜出望外 ③又是秋天，妹妹推“我”去北海看菊花（意思对即可）

44．（1）用“挡”说明母亲这是有意的动作，怕我看到落叶凋零的萧条景象，而触景伤情，产生伤感痛苦，甚至是绝望的心情，从而失去对生活的信心，并且母亲希望我能正视自己，而不是逃避。用“站”表现不出这些效果。（意思对即可）  
（2）“央求”反映出母亲屡遭儿子拒绝却从未改变的关怀与渴望，非常渴望儿子早日摆脱阴影，又怕自己支撑不到那一天的复杂心理，若换成“期待”则不能突出母亲的急切、渴望。（意思对即可）

45．不好。①“秋天”是事情发生的时间、背景和“引子”，文中写景、叙事、记人，都与“秋天”有关。②“秋天”是“我”不幸遭遇、暗淡心情的写照，具有象征性。③“秋天”是“我”走出低谷、乐观生活的起点。（写出两点即可，只答“不好”不给分）

46． 合理即可得分，但要区分开景物描写 人物描写 抒情的表达方式

【分析】

43．

本题考查对文章内容的提取和概括能力。解答此题时，在整体感知文意的基础上，根据表格中给出的相应提示，找到相对应的段落，对事件进行概括，并分析人物情感即可。结合第①段可知，第一次，春天，因“我”暴怒无常，母亲提出去北海看花。“我”不愿意去，文中描述：我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活着什么劲！”，按下面表述的形式，可概括为：拒绝母亲；结合第③段可知，第二次，秋天，北海的菊花开了，母亲想推“我”去看看。“我”答应了母亲，“我的回答已经让她喜出望外了”，可用“喜出望外”来作答；第三次，结合第⑦段内容，可概括为：秋天，妹妹推着“我”去北海看菊花。

44．

本题考查对词语含义的理解与辨析能力。解答此题要结合词语意思与语境，综合进行分析。答题时，首行明确观点：不能换，然后说明理由。

(1)“挡”是对母亲的动作描写，结合语境可知，母亲之所以有这个动作，是怕“我”看到窗外的景象而更加消沉，这一细节表现了母亲对“我”的关爱。用“站”表现不出这些效果。(2)因为“央求”指乞求、恳求，是对别人的最低要求；“期待”指期盼、等待，是对别人的较高要求。结合语境来看，“央求”反映出母亲既盼望儿子早日摆脱阴影，又怕自己支撑不到那一天的复杂心理，若换成“期待”则不能突出母亲忍着巨大病痛仍一心为儿子着想这一特点。

45．

本题考查对文章标题含义的理解和分析能力。分析标题，要结合文章的内容与作者的情感去综合分析。从全文内容来看，母亲是在“秋天”求“我”看花的，她正是“秋天”离开人世的，结尾我们是在“秋天”再去看菊花的，“秋天” 是背景，文中写景、叙事、记人，都与“秋天”有关；文中母亲的坚强，与“秋菊”相似，也表达了对母亲的深沉怀念；此处“秋天”也象征着“我”遭遇的人生的“秋天”，是“我”的苦难历程和暗淡心情的写照。

46．

本题考查对句子的仿写能力。解题时，注意题干要求根据文章内容，从中拟写出表现“景物描写”“人物描写”“抒情”的句子。景物描写，如文中的北归的雁阵、飘落的秋叶等，都寄托了作者的情感，按示例中的句式进行仿写即可。

示例：又是一个秋天，窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落，扑向大地母亲的怀抱。母亲，我怀念您！我忘不了您用憔悴的神色央求我去看菊花。但是，太晚了，我们没有一起去看菊花，这是我一生的遗憾。

阅读下文，完成后面小题

秋天的怀念（节选）

史铁生

她出去了，就再也没有回来。

邻居们把她抬上车时，她还大口大口地吐着鲜血。我没有想到她已病成那样，看着三轮车远去，也绝没想到那竟是诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰苦的生活。别人告诉我，她昏迷前最后一句话是：“我那个有病的儿子和那个未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中花开得正烂漫。我懂得母亲没有说完的话，妹妹也懂，我们在一块儿，要好好儿活……

47．如果将文章标题中的“秋天”两字去掉好吗?为什么?

48．品味下列语句，体会加点词蕴含的情感是什么。

（1）她出去了，就再也没有回来。

（2）看着三轮车远去，也绝没想到那竟是诀别。

49．末段划线句子通过对菊花绚丽烂漫的描写来表达作者对秋天特有的情思，请用简明的语言写出两点情思。

50．文章结尾说“我懂得母亲没有说完的话”，你认为文中的我懂了吗？请结合结尾中的描写具体说明？

【答案】

47．不好。因为①“秋天”是背景和“引子”，文中写景、叙事、记人，都与“秋天”有关。②“秋天”是“我”不幸遭遇、暗淡心情的写照，具有象征性。③“秋天”是“我”走出低谷、乐观生活的象征。

48．（1）“再也”，表达了作者对母亲永远离开的无比痛苦和遗恨的心情。（2）“绝”和“竟”，说明作者当时对母亲病情的严重、对母亲永远的离去，毫无思想准备；如今想来，追悔莫及，肝肠寸断。

49．①寄托对母亲的深沉怀念之情；②表达作者积极向上的人生态度。

50．从最后一段景物描写可以看出，作者这里是借景抒情，景物的特点正是人物心理的体现，花儿开的如此热烈，说明人的内心也是充满希望的，因此可以看出作者已经能够积极地去面对生活了。再结合“我们在一块儿，要好好儿活”可知，“我”和妹妹一起相互扶持着积极地去面对生活了。因此，我不仅懂了，而且已经像母亲期待的那样不再消沉了，和妹妹一起相互扶持着积极地去面对生活了。

【分析】

47．

本题考查题目作用。

（1）结合第四段“又是秋天，妹妹推我去北海看菊花”等句子可知，事情都发生在“秋天”，“秋天”是背景和“引子”，文中写景、叙事、记人，都与“秋天”有关，不能删去；

（2）结合第二段“我没有想到她已病成那样，看着三轮车远去，也绝没想到那竟是诀别”可知，那个“秋天”发生的事情都是非常悲伤的事情，“秋天”是万物凋零的季节，一般具有惆怅的氛围，故“秋天”是“我”不幸遭遇、暗淡心情的写照，具有象征性，不能删去；

（3）结合“又是秋天，妹妹推我去北海看菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中花开得正烂漫”可知，在“秋天”“我”明白了母亲的话，明白了母亲的愿望，“秋天”是“我”走出低谷、乐观生活的象征，不能删去；

48．

本题考查词语赏析。本义——语境义——效果。

（1）“再也”的意思是永远，这里指母亲永远也没有回来了，表达了作者对母亲永远离开的无比痛苦和遗恨的心情。

（2）“绝”的意思是绝对，“竟”的意思是竟然，表意外，出乎意料。这里指“我”完全没有想到这次分开是与母亲的永别，完全出乎自己的意料。结合前后文可知，作者当时对母亲病情的严重、对母亲永远的离去，毫无思想准备；如今想来，追悔莫及，肝肠寸断。表达了作者的痛苦和悔恨。

49．

本题考查句子理解。

（1）“又是秋天”，母亲在上一个秋天离世的，是在和作者约定了第二天去北海看菊花之后去世的，而在这个秋天，作者和妹妹来到北海看菊花，作者是在通过来北海看菊花的行为来怀念母亲，这个句子里寄托对母亲的深沉怀念之情。

（2）结合“黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中花开得正烂漫。我懂得母亲没有说完的话，妹妹也懂，我们在一块儿，要好好儿活……”可知，这里的菊花展现出勃勃的生机，而母亲没有说完的话是告诉儿子要努力的活着，要勇敢的面对困境，而作者今天也理解了母亲的话，开始努力的去做，故这句话表达作者积极向上的人生态度。

50．

本题考查句子理解。

（1）结合“黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中花开得正烂漫”可知，通过“热烈而深沉”“泼泼洒洒”“开得烂漫”等词可知，这里写出了菊花的生机、美丽、活力，一切景语皆情语，从最后一段景物描写可以看出，作者这里是借景抒情，景物的特点正是人物心理的体现，花儿开的如此热烈，说明人的内心也是充满希望的，因此可以看出作者已经能够积极地去面对生活了。

（2）结合“我懂得母亲没有说完的话，妹妹也懂，我们在一块儿，要好好儿活……”可知，“我”不再沉浸在自己的悲伤里，外出欣赏具有生机和活力的美景，“我”和妹妹一起相互扶持着积极地去面对生活了。因此，我不仅懂了，而且已经像母亲期待的那样不再消沉了，和妹妹一起相互扶持着积极地去面对生活了。

阅读《秋天的怀念》，完成下面小题。

秋天的怀念

①双腿瘫痪以后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把我面前的玻璃砸碎。母亲悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”……“不，我不去！”我狠命地锤打这两条可怕的腿。喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地，后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去睡不了觉。

③那天我又独自在屋里，母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说，我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候就爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗……”

④她出去了，就再也没回来。领导们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想她已经病成那样，看着三轮车远去，也决没想到那竟是永远的诀别。

⑤邻居家的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和那个还未成年的女儿……”

⑥又是秋天，妹妹推我去北海看菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

51．文中的划线句子属于哪种记叙顺序？具体说说它的作用。

52．第①段加点词“悄悄”“偷偷”“眼边儿红红的”分别表现了母亲怎样的情感？

53．第①段中母亲说“好好儿活”和第⑥段中“我”说“要好好儿活”各有什么含义？

【答案】

51．插叙 ①补充说明母亲的病具体到了哪步田地。②母亲做出的超常努力。③母亲对我的深沉的爱。

52．“悄悄”是为了让儿子彻底发泄心中的痛苦，表现了母亲对儿子痛苦，心情的充分体谅；“偷偷”，又担心儿子做出傻事，表现出母亲对儿子的细心关爱；“眼边儿红红的”表现了母亲强忍着内心的悲伤，母亲无私的关爱，呵护，突出了母亲的坚忍和对儿子的理解，宽容。

53．含义：第一段中母亲说“好好儿活”表面上写的是劝慰“我”，是指鼓励我重新站起来，她害怕我丧失了活下去的勇气与信心。

第七段中“我”说“要好好儿活”是指是史铁生经历了生活中很多的苦难后，才明白了生活的意义，要坚强地活下去，不仅是为了母亲，更是对生命的尊重。只要活着一天就要明白自己是幸福的，对生活要一直有希望。（意思近即可）

【分析】

51．

本题考查插叙作用的理解。插叙，是在记叙的过程中，由于表达的需要，暂时中断叙述的线索，插入另一个或几个与中心事件有关的情节的叙述方式。插叙有如下作用：照应题目；对主要情节起补充、衬托的作用；推动情节发展；突出人物性格；突出主题。第二段的划线句子，通过妹妹的话交代了母亲的病情，属于插叙写法，插入这个情节，让读者了解母亲的病情已经到了什么程度；母亲得了这么重的病，还要照顾“我”，安慰“我”，还能不让儿女发现，看出母亲做出的超常努力，表达了母亲对孩子无私的爱。

52．

本题考查分析词语的表达效果。作答时，需正确理解词语的本义，然后结合具体的语境分析其在表情达意上的效果即可。从首段内容可知，我当时正遭遇人生最大的打击——双腿瘫痪，母亲对我的心情十分的理解。“悄悄地躲起来”是想让我彻底发泄心中的痛苦，期待我能够恢复平静和理智；“偷偷地听”则是担心我会想不开而做出“傻事”，于是在我看不见的地方关注着我。看到儿子自暴自弃、暴怒无常的表现，母亲内心万分悲痛，但是又不能在儿子面前表露出来。“眼边儿红红的”意味着母亲一个人躲在没人看见的地方悄悄地哭过，表现了母亲强忍着内心的悲伤，无私的关爱，呵护儿子。这一细节，表现了母亲对我无微不至的关心。

53．

本题考查对句子深层含义的揣摩与理解。需要在理解文意的基础上，结合上下文，分析句子的含义以及蕴含的感情。根据第①段内容可知，儿子双腿瘫痪以后，自暴自弃，十分痛苦，母亲害怕我丧失了活下去的勇气与信心。母亲说“好好儿活”，带着几分无奈，鼓励儿子，母子俩要相依为命，勇敢地活下去。文章结尾妹妹带我去看菊花，我重复了母亲的话，史铁生在经历了生活中的很多苦难之后，才明白生活的意义，明白了母亲没有说完的话。说明史铁生重拾信心，不再沉沦面对生活，要坚强的活下去，完成了母亲的遗愿，并将和妹妹好好活下去。表达作者对母亲的怀念以及当时不理解母亲做法的自责与愧疚。

阅读下文，完成下列小题

秋天的怀念

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。这时，母亲就会悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪以后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推着我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

54．《秋天的怀念》作者是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名），六年级我们还学过他的文章 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

55．比较下列两句话的表达效果的异同。

A．“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”（第①段划线句）

B．“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”（第③段划线句）

56．在不同的阶段，“我”对去“看花”的态度是不同的，根据文意在表格的空格里填上恰当的内容。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 去“看花”的态度 | 原因 |
| 雁阵北归的时候 | “不，我不去！” | （1） |
| 树叶“唰唰啦啦”飘落时 | （2） | 看到母亲“憔悴的脸上现出央求般的神色”，被母亲一直以来的关心、理解、宽容、鼓励等打动 |
| 母亲去世后的一个秋天 | （3） | （4） |

57．谈谈你对文章的标题《秋天的怀念》含义的理解。

【答案】

54． 史铁生 《那个星期天》

55．A句和B句都是“妈妈”建议推我去北海看花，B句“我推着你去看看吧”比A句“我推着你去走走。”多了一个“吧”，语气更加委婉，更能表现母亲的“央求的神态”和母亲小心翼翼的心态，也呼应下文“对于‘跑’和‘踩’一类的字眼，她比我还敏感。”

56．（1）双腿瘫痪后，我暴怒无常，内心绝望。（2） “好吧，就明天。”（3）“妹妹推着我去北海看了菊花。”（4）母亲去死后，我自责愧疚，促使我懂得母亲的心愿，懂得了好好儿活的含义。（意思对就可以）

57．（1）在秋天，我怀念在秋天去世的母亲。（2）经历了人生的“秋天”，经历了母亲去世的悲痛，母亲牵挂的儿女都已经长大，懂得了怎样面对生活的困境。

【详解】

1.考查对文学常识的掌握。史铁生，中国作家、散文家。著有长篇小说《务虚笔记》，短篇小说《命若琴弦》，散文《我与地坛》等。《老屋小记》获首届鲁迅文学奖。人教版部编本六年级下册有他的文章《那个星期天》。

2.考查对句子异同的比较。两句的相同点在于：都是母亲力图让“我”快乐起来，想唤起“我”对生活的热情和信心，提议去北海看花。

不同点在于：A句，是简单的陈述句。B句，“我推着你去看看吧”带有商量的口气，语气委婉，带有请求“我”的意思。与下文“我”同意母亲看花后，母亲说漏了嘴“对于‘跑’和‘踩’一类的字眼，她比我还敏感”一句相呼应，表现母亲的无私、体贴与坚忍。

3.考查对对文章内容的分析与梳理。第一空母亲提议带“我”去北海看菊花，“我”看花的态度是拒绝，原因根据第一段可知，“我”双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常，感觉活着没有盼头。第二空，根据第三段可知，看到母亲“憔悴的脸上现出央求般的神色”，理解了母亲对“我”的关心、理解、宽容、鼓励等，“看花”的态度是“‘好吧，就明天’”，同意了母亲的提议。第三空，“母亲去世后的一个秋天”对应第七段，很容易找到“看花”的态度是“妹妹推着我去北海看了菊花”，由“我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……”，可知母亲病逝后，“我”终于在看花时，理解了母亲的良苦用心，有信心活下去，不能放弃，为自己以前没有明白母亲的心意感到自责愧疚。

4.本题考查标题含义的理解。解答此题关键要理解文章内容，标题中的关键词往往为一种具体事物，具有多层含义，除了表面上意义之外，文章还赋予了它更深刻的内涵，要深入思考结合主旨挖掘出来。表层含义：题目中的“秋天”点明了故事发生的时间，也是母亲去世的时间；文章以此为题，抒发了作者对母亲的深切怀念；深层含义：暗示作者经受住命运残酷的打击，经历了暴躁绝望的心理过程，终于在菊花绽放的秋天，懂得了怎样面对生活的困境，真正体会到母爱的坚韧与伟大，悟出了生命的意义，突出了母亲对“我”一生的巨大影响。

阅读《秋天的怀念》，完成下面小题。

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去!”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿!”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候?”“你要是愿意，就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦?几步路，有什么好准备的!”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗?你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

58．选文围绕“看花”这线索，写了哪三件事？请简要概括。

59．结合具体内容，说说第②段在文中的作用。

60．赏析下面句子。

母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。

61．文章的主题是多方面的，请任意写出两方面，结合具体内容分析。

【答案】

58．①“我”脾气暴怒无常，母亲力图让“我”快乐起来，提出去北海看花，遭到拒绝；②“我”勉强同意母亲看花的建议，但未能成行，母亲突然病逝；③“我”和妹妹去北海看花，完成母亲遗愿，并决定坚强活下去

59．插叙，补充说明母亲病重的程度，赞美母爱的无私伟大，同时抒发自己内心的愧疚之情，为下文母亲逝去做铺垫

60．赏析：“悄悄地躲出去”是为了让儿子彻底发泄心中的痛苦，表现了母亲对儿子痛苦心情的充分体谅；“偷偷地听”是又担心儿子做“傻事”，表现了母亲对儿子无微不至的爱。（意思相近即可）

61．赞美母爱的无私伟大。身患重病的母亲，时时刻刻关注双腿瘫痪的儿子的心情，小心翼翼地呵护着孩子，爱着孩子，直到昏迷前，仍然牵挂着那个有病的儿子和未成年的女儿。抒发儿子对母亲的爱和深切怀念之情。“我”目睹并亲身感受了母亲忍着病痛照顾“我”的生活点滴，懂得了母亲没有说完的话，并决定和妹妹一块儿好好儿活，抒发对母亲的爱和思念之情。

人要有坚强、乐观的生活态度。身患重病的母亲，两次提出去看花，并嘱咐“我”要好好儿活，意在告诉我们无论处在怎样的状况下，都要热爱生活，坚强乐观、积极勇敢地面对。

要理解父母，学会及时尽孝，否则就会留下“子欲养而亲不待”的遗憾。病入膏肓的母亲忍受着巨大的病痛，隐瞒起病情，忘我地把爱全身心投入到“我”身上，“我”却“暴怒无常”，直至母亲猝然逝去后，“我”在“看花”时，才明白母亲的良苦用心，理解并懂得母爱，内心愧疚，文末“我俩在一块儿，好好儿活……”来表达对母亲的感恩和回报!（答出任意两点即可）

【分析】

58．

本题考查内容概括。①段“双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常”“听说北海的花都开了，我推着你去走走”“不，我不去”，根据以上语句概括为：“我”脾气暴怒无常，母亲力图让“我”快乐起来，提出去北海看花，遭到拒绝；③段“北海的菊花开了，我推着你去看看吧”“我的回答已经让她喜出望外了”“好吧，就明天” ④段“她出去了，就再也没回来”，根据以上语句概括为：“我”勉强同意母亲看花的建议，但未能成行，母亲突然病逝；⑦段“又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花”“我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活”概括为：“我”和妹妹去北海看花，完成母亲遗愿，并决定坚强活下去。

59．

本题考查段落的作用。从全文来看，这段内容属于插叙。插叙，在叙述中心事件的过程中，为了帮助展开情节或刻画人物，暂时中断叙述的线索，插入一段与主要情节相关的回忆或故事的叙述方法。本段插叙，“后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉”，补充交代了母亲病重的程度，为下文母亲逝去做铺垫；“可我却一直都不知道”表达了自己内心的愧疚之情，母亲隐瞒自己的病情，无微不至地关怀、照顾、鼓励“我”，表现了母爱的无私伟大。

60．

本题考查赏析句子。可以从词语的角度进行赏析。“躲出去”母亲的动作描写，“悄悄地”体现了母亲对“我”痛苦心情的体谅。这一动作，体现了母亲为了让儿子彻底发泄心中痛苦的良苦用心。“偷偷地听”是不放心儿子，担心儿子做傻事，这一动作体现了母亲对儿子细心的爱。

61．

本题考查多角度理解文章主题。

（1）对母亲的爱与怀念。题目“秋天的怀念”，即回忆秋天发生的故事，身患重病的母亲照顾双腿瘫痪的“我”的生活点滴，表达了“我”对母亲的爱与怀念。

（2）面对生命的残缺遗憾，要坚强乐观，勇敢地“好好活儿”。病入膏肓的母亲忍受着巨大的病痛，隐瞒起病情，忘我地把爱全身心投入到“我”身上；双腿瘫痪的“我”最终懂得了母亲没有说完的话，并决定和妹妹一块儿好好儿活。

（3）赞美母爱的无私伟大。身患重病的母亲，时时刻刻关注双腿瘫痪的儿子的心情，小心翼翼地呵护着孩子，爱着孩子，直到昏迷前，仍然牵挂着那个有病的儿子和未成年的女儿。

（4）要理解、关爱父母，学会及时尽孝。文中的“我”因双腿瘫痪“暴怒无常”，直至母亲猝然逝去后，“我”才知道照顾“我”的时候，母亲已病入膏肓，才明白母亲的良苦用心，内心无比愧疚。告诉我们要关爱父母，及时尽孝。

阅读下面《秋天的怀念》一文，完成下面小题。

秋天的怀念

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴躁无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花；可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，母亲常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的疏豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了。就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂，我俩在一块儿，要好好儿活……

62．概括文章中三次“看花”的情况。参考已给出的内容作答。

（1）“我”暴怒无常，母亲劝“我”看花，我不愿去。

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

63．文中有三处插叙的内容，请找出一处，说说它在文中的具体作用。

64．文中写“窗外的树叶‘唰唰啦啦’地飘落”，联系上下文，说说它的作用。

65．文章标题有“怀念”两字，你认为作者除了怀念“母亲”外，还怀念什么？为什么？结合文章内容简要分析。

【答案】

62． “我”看树叶飘落，母亲央求“我”看菊花，但母亲病重没去成。 母亲去世后，妹妹推“我”去看了菊花，“我”走出了绝望（明白了母亲的苦心）

63．第一处：“母亲喜欢花……”。①母亲是一个非常热爱生活的人。②母亲为儿子放弃了对生活的享受。③作者对自己瘫痪连累母亲的愧疚。

第二处：“后来妹妹告诉我母亲常常肝痛……”①补充说明 母亲病情的严重程度。②表现母亲以超常的努力忍受病痛的折磨。③包含作者对当时只顾沉浸在自己悲苦情绪中，忽略母亲的无比悔恨之情。

第三处：“别人告诉我……”。①说明母亲心里只牵 挂儿女，从未考虑自己。②母亲对儿子走出绝望、女儿健康长大的无比期待，没能看到这些的遗憾。③“我”对自己让母亲担心，不能宽慰她十分悔恨、遗憾。

64．（1）树叶飘落是生命的凋谢，“我”看到这种情况，联系自己的病痛，暗示自己悲凉的心境。（2）为下文母亲“挡在窗前”，央求“我”去看菊花作铺垫。

65．怀念经历病痛折磨，到悟出生命存在意义的过程。母亲给他“好好儿活”的人生信念，让他领悟了生命的意义。（意思对即可）

【分析】

62．

此题考查学生对文章内容的概括能力。解答此题，先要通读全文，整体感知文本；然后按照题目要求，进行归纳概括。可按抓住“人物+事件+结果”或“事情+表达情感”的模式归纳。本题要求参考已给出的内容概括剩余两次“看花”的情况。阅读第③段，“看着窗外的树叶‘唰唰啦啦’地飘落。母亲：‘北海的菊花开了，我推着你去看看吧。’‘好吧，就明天。’我说”第二次看花，可概括为：“我”看树叶飘落，母亲央求“我”看菊花，但母亲病重没去成。阅读第⑦段，“又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花”“我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂，我俩在一块儿，要好好儿活”第三次看花，可概括为：母亲去世后，妹妹推“我”去看了菊花，“我”明白了母亲的苦心。

63．

此题考查理解插叙的作用。插叙是在叙述中心事件的过程中，为了帮助展开情节或刻画人物，暂时中断叙述的线索，插入一段与主要情节相关的回忆或故事的叙述方法。插叙的作用：①插入的内容对主要情节起补充衬托的作用。②有时会起到解释说明的作用。③使文章脉络清晰。④结构紧凑。分析作用应结合文意具体分析。仔细阅读文章，找出句子并不难。如：第一处：“母亲喜欢花……”。交代母亲是一个非常热爱生活的人。母亲爱孩子，将所有的心力都用在照顾身有病痛的孩子，已经没有多余的心力来照顾花草了，说明了母爱的伟大。第二处：“后来妹妹告诉我母亲常常肝痛……”补充说明母亲的病具体到了那步田地，突出了母亲做出的超常努力，对孩子的无私的爱（突出了母爱的伟大）。第三处：“别人告诉我……”。母亲心里只有自己的儿女，为儿女的幸福着想，从未把自己放在心上。同时也表达出“我”对母亲的愧疚与悔恨。

64．

此题考查学生把握环境描写作用的能力。环境描写是对人物所处的具体的社会环境和自然环境的描写：①交代事情发生的地点或背景增加事情的真实性。②渲染气氛烘托人物的心情。③寄托人物的思想感情。④反映人物的性格或品质。⑤推动情节的发展。⑥深化作品主题。本题，文中写道“窗外的树叶‘唰唰啦啦’地飘落”，在文本第③段，树叶飘落代表着生命的结束，结合“我”当时的情况分析，景物暗示了作者内心的绝望与悲苦。为下文母亲央求“我”去看菊花作铺垫。

65．

本题考查对文章内容的分析概括。整体感知文章的内容，理解故事的来龙去脉，然后从前向后精读相关课文，根据理解概括出切题的答案。从文中表述的内容来看，作者三次写看花，实为对母亲的回忆，所以怀念的是母亲，还有母亲对我的爱；作者在文中既表达了对母爱的赞颂，也有对以往没有理解母爱感到悔恨，结尾“我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……”一句，还暗含了作者要努力活下去，回报母爱的决心。是对和母亲一起度过的时光的怀念，是对母亲给他“好好儿活”的人生信念的反思，母亲让他领悟了生命的意义。所以，本文除了怀念“母亲”之外，还怀念经历病痛折磨中悟到生命存在意义的过程。

阅读下面的文段，回答问题。



那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她樵悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？ ”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。” “哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“……还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

——史铁生《秋天的怀念》

66．探究三次“看花”在文章结构以及表现“我”生活态度方面的作用，写出你的发现。

① “我”暴怒无常，母亲劝“我”看花。

② “我”看树叶飘落，母亲央求“我”看菊花。

③ 母亲去世后，妹妹推“我”去看了菊花。

67．结合选文和插图，谈谈母亲提议去北海看菊花有何用意。

68．史铁生的作品语言质朴而含蕴深厚，试从选文举出一例加以赏析。

【答案】

66．答案：“看花”为本文中心事件，也是叙述线索，将作品内容贯穿为有机整体。三次“看花”反映了“我”的生活态度从绝望而暴怒无常到产生希望而面对现实，再到热爱生活渴望创造美好人生的变化过程。

67．①提议看菊花，是想让“我”从菊花傲雪凌霜的精神气质中得到启示，勇于面对挫折，顽强生活下去；②北海公园是“我”童年的乐园，母亲希望重游北海以唤起“我”美好的记忆，从生活的不幸中振作起来。

68．答案示例：示例一：“对于‘跑’和‘踩’一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了”，其中“比我还敏感”，反映母亲怕勾起“我”的烦恼，也说明其内心比“我”更沉重。或“悄悄地”，表现母亲为自己的大意而后悔，也反映了她内心的痛苦。 示例二：“母亲进来了，挡在窗前”，“挡”字写出母亲对儿子看到落叶会感到凄凉、悲怆和绝望的担心，表现了对儿子呵护的无微不至。

【分析】

66．试题分析：注意题中提示的信息“三次看花”“生活态度”，根据前一个信息点梳理文章内容，了解“三次看花”有关的内容，抓住关键的描写内容如“暴怒无常”“看树叶飘落”等，从中分析所表现的“我”的“生活态度”。

67．试题分析：阅读文段，回顾原文内容，了解作者的遭遇和母亲与作者之间的情感交流，从母亲的角度来分析其对儿子的期盼，即可解答本题。

68．试题分析：本题是考查学生对作品语言特点的感知能力。抓住题中的提示答点“语言质朴而含蕴深厚”，从文中梳理语句，举一例从文字的表现和内涵两方面来分析评价。