**第05课 秋天的怀念**

**【提升训练】**

一、选择题

1．下列句子没有语病的一项是（ ）

A．史铁生先生的代表作《我与地坛》，曾被誉为20世纪中国最杰出作品以及中国当代50本经典著作。

B．读着《秋天的怀念》，我们无不被母爱的无私与伟大感动。

C．史铁生的作品《合欢树》大约有200字左右，被收录在高二语文教材中。

D．这部学术著作的作者是由北京大学的两位年轻教授写成的。

2．下列词语书写完全正确的一项是　　(　　)

A．瘫痪　雁阵　砸碎　爆怒无常

B．憔悴　央求　漂落　喜出望外

C．昏迷　深沉　整宿　絮絮叨叨

D．可恨　决别　侍弄　泼泼洒洒

3．下列各句中所用的描写方法不同于其他三项的一项是（ ）

A．听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。

B．她憔悴的脸上现出央求般的神色。

C．我狠命地捶打这两条可恨的腿。

D．母亲扑过来抓住我的手。

4．下列加点词语使用不正确的一项是（ ）

A．我家的户口本不见了，妈妈在抽屉里翻来覆去，最终还是没找着。

B．史铁生双腿瘫痪后，他的脾气变得暴怒无常。

C．试卷发下来，我一看得了满分，真是喜出望外。

D．万千雪絮，泼泼洒洒，在空中交织着唯美的乐章，这个冬天的第一场雪就这样悄悄地来了。

5．阅读下面的文字，回答问题。

黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

下列表述有误的一项是（ ）

A．从感情色彩看，“好好儿活”为贬义词。

B．“黄色的”白色的”是形容词。

C．“秋风”“母亲”是名词。

D．从感情色彩看，“高洁”“淡雅”是褒义词。

6．下列各句中，加点词语使用不恰当的一项是（ ）

A．雪花泼泼洒洒地在空中飞舞，爱雪的人都喜上眉梢。

B．今年春天，受强冷空气影响，很多景点出现了罕见的雾凇现象，让游客喜出望外。

C．人类对环境的不断破坏，让地球母亲变得暴怒无常；河水泛滥、大海怒吼、群山崩塌、冰川融化……环境已开始向人类进行疯狂的报复。

D．他把今天发生的事情细细地想了一遍，躺在床上翻来覆去，久不成眠。

7．下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（ ）

A．我的回答已经让她喜出望外了。

B．她常常肝疼得整宿整宿翻来复去地睡不了觉。

C．看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的决别。

D．她也笑了，坐在我身边，絮絮叼叼地说着……

8．下面语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。

A．tán bì zā shuà

B．tǎn pǐ zhā shuǎi

C．tiān pī zǎ shuài

D．tān pí zá shuāi

9．对本文写作特点分析不正确的一项是（　　）

A．本文抓住平常小事来叙述，事事见真情。

B．本文语言简淡厚重、朴实丰美。

C．本文运用了衬托的手法，用“我”的暴怒无常衬托了母亲的坚韧、顽强。

D．本文运用对比的方法突出了母亲的崇高形象。

10．下面没有语病的一句是(　　)

A．史铁生先生的代表作《我与地坛》，被誉为20世纪中国最杰出的作品以及中国当代50本经典著作。

B．史铁生先生的作品《合欢树》大约有2000字左右，被收录在高二语文课本中。

C．我国青少年体质连续多年下滑已是不争的事实。

D．是否具备良好的心理素质，是我们能取得好成绩的条件之一。

11．依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是(　　)

(1)我会猛地把手边的东西\_\_\_\_\_\_\_\_向四周的墙壁。

(2)母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地\_\_\_\_\_\_\_\_着我的动静。

(3)母亲\_\_\_\_\_\_\_\_过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

(4)母亲进来了，\_\_\_\_\_\_\_\_在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”

A．摔　听　跑　站 B．扔　看　扑　挡

C．摔　听　扑　挡 D．丢　看　走　站

12．将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（ ）

①梦想不是一场比赛，制定不出比赛的标准，也根本无法比赛。

②不要为了梦想去“直奔主题”，那会失去很多人生的阅历和积淀。

③梦想从不卑微，你只要牢牢拥有它，追逐它，它就是高贵的。

④当有一天你实现了那个说不出口的梦想，你会“呵呵”地笑出声来，快乐充盈着每一个细胞。

⑤只要你心中梦着、想着，你的生活就会一直希望着、美好着。

A．①③⑤②④ B．③①⑤④②

C．②①③⑤④ D．③①②④⑤

13．在以下语段空白处依次填入四个句子，排序正确的一项是（　　）

\_\_\_\_\_．\_\_\_\_\_．\_\_\_\_\_．\_\_\_\_\_．晋朝人读诗，是兰亭集会、曲水流觞。唐朝人读诗，是高朋满座、冠盖京华。革命者读诗，是狱中绝笔、肝胆相照。而我们的方式，就是《中国诗词大会》。

①世易时移，诗心不改

②千秋万岁名，寂寞身后事

③天才诗人青史留名，但他的身后却并不寂寞，因为诗意是属于每个人的

④每一代人都在用自己的方式去感受、纪念、传承

A．③②①④ B．②③①④ C．①④②③ D．②①④③

14．下列句子没有语病的一项是（　　）

A．民俗是民间流传的习俗、风尚，是由民众创造并世代传承的民间文化。

B．中餐的推广使豆腐日益受到各国的欢迎是可以预期的。

C．不仅议论要提出观点，还要有能证明观点的材料。

D．《水浒传》记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败。

15．下列语句中没有语病的一项是（ ）

A．川航机组突遇险情，成功备降，强烈地震撼着网友的心，纷纷为他们的专业素养点赞。

B．按照田园城市的建设标准，规划者首先考虑的是，让市民“看得见山水，记得住乡愁”。

C．多所学校举行世界环境日教育活动，其目的是让学生了解、学习环保知识和环保意识。

D．本期“文翁大讲堂”的听众，除成都教师外，还有资阳、攀枝花等外地教师也参与其中。

16．文中母亲坚持让“我”去北海看菊花的目的是(　　)

A．母亲喜欢花,可是“我”瘫痪后,她侍弄的花都死了。

B．只是让“我”出去散散心,使“我”的心情好转起来。

C．鼓励“我”学习菊花傲霜斗寒的精神,重新扬起生活的风帆。

D．北海的菊花开得烂漫,非常漂亮。

17．下列句中加点的词语,解释有误的一项是(　　)

A．可我却一直都不知道,她的病已经到了那步田地。(地步,境地)

B．黄色的花淡雅,白色的花高洁,紫红色的花热烈而深沉,泼泼洒洒,秋风中正开得烂漫。(坦率自然,毫不做作)

C．我的回答已经让她喜出望外了。(遇到出乎意料的喜事而特别高兴)

D．她也笑了,坐在我身边,絮絮叨叨地说着。(形容说话啰唆)

18．下列词语中加点字的注音完全正确的一项是(　　)

A．淡雅(yǎ) 烂漫(màn) 瘫痪(huàn)

B．侍弄(sì) 絮叨(xù) 翻来覆去(fù)

C．砸碎(zá) 捶打(chuí) 整宿(sù)

D．憔悴(jiāo) 仿膳(shàn) 诀别(jué)

19．提取下面句子的主要信息，正确的一项是( )

原本对生活充满了美好憧憬却忽然残疾了的史铁生，这才惊异地发现，在古老的地坛里，淡褪了容颜的断壁残垣，亘古不败的冉冉红日，以及满目荒芜的丛草密林，处处散发出令人震撼的生命的气息。

A．原本对生活充满了美好憧憬的史铁生忽然残疾了。

B．史铁生发现断壁残垣、冉冉红日以及丛草密林散发出生命的气息。

C．古老的地坛，处处令人惊异和震撼。

D．断壁残垣、冉冉红日以及丛草密林散发出生命的气息。

20．下列句子标点使用正确的一项是（ ）

A．“一年之计在于春，”刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

B．“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲儿！”

C．“去拿你的书来。”他慢慢地说。

D．现代画家徐悲鸿笔下的马，正如有的评论家所说的那样，“形神兼备，充满生机。”

21．下列句子中没有语病的一项是( )

A．经过近二十年的不懈努力，我国首次海域可燃冰试采成功。

B．能否杜绝餐桌上的浪费，关键在于人们的正确认识和自觉行为。

C．“扶贫楷模”王新法同志的感人事迹被报道后，在全社会迅速引发了巨大反映。

D．由于连降大雨，近期到公园散步的人比以前减少了一倍。

22．第一自然段中“母亲就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。”对这句话的含义理解正确的一项是　　(　　)

A．母亲充分体谅儿子的痛苦心情,所以在儿子发脾气时,悄悄躲出去,让儿子彻底发泄心中的痛苦,但又担心儿子做出“傻事”,偷偷地听着儿子的动静。

B．母亲非常疼爱儿子,看见儿子痛苦时的举动,母亲忍受不了,悄悄躲出去,自己暗自伤心,但又怕儿子做出“傻事”,所以偷偷地关注着儿子的动静。

C．母亲了解儿子的倔强性格,可是面对儿子瘫痪的双腿,却又无可奈何,每当儿子折磨自己时,为了不伤他的自尊心,就悄悄躲出去,等着儿子恢复平静的心态。

D．母亲理解儿子的痛苦,心疼他,但又受不了儿子“暴怒无常”的脾气,就悄悄躲出去,等着儿子恢复平静的心态。

23．“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活”这句话的含意是( )

A．鼓励儿子珍惜生命,坚强地活下去。

B．鼓励自己为了儿子要坚强地活下去。

C．坚信自己的病能治好,儿子的腿也能治好。

D．母子俩身患重病,要互相依靠,互相鼓励。

二、填空题

24．判断下列语句所用的描写手法。

(1)她憔悴的脸上现出央求般的神色。（\_\_\_\_\_）

(2)她高兴得一会儿坐下,一会儿站起。（\_\_\_\_\_\_）

(3)母亲进来了,挡在窗前:“北海的菊花开了,我推着你去看看吧。”（\_\_\_\_\_）

25．请根据括号中的意思在横线上填写相应的词语。

（1）妈妈在医院看护我，一夜没睡的她显得十分\_\_\_\_\_\_（形容人瘦弱，面色不好看），看到妈妈的黑发中已经夹杂了根根银丝，我的心都疼了。

（2）在秋气肃杀的日子，和一个知心朋友\_\_\_\_\_\_（指无会期的离别；死别），是什么心情？

（3）春天到了，漫山遍野山花\_\_\_\_\_\_（颜色鲜明而美丽）。

（4）他再三\_\_\_\_\_\_（恳求，乞求）父母让他暑假去华山玩耍。

三、字词书写

26．给加点字注音。

瘫痪（\_\_\_）（\_\_\_）脾气（\_\_\_）砸碎（\_\_\_）憔悴（\_\_\_）（\_\_\_）絮叨（\_\_\_）仿膳（\_\_\_）

27．找出下列句子中的错别字，并改正。

当一切灰复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来复去地睡不了觉。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）看着三轮车远去，也绝没有想到那竟永远的决别。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂慢。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28．根据下面的拼音写汉字。

zá（\_\_\_\_\_\_\_\_）碎 shì（\_\_\_\_\_\_\_\_）弄 bào（\_\_\_\_\_\_\_\_）怒 tān huàn（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

chuí（\_\_\_\_\_\_\_）打 沉jì（\_\_\_\_\_\_） 淡yǎ（\_\_\_\_\_\_\_） 翻来fù（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）去

29．根据拼音写汉字。

zhù（ ）蓄 jué（ ）别 翻来fù（ ）去

四、现代文阅读

阅读下面文章，完成下面小题。

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。这时，母亲就会悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪以后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

30．结合上下文，从人物描写的角度具体分析下列句子中加点词的表达效果。

她憔悴的脸现出央求般的神色。

31．请分析选文第③段划线句中景物描写的作用。

32．第⑤段中划波浪线的句子表达了作者怎样的感情？

33．文中两次出现母亲“好好儿活”这个关键语句，有什么深意？

阅读下面的文章，完成下列小题。

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪以后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地chuí打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来fù去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，xù xù叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的jué别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

34．根据拼音写出汉字。

chuí 打（\_\_\_\_\_\_\_） 翻来 fù 去（\_\_\_\_\_\_\_\_） xù 叨（\_\_\_\_\_\_\_\_） jué 别（\_\_\_\_\_\_\_\_）

35．文章以《秋天的怀念》为题，表层意义是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；深层意义是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

36．课文中两次出现“好好儿活”这个关键语句，联系上下文，谈谈你对这句话的理解。

阅读下面文本，完成下列各题。

秋天的怀念（节选）

史铁生

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就①悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又②悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

37．概括上段文字的内容。

38．联系上下文，揣摩文段中两处“悄悄地”的表达效果。

阅读下面文本，完成下列各题。

秋天的怀念

史铁生

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了，就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

39．文中的母亲为了让儿子“好好儿活”做了哪些努力？请结合全文概括归纳。

40．文中有几处插叙的内容，请仿照示例，再找出一处，写在横线上，然后说说它在文中的具体作用。

（示例）原句：后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。作用：补充说明母亲的病具体到了哪步田地，母亲做出的超常努力，表现了母亲对“我”的爱。

41．文章结尾说：“我懂得母亲没有说完的话。”你认为文中的“我”懂了吗？请结合段中的描写内容具体说明。

42．课文三次写到“看花”，其结果各不相同，根据“我”的态度变化，你觉得儿子实现了母亲要求他“好好儿活”的期望了吗？说说你的想法。

阅读《秋天的怀念》，完成下列小题。

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫疾以后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎，听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说，母亲喜欢花。可自从我腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去!”我狠命地捶打这两条可怕的腿，喊着:“我活着有什么劲!”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝痛得整宿整宿翻来覆去地睡不着。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前:“北海的菊花开了，我推你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说，我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起:“那就赶紧准备准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的!”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着:“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那四我带你去北海吗？你偏说那树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……她忽然不说了，对于“跑”和“踩”一类字眼，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没有回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还大口大口地吐着鲜血。我没有想到她已病成那样，看着三轮车远去，也绝没想到那竞是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，地昏迷前最后一句话是:“我那个有病的儿子和那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，波泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话，妹妹也懂，我俩在一块儿，要好好儿活……

43．本文三次写看花，看花是中心事件，也是母爱的集中体现，阅读全文，请在下表①②③处填写。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 事件 | 我的表现 | 母亲的反应 |
| 第一次 | 春天，因“我"暴怒无常，母亲提出去北海看花 | ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 劝慰鼓励 |
| 第二次 | 秋天，北海的菊花开了，母亲想推“我”云看看 | 答应母亲 | ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 第三次 | ③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 怀念母亲 |  |

44．下列加点的词语能换成括号中的词语吗？为什么7 (1)母亲进来了，挡(站)在窗前:“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”

(2)她憔悴的脸上现出央求(期待)般的神色。

45．如果将这篇文章标题中的“秋天”两字去掉好吗？为什么？

46．请再结合课文内容，根据括号内提示仿写一段话。

又是一个秋天，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(景物描写)母亲，我怀念您！我忘不了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(人物描写)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!(抒情)

示例:又是一个秋天，北海的菊花在秋风中正开得烂漫。秋风无情，菊花却依旧美丽。(景物描写)母亲，我怀念您！我忘不了您说的那句“好好儿活”。忘不了当我答应去看花时您喜出望外的神情，是您给了我活下去的信心。(人物描写)母亲，您放心吧，我一定好好儿活! (抒情)

阅读下文，完成后面小题

秋天的怀念（节选）

史铁生

她出去了，就再也没有回来。

邻居们把她抬上车时，她还大口大口地吐着鲜血。我没有想到她已病成那样，看着三轮车远去，也绝没想到那竟是诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰苦的生活。别人告诉我，她昏迷前最后一句话是：“我那个有病的儿子和那个未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中花开得正烂漫。我懂得母亲没有说完的话，妹妹也懂，我们在一块儿，要好好儿活……

47．如果将文章标题中的“秋天”两字去掉好吗?为什么?

48．品味下列语句，体会加点词蕴含的情感是什么。

（1）她出去了，就再也没有回来。

（2）看着三轮车远去，也绝没想到那竟是诀别。

49．末段划线句子通过对菊花绚丽烂漫的描写来表达作者对秋天特有的情思，请用简明的语言写出两点情思。

50．文章结尾说“我懂得母亲没有说完的话”，你认为文中的我懂了吗？请结合结尾中的描写具体说明？

阅读《秋天的怀念》，完成下面小题。

秋天的怀念

①双腿瘫痪以后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把我面前的玻璃砸碎。母亲悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”……“不，我不去！”我狠命地锤打这两条可怕的腿。喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地，后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去睡不了觉。

③那天我又独自在屋里，母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说，我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候就爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗……”

④她出去了，就再也没回来。领导们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想她已经病成那样，看着三轮车远去，也决没想到那竟是永远的诀别。

⑤邻居家的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和那个还未成年的女儿……”

⑥又是秋天，妹妹推我去北海看菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

51．文中的划线句子属于哪种记叙顺序？具体说说它的作用。

52．第①段加点词“悄悄”“偷偷”“眼边儿红红的”分别表现了母亲怎样的情感？

53．第①段中母亲说“好好儿活”和第⑥段中“我”说“要好好儿活”各有什么含义？

阅读下文，完成下列小题

秋天的怀念

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。这时，母亲就会悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪以后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推着我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

54．《秋天的怀念》作者是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名），六年级我们还学过他的文章 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

55．比较下列两句话的表达效果的异同。

A．“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”（第①段划线句）

B．“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”（第③段划线句）

56．在不同的阶段，“我”对去“看花”的态度是不同的，根据文意在表格的空格里填上恰当的内容。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 去“看花”的态度 | 原因 |
| 雁阵北归的时候 | “不，我不去！” | （1） |
| 树叶“唰唰啦啦”飘落时 | （2） | 看到母亲“憔悴的脸上现出央求般的神色”，被母亲一直以来的关心、理解、宽容、鼓励等打动 |
| 母亲去世后的一个秋天 | （3） | （4） |

57．谈谈你对文章的标题《秋天的怀念》含义的理解。

阅读《秋天的怀念》，完成下面小题。

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去!”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿!”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候?”“你要是愿意，就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦?几步路，有什么好准备的!”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗?你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

58．选文围绕“看花”这线索，写了哪三件事？请简要概括。

59．结合具体内容，说说第②段在文中的作用。

60．赏析下面句子。

母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。

61．文章的主题是多方面的，请任意写出两方面，结合具体内容分析。

阅读下面《秋天的怀念》一文，完成下面小题。

秋天的怀念

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴躁无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花；可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，母亲常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的疏豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了。就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂，我俩在一块儿，要好好儿活……

62．概括文章中三次“看花”的情况。参考已给出的内容作答。

（1）“我”暴怒无常，母亲劝“我”看花，我不愿去。

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

63．文中有三处插叙的内容，请找出一处，说说它在文中的具体作用。

64．文中写“窗外的树叶‘唰唰啦啦’地飘落”，联系上下文，说说它的作用。

65．文章标题有“怀念”两字，你认为作者除了怀念“母亲”外，还怀念什么？为什么？结合文章内容简要分析。

阅读下面的文段，回答问题。



那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她樵悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？ ”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。” “哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“……还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

——史铁生《秋天的怀念》

66．探究三次“看花”在文章结构以及表现“我”生活态度方面的作用，写出你的发现。

① “我”暴怒无常，母亲劝“我”看花。

② “我”看树叶飘落，母亲央求“我”看菊花。

③ 母亲去世后，妹妹推“我”去看了菊花。

67．结合选文和插图，谈谈母亲提议去北海看菊花有何用意。

68．史铁生的作品语言质朴而含蕴深厚，试从选文举出一例加以赏析。