**第06课 散步**

**【基础训练】**

一、选择题

1．对下列加点词的语境义解释有误的一项是（ ）

A．我的儿子要走小路，小路有意思……（趣味，情趣）

B．好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。（人生的使命）

C．后来发生了分歧。（意见不一致）

D．我决定委屈儿子了。（受到不应有的指责或待遇，心里难过）

2．下列句子中加点词语使用正确的一项是（ ）

A．小明同学遇到了难题，不好意思麻烦老师，只好礼贤下士请教同学了。

B．全国人民都要有说话的机会，都要有衣服穿，有饭吃，有事做，有书读，总之要各得其所。

C．春节期间，亲朋好友济济一堂，尽情地谈笑。

D．他性格孤傲，常常妄自菲薄，同学们都认为他是一个自负的人。

3．下列各句中标点符号使用不完全正确的一项是（ ）

A．母亲本不愿出来的；她老了，身体不好，走远一点儿就觉得累。

B．田里的冬水也咕咕地起着水泡……这一切都使人想着一样东西---生命。

C．“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

D．野花遍地是：杂样儿，有名字的、没名字的，散在草丛里，像眼睛、像星星，还眨呀眨的。

4．下列句子中加点词语运用不恰当的一项是（ ）

A．阳光明媚的午后，漫步于美丽的西子湖畔，那水波粼粼的画面美得如梦似幻。

B．2020年央视一套新春晚会向全国电视观众奉献了一场视觉盛宴，尤其令人赞叹的是它使传统文化与现代元素各得其所。

C．在新型冠状病毒肺炎疫情非常严峻的形势下，大家与提出“尽量不要出行”建议的钟南山院士没有任何分歧。

D．他自信地跨上演讲台，发表的演说旁征博引，有理有据，令人信服。

5．下列加点字注音正确的一项是（ ）

A．嫩芽（lèn） 调皮（tiáo） 散步（sàn） 煞笔（shā）

B．霎时（shà） 依偎（wěi） 店铺（pù） 埋藏（cáng）

C．蹲下（dūn） 背起（bèi） 步履（lǚ） 咕咕（gū）

D．粼粼（lín） 拆散（chāi） 蹒跚（pán） 分歧（qí）

6．下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（ ）

A．我的母亲又敖过了一个严冬。

B．这南方的初春的田野！大块儿小块儿的新绿随意地扑着，有的浓，有的淡。

C．后来发生了分岐：我的母亲要走大路，大路平顺：我的儿子要走小路，小路有意思。

D．那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。

7．下面语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

这南方的初春的田野！大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树枝上的嫩芽儿也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡儿……

A．lǘ néng gǔ pāo

B．lǚ long gù pāo

C．lǜ nóng gū pào

D．lù long gú pāo

8．阅读下面的文字，回答问题。

我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

下列各项中表述有误的一项是（ ）

A．“母亲”“妻子”是名词。

B．“瘦”“胖”用的是本义。

C．“自然”是多义词，这里是“理所当然”的意思。

D．“整个世界”中“世界”用的是本义。

9．下边加粗字注音正确的一项是（ ）

A．分歧（zhī） 委屈（qū） 鱼塘（tánɡ） 熬过（áo）

B．拆散（chāi） 散步（sǎn） 温馨（xīn） 嫩芽（nèn）

C．粼粼（lín） 毕竟（jìnɡ） 水波（bō）蹲下（dūn）

D．铺着（pū）和谐（xie） 憧憬（chóng） 盎然（àng）

10．10．下面句子没有语病的一项是( )

A．通过学习《散步》这篇文章，同学们明白了父母肩负的沉甸甸的责任。

B．父母外出打工后，姐姐挑起了家庭重担，像母亲一样无时无刻呵护着弟弟妹妹。

C．由于徐力维勇敢地帮妈妈承担起赡养老人、照顾爸爸的义务，用自己柔弱的肩膀扛起了生活的重担，被誉为“2013年最美孝心少年”。

D．同学们写作文，要有真情实感，切忌不要胡编乱造。

11．下列句子使用了比喻修辞的一项是　　(　　)

A．她现在很听我的话,好像我小时候很听她的话一样。

B．山这边,梯田里的庄稼,像绿海里卷来的一道道浪头。

C．像这样的事情还很多。

D．好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。

12．对《散步》这篇文章的理解，下面说法错误的一项是（ ）

A．南方初春田野景物的描写，为一家三代散步安排了一个极佳的自然环境，以美景衬托出一家人生活的美满。

B．“分歧”往往指彼此之间重大的思想、意见等不一致，课文中却把“母亲要走大路，儿子要走小路”说成“分歧”，属于用词的贬词褒用。

C．文章对妻子虽然着墨不多，却写出了她的贤良，尊老而爱幼。

D．结尾的那句话“但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”，表明人到中年，肩负着承前启后的责任和使命。

13．下列各句中没有语病的一项是（ ）

A．第十三届省运会即将在衡阳举行，体育健儿们纷纷表示要充分发扬水平，取得佳绩。

B．为了防止结核疫情不再反弹，上级要求各学校加强管理，制定严密的防范措施。

C．眼前的油茶树含翠吐绿，摇曳生姿，把天堂山装点得生机盎然。

D．在阅读文学名著的过程中，使我明白了许多做人的道理，感悟了人生真谛。

14．下列加点词意思相同的一组是（ ）

A．①儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。②摄影师一再告诉我，要尽量放自然些。

B．①但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细。②这篇文章从头到尾他都仔细看过。

C．①她早已习惯听从她强壮的儿子。②她对这里的生活还不习惯。

D．①我的儿子要走小路，小路有意思。②我始终不明白他这话是什么意思。

15．下列句子中加点词语使用不正确的一项是（ ）

A．班主任善于发挥每个同学的长处，大家各得其所，各尽所能地为班级做出自己的贡献。

B．这一天，青海省图书馆门前人声鼎沸，挤满了前来参加签售会的读者。

C．这是一片人迹罕至的原始森林，藤条虬枝交错，沟壑纵横如网，每行走一步都很困难。

D．人民公园的郁金香，花枝招展，引来游客们的一片赞叹。

16．下列句子顺序排列恰当的一项是(　　 )

①人们已认识到，家风是一辈又一辈先人生活的结晶，所以要向后代传递出正能量。

②古人撰写在门框上的“忠厚传家久”“持家尊古训”，就是一种传统的家风。

③俗话说：“龙生龙，凤生凤，老鼠的儿子会打洞。”是对古今家风的一种诠释。

④家风就是家庭的风气，它是一个家庭的传统和文化。

⑤而今父母懂规矩，知书达理，有这样良好的文化氛围，后人自会获得很好的熏陶。

A．④①③②⑤ B．④③①②⑤ C．④①②⑤③ D．④②⑤③①

17．下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

A．2016年，受到种植面积调减以及生长期不利天气的影响，玉米种植面积比上年减少将近136万公顷多。（将“减少”改为“降低”）

B．上海一公司捐赠的1200万元将用于定向奖励学校优秀学生开展海外研修、国际交流、联合培养等。（在句末加“项目”）

C．花鼓、刺绣、剪纸等地方特色教育课程，既培养了学生学习兴趣，也保护和传承了少数民族地区非物质文化遗产。（将“保护”和“传承”交换位置）

D．表情包传播效率较高的原因是新媒体环境下用户“视觉化”“碎片化”的阅读习惯的缘故。（去掉“的原因”或“的缘故”）

18．填入下列句子中的词语正确的一项是（ ）

（1）我的母亲又（ ）过了一个严冬。

（2）母亲（ ）地点点头，便去拿外套。

（3）我决定（ ）儿子，因为我们伴同他的时日还长。

A．（1）度（2）无奈（3）屈服

B．（1）拖（2）高兴（3）屈服

C．（1）熬（2）信服（3）委屈

D．（1）活（2）犹豫（3）委屈

19．下列句中标点符号使用有误的一项是(　　)

A．小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子！”

B．我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。

C．但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意，“还是走小路吧！”

D．“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

20．下列词语中字形和加点字的注音全部正确的一项是( )

A．铺开(pū) 分歧(zhī) 流淌 两全其美

B．桑树(sānɡ) 散步(sàn) 取诀 各得其所

C．温馨(xīn) 霎时(chà) 领袖 委曲求全

D．煎熬(áo) 蹲下(dūn) 滋润 水波粼粼

21．下列句子中没有语病的一项是( )

A．5月26日，具有完全自主知识产权，达到世界高新水平的“复兴号”动车组双向首发成功。

B．为减少和预防电信诈骗案件的发生，派出所民警在社区开展了防电信诈骗主题宣传活动。

C．当地时间5月22日晚，英国曼彻斯特发生恐怖袭击，造成大约近20人死亡。

D．为庆祝香港回归二十周年，中国邮政7月1日发行《香港回归祖国二十周年》纪念邮票。

第II卷（非选择题）

请点击修改第II卷的文字说明

二、填空题

22．请用《散步》中的一个词语替代括号中的内容。

（1）母亲\_\_\_\_\_\_\_\_（相信并佩服）地点点头。

（2）我想拆散一家人，分成两路，\_\_\_\_\_\_\_\_（每一个人或事物都得到合适的安顿），终不愿意。

（3）后来发生了\_\_\_\_\_\_\_\_（思想、意见、记载等不一致，有差别）：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……

23．填空。

(1)《散步》的作者是\_\_\_\_\_，本文是他的一篇\_\_\_\_，这种文体的主要特点是“\_\_\_”。

(2)线索是作者将材料串联起来的“红线”或“寄托物”，线索可以是\_\_\_\_\_\_，可以是\_\_\_\_\_，可以是\_\_\_，可以是\_\_\_\_\_，也可以是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　。《散步》这篇文章的线索是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

24．解释下列词语的意思，或根据意思写词语。

(1)分歧：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：形容时间很短。

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_：原指各人都得到满足。后指每个人或事物都得到恰当的位置或安排。

(4)\_\_\_\_\_：清澈明净的样子。

25．请写出下列句子所使用的修辞手法。

（1）今年的春天来得太迟，太迟了。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）这南方的初春的田野！大块儿小块儿的新绿随意地铺着。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）我的母亲要走大路，大路平顺：我的儿子要走小路，小路有意思。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

三、字词书写

26．解释下面句中的加点词语。

（1）母亲信服地点点头，便去拿外套。

信服：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。

各得其所：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

27．给下面句子中加点的字词注音。

（1）但是春天总算来了。我的母亲又熬（\_\_\_\_\_\_）过了一个严冬。

（2）后来发生了分歧（\_\_\_\_\_\_）：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。

（3）一霎（\_\_\_\_\_\_）时，我感到了责任的重大。

（4）那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼（\_\_\_\_\_\_）的鱼塘。

28．阅读下面语段，按要求回答问题。

这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也蜜了；田野里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西――生命。

（1）给语段中加点的字注音。

铺（\_\_\_\_\_\_）嫩（\_\_\_\_\_\_）咕（\_\_\_\_\_\_）

（2）找出文中的一个错字并改正过来。

\_\_\_\_改\_\_\_\_

（3）语段中的破折号的作用是什么\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ？

（4）仿照画线的句子写一句话。

这\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。这一切都使人想着一样东西——丰收。

四、语言表达

29．说说下列加点的词语在句中分别是什么意思。

定义：词语在具体语言环境中的意义叫词义。词义包括词的本义、引申义和比喻义。

（1）这些日子，家中光景很是惨淡。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）做好它照例要花去一小时光景的。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

30．仿照下面已有句子的句式，再仿写一个句子。

如果你是一粒种子，亲情就是土壤，为你提供生长必要的养分；如果你是一株小草，亲情就是大树，为你张开挡风遮雨的长臂；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

31．结合语境解释下列句子中加点的词语。

(1)全国人大代表在谈到大学自主招生时说,教育就是让每个孩子各得其所。

(2)纳米材料环保工艺画在制作过程中,添加了纳米复合材料,可以消除新房子内的甲醛。将自己喜欢的工艺画挂在房间里,既优雅别致,又可净化居室环境,真是两全其美之策。

32．请结合语境，选用本文中的词语完成下面的填空。

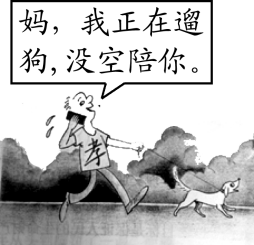
盼望着，盼望着，春天终于到了。已经70岁的奶奶又\_\_\_\_\_\_\_\_了一个\_\_\_\_\_\_\_\_。周日，我们一家人为去公园还是动物园产生了\_\_\_\_\_\_\_\_。我说，我要去动物园里喂天鹅，还可以欣赏\_\_\_\_\_\_\_\_的湖面，多美呀；奶奶却想去公园看老年人打太极拳，可以一边看，一边学。爸爸说，我们分成两伙，我和你奶奶去公园，你和妈妈去动物园，这样\_\_\_\_\_\_\_\_。我和奶奶都\_\_\_\_\_\_\_\_地点了点头。

五、综合性学习

33．阅读下面的材料，回答问题。

材料一　《河南经济报》2017年6月10日，“天脊杯”首届河南乡村十大孝贤评选颁奖典礼在“中原孝道第一村”洛阳市伊滨区西庞村惠众道德乐园隆重举行，首届河南乡村十大孝贤模范人物榜单发布，10名孝贤模范被授予河南乡村十大孝贤称号。600名孝贤楷模、慈善家、企业家及热心孝贤文化的各界人士齐聚古都洛阳，见证了这10名河南乡村孝贤模范的公开亮相。洛阳市西庞村第七届老人集体生日宴当天同期举行。

材料二



(1)请用简洁的语言概括材料一的主要内容。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)观察材料二的漫画，结合画面的主要内容和表现手法，谈谈对漫画寓意的理解。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)仿照示例写一句话，表达你对亲情的理解。

示例：亲情是一缕阳光，让你的心灵即便在寒冷的冬天也能感受到温暖如春。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、现代文阅读

阅读下文，完成各题。

散 步

莫怀戚

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的；她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树枝上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡……这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子！”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望过去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

⑧这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

34．下面表述不正确的一项（ ）

A．母亲是一位善解人意的慈祥老人，儿子是一个活泼可爱的孩子。

B．“母亲”改变主意要走小路的原因是拗不过孙儿的强烈要求。

C．标题“散步”点明了叙述的主要事件，传达了舒缓从容的感情基调。

D．本文营造了一家人互敬互爱的和谐气氛，弘扬了尊老爱幼的传统美德。

35．结合语境，根据提示，品味词句。

（1）我的母亲又熬过了一个严冬。（赏析加点词）

（2）那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。（从描写角度）

36．请你谈谈对“但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”这句话的理解。

阅读《散步》一文，完成下面小题。

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我和话，就象小时候我很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来的太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时候死去了。但春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的绿芽也密了；田野里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切使人想起一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外边，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

⑧这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲；妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻：但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

37．说说第③段中加点的“熬”字有何作用。

38．你从文中感受到一种怎样的家庭氛围。

39．第①段画线句中的“我，我的母亲”，作者为什么按这样的顺序排列？

40．如何理解第⑧段最后一句话中加点的“整个世界”？

阅读下面的选段，完成下列小题

散 步

莫怀戚

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

⑧这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻：但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

41．用简洁的语言归纳本文的主旨。

42．阅读第②段，指出下列各句中加点词语的表达效果。

（1）今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住。但是春天总算来了。

（2）我的母亲又熬过了一个严冬。

43．指出第④段中景物描写的作用。

44．阅读第⑧段，具体说说作者这样结尾有什么作用？

阅读下面的文章，完成下面小题。

散步

莫怀戚

①我们在田野上散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时候死去了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方的初春的田野，大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽儿也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像领袖人物在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望过去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

⑧这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

45．本文语言含蓄深远，需要好好品味。试着选取下面两句话中的一句，有感情地朗读，标出一个重读的词语，并结合上下文语境说出重读的原因。

（1）但是春天总算来了。

（2）我的母亲又熬过了一个严冬。

我选第（\_\_\_\_\_\_\_）句，重读的词语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。原因：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

46．指出第④段景物描写的作用。

47．关于这篇文章的主旨，有人列出了“和谐”“亲情”“责任”“生命”等关键词，你认为最能体现主旨的关键词是什么？请结合全文内容，谈谈你的理解。

阅读《散步》选文，完成下面小题。

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

⑧这样，我们在阳光下，向着那菜花。桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

48．表现“我”孝敬母亲的一个细节是（ ）

A．一霎时，我感到了责任的重大。

B．我决定委屈儿子，我说：“走大路。”

C．母亲摸摸孙儿的小脑瓜，说：“还是走小路吧。”

D．“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

49．母亲改变主意走小路，说明了（ ）

A．母亲迁就孙子，原则性不强

B．老人没什么主见，总爱听别人的。

C．表现了祖孙三代相互谦让、团结、和谐的关系。

D．母亲想看看鱼塘的景色。

50．第⑥段中对“我”采用的描写方法主要是（ ）

A．心理描写和语言描写 B．心理描写和动作描写

C．动作描写和语言描写 D．外貌描写和心理描写

51．下面对选文语句理解有误的一项是（ ）

A．“她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。”这句话写母子关系，母亲明理，儿子孝顺，相映成趣。

B．“我的母亲又熬过了一个严冬”，既写出了母亲忍受痛苦度过严冬的情景，又写出了“我”为母亲最终安然无恙而庆幸的心情。

C．“这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西──生命。”这段话通过初春秀色的描绘，表现了春天蓬勃的生机，暗示熬过了严冬的母亲将会获得新的活力。

D．“妻子呢，在外面，她总是听我的。”这一句表现了妻子的双面性格。“在外面听我的”，令人想到“在家里”就可能不是这样了，很可能“我总是听她的”。

阅读下面文章，完成各题。

散 步

①我们在田野上散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的；她老了，身体不好，走远一点儿就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时候死去了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方的初春的田野！大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树枝上的嫩芽儿也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡儿……这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子！”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从他强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。霎时，我感到了责任的重大，就像领袖人物在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望过去：那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

⑧这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

52．下列对文章的理解不正确的一项是（ ）

A．本文语言朴素亲切，仿佛拉家常，但又耐人寻味富有深意。

B．这篇文章融记叙、描写、议论为一体，以议论为主，揭示中心。

C．课文的中心人物是“我”，全文以“散步”为线索贯穿始终。

D．课文通过散步这一小事，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。

53．第④段划线的句子属于什么描写？在文中有什么作用？

54．阅读文章最后一个自然段，说说作者这样结尾有什么作用？