**第08课 《世说新语》二则**



**【基础训练】**



一、选择题



1．下列加点字注音有误的一项是（ ）



A．撒（sǎ）盐空中差可拟（nǐ）



B．谢太傅（fù）寒雪日内集 俄（é）而雪骤（zhòu）



C．柳絮（xù） 无奕（yì）女 太丘舍（shě）去



D．尊君在不（bù） 友人惭（cán）



【答案】D



【解析】



这道题目考查的是学生对汉字字音的掌握与辨析能力。在平时的学习中要多积累，特别是多音字、形似字、易读错汉字更应引起注意，只有掌握了汉字的正确读音，才能准确作答。D项“尊均在不”中“不”读作“fǒu”。



2．下列语句中加点字注音有误的一项是 （ ）



A．撒盐空中差可拟（sǎ）（chā）（nǐ）



B．谢太傅寒雪日内集（fù）俄而雪骤（é）（zhòu）



C．柳絮（xù） 无奕女 （yì） 太丘舍去（shě）



D．尊君在不（bù） 友人惭（cán）



【答案】D



【解析】本题考查学生在文言文中正确认读字音的能力。要注意一些特殊字的古今读音的不同。平时应注意正确认读，并积累一些常见易误读字词。D项中“不”读音应为“fǒu”，通“否”，表示询问。其他各项的读音均没有错误。



3．下列句子朗读节奏划分不正确的一项是（ ）



A．谢太傅∕寒雪日∕内集



B．撒盐∕空中∕差可拟



C．陈太丘∕与友期行



D．待君∕久不至，已去



【答案】C



【解析】



考查对句子朗读节奏的理解。C项有误，正确停顿：陈太丘与友∕期行。



4．选出下列句子中没有语病的一项（ ）



A．莫言获得诺贝尔文学奖之后，又默默地写了一本大约16万字左右的书。



B．如今，年轻人喜欢上网购物，一些老年人也加入到“淘宝一族”的行列。



C．贝克汉姆在巴黎圣日耳曼队夺冠后宣布即将退役，停止20年的辉煌职业生涯。



D．第27届浙江省青少年科技创新大赛注重培养青少年科学探究和创新实践。



【答案】B



【解析】



病句原因很多，主要有搭配不当、成分残缺、语序不当、前后矛盾等。判断病句，必须对汉语的语言规范有所了解，首先要仔细阅读句子，第一步凭借语感感知句子有无毛病，再用所学知识（病句类型）作分析。本题可用排除法A．重复啰嗦。“大约”与“左右”重复；C．搭配不当。动词“停止”与宾语“职业生涯”搭配不当，可将“停止”改为“结束”；D．成分残缺。可在“创新实践”后面添加“能力”，作“培养”的宾语，故选B。



考点：辨析或修改病句。能力层级为表达运用E。



5．下列语句中加点字注音有误的一项是（ ）



A．雪骤（zhòu） 差可拟（chā） 谢道韫（yùn）



B．柳絮（xù） 无奕（yì） 陈寔（shí）



C．太傅（fù） 尊君在不（bù） 非人哉（zāi）



D．舍去（shě） 友人惭（cán） 欣然曰（yuē）



【答案】C



【详解】



C．“不”是通假字，应读fǒu。故选C。



6．下列句子中加点字的解释有误的一项是（ ）



A．与人期行，相委而去。（舍弃） B．意将隧入以攻其后也。（从通道）



C．险躁则不能治性。（治理） D．国人道之，闻之于宋君。（讲述）



【答案】C



【详解】



文言词语的考查以实词居多，考查的词语，一般为通假字、多义词、古今异义词、词性活用词等，应以课文下面的注解为主。学习中要注意理解，避免死记硬背，并做到重点突破，对于易错、易混词要加以积累。C项“险躁则不能治性”中“治”是“修养”的意思。故选C。



7．下列说法不正确的一项是（　　）



A．“期日中，过中不至”这一句话点明了不守信用的人是客而不是陈太丘。



B．“与儿女讲论文义”一句中“儿女”指的是谢太傅的儿子和女儿。



C．“未若柳絮因风起”这句话的意思是：还不如化做风把柳絮吹得满天飞舞。



D．“尊君”、“家君”，前者是敬词，对别人父亲的一种尊称；后者是谦词，是对人称自己的父亲。



【答案】B



【解析】



本题考查学生对文本内容的理解和把握。ACD三项正确。B项错误，改为：“与儿女讲论文义”一句中“儿女”指的是谢太傅的子侄辈。



8．下列句中加点词与“尊君在不”的“不”用法不相同的一项是（　　）



A．诲女知之乎



B．学而不思则罔



C．路转溪头忽见



D．学而时习之，不亦说乎



【答案】B



【解析】



本题考查学生对通假字的把握。“尊君在不”的“不”通“否”。A项的“女”通“汝”；B项“罔”不是通假字；C项的“见”通“现”；D项的“说”通“悦”。



9．下列加点的字注音正确的一项是（　　）



A．俄而雪骤（còu）



B．公大兄无奕女（yì）



C．尊君在不（bù）



D．友人惭（chán）



【答案】B



【解析】



本题考查学生对字音的掌握情况，关于字音，要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是通假字，通假字的读音要读所通之字。B项正确。其他各项修改为：A．俄而雪骤（zhòu）；C． 尊君在不（fǒu）；D． 友人惭（cán）。



10．下列词语中没有错别字的一项是（ ）



A．芦篷 恍然大悟 滚瓜烂熟 宽宏大量



B．绽开 整装待发 洗耳躬听 花枝招展



C．威慑 独具慧眼 蛛丝蚂迹 鸦雀无声



D．花瑞 各得其所 絮絮叨叨 浑为一谈



【答案】C



【解析】本题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。C项正确，其他书写错误的词语应更正为：A项中“芦篷”应为“芦蓬”；B项中“洗耳躬听”应为“洗耳恭听”；D项中“花瑞”应为“花蕊”，“浑为一谈”应为“混为一谈”。



11．下列词语中加点字的注音完全正确的一组是（ ）



A．枯涸（hé） 结（jiē）实 憔（qiáo）悴 葡萄蔓（màn）



B．黄晕（yùn） 曲肱（ɡōnɡ） 祷（dǎo）告 一霎（chà）时



C．澄（chénɡ）清 屏（bǐnɡ）息 荫（yìn）蔽 褪了色（shǎi）



D．撩（liāo）起 贮（zhù）蓄 抚弄（lònɡ） 看（kān）护妇



【答案】D



【解析】本题考查学生对字音的掌握情况，这就要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。要注意平时的积累，可以归纳整理，分别列出不同词语下的不同读音，系统性地复习。D项正确。其他各项错误的应更正为：A项“蔓”应为wàn；B项“霎”应为shà；C项中“色”的读音应为sè。



12．下列句子节奏划分不正确的一项是（ ）



A．待君/久不至



B．即/公大兄无奕/女



C．与儿女/讲/论文义



D．元方/入门/不顾



【答案】C



【解析】



本题考查学生给文言句子断句的能力。划分古诗文的朗读节奏一定要结合具体的语境来划分，要考虑意义上是否恰当，有没有把意义划破。总之，要灵活掌握，具体分析。划好之后仔细读一读，看看是否顺口、顺畅。C项应断句为“与儿女/讲论/文义”。



13．下列说法正确的一项是（ ）



A．《咏雪》一文主要表现的是谢安性格和蔼可亲，深得人们的喜爱。



B．《咏雪》侧重于表现谢道韫出身名门，身份高贵。



C．《陈太丘与友期行》主要是批判那些不守信用、没有礼貌的人。



D．两则故事都侧重于表现一些知名人物，他们年少聪慧，才华出众。



【答案】D



【解析】



本题考查学生对文言文内容的理解分析能力。在能够翻译全文的基础上对段落的内容、人物的品质性格、情节之间的关系、写作的思路都要有一个清楚地认识的分析。A项《咏雪》一文主要表现的是谢道韫的才华；B项《咏雪》侧重于表现谢道韫的才华横溢；C项《陈太丘与友期行》主要是表现元芳的聪明机智、明白事理。



14．下列句中加点的字词解释有误的一项是（ ）



A．俄而雪骤 （不久，一会儿）



B．与人期行 （约定）



C．未若柳絮因风起 （比不上）



D．元方入门不顾 （照顾）



【答案】D



【解析】本题主要考查点是文言实词的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。D项解释有误。本题需要注意的词语是：顾：回头看。



15．请选出下列加点字中不是通假字的一项（ ）



A．客问元方:“尊君在不?” B．学而时习之，不亦说乎



C．吾十有五而志于学 D．博学而笃志



【答案】D



【详解】



A．句意为客人问元方：你的父亲在吗？不：通“否”，相当于“吗”；



B．句意为学习了（知识）然后按时复习，不也很愉快吗？说：通“悦”，愉快的意思；



C．句意为我十五岁开始有志于做学问。有：通“又”，用于整数和零数之间；



D．句意为博览群书广泛学习而且能坚守自己的志向。笃：坚守、忠于，不是通假字；



故选D。



16．下列词语中加点字的注音有误的一项是（　　）



A．陈寔（shí） 太傅（fù） 何所似（sì）



B．柳絮（xù） 无奕（yì） 谢道韫（yùn）



C．雪骤（zhòu） 俄而（é） 差可拟（nǐ）



D．期行（xíng） 王凝之（níng） 尊君在不（bù）



【答案】D



【解析】D项，“不”读音应为“fǒu”。



17．下列句子语言表达得体的一项是



A．餐厅服务员劝阻正在吸烟的顾客，顾客叼着烟说：“烟是我买的，关你什么事？”



B．学生在考场紧张地等待考试开始，监考老师说：“别紧张，深呼吸，调整一下自己的情绪。”



C．王嫂挑选香蕉，不满意，转身离开，老板忿忿地说：“挑那么久，又不买，神经病。”



D．展刚对参加父亲寿宴的亲朋好友说：“非常感谢大家能抽空参加令尊的生日宴会。”



【答案】B



【解析】



本道题考查学生对语言得体的判断。语言表达得体，主要是指使语言体现语境和语体的要求。所谓“语境”包括说话的对象（称谓、语气），场合（时间、地点、氛围），目的（说什么、怎么说）以及说话人自己的身份。B项正确。A项语言生硬，C项不够和气，D项不符合当时的环境。



18．下列句子中说法不正确的一项是（ ）



A．《荷叶•母亲》这篇散文诗通过写景抒情表达作者对母爱的依恋和赞美，文中写了莲花、荷叶的目的是为赞美母亲而设置生动、感人的情景。



B．泰戈尔的《金色花》一诗中的金色花是印度的圣物，诗歌以神圣而美丽的“金色花”喻儿童，以此为题，点明写作意象和内容，借以赞美母子之爱。



C．《雨的四季》这篇散文写得如此富有诗情画意，其主要原因是因为作者调动多种感官感受四季之雨，融情于景，能够抓住景物特点，运用多种修辞手法描绘四季之雨。



D．《世说新语》主要记载了汉末至东晋士大夫的言谈、逸事，反映了当时社会一些上层人物的精神面貌和生活情况，该书是南宋刘义庆组织编写的。



【答案】D



【详解】



D． “该书是南宋刘义庆组织编写的”有误，应为“该书是南朝宋刘义庆组织编写的”。



19．下列语句停顿划分正确的一项是（ ）



A．陈太丘/与友期/行 B．元方时/年七岁



C．君与家君/期日中 D．元方入/门不顾



【答案】C



【详解】



本题考查学生文言文断句的能力，断句前，先要通读全文理清文段思路，尤其是把握文章中涉及的人物及关系。朗读包括停顿、重音、语气、语调、语速等诸多方面，对文言文而言，中考主要考查的是语句节奏的划分。文言语句的朗读停顿问题在近年中考中从未间断过，可见这种题型的价值，这是因为停顿是理解、翻译文言语句的基础。对句子内容能正确理解，就能准确的标出朗读节奏（即停顿）。C项正确，其余各项改为：A． 陈太丘/与友/期行；B． 元方/时年七岁；D． 元方/入门不顾。



20．下列加点字的注音不正确的一项是（ ）



A．俄而雪骤（zhòu） B．未若柳絮因风起（xù）



C．即公大兄无奕女（yì） D．白雪纷纷何所似（shì）



【答案】D



【解析】



本题考查学生对字音的掌握情况，关于字音，要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是多音字。ABC三项正确。D项修改为：D． 白雪纷纷何所似（sì）。



21．下列句子节奏划分正确的一项是（　　）



A．撒盐∕空中差∕可拟



B．白雪∕纷纷何∕所似



C．未若∕柳絮∕因风起



D．过∕中不至，太丘∕舍去



【答案】C



【解析】



本题考查学生文言文断句的能力，断句前，先要通读全文理清文段思路，尤其是把握文章中涉及的人物及关系。朗读包括停顿、重音、语气、语调、语速等诸多方面，对文言文而言，中考主要考察的是语句节奏的划分。文言语句的朗读停顿问题在近年中考中从未间断过，可见这种题型的价值，这是因为停顿是理解、翻译文言语句的基础。对句子内容能正确理解，就能准确的标出朗读节奏（即停顿）。C项正确，其余各项改为：A． 撒盐∕空中∕差可拟；B． 白雪∕纷纷∕何所似；D． 过中∕不至，太丘∕舍去。



22．下列句子解释有误的一项是 （ 　　）



A．俄而雪骤。



译：不久雪下得紧了。



B．即公大兄无奕女。



译：就是谢安长兄的女儿无奕



C．待君久不至，已去。



译：等了很久也没来，已经离开了。



D．元方入门不顾。



译：元方头也不回地走了。



【答案】B



【解析】



本题考查学生翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，如判断句、倒装句（宾语前置、状语后置）、被动句、反问句等。运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意义为辅。ACD三项正确。B． 即公大兄无奕女。应翻译为：是谢太傅谢安的大哥谢奕（字无奕）的女儿。



23．下列句中加点词语使用不当的一项是（ ）



A．那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。



B．为提高产品质量，领导深入调查研究，真可谓处心积虑。



C．我的回答已经让她喜出望外了。



D．她常常肝疼得整宿翻来覆去地睡不了觉。



【答案】B



【详解】



此题考查成语的运用，需要从语体色彩、感情色彩和具体的语境等方面进行判断。B句中加点词语使用不当。“处心积虑”指千方百计地盘算（多含贬义）。用在此处不合适。



【点睛】



此题主要考查正确使用词语（成语）的能力。在平时的复习中应养成规范使用汉语言文字的习惯，不要被一些媒体的错误用法所误导，并注重积累。积累一些常见的近义词、易错词，注意区分近义词中不同语素的含义，做题时根据语境分析哪个更合适；更重要的是在阅读中培养语感，注意词语使用的语境。



24．下面情境下，语言表达最准确、得体的一项是（）



（情境）学校周边有些露天摊位售卖油炸和烧烤食品，放学后，总有一些学生去购买，班主任老师担心学生多吃此类食品会影响身体健康，她对学生们说：



A．“油炸和烧烤食品，质次价高，花钱买这类东西吃，不合算，你们就不要买了。”



B．“油炸和烧烤食品，在加工过程中会产生一些有害物质，多吃可能对身体健康有影响，你们正处在长身体阶段，最好不要吃这类东西。”



C．“街边露天摊位卫生条件差，售卖的食品质量很难保证，我都说了不许买，不许吃，你们记不住吗？”



D．“父母挣钱不容易，大家要学会节俭，少买那些街边小摊的东西。”



【答案】B



【解析】



A“你们就不要买了”生硬而态度太绝对。C“我都说了不许买，不许吃，你们记不住吗？”说话语气有问题。D没有指出油炸和烧烤食品对身体健康的危害。



二、填空题



25．写出下列加点的称谓所指代的人物。



（1）即公大兄（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



（2）尊君在不（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



（3）待君久不至（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



（4）君与家君期日中（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



【答案】谢太傅 陈太丘 客人 陈太丘



【详解】



（1）联系前文“公大笑乐”中的“公”可知，此句中的“公”指的是谢太傅。



（2）对他人父亲的尊称，指元方的父亲陈太丘。



（3）对别人的尊称，句中指客人，也就是与父亲相约的友人。



（4）对自己的父亲的尊称，指元方的父亲，也就是陈太丘。



26．解释下列加点的字词。



（1）俄而雪骤：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（2）撒盐空中差可拟：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（3）未若柳絮因风起：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（4）去后乃至：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



【答案】不久，一会儿 相比 趁、乘 才



【详解】



本题考查对文言实词的理解能力。“俄而”，表时间，不久，一会儿。“拟”，一词多义，相比。“因”，介词，趁，乘。“乃”，副词，才。做题时要结合语境，认真分析，确认词义。



27．填空。



（1）《世说新语》是由\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（朝代）临川王\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）组织编写的一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。



（2）《咏雪》一文中用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”来比喻白雪纷纷的情景。



（3）《陈太丘与友期行》中陈元方用来反驳友人的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



【答案】南朝宋 刘义庆 撒盐空中 柳絮因风起 君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。



【详解】



考查文学常识及诗句默写。



（1）《世说新语》是南朝时期所作的文言志人小说集，坊间基本上认为由南朝刘义庆所撰写，也有称是由刘义庆所组织门客编写。又名《世说》。其内容主要是记载东汉后期到魏晋间一些名士的言行与轶事。



（2）从“撒盐空中差可拟”及“未若柳絮因风起”两句可提炼出比喻白雪纷纷的两个情景是撒盐空中和柳絮因风起。注意“撒、拟、絮”的书写。



（3）从文中找到元方反驳友人的语句即可。



28．解释下列加点的词。



（1）撒盐空中差可拟



（2）陈太丘与友期行



（3）与人期行，相委而去



（4）太丘舍去，去后乃至



【答案】相比 约定 离开 才



【详解】



考查对文言词语的含义的理解能力｡解答此类题，要根据平时的文言词汇积累，结合具体的语境进行解释。还要注意通假字､古今异义词､词类活用､一词多义等特殊用法的字词。



（1）句意：跟把盐撒在空中差不多可以相比。拟：相比。



（2）句意：陈太丘和朋友相约出行。期：约定。



（3）句意：和别人相约同行，却丢下别人先离开了。去：离开。



（4）句意：陈太丘离开后朋友才到。乃：才。



29．解释加点的词语。



（1）撒盐空中差可拟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）俄而雪骤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（3）为人谋而不忠乎\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）好之者不如乐之者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



【答案】①相比； ②急； ③竭尽自己的心力； ④代词，它，指学问和事业



【详解】



本题考查文言实词。



①句意为：在空中撒盐差不多可以相比。拟，相比。



②句意为：一会儿雪下急了。骤，急。



③句意为：替别人谋划却没有竭尽心力吗？忠，竭尽自己的心力。



④句意为：爱好学习的人不如以学习为快乐的人。之，代词，它，指学问和事业。



30．解释下列句中加点词语。



（1）未若柳絮因风起 （2）撒盐空中差可拟



（3）温故而知新 （4）博学而笃志



（5）匹夫不可夺志也 （6）应傍战场开



【答案】趁、乘 相比 新的理解和体会 坚定 改变 靠近



【详解】



（1）未若柳絮因风起：不如比作风把柳絮吹得满天飞舞。因，趁、乘。



（2）撒盐空中差可拟：跟把盐撒在空中差不多可以相比。拟，相比。



（3）温故而知新；温习旧知识从而得知新的理解与体会。新，新的理解和体会。



（4）博学而笃志：博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向。笃，坚定。



（5）匹夫不可夺志也：男子汉（有志气的人）的志向是不能被改变的。夺，改变。



（6）应傍战场开：这时应正寂寞地在战场旁边盛开。傍，靠近。



三、字词书写



31．给下列词语中加点的字注音。



俄而（\_\_\_\_\_）　雪骤（\_\_\_\_\_\_）　撒盐（\_\_\_\_\_）



柳絮（\_\_\_\_\_） 无奕（\_\_\_\_\_） 王凝之（\_\_\_\_\_）



【答案】é zhòu　 sǎ xù yì nínɡ



【详解】



字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。如“奕”还可根据形声字中的声旁特点协助判断读音。对于字音题型，平时要注意积累，读准字音，标准调号。拿不准的字要查字典。如“撒”有两个音，“撒盐”是“撒”在这里只读三声。



32．给下列加点字注音。



太丘舍去（\_\_\_\_\_\_） 尊君在不（\_\_\_\_\_\_）



非人哉（\_\_\_\_\_\_） 友人惭（\_\_\_\_\_\_）



【答案】shě fǒu zāi cán



【解析】



本题考查学生对字音的掌握情况，关于字音，要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是多音字。注意通假字，读音是所通之字。注意“尊君在不”的“不”是通假字，读“fǒu”。



33．根据示例，先解释加点的词语，然后根据词语意思写出相应的成语。



示例：友人便怒 意思：发怒，生气；成语：怒不可遏



（1）俄而雪骤 意思：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（2）过中不至 意思：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（3）则是无信 意思：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



【答案】（1）大而急；暴风骤雨（2）到；至死不渝（3）信用；言而有信



【解析】



本题考查对文言实词的理解和词语意思对应的成语。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。此文是课内文章，要求对照注解理解文章大意，熟记重点词语。解答此题，先要知道加点字的意思，再根据字的意思写出对应的成语。如“至”是到的意思。成语“至死不渝”指到死都不改变。“信”是信用的意思。成语“言而有信”指说话靠得住，有信用。



四、情景默写



34．理解性默写。



（1）《咏雪》中哪句可以看出这是一个书香之家：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（2）《咏雪》中两个孩子咏雪的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（3）《咏雪》中写出谢公为孩子们对雪比喻，感到满意的句子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，。



（4）《陈太丘与友期行》中写出友人知错的句子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（5）元方对友人有理有据回击的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



【答案】 （1）谢太傅寒雪日内集， 与儿女讲论文义。 （2）撒盐空中差可拟; 未若柳絮因风起。 （3）公大笑乐。 对子骂父， （4）友人惭， 下车引之。 （5）日中不至， 则是无信; 则是无礼。



【解析】此题考查的是古代文章的背记与默写。试题为理解性默写，难度较大；注意背记要准确，理解要到位，书写要正确。本题中的“太傅、集、撒、差可拟、柳絮、惭”等字容易写错。



点晴：积累古诗文，要做到熟练背诵，默写正确，这是得分的前提。对于理解性默写，要认真分析题干，找出题干中的提示语或是限制语，再依据平时的理解进行筛选，才可以正确地写出答案。



五、对比阅读



阅读文言文选段，完成下面小题。



（甲）谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。



（选自《世说新语•言语》）



（乙）徐孺子年九岁，尝月下戏。人语之曰：“若令月中无物，当极明邪？”徐曰：“不然。譬如人眼中有瞳子无此必不明。”



（选自《世说新语•言语》）



（丙）钟毓、钟会少有令誉。年十三，魏文帝闻之，语其父钟繇曰：“可令二子来。”于是敕见。毓面有汗，帝曰：“卿面何以汗？”毓对曰：“战战惶惶，汗出如浆。”复问会：“卿何以不汗？”对曰：“战战栗栗，汗不敢出。”



（选自《世说新语•言语》）



35．用斜线“/”给下面的句子断句。（限两处）



譬 如 人 眼 中 有 瞳 子 无 此 必 不 明。



36．解释下列加点的词语。



（1）俄而雪骤



（2）撒盐空中差可拟



（3）尝月下戏



（4） 语其父钟繇



37．下列句中加点词的意义和用法相同或相近的一项是（ ）。



A．若令月中无物 未若柳絮因风起



B．徐曰：“不然……” 公欣然曰



C．钟毓、钟会少有令誉 可令二子来



D．人语之 下车引之



38．用现代汉语翻译下面的句子。



（1）未若柳絮因风起。



（2）战战惶惶，汗出如浆。



39．下列分析不恰当的一项是（ ）。



A．甲文中“寒雪”“内集”“欣然”“大笑”等词语营造了一种欢快、融洽的家庭气氛。



B．乙文中徐孺子巧妙地借眼睛来说明，月亮中如果无物则不明，从而恰当地回答了问题。



C．丙文中钟毓的回答机警、活泼，还有点狡猾；而钟会的回答则显得老实巴交、中规中矩。



D．《世说新语•言语》有很多早慧儿童的故事，上述三篇短文都能表现这一特点。



【答案】



35．譬如/人眼中有瞳子/无此/必不明



36．（1）急 （2）相比 （3）嬉戏，玩耍 （4）告诉



37．D



38．（1）不如比作风吹柳絮满天飞舞。



（2）由于恐惧慌张，所以汗水像水浆一样冒出。



39．C



【分析】



35．本题考查文言文语句的句读。解答此类试题，要根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。这句话意思是：好比人的睛睛里有瞳人，如果没有这个，一定看不见。据此可断句为：譬如/人眼中有瞳子/无此/必不明。



36．本题主要考查点是文言词语的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。注意：



（1）句意：不久，雪下得大了。骤：急。



（2）句意：跟把盐撒在空中差不多可以相比。拟：相比。



（3）句意：有一次在月光下玩耍。戏：嬉戏，玩耍。



（4） 句意：就对他们的父亲钟繇说。语：告诉。



37．A．如果/如，及，比得上；



B．这样/……的样子；



C．善，美好的/叫，让；



D．都是代词，他；



故选D。



38．本题考查的是理解并翻译句子的能力。直译为主，意译为辅。此句中重点的词有：



（1）未若：倒不如。因：趁、乘 。（2）战战惶惶：恐惧慌张。如：像。



39．



C．钟毓、钟会的分析理解反了，应是：钟会的回答机警、活泼，还有点狡猾；而钟毓的回答则显得老实巴交、中规中矩。故选C。



【译文】



甲：谢安在寒冷的雪天举行家庭聚会，和他子侄辈的人讲解诗文。不久，雪下得大了，太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的白雪像什么呢？”他哥哥的长子胡儿说：“跟把盐撒在空中差不多可以相比。”他哥哥的女儿说：“不如比作风吹柳絮满天飞舞。”太傅大笑起来。她就是谢安大哥谢无奕的女儿谢道韫，左将军王凝之的妻子。



乙：徐孺子九岁时，有一次在月光下玩耍，有人对他说：“如果月亮里面什么也没有，会更加明亮吧？”徐孺子说：“不是这样。好比人的睛睛里有瞳人，如果没有这个，一定看不见。”



丙：钟毓、钟会在少年时期就有美好的声誉。十三岁时，魏文帝曹丕听说这两个孩子的聪慧名声，就对他们的父亲钟繇说：“可以叫这两个孩子来见我。”于是奉旨进见。钟毓脸上冒有汗水，魏文帝问：“你脸上为什么出汗呢？”钟毓回答：“由于恐惧慌张、害怕得发抖，所以汗水像水浆一样流出。”文帝又问钟会：“你脸上为什么不出汗？”钟会回答：“由于恐惧战栗，害怕得发抖，所以汗水也不敢冒出。”



阅读甲乙两则文言文，完成各题。



（甲）谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。



（乙）谢太傅盘桓东山，时与孙兴公诸人泛海戏。风起浪涌，孙、王诸人色并遽①，便唱②使还。太傅神情方王③，吟啸不言。舟人以公貌闲意说④，犹去不止。既风转急，浪猛，诸人皆喧动不坐。公徐云如此将无归。众人即承响⑤而回。于是审其量，足以镇安朝野。



（选自《世说新语•雅量》）



注释：①遽：惊慌。②唱：提议。③王：通“旺”。④说：通“悦”，愉快。⑤承响：应声。



40．下列表述不正确的一项是（ ）



A．“与儿女讲论文义”的“儿女”和“相委而去”的“去”都是古今异义词。



B．甲文“即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也”是判断句。



C．“公徐云如此将无归”“知之者不如好之者”两句中的“如”意思相同。



D．“舟人以公貌闲意说”和“不亦说乎”中的“说”都是通假字。



41．解释下列语句中加点词的含义。



①俄而雪骤（\_\_\_\_\_） ②未若柳絮因风起（\_\_\_\_\_）



③太傅神情方王（\_\_\_\_\_） ④诸人皆喧动不坐（\_\_\_\_\_）



42．请用“/”为文中划线句子断句，限断两处。



公 徐 云 如 此 将 无 归



43．翻译下面的句子。



舟人以公貌闲意说，犹去不止。



44．从甲乙两文看谢太傅是一个怎样的人？请简要概括。



【答案】



40．C



41．不久，一会儿 趁、乘 正 都



42．公 徐 云/如 此/将 无 归。



43．船夫因为谢安神态安闲，心情愉悦，便仍然摇船向前（不停止）。



44．从甲文可以看到谢安是一个关爱晚辈，注重对晚辈的培养，尊重晚辈的人；从乙文可以看到他是一个沉着冷静、临危不乱的人。（意对即可）



【详解】



40．C．错误，①句意：如果都这样乱成一团，我们就回不去了吧？如，像，②句意：知道怎么学习的人，不如爱好学习的人。如，及，比得上。故选C。



41．考查对文言词语的理解。



①句意为：不久，雪下得紧了。俄而，不久，不一会儿。



②句意为：不如比作柳絮乘着风飞舞。因，趁、乘。



③句意为：谢安这时精神振奋，兴致正高。方，正。



④句意为：大家都叫嚷骚动起来，坐不住。皆，全，都。



42．本题考查学生划分文言句子节奏的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据，一般来说，主谓之间应该有停顿，句中领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。此题根据文意：谢安慢条斯理地说：“如果都这样乱成一团,我们就回不去了吧？” 即可推断出正确答案：公徐云/如此/将无归。



43．本题考查翻译语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。句中重点词：以，因为；说，同“悦”，愉快；犹，仍然；去，指划船前进。



44．考查对人物形象的分析。分析人物形象必须与文章的具体内容结合起来，结合人物的言行举止，具体的事件，来分析人物具体的性格特征和精神风貌。



甲文写谢太傅在一个冬雪纷飞的日子里，把子侄们辈的人聚集在一起，跟他们一起谈论诗文。对于侄子侄女两个人对“雪”的比喻的优劣未做评定，只是“大笑乐”而已，可见其和蔼可亲，关爱尊重晚辈，注重对晚辈的培养；



乙文根据文中的有关信息“太傅神情方王，吟啸不言”“公徐云如此将无归”可以看出其沉着冷静、临危不乱，气度不凡。



【译文】



【甲】谢安在寒冷的雪天举行家庭聚会，给子侄辈的人讲解诗文。不久，雪下得大了，太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的白雪像什么呢？”他哥哥的长子谢朗说：“在空中撒盐差不多可以相比。”另一个哥哥的女儿说：“不如比作柳絮乘着风飞舞。”太傅大笑起来。她就是谢奕的女儿谢道韫，左将军王凝之的妻子。



【乙】太傅谢安在东山居留期间，时常和孙兴公等人坐船到海上游玩。有一次起了风，浪涛汹涌，孙兴公、王羲之等人一齐惊恐失色，便提议掉转船头回去。谢安这时精神振奋，兴致正高，又朗吟又吹口哨，不发一言。船夫因为谢安神态安闲，心情舒畅，便仍然摇船向前。一会儿，风势更急，浪更猛了，大家都叫嚷骚动起来，坐不住。谢安慢条斯理地说：“如果都这样乱成一团，我们就回不去了吧？”大家立即响应，就回去了。从这件事里人们明白了谢安的气度，认为他完全能够镇抚朝廷内外，安定国家。



阅读下列的文言文，完成下面小题。



（甲）陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。 元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。



（出自《陈太丘与友期行》）



（乙）（郭伋）始至行部①，到西河美稷②，有童儿数百各骑竹马道次迎拜。伋问：“儿曹何自远来？”对曰：“闻使君到，喜，故来奉迎。”伋辞谢之。及事讫③，诸儿复送至郭外，问“使君何日当还？”伋谓别驾从事④，计日告之。行部既还，先期一日，伋为违信于诸儿，遂止于野亭⑤，须期乃入。其为人若此。



（节选自《后汉书·郭伋传》）



（注释）①（郭伋）始至行部：郭伋刚担任并州牧，首次出巡。行部：出巡。②西河美稷：地名。③讫：完毕。④别驾从事：部下官吏，相当于随行秘书。⑤野亭：郊野外的亭子。



45．下列句子中加点词意思相同的一项是（ ）



A．温故而知新 故来奉迎 B．过中不至 诸儿复送至郭外



C．相委而去 人不知而不愠 D．遂止于野亭 于我如浮云



46．下列对选文相关知识的解说，不正确的一项是（ ）



A．（甲）文选自《世说新语》，编者是南朝宋临川王的刘义庆。



B．（乙）文画波浪线文字的断句划分为“有童儿数百/各骑竹马/道次迎拜”。



C．（甲）文中“尊君”是对别人父亲的尊称，而“家君”是对人称自己的父亲，是谦辞；（乙）文中的“使君”是汉以后用做对州郡长官的尊称。



D．（甲）文“过中不至”和（乙）文“其为人若此”都是省略句。



47．下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（ ）



A．（甲）文讲述了七岁儿童陈元方的故事，表现出陈元方小小年纪即明白事理、落落大方的品质。



B．（乙）文主要表现了郭伋言而有信、一诺千金的优秀品质。



C．（甲）（乙）两文主要运用语言描写和神态描写来刻画人物。



D．（甲）（乙）两文两都告诉我们“做人要讲信用”这个道理。



48．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。



（1）友人惭，下车引之。



（2）行部既还，先期一日。



【答案】



45．B



46．D



47．C



48．（1）友人感到很惭愧，走下车来拉住元芳。



（2）（郭伋）巡视后返回，比预计日期提前了一天



【分析】



45．本题考查一词多义。



A．故：旧的知识，学过的知识＼所以；



B．至：到＼到；



C．而：表顺承＼表转折；



D．于：在＼对，对于；



故选B。  
46．D．【乙】文“其为人若此”不是省略句，“其为人”是主语，“若此”是谓语，无省略成分。故选D。  
47．C．【乙】文没有神态描写。故选C。  
48．本题考查语句的翻译。注意重点词：



（1）引：拉，牵引；顾：回头看；之：代元方。  
（2）既：已经；期：约定的期限。  
【参考译文】



【甲】陈太丘和朋友相约出行，约定在中午。过了中午还没到，陈太丘不再等候就离开了。离开后朋友才到。元方当时七岁，在门外玩耍。朋友问元方：“你的父亲在吗？”（元方）回答道：“等了您很久您却还没有到，现在已经离开了。”朋友便生气地说道：“真不是君子啊！和别人相约出行，却丢下别人自己走。”元方说：“您与我父亲约在正午。您没到，这是不讲信用（的表现）；对孩子骂他父亲，这是没礼貌（的表现）。”朋友惭愧，下车去拉元方，元方头也不回地走进了大门。



【乙】郭伋刚担任并州牧，首次出巡，到了西河美稷，有几百个小孩子，每人骑了一根竹竿做的“马”，在路旁迎着郭伋拜见他。郭伋问：“你们为什么从大老远来（见我）？”回答：“听说使君到来，（我们很）高兴，所以来出迎。”郭伋表示感谢。等到事情完毕后，各位孩子再次送（郭伋）到城外，问：“使君哪一天回来？”郭伋请部下官吏计算，把回来的日子告诉了他们。（郭伋）出巡已经回来了，比预定的日子早了一天，郭伋认为（这样做）会对孩子们失信，于是停留在郊野外的亭子里，等到了约定的日子才进入（城里）。郭伋的为人就是如此。  
阅读下面文言文，完成下列小题。



（甲）



谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。



（《咏雪》）



（乙）



陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不?”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉!与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。



（《陈太丘与友期行》）



（丙）



王戎①七岁，尝②与诸③小儿游④。看道边李树多子⑤折枝⑥，诸儿竞⑦走⑧取之，唯⑨戎不动。或⑩问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之，信⑪然⑫。



（《王戎不取道旁李》）



（注释）①王戎：晋朝人。②尝：曾经。③诸：众多。④游：玩。⑤子：果实。⑥折枝：压弯了树枝。⑦竞：争逐。⑧走：跑。⑨唯：只有。⑩或：有人。⑪信：果真，的确。⑫然：这样。



49．解释下列加着重号词在文中的意思。



（1）俄而雪骤 骤：\_\_\_\_\_



（2）撒盐空中差可拟 拟：\_\_\_\_\_



（3）期日中 期：\_\_\_\_\_



（4）相委而去 委：\_\_\_\_\_\_



50．用现代汉语翻译下列语句。



（1）兄女曰：“未若柳絮因风起。”



（2）友人惭，下车引之。元方入门不顾。



51．甲乙文中，谢道韫和元方的聪颖机智分别表现在哪个方面？请用自己的话回答。



52．丙文中，为什么“树在道旁而多子，此必苦李”？



【答案】



49．急 相比 约定 抛弃，舍弃



50．（1）他哥哥的女儿说：“不如比作风把柳絮吹得满天飞舞。”  
（2）友人听了很惭愧，走下车拉元方，元方走进自己家门连头也不回。



51．谢道韫所对出的句子，即有意象又有蕴意，形象贴切。陈元方小小年纪对友人的批评十分中肯。（意对即可）



52．李子树长在路边，过往的行人比较多，如果李子是甜的，早被路人摘光了，不可能多子折枝，因此，只有一种可能，这是苦李。



【分析】



49．本题考查文言词语的理解，注意结合语境理解词义。



（1）句意：不久，雪下得大了急了。骤：急；



（2）句意：跟把盐撒在空中差不多可以相比。拟：相比；



（3）句意：约定的时间在正午。期：约定；



（4）句意：丢下别人先离开了。委：抛弃，舍弃。



50．本题考查文言翻译，注意下面重点词语的意思：



（1）兄女：哥哥的女儿；未若：不如：因风起：乘风而起。



（2）惭：惭愧；引：拉；顾：回头看。



51．从谢道韫所对出的句子“未若柳絮因风起”和“公大笑乐”的反应，知这个句子对的好，既形象相似，又有神韵和味道，形象贴切；



从“日中不至，则是无信对子骂父，则是无礼”陈元方批评的有理有据，条理清楚，小小年纪说话就能把话说的点子上，实属难得。



52．本题考查分析理解能力。“树在道旁而多子”道旁路人多，然而从文中描述“道边李树多子折枝”硕果累累，果实一点不少，肯定是果实不能吃，所以王戎作出“苦李”判断，认为这些果实是不好吃的。



【翻译】



甲文翻译：



谢安在寒冷的雪天举行家庭聚会，和他子侄辈的人讲解诗文，不久，雪下得大了，太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的白雪像什么呢？”他哥哥的长子胡儿说：“跟把盐撒在空中差不多可以相比。”他哥哥的女儿说：“不如比作风吹柳絮满天飞舞。”太傅大笑起来。她就是谢安大哥谢无奕的女儿谢道韫，左将军王凝之的妻子。



乙文翻译：



陈太丘和朋友相约同行，约定的时间在正午，过了正午朋友还没有到，陈太丘不再等候他而离开了，陈太丘离开后朋友才到。元方当时年龄七岁，在门外玩耍。陈太丘的朋友问元方：“你的父亲在吗？”元方回答道：“我父亲等了您很久您却还没有到，已经离开了。”友人便生气地说道：“真不是君子啊！和别人相约同行，却丢下别人先离开了。”元方说：“您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。”朋友感到惭愧，下了车想去拉元方的手，元方头也不回地走进家门。



丙文翻译：



王戎七岁的时候，曾经和许多小孩一起嬉戏玩耍。他们看见路边李子树上果实累累，把树枝都压弯了。许多孩子都争相跑过去摘李子，只有王戎没有动。有人问他为什么不去摘李子，王戎回答说：“李树在路边竟然还有这么多李子，这一定是苦李子。”摘来一尝，的确如此。



课内文言文阅读



（甲）



陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。



（乙）



一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。 屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。



屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。



狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。



53．下列语句中加点词的解释有误的一项是（ ）



A．相委而去 委：委托 B．一狼洞其中 洞：这里指挖洞



C．止有剩骨 止：仅，只 D．目似瞑，意暇甚 意：这里指神情、态度



54．下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）



A．其一犬坐于前 其人舍然大喜 B．而两狼之并驱如故 学而时习之



C．相委而去 学而不思则罔 D．意将隧入以攻其后也 静以修身



55．文中画线句子翻译正确的一项是（ ）



顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。



A．（屠户）看见野地里有一个打麦场，场主人把麦草覆盖在打麦场里，形成一座小山。



B．（屠户）看见野地里有一个打麦场，场主人把柴草堆积在打麦场里，覆盖成小山一样。



C．（屠户）光顾野地里的一个打麦场，发现场主人把柴草堆积在打麦场里，好像一座小山。



D．（屠户）光顾野地里的一个打麦场，发现场主人把麦草覆盖在打麦场里，覆盖成小山一样。



56．下列对选文理解和分析有误的一项是（ ）



A．甲文元方小小年纪就表现出“方正”之气，他以“入门不顾”来表明自己对“友人”的立场和态度。



B．乙文情节曲折，语言简洁生动，主要通过动作、心理描写来刻画屠户形象，并逐步展开他与狼的斗争。



C．古人称谓有敬辞谦辞之别，甲文中的“尊君”是对对方父亲的尊称，“家君”是对自己父亲的谦称。



D．乙文中的两狼是主要形象，屠户是次要形象，本故事的主题是侧重歌颂屠户的机智勇敢和斗争精神。



【答案】



53．A



54．D



55．B



56．D



【分析】



53．本题考查对文言词语的理解。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。



A．句意为：却丢下别人先离开了。委，舍弃；



故选A。



54．本题考查文言虚词的意义和用法。



A．其：代词，其中的/代词，这个；



B．之：助词，用语主谓之间，取消句子独立性/代词，它；



C．而：连词，表顺承/连词，表转折；



D．以：连词，表目的，来/连词，表目的，来；



故选D。



55．本题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先把按照原句子的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。顾，看，视；积薪，堆积柴草；苫蔽，覆盖，遮盖。故选B。



56．本题考查对文章内容的理解和分析能力。



D．两个形象同等重要。故事主旨是对待狼一样的恶势力，不能存有幻想，必须勇于斗争、善于斗争。表现屠户的机智勇敢和斗争精神并非主旨所在；



故选D。



【参考译文】



甲文：陈太丘和朋友相约同行，约定的时间在正午，过了正午朋友还没有到，陈太丘不再等候他而离开了，陈太丘离开后朋友才到。元方当时年龄七岁，在门外玩耍。陈太丘的朋友问元方：“你的父亲在吗？”元方回答道：“我父亲等了您很久您却还没有到，已经离开了。”友人便生气地说道：“真不是君子啊！和别人相约同行，却丢下别人先离开了。”元方说：“您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。”朋友感到惭愧，下了车想去拉元方的手，元方头也不回地走进家门。



乙文：一个屠夫傍晚回家，担子里面的肉已经卖完，只有剩下的骨头。路上遇见两只狼，紧跟着走了很远。屠夫害怕了，把骨头扔给狼。一只狼得到骨头停下了。另一只狼仍然跟着他。屠夫又把骨头扔给狼，后面得到骨头的狼停下了，可是前面得到骨头的狼又赶到了。骨头已经扔完了。但是两只狼像原来一样一起追赶屠夫。



　　屠夫非常困窘急迫，恐怕前后一起受到狼的攻击。屠夫看见田野里有一个打麦场，打麦场的主人把柴草堆积在打麦场里，覆盖成小山（似的）。屠夫于是跑过去靠在柴草堆的下面，放下担子拿起屠刀。两只狼不敢上前，瞪着眼睛朝着屠夫。



　　一会儿，一只狼径直走开了，另一只狼像狗似的蹲坐在屠夫的前面。时间长了，那只狼的眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。屠夫突然跳起，用刀砍狼的脑袋，又连砍几刀把狼杀死。屠夫刚想要走，转身看见柴草堆的后面，另一只狼正在柴草堆里打洞，打算要钻洞进去，来攻击屠夫的后面。身子已经钻进去了一半，只露出屁股和尾巴。屠夫从狼的后面砍断了狼的大腿，也把狼杀死了。屠夫这才明白前面的那只狼假装睡觉，原来是用这种方式来诱惑敌方。



狼也太狡猾了，可是一会儿两只狼都被杀死了，禽兽的欺骗手段能有多少呢？只给人们增加笑料罢了。



阅读下面的文言文，完成下面小题。



（甲）



陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。



（选自《陈太丘与友期》）



（乙）



田子为相，三年归休①，得金百镒②奉其母，母曰：“子安得此金？”对曰：“所受俸禄也。”母曰：“为相三年不食乎？治官如此，非吾所欲也。孝子之事③亲也，尽力至诚，不义之物，不入于馆④。为人臣不忠是为人子不孝也。子其去⑤之。”田子愧惭走出，造⑥朝还金，退请就狱⑦。王贤⑧其母，说其义，即舍田子罪，令复为相，以金赐其母。



（选自《韩诗外传》）



（注释）①归休：休假回家。②镒（yì）：重量单位，二十两为一镒。③事：侍奉。④馆：这里指“家”。⑤去：拿。⑥造：往，到。⑦就狱：接受处分。⑧贤：以……为贤 。



57．解释下列加点词在文中的意思。



（1）陈太丘与友期行\_\_\_\_\_\_



（2）下车引之\_\_\_\_\_\_



（3）相委而去\_\_\_\_\_\_



（4）说其义\_\_\_\_\_\_



58．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）



A．为人臣/不忠是为人子不孝也 B．为人臣不忠/是为人子不孝也



C．为人臣不忠是为人子/不孝也 D．为人/臣不忠是为人子不孝也



59．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。



（1）待君久不至，已去。



（2）治官如此，非吾所欲也。



60．甲文的“友人”为何感到惭愧？乙文的“田子”为何能“复为相”？请简要分析。



【答案】



57．约定 拉、牵拉 舍弃 同“悦”，愉悦



58．B



59．（1）（他）等您很久都不来，已经离开了。（2）像这样做官，不是我所希望的。



60．第一问围绕“无信”“无礼”回答。第二问围绕“还金”“就狱”“王贤其母”回答。



【分析】



57．考查对文言实词的理解。作答时，可先理解整句话的大意，再来推断加点词的含义。



（1）大意：陈太丘跟一位朋友相约同行。期：约定。



（2）大意：从车里下来想拉他的手。引：拉、牵拉。



（3）大意：却丢下我走了。委：舍弃。



（4）大意：因田子母亲的深明大义而高兴。说：同“悦”，愉悦。



58．考查对文言停顿的把握。



B．大意：作为国家的臣子不忠诚，也就是当儿子的不孝顺。故选B。



59．考查翻译文言语句的能力。翻译时，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇。



（1）重难点词语有：君：对人的尊称，相当于“您”。至：到。去：离开。



（2）重难点词语有：治：做。如此：像这样。吾：我。欲：想要。



60．考查对内容的理解。根据甲文“日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼”可知，“友人”感到惭愧，是因为他从元方的批评中已意识到了自己的错误，是他自己先“日中不至”而“无信”，然后又“对子骂父”而“无礼”，因此他对自己的言行感到后悔。根据乙文“田子愧惭走出，造朝还金，退请就狱。王贤其母，说其义，即舍田子罪，令复为相”可知，“田子”能够“复为相”，一方面是他在母亲的教育下认识到了自己的错误，及时退还了金子，还主动请求“入狱”；另一方面是因为“王贤其母”，国君因田子母亲的深明大义而高兴，于是就赦免了田子的罪，叫他重新当上宰相。



【译文】



甲文译文：



陈太丘跟一位朋友相约同行，约定的时间是中午时分。过了正午（那位朋友）还没到，陈太丘丢下（他）而离开。（陈太丘）离开后（朋友）才到。陈元方那年七岁，在门外嬉戏。客人问元方：“令尊在不在？”（元方）回答说：“等您好久（您）没有来，（他）已经走了。”那个朋友便生气地骂道：“不是人哪！跟我约好了一起走，却丢下我走了。”元方说：“您跟我父亲约定在中午（一同出行）。中午您没有来，就是不讲信用；对着儿子骂他的父亲，就是没有礼貌。”（那个）朋友（听了元方的话）感到很惭愧，便从车里下来想拉他的手，元方（却）走进门去，连头都不回。



乙文译文：



田子担任宰相，三年后休假回家，得到很多金子献给他的母亲。母亲问他说：“你怎么得到这些金子的？”他回答说：“这是我当官的俸禄。”母亲说：“当宰相三年，难道不吃饭？像这个样子当官，不是我所希望的。孝顺的儿子侍奉父母应该努力做到十分诚实，不应该得到的东西，不要拿进家门。作为国家的臣子不忠诚，也就是当儿子的不孝顺。你把这东西拿走。”田子很惭愧地跑了出去，到朝堂上退还金子，然后请求君王让自己接受处分。君王认为他母亲很贤良，因田子母亲的深明大义而高兴，于是就赦免了田子的罪，叫他重新当上宰相，把金子赏给了他的母亲。



（甲）



谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。



（《咏雪》）



（乙）



陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。 元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。



（《陈太丘与友期行》）



61．解释加点词语的意思。



（1）俄而雪骤 （2）未若柳絮因风起 （3）尊君在不 （4）下车引之



62．把下列句子翻译成现代汉语。



（1）撒盐空中差可拟 （2）与人期行，相委而去。



63．故事中友人听了陈元方的话后感到非常惭愧，可是陈元方仍然“入门不顾”，对于元方的这种表现你怎么看？



【答案】



61．（1）一会儿 （2）不如，比不上 （3）通“否” （4）拉，牵拉



62．（1）不如比作风把柳絮吹得满天飞舞。



（2）和别人约定同行，却丢下别人自己走了。



63．言之有理即可。



【分析】



61．理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。比如本题中的“不”同“否”；“引”是古今异义词，“拉，牵拉”的意思。



62．本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。翻译时要做到“信、达、雅”。



（1）句中的“差（大体）、拟（相比）”几个词是重点词语。



（2）句中的“期（约定）、委（舍弃）、去（离开）”几个词是重点词语。



63．本题考查学生的表达能力。从甲文看，



朋友有错在先，却责怪元方的父亲，由此可以说元方做的对，不过分。这是元方用机智和果敢的行动维护了父亲的尊严。也就是说对父亲的朋友失信、无礼应当教训。从另一角度看，父亲的朋友是元方的长辈，虽然失信，但在作为长辈的朋友已经道歉了，作为晚辈，却还不依不饶，实在有点过分，应该原谅。据此，先表达出自己的看法，然后阐述理由作答。答案不唯一，言之有理即可。



【参考译文】



（甲）谢安在寒冷的雪天举行家庭聚会，和他子侄辈的人讲解诗文。不久，雪下得大了，太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的白雪像什么呢？”他哥哥的长子谢朗说：“在空中撒盐差不多可以相比。”谢安大哥的女儿说：“不如比作柳絮凭借着风飞舞。”太傅大笑起来。她就是谢安大哥谢无奕的女儿谢道韫，左将军王凝之的妻子。



（乙）陈太丘和朋友相约同行，约定的时间在正午，过了正午朋友还没有到，陈太丘不再等候他而离开了，陈太丘离开后朋友才到。元方当时年龄七岁，在门外玩耍。陈太丘的朋友问元方：“你的父亲在吗？”元方回答道：“我父亲等了您很久您却还没有到，已经离开了。”友人便生气地说道：“真不是人啊！和别人相约同行，却丢下别人先离开了。”元方说：“您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。”朋友感到惭愧，下了车想去拉元方的手，元方头也不回地走进家门。



六、课内阅读



阅读下面的文言文，完成下面小题。



（1）谢太傅（fù）寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰："未若柳絮因风起。"公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。



（2）陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。 元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中日中不至则是无信对子骂父则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。



64．解释下列加点的词在文中的意思。



（1）撒盐空中差可拟（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



（2）去后乃至（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



（3）相委而去 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



（4）元方入门不顾 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



65．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）。



A．君与家君期日中/日中不至则是无信/对子骂父则是无礼



B．君与家君期日中/日中不至/则是无信/对子骂父/则是无礼



C．君与家君期日中/日中不至/则是无信/对子骂父则是无礼



D．君与家君期日中/日中不至则是无信/对子骂父/则是无礼



66．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。



（1）俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”



（2）客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”



67．文言材料（1）把白雪比作柳絮好在哪？请简要分析。



【答案】



64．相比 才 舍去 回头看



65．B



66．（1）不久（或一会儿），雪下得紧了，太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的大雪像什么呢？（2）朋友问元方：“你的父亲在吗？”（元方）回答道：“等了您很久您却还没有到，现在已经离开了。”



67．柳絮是轻盈的，把白雪比作柳絮写出了雪花飘舞的轻盈姿态，具有美感。



【分析】



64．本题考查文言实词的翻译。先理解词语所在句子的含义，再结合句意推断词语意思。



句意：在空中撒盐差不多可以相比。拟：相比；



句意：当他离去以后，他的朋友才来到。乃：才；



句意：抛下别人就离开了。委：丢下，舍弃；



句意：元方头也不回地走进家门。顾：回头看。



65．本题考查句子断句。这句话的意思是“您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。”据此可断句为“君与家君期日中/日中不至/则是无信/对子骂父/则是无礼”。



故选B。



66．本题考查文中句子的翻译。先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。



重点词语：欣然：高兴的样子。然：……样子。何所似：像什么。何：什么。似：像。



重点词语：尊君：对别人父亲的一种尊称。不：通“否”。



67．本题考查分析句子表达作用的能力。柳絮，作为春时景物，有似花非花，因风而起，飘忽无根，漫天飞舞的特征。谢道韫将此来比拟北风吹起漫天飞雪，堪称契合无间。取柳絮可比其形言其大，点明当时的“雪骤”之景，而“因风起”更指出它随风飘舞，漫无边际的自然特点，更突出了雪的轻盈。



【译文】



（1）谢安在寒冷的雪天举行家庭聚会，给子侄辈的人讲解诗文。不久，雪下得大了，太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的白雪像什么呢？”他哥哥的长子谢朗说：“在空中撒盐差不多可以相比。”另一个哥哥的女儿说：“不如比作柳絮凭借着风飞舞。”太傅大笑起来。她就是谢奕的女儿谢道韫，左将军王凝之的妻子。



（2）陈太丘和朋友相约同行，约定的时间在正午。过了正午朋友还没有到，陈太丘不再等候他而离开了，陈太丘离开后朋友才到。元方当时年龄七岁，在门外玩耍。陈太丘的朋友问元方：“你的父亲在吗？”元方回答道：“我父亲等了您很久您却还没有到，已经离开了。”友人便生气地说道：“真不是君子啊！和别人相约同行，却丢下别人先离开了。”元方说：“您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。”朋友感到惭愧，下了车想去拉元方的手。元方头也不回地走进家门。

