**第06课 散步**

**【提升训练】**

一、选择题

1．下列词语中加点字的注音完全正确的一项是(　　)

A．散步(sǎn) 很累(lèi) 信服(fú) 脚踝(huái)

B．嫩芽(lèn) 铺着(pū) 煎熬(áo) 水泡(pào)

C．分歧(qí) 还小(huán) 拆散(chāi) 蹲下(dūn)

D．霎时(shà) 鱼塘(táng) 稳当(wěn) 粼粼(lín)

2．下面书写完全正确的一项是　　(　　)

A．信服　　挺住　　铺着　　水泡

B．分岐　　取决　　强壮　　拆散

C．委屈　　桑树　　蹲下　　鱼搪

D．幼小　　毕竞　　嫩芽　　温馨

3．对句中加点词语含义理解有误的一项是( )

A．我的母亲又熬过了一个严冬。(忍受，艰苦支持。)

B．我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。(受到不应有的指责或待遇，心里难过。)

C．那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。(形容水的明净。)

D．后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。(意见不一致。)

4．下列句子中标点符号运用不恰当的一项是 （ ）

A．“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。

B．“你到底去不去，小明？”妈妈急切地问道。

C．“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

D．后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺。我的儿子要走小路，小路有意思。

5．下列句中，没有语病的一句是(    )

A．通过教育，使我明白了许多做人的道理。

B．现在，他们之间的矛盾和友谊已基本解决。

C．他不但学习很刻苦，然而成绩却上不去。

D．同学们正在聚精会神地观看幼儿园小朋友的精彩表演。

6．下列句子没有语病的一项是( )

A．有头脑的人类为了控制某些不受待见的生物，居然采取了一些污染整个环境的做法，而且这些做法甚至威胁到了人类自身的生存。

B．《经典咏流传》节目中的歌词，意境优美，婉转悠扬，深受观众好评。

C．通过5月22日在西安举办的以“伟人故里·灵秀南充”为主题的南充旅游推介会，再一次把南充旅游业的发展推上了一个新的台阶。

D．上级通知王明同学6月5日前去参加我市“红旗飘飘，伴我成长”演讲活动。

7．下列有关课文的说法错误的一项是(　　)

A．《散步》的作者是莫怀戚,体裁是散文,运用了“小中见大”的表现手法。

B．《散步》一文对景物描写着墨不多,仅有两处,却充满了诗情画意,为“散步”提供了一个美妙的背景。

C．课文记叙的同时穿插议论,以议论为主,揭示中心。

D．课文通过散步这一件小事,体现了中华民族尊老爱幼的传统美德,渗透着肩负重任的中年人对生活的高度使命感。

8．下列句子用语得体的一项是（　　）

A．为了表示对您的衷心感谢，我们特意准备了这件礼物，您就心领了吧。

B．王强同学从班主任杨老师手里接过获奖证书，然后说到：“感谢您的厚爱。”

C．王校长说：“李教授，明天我校召开教学工作研讨会，请您斗胆赐教。”

D．虽然你尽的是绵薄之力，但是我知道这些钱是你的全部积蓄，谢谢你。

9．下列各句中，标点符号使用不正确的一项是（ ）

A．人们常说：“不见棺材不落泪，不撞南墙不回头。”

B．这么厚的一本书，我至少要五、六天才能读完。

C．是我的思想跟不上时代的步伐，还是这世界变化快？

D．荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。

10．下列句子中的标点符号使用正确的一项是( )

A．我们在田野上散步，我，我的母亲，我的妻子和儿子。

B．“快回来！”他一边追一边喊，“前面的路被堵上了！”

C．让每一位老人“老有所养，老有所乐，”是我们全社会义不容辞的责任。

D．历史正剧往往庄重严整，因为它倾向于真实再现，历史传奇常常灵动丰盈，因为它有较多理想色彩。

11．将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是( )

①树枝上的嫩芽儿也密了。

②这南方的初春的田野。

③田里的冬水也咕咕地起着水泡儿。

④大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡。

⑤这一切都使人想着一样东西——生命。

A．②④①③⑤ B．②①⑤④③

C．④②①⑤③ D．③②⑤①④

12．下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是( )

A．他们双方的意见存在很大分歧，从而导致谈判一度被迫中止。

B．这的确是个两全其美的办法，能够让你从此安下心来专心学习。

C．晚餐后，一家人就各忙各的了：爸爸打开了电脑，妈妈在追剧，我则埋头写作业，我们各得其所，互不干扰。

D．学习如长途跋涉，不怕慢就怕站，只要你能坚持不懈，终有一天你会实现自己的目标。

13．依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是( )

①我的母亲又\_\_\_\_\_\_过了一个严冬。

②母亲\_\_\_\_\_\_地点点头，便去拿外套。

③这南方的初春的田野！大块儿小块儿的新绿\_\_\_\_\_\_地铺着。

A．熬 无奈 随意 B．度 无奈 随便

C．熬 信服 随意 D．度 信服 随便

第II卷（非选择题）

请点击修改第II卷的文字说明

二、填空题

14．结合语句的意思，解释加点的词语。

(1)但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

熬：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。

各得其所：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。

委屈：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

15．选词填空。

(1)我的母亲老了，她早已习惯听从她\_\_(强大　强壮　强悍)的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他\_\_ (高高　强大　高大)的父亲。

(2)但我和妻子都是\_\_\_\_\_(缓缓　轻轻　慢慢)地，\_\_\_\_\_(稳稳　静静　重重)地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

16．根据所列出的解释写出相应的词语。

（1）相信并佩服。　　　　（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）每一个人或事物都得到合适的安顿。　（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）思想、意见、记载等不一致，有差别。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（4）受到不应有的指责或待遇，心里难过。　（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

17．找出并改正下列句子中的错别字。

(1)树枝上的嫩芽儿也蜜了。（\_\_\_\_\_\_）

(2)我想折散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。（\_\_\_\_）

(3)儿子虽然很胖，毕竞幼小，自然也很轻。（\_\_\_）

(4)不过，一切都取绝于我。（\_\_\_\_\_）

三、字词书写

18．根据拼音写汉字或给加点的字注音。

分qí（\_\_\_\_） xìn（\_\_\_\_）服 chāi（\_\_\_\_） 散dūn（\_\_\_\_）下

霎时（\_\_\_\_） 水波粼粼（\_\_\_\_） 嫩芽（\_\_\_\_） 熬过（\_\_\_\_）

19．读下面文字，选择恰当词语填空。

这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地\_\_\_\_\_（A．铺 B．盖）着，有的浓，有的淡；树上的绿芽也\_\_\_\_（A．浓 B．密）了；田野里的冬水也咕咕地\_\_\_\_ （A．起 B．冒）着水泡。这一切使人想起一样东西——生命。

20．改正下面句子中的错别字。

(1)儿子虽然很胖，毕竞幼小。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

(2)不过，一切都取绝于我。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

(3)我决定委曲儿子，因为我伴同他的时日还长。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

(4)我的儿子还小，他还习贯听从他高大的父亲。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

21．21．给下面加点的字注音。

分歧（\_\_\_\_）　　拆散（\_\_\_\_）　　　熬过（\_\_\_\_） 粼粼（\_\_\_\_） 桑树（\_\_\_\_） 一霎时（\_\_\_\_）

四、语言表达

22．选择填入括号恰当的词语。　　(　　)

①我的母亲又(　　)过了一个严冬。

②母亲(　　)地点点头,便去拿外套。

③这南方的初春的田野!大块小块的新绿随意地(　　)着。

A．①度　　②无奈　　　③生长

B．①拖　　②高兴　　　③覆盖

C．①熬　　②信服　　　③铺

D．①活　　②犹豫　　　③滋生

23．23．指出下列各句所运用的描写方法。

A．母亲信服地点点头，便去拿外套。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

B．但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”（\_\_\_\_\_\_\_\_）

C．“我走不过去的地方你就背着我。”母亲对我说。 （\_\_\_\_\_\_\_\_）

D．到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。（\_\_\_\_\_\_\_）

24．根据语境，仿照画线句，仿写两个句子，要求语意连贯，句式相同。

牵挂是一份宝贵的精神财富。有了妈妈的牵挂， 朴素平凡的生活便溢满了温馨的记忆；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

五、综合性学习

25．“家风”是指一个家庭或家族的传统风气、风格与风尚。“家风”是一种潜在无形的力量，在日常的生活中潜移默化地影响着人的心灵，塑造着人的人格，是一种无言的、最基本、最直接、最经常的教育。学校小记者站正在开展“家风伴我成长”活动，请你完成以下任务。

材料一：家训四则：①有德者虽年下于我，我必尊之；不肖者，虽年高于我，我必远之。（宋•朱熹《朱子家训》）②由俭入奢易，由奢入俭难。（宋•司马光《训俭示康》）③观人家起卧之早晚，而知其兴衰。（明•庞尚鹏《庞氏家训》）④一孝立，万善从，是为孝子，是为完人。（明•姚舜牧《药言》）。

材料二：央视记者采访，问：你的家风是什么？赵本山说：“我头发都白了，我爹还骂我生活不够节俭。人要有信仰，爱国家，不爱国的人我看不起。”莫言则表示：过去给儿子找媳妇，给女儿找婆家的时候，都会了解一下这个家庭的家风，家风好代表在这个家庭出生的人人品好，受的教育好。我们中国大多数的家庭实际上是受中国儒家文化所熏陶的，也就是勤俭、节约、好学、上进……这些构成了家风的基本内容，家风也在与时倶进，日益健康向上。我们家最主要的就是勤学上进，与人为善。姚明则坦言，小时候曾因不诚实被家人揍过，他对家教的最深体会是两个字——诚实。重庆老大爷说：“不准喝酒，不准回家太晚，不准在外头熬夜，这种也是家风。”

（1）阅读材料一、二，简要概括“家风”的内容涵盖哪些方面。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）班上开展“家风伴我成长”手抄报评比活动，请你参照示例设计一个栏目名称，并简要说明其主要内容。

示例：

栏目名称：千姿百态秀家风

主要内容：从古至今，展示名家名人的治家之道、普通人的家教文化。

栏目名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

主要内容：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、现代文阅读

阅读下面的文章，完成下面小题。

散步

莫怀戚

①我们在田野上散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的；她老了，身体不好，走远一点儿觉得累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时候去世了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方初春的田野，大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树枝上的嫩芽儿也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡儿。这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像领袖人物在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我伴母亲的时日已短。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼睛朝小路望过去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

⑧这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

26．文章第④段属于什么描写？在文中有什么作用？

27．请从人物描写方法的角度赏析第⑦段画线句。

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”

28．请结合文章内容，谈谈你对文章最后一句话的理解。

但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

阅读下面的文本，完成下面小题。

散文《散步》

莫怀戚

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。我想找一个两全其美的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时间还长，我说：“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了注意：“还是走小路吧！”她的眼顺着小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，路的尽头有一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过的地方，你就背着我。”母亲对我说。

这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻；但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

29．对句中加点词语含义理解有误的一项是（ ）

A．我的母亲又熬过了一个严冬。（忍受，艰苦支持）

B．我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。（受到不应有的指责或待遇，心里难过）

C．那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。（形容水的明净）

D．后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。（意见不一致）

30．“我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从高大的父亲”这句话里的“早已”与“还”、“强壮”与“高大”能否互相调换？为什么？

31．读了这篇文章，你对“责任”有哪些认识？

阅读《散步》一文，完成小题。

①我们在田野散步:我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的；她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时候去世了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方的初春的田野！大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡;树枝上的嫩芽也密了;田里的冬水也咕咕地起着水泡儿……这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来:“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子！”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧:我的母亲要走大路，大路平顺;我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子;我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲;妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大。就像领袖人物在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出;我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我陪伴母亲的时日已短。我说:“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意:“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望过去:那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

⑧这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重;儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

32．本文以“散步”为题有何妙处？请简要分析。

33．联系上下文，揣摩下面加点词的表达效果。

天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时候去世了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

34．本文以叙事为主，但文中第④段穿插了写景的句子，请分析其作用。

35．结尾说“好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”结合全文，说说你的理解。

阅读《散步》选段，完成小题。

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的；她老了，身体不好，走远一点儿就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

figure③天气很好。今年的春天来的太迟，太迟了。有一些老人挺不住，在清明将到的时候去世了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方的初春的田野！大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树枝上的嫩芽儿也密了；田野里的冬水也咕咕地起着水泡儿……这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

⑥但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望去：那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

⑦这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

36．选文第①段从记叙的要素看，交代了散步的\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

37．下边的文字是从选文中抽出来的，放在哪儿最合适呢？说说理由

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子！”我们都笑了。

应放在第\_\_\_\_\_\_\_段之后，理由是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

38．选文第⑤段“我的母亲老了，她早已习惯听从他强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从高大的父亲”这句话中“早已”与“还”、“强壮”与“高大”能否互相调换？为什么？

39．文末画线句深沉动人，它的含义是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

阅读短文，完成下面小题。

《散步》（节选）

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望过去：那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

（节选自《散步》）

40．（1）简要概括文中的“分歧”：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）概括解决“分歧”的过程：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

41．小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。结合语境，说说我们“笑”的原因有哪些。

42．结合材料，回答问题。

（材料一）

我说：“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望过去：那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。

——《散步》

（材料二）

母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”

——《秋天的怀念》

两则材料中，两个“儿子”是否都听从了母亲的话？他们这么做的原因分别是什么？

阅读下文，完成小题。

散步

莫怀戚

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

⑧这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻：但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

43．在散步的过程中发生了什么分歧？解决分歧时，“我”为什么听从母亲走大路？

44．第④自然段属于什么描写？有什么作用？

45．本文语言平实质朴，内涵丰富，请品味下列语言。

她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

46．如何理解“但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”这句话的含义？

阅读下面文章，完成下面小题。

散 步

莫怀戚

①我们在田野上散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的；她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住。在清明将到的时候死去了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方初春的田野！大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽儿也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡儿……这一切都使人想着一样东西----生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子！”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从他强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

⑧这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

47．文章写散步过程中出现了什么分歧？最后是怎样解决的？

48．怎样理解“我的母亲又熬过了一个严冬”中的“熬”字？

49．第④段划线的句子属于什么描写？在文中有什么作用？

50．试分析“但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”这句话的含义。

阅读下面文章，完成下面小题。

散步

莫怀戚

我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

母亲本不愿出来的；她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

……

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺;儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从他强壮的儿子;我的儿子还小，他还习惯听从高大的父亲;妻子呢，在外面，她总是听我的。霎时，我感到了责任的重大。我想找一个两全的办法，找不出;我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼顺小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重;儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

51．在散步时，家庭中发生的分歧是什么？“我”的决定是什么？“我”为什么作出这样的决定？

52．“她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。”这句话有什么内涵？

53．“这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去”一句中所列的三种事物的顺序能不能调换？为什么？

54．“但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”这句话有什么言外之意？请简单说说。

55．读了这篇文章，你对“责任”有哪些认识？

阅读下面的短文，然后完成后面的问题。

散步

[莫怀戚]

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的；她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我和话，就像小时候我很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来的太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时候死去了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方初春的田野！大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的绿芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡儿……A这一切使人都想起一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外边，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大。就像领袖人物在严重关头那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望过去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘B。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

⑧这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻；但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

——选自《散步》

56．从起因中体验亲情。

选文第③自然段表示了作者对春天迟迟不到的抱怨，说说“我”为什么会抱怨春天？

57．从选择中体验亲情。

从母亲和我选择道路的改变可以看出母亲和我分别是一个什么样的人？

母亲：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

“我”：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

58．细节中体验亲情。

第⑤自然段儿子“突然叫起来”的原因是什么？从儿子“突然叫起来”和“我们都笑了”这两个细节可以看出这是一个怎样的家庭？

59．从环境描写中体验亲情。

选段中画线句子都属于环境描写，其中用环境描写烘托亲情的句子是\_\_\_\_\_\_\_（选填A、B）；另一处环境描写的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

60．从（ ）中感知亲情。

①联系文章内容和本题第②问的问题，上面题干的括号中应填入的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（限两字）

②如何理解“但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界？” 句中加点词语具有怎样的表达效果？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

阅读下面的课文选段，完成后面的题目。

散步（节选）

莫怀戚

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子!”我们都笑了。

后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲;妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望过去：那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

61．“我”的母亲要走大路的原因是什么？“我”的儿子要走小路的原因是什么？

62．“早已习惯”与“还习惯”、“强壮”与“高大”能否互换？为什么？

63．“我决定委屈儿子了”的深层原因是什么？

64．如何理解“一霎时，我感到了责任的重大”中的“责任的重大”？

阅读《散步》一文，回答小题。

散步

莫怀戚

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时候死去了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方的初春的田野！大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树枝上的嫩芽儿也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡儿……这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子！”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望过去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘，“我走不过去的地方，你就背着我，”母亲说。

⑧这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

65．分析第④段中景物描写的作用。

66．母亲改变主意的原因是什么？这表现了母亲什么样的思想品格？

67．阅读第⑥段，说说当“我”面对分歧时，为什么“感到了责任的重大”？

68．对本文写作特色分析不恰当的一项是（ ）

A．运用细节描写，展示人物的感情。 B．选取平凡小事，表现宏大主题。

C．通过对话描写，显示人物的内心世界。 D．层层铺垫渲染，文末点出中心。

认真阅读《散步》节选文段，完成小题。

①我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。我们都笑了。

②后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从他强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

③但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼顺小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

④这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

69．结合上下文，对“一霎时，我感到了责任的重大”的原因，分析不当的一项是（ ）

A．祖孙发生分歧，等“我”定夺。

B．走大路，还是走小路，“我”左右为难，实在拿不定主意。

C．对祖孙的分歧，处理好了，全家都高兴；处理不好，不管谁心里有点儿别扭就会家庭的和谐。

D．母亲老了，听“我”的；妻子在外边，总是听“我”的；儿子还小，还习惯听“我”的。

70．试谈谈你对选文第②段中“强壮”“高大”两个词的理解。

71．对于本篇散文，下面说法有误的一项是（ ）

A．本篇散文叙述了“散步”这一件简单的生活小事，但制造了一点儿波澜，带来了一点儿曲折，颇有几分小说色彩。

B．文中“分歧”“严重关头”等属于大词小用，增加了文章的幽默感和生活情趣。

C．本文是一篇展示挚爱亲情的散文，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德，也流露出作者对生命的使命感。

D．本文在语言上多用对称句和回环句，但在本选段中却没有出现这两类句子。

72．母亲先要走大路，后来又改变了主意，“还是走小路吧”。母亲说的话及她“摸摸”孙儿的小脑瓜的动作表明了什么？

73．文末说“好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”有什么言外之意？请简要回答。