**第08课 《世说新语》二则**



**【基础训练】**



**一、选择题**



1．下列加点字注音有误的一项是（ ）



A．撒（sǎ）盐空中差可拟（nǐ）



B．谢太傅（fù）寒雪日内集 俄（é）而雪骤（zhòu）



C．柳絮（xù） 无奕（yì）女 太丘舍（shě）去



D．尊君在不（bù） 友人惭（cán）



2．下列语句中加点字注音有误的一项是 （ ）



A．撒盐空中差可拟（sǎ）（chā）（ nǐ）



B．谢太傅寒雪日内集（fù）俄而雪骤（é）（zhòu）



C．柳絮（xù） 无奕女 （yì） 太丘舍去（shě）



D．尊君在不（bù） 友人惭（cán）



3．下列句子朗读节奏划分不正确的一项是（ ）



A．谢太傅∕寒雪日∕内集



B．撒盐∕空中∕差可拟



C．陈太丘∕与友期行



D．待君∕久不至，已去



4．选出下列句子中没有语病的一项（ ）



A．莫言获得诺贝尔文学奖之后，又默默地写了一本大约16万字左右的书。



B．如今，年轻人喜欢上网购物，一些老年人也加入到“淘宝一族”的行列。



C．贝克汉姆在巴黎圣日耳曼队夺冠后宣布即将退役，停止20年的辉煌职业生涯。



D．第27届浙江省青少年科技创新大赛注重培养青少年科学探究和创新实践。



5．下列语句中加点字注音有误的一项是（ ）



A．雪骤（zhòu） 差可拟（chā） 谢道韫（yùn）



B．柳絮（xù） 无奕（yì） 陈寔（shí）



C．太傅（fù） 尊君在不（bù） 非人哉（zāi）



D．舍去（shě） 友人惭（cán） 欣然曰（yuē）



6．下列句子中加点字的解释有误的一项是（ ）



A．与人期行，相委而去。（舍弃） B．意将隧入以攻其后也。（从通道）



C．险躁则不能治性。（治理） D．国人道之，闻之于宋君。（讲述）



7．下列说法不正确的一项是（　　）



A．“期日中，过中不至”这一句话点明了不守信用的人是客而不是陈太丘。



B．“与儿女讲论文义”一句中“儿女”指的是谢太傅的儿子和女儿。



C．“未若柳絮因风起”这句话的意思是：还不如化做风把柳絮吹得满天飞舞。



D．“尊君”、“家君”，前者是敬词，对别人父亲的一种尊称；后者是谦词，是对人称自己的父亲。



8．下列句中加点词与“尊君在不”的“不”用法不相同的一项是（　　）



A．诲女知之乎



B．学而不思则罔



C．路转溪头忽见



D．学而时习之，不亦说乎



9．下列加点的字注音正确的一项是（　　）



A．俄而雪骤（còu）



B．公大兄无奕女（yì）



C．尊君在不（bù）



D．友人惭（chán）



10．下列词语中没有错别字的一项是（ ）



A．芦篷 恍然大悟 滚瓜烂熟 宽宏大量



B．绽开 整装待发 洗耳躬听 花枝招展



C．威慑 独具慧眼 蛛丝蚂迹 鸦雀无声



D．花瑞 各得其所 絮絮叨叨 浑为一谈



11．下列词语中加点字的注音完全正确的一组是（ ）



A．枯涸（hé） 结（jiē）实 憔（qiáo）悴 葡萄蔓（màn）



B．黄晕（yùn） 曲肱（ɡōnɡ） 祷（dǎo）告 一霎（chà）时



C．澄（chénɡ）清 屏（bǐnɡ）息 荫（yìn）蔽 褪了色（shǎi）



D．撩（liāo）起 贮（zhù）蓄 抚弄（lònɡ） 看（kān）护妇



12．下列句子节奏划分不正确的一项是（ ）



A．待君/久不至



B．即/公大兄无奕/女



C．与儿女/讲/论文义



D．元方/入门/不顾



13．下列说法正确的一项是（ ）



A．《咏雪》一文主要表现的是谢安性格和蔼可亲，深得人们的喜爱。



B．《咏雪》侧重于表现谢道韫出身名门，身份高贵。



C．《陈太丘与友期行》主要是批判那些不守信用、没有礼貌的人。



D．两则故事都侧重于表现一些知名人物，他们年少聪慧，才华出众。



14．下列句中加点的字词解释有误的一项是（ ）



A．俄而雪骤 （不久，一会儿）



B．与人期行 （约定）



C．未若柳絮因风起 （比不上）



D．元方入门不顾 （照顾）



15．请选出下列加点字中不是通假字的一项（ ）



A．客问元方:“尊君在不?” B．学而时习之，不亦说乎



C．吾十有五而志于学 D．博学而笃志



16．下列词语中加点字的注音有误的一项是（　　）



A．陈寔（shí） 太傅（fù） 何所似（sì）



B．柳絮（xù） 无奕（yì） 谢道韫（yùn）



C．雪骤（zhòu） 俄而（é） 差可拟（nǐ）



D．期行（xíng） 王凝之（níng） 尊君在不（bù）



17．下列句子语言表达得体的一项是



A．餐厅服务员劝阻正在吸烟的顾客，顾客叼着烟说：“烟是我买的，关你什么事？”



B．学生在考场紧张地等待考试开始，监考老师说：“别紧张，深呼吸，调整一下自己的情绪。”



C．王嫂挑选香蕉，不满意，转身离开，老板忿忿地说：“挑那么久，又不买，神经病。”



D．展刚对参加父亲寿宴的亲朋好友说：“非常感谢大家能抽空参加令尊的生日宴会。”



18．下列句子中说法不正确的一项是（ ）



A．《荷叶•母亲》这篇散文诗通过写景抒情表达作者对母爱的依恋和赞美，文中写了莲花、荷叶的目的是为赞美母亲而设置生动、感人的情景。



B．泰戈尔的《金色花》一诗中的金色花是印度的圣物，诗歌以神圣而美丽的“金色花”喻儿童，以此为题，点明写作意象和内容，借以赞美母子之爱。



C．《雨的四季》这篇散文写得如此富有诗情画意，其主要原因是因为作者调动多种感官感受四季之雨，融情于景，能够抓住景物特点，运用多种修辞手法描绘四季之雨。



D．《世说新语》主要记载了汉末至东晋士大夫的言谈、逸事，反映了当时社会一些上层人物的精神面貌和生活情况，该书是南宋刘义庆组织编写的。



19．下列语句停顿划分正确的一项是（ ）



A．陈太丘/与友期/行 B．元方时/年七岁



C．君与家君/期日中 D．元方入/门不顾



20．下列加点字的注音不正确的一项是（ ）



A．俄而雪骤（zhòu） B．未若柳絮因风起（xù）



C．即公大兄无奕女（yì） D．白雪纷纷何所似（shì）



21．下列句子节奏划分正确的一项是（　　）



A．撒盐∕空中差∕可拟



B．白雪∕纷纷何∕所似



C．未若∕柳絮∕因风起



D．过∕中不至，太丘∕舍去



22．下列句子解释有误的一项是 （ 　　）



A．俄而雪骤。



译：不久雪下得紧了。



B．即公大兄无奕女。



译：就是谢安长兄的女儿无奕



C．待君久不至，已去。



译：等了很久也没来，已经离开了。



D．元方入门不顾。



译：元方头也不回地走了。



23．下列句中加点词语使用不当的一项是（ ）



A．那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。



B．为提高产品质量，领导深入调查研究，真可谓处心积虑。



C．我的回答已经让她喜出望外了。



D．她常常肝疼得整宿翻来覆去地睡不了觉。



24．下面情境下，语言表达最准确、得体的一项是（）



（情境）学校周边有些露天摊位售卖油炸和烧烤食品，放学后，总有一些学生去购买，班主任老师担心学生多吃此类食品会影响身体健康，她对学生们说：



A．“油炸和烧烤食品，质次价高，花钱买这类东西吃，不合算，你们就不要买了。”



B．“油炸和烧烤食品，在加工过程中会产生一些有害物质，多吃可能对身体健康有影响，你们正处在长身体阶段，最好不要吃这类东西。”



C．“街边露天摊位卫生条件差，售卖的食品质量很难保证，我都说了不许买，不许吃，你们记不住吗？”



D．“父母挣钱不容易，大家要学会节俭，少买那些街边小摊的东西。”



**二、填空题**



25．写出下列加点的称谓所指代的人物。



（1）即公大兄（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



（2）尊君在不（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



（3）待君久不至（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



（4）君与家君期日中（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



26．解释下列加点的字词。



（1）俄而雪骤：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（2）撒盐空中差可拟：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（3）未若柳絮因风起：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（4）去后乃至：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



27．填空。



（1）《世说新语》是由\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（朝代）临川王\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）组织编写的一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。



（2）《咏雪》一文中用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”来比喻白雪纷纷的情景。



（3）《陈太丘与友期行》中陈元方用来反驳友人的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



28．解释下列加点的词。



（1）撒盐空中差可拟



（2）陈太丘与友期行



（3）与人期行，相委而去



（4）太丘舍去，去后乃至



29．解释加点的词语。



（1）撒盐空中差可拟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）俄而雪骤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（3）为人谋而不忠乎\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）好之者不如乐之者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



30．解释下列句中加点词语。



（1）未若柳絮因风起 （2）撒盐空中差可拟



（3）温故而知新 （4）博学而笃志



（5）匹夫不可夺志也 （6）应傍战场开



**三、字词书写**



31．给下列词语中加点的字注音。



俄而（\_\_\_\_\_）　雪骤（\_\_\_\_\_\_）　撒盐（\_\_\_\_\_）



柳絮（\_\_\_\_\_） 无奕（\_\_\_\_\_） 王凝之（\_\_\_\_\_）



32．给下列加点字注音。



太丘舍去（\_\_\_\_\_\_） 尊君在不（\_\_\_\_\_\_）



非人哉（\_\_\_\_\_\_） 友人惭（\_\_\_\_\_\_）



33．根据示例，先解释加点的词语，然后根据词语意思写出相应的成语。



示例：友人便怒 意思：发怒，生气；成语：怒不可遏



（1）俄而雪骤 意思：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（2）过中不至 意思：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（3）则是无信 意思：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**四、情景默写**



34．理解性默写。



（1）《咏雪》中哪句可以看出这是一个书香之家：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（2）《咏雪》中两个孩子咏雪的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（3）《咏雪》中写出谢公为孩子们对雪比喻，感到满意的句子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，。



（4）《陈太丘与友期行》中写出友人知错的句子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（5）元方对友人有理有据回击的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



**五、对比阅读**



阅读文言文选段，完成下面小题。



（甲）谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。



（选自《世说新语•言语》）



（乙）徐孺子年九岁，尝月下戏。人语之曰：“若令月中无物，当极明邪？”徐曰：“不然。譬如人眼中有瞳子无此必不明。”



（选自《世说新语•言语》）



（丙）钟毓、钟会少有令誉。年十三，魏文帝闻之，语其父钟繇曰：“可令二子来。”于是敕见。毓面有汗，帝曰：“卿面何以汗？”毓对曰：“战战惶惶，汗出如浆。”复问会：“卿何以不汗？”对曰：“战战栗栗，汗不敢出。”



（选自《世说新语•言语》）



35．用斜线“/”给下面的句子断句。（限两处）



譬 如 人 眼 中 有 瞳 子 无 此 必 不 明。



36．解释下列加点的词语。



（1）俄而雪骤



（2）撒盐空中差可拟



（3）尝月下戏



（4） 语其父钟繇



37．下列句中加点词的意义和用法相同或相近的一项是（ ）。



A．若令月中无物 未若柳絮因风起



B．徐曰：“不然……” 公欣然曰



C．钟毓、钟会少有令誉 可令二子来



D．人语之 下车引之



38．用现代汉语翻译下面的句子。



（1）未若柳絮因风起。



（2）战战惶惶，汗出如浆。



39．下列分析不恰当的一项是（ ）。



A．甲文中“寒雪”“内集”“欣然”“大笑”等词语营造了一种欢快、融洽的家庭气氛。



B．乙文中徐孺子巧妙地借眼睛来说明，月亮中如果无物则不明，从而恰当地回答了问题。



C．丙文中钟毓的回答机警、活泼，还有点狡猾；而钟会的回答则显得老实巴交、中规中矩。



D．《世说新语•言语》有很多早慧儿童的故事，上述三篇短文都能表现这一特点。



阅读甲乙两则文言文，完成各题。



（甲）谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。



（乙）谢太傅盘桓东山，时与孙兴公诸人泛海戏。风起浪涌，孙、王诸人色并遽①，便唱②使还。太傅神情方王③，吟啸不言。舟人以公貌闲意说④，犹去不止。既风转急，浪猛，诸人皆喧动不坐。公徐云如此将无归。众人即承响⑤而回。于是审其量，足以镇安朝野。



（选自《世说新语•雅量》）



注释：①遽：惊慌。②唱：提议。③王：通“旺”。④说：通“悦”，愉快。⑤承响：应声。



40．下列表述不正确的一项是（ ）



A．“与儿女讲论文义”的“儿女”和“相委而去”的“去”都是古今异义词。



B．甲文“即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也”是判断句。



C．“公徐云如此将无归”“知之者不如好之者”两句中的“如”意思相同。



D．“舟人以公貌闲意说”和“不亦说乎”中的“说”都是通假字。



41．解释下列语句中加点词的含义。



①俄而雪骤（\_\_\_\_\_） ②未若柳絮因风起（\_\_\_\_\_）



③太傅神情方王（\_\_\_\_\_） ④诸人皆喧动不坐（\_\_\_\_\_）



42．请用“/”为文中划线句子断句，限断两处。



公 徐 云 如 此 将 无 归



43．翻译下面的句子。



舟人以公貌闲意说，犹去不止。



44．从甲乙两文看谢太傅是一个怎样的人？请简要概括。



阅读下列的文言文，完成下面小题。



（甲）陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。 元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。



（出自《陈太丘与友期行》）



（乙）（郭伋）始至行部①，到西河美稷②，有童儿数百各骑竹马道次迎拜。伋问：“儿曹何自远来？”对曰：“闻使君到，喜，故来奉迎。”伋辞谢之。及事讫③，诸儿复送至郭外，问“使君何日当还？”伋谓别驾从事④，计日告之。行部既还，先期一日，伋为违信于诸儿，遂止于野亭⑤，须期乃入。其为人若此。



（节选自《后汉书·郭伋传》）



（注释）①（郭伋）始至行部：郭伋刚担任并州牧，首次出巡。行部：出巡。②西河美稷：地名。③讫：完毕。④别驾从事：部下官吏，相当于随行秘书。⑤野亭：郊野外的亭子。



45．下列句子中加点词意思相同的一项是（ ）



A．温故而知新 故来奉迎 B．过中不至 诸儿复送至郭外



C．相委而去 人不知而不愠 D．遂止于野亭 于我如浮云



46．下列对选文相关知识的解说，不正确的一项是（ ）



A．（甲）文选自《世说新语》，编者是南朝宋临川王的刘义庆。



B．（乙）文画波浪线文字的断句划分为“有童儿数百/各骑竹马/道次迎拜”。



C．（甲）文中“尊君”是对别人父亲的尊称，而“家君”是对人称自己的父亲，是谦辞；（乙）文中的“使君”是汉以后用做对州郡长官的尊称。



D．（甲）文“过中不至”和（乙）文“其为人若此”都是省略句。



47．下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（ ）



A．（甲）文讲述了七岁儿童陈元方的故事，表现出陈元方小小年纪即明白事理、落落大方的品质。



B．（乙）文主要表现了郭伋言而有信、一诺千金的优秀品质。



C．（甲）（乙）两文主要运用语言描写和神态描写来刻画人物。



D．（甲）（乙）两文两都告诉我们“做人要讲信用”这个道理。



48．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。



（1）友人惭，下车引之。



（2）行部既还，先期一日。



阅读下面文言文，完成下列小题。



（甲）



谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。



（《咏雪》）



（乙）



陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不?”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉!与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。



（《陈太丘与友期行》）



（丙）



王戎①七岁，尝②与诸③小儿游④。看道边李树多子⑤折枝⑥，诸儿竞⑦走⑧取之，唯⑨戎不动。或⑩问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之，信⑪然⑫。



（《王戎不取道旁李》）



（注释）①王戎：晋朝人。②尝：曾经。③诸：众多。④游：玩。⑤子：果实。⑥折枝：压弯了树枝。⑦竞：争逐。⑧走：跑。⑨唯：只有。⑩或：有人。⑪信：果真，的确。⑫然：这样。



49．解释下列加着重号词在文中的意思。



（1）俄而雪骤 骤：\_\_\_\_\_



（2）撒盐空中差可拟 拟：\_\_\_\_\_



（3）期日中 期：\_\_\_\_\_



（4）相委而去 委：\_\_\_\_\_\_



50．用现代汉语翻译下列语句。



（1）兄女曰：“未若柳絮因风起。”



（2）友人惭，下车引之。元方入门不顾。



51．甲乙文中，谢道韫和元方的聪颖机智分别表现在哪个方面？请用自己的话回答。



52．丙文中，为什么“树在道旁而多子，此必苦李”？



课内文言文阅读



（甲）



陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。



（乙）



一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。 屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。



屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。



狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。



53．下列语句中加点词的解释有误的一项是（ ）



A．相委而去 委：委托 B．一狼洞其中 洞：这里指挖洞



C．止有剩骨 止：仅，只 D．目似瞑，意暇甚 意：这里指神情、态度



54．下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）



A．其一犬坐于前 其人舍然大喜 B．而两狼之并驱如故 学而时习之



C．相委而去 学而不思则罔 D．意将隧入以攻其后也 静以修身



55．文中画线句子翻译正确的一项是（ ）



顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。



A．（屠户）看见野地里有一个打麦场，场主人把麦草覆盖在打麦场里，形成一座小山。



B．（屠户）看见野地里有一个打麦场，场主人把柴草堆积在打麦场里，覆盖成小山一样。



C．（屠户）光顾野地里的一个打麦场，发现场主人把柴草堆积在打麦场里，好像一座小山。



D．（屠户）光顾野地里的一个打麦场，发现场主人把麦草覆盖在打麦场里，覆盖成小山一样。



56．下列对选文理解和分析有误的一项是（ ）



A．甲文元方小小年纪就表现出“方正”之气，他以“入门不顾”来表明自己对“友人”的立场和态度。



B．乙文情节曲折，语言简洁生动，主要通过动作、心理描写来刻画屠户形象，并逐步展开他与狼的斗争。



C．古人称谓有敬辞谦辞之别，甲文中的“尊君”是对对方父亲的尊称，“家君”是对自己父亲的谦称。



D．乙文中的两狼是主要形象，屠户是次要形象，本故事的主题是侧重歌颂屠户的机智勇敢和斗争精神。



阅读下面的文言文，完成下面小题。



（甲）



陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。



（选自《陈太丘与友期》）



（乙）



田子为相，三年归休①，得金百镒②奉其母，母曰：“子安得此金？”对曰：“所受俸禄也。”母曰：“为相三年不食乎？治官如此，非吾所欲也。孝子之事③亲也，尽力至诚，不义之物，不入于馆④。为人臣不忠是为人子不孝也。子其去⑤之。”田子愧惭走出，造⑥朝还金，退请就狱⑦。王贤⑧其母，说其义，即舍田子罪，令复为相，以金赐其母。



（选自《韩诗外传》）



（注释）①归休：休假回家。②镒（yì）：重量单位，二十两为一镒。③事：侍奉。④馆：这里指“家”。⑤去：拿。⑥造：往，到。⑦就狱：接受处分。⑧贤：以……为贤 。



57．解释下列加点词在文中的意思。



（1）陈太丘与友期行\_\_\_\_\_\_



（2）下车引之\_\_\_\_\_\_



（3）相委而去\_\_\_\_\_\_



（4）说其义\_\_\_\_\_\_



58．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）



A．为人臣/不忠是为人子不孝也 B．为人臣不忠/是为人子不孝也



C．为人臣不忠是为人子/不孝也 D．为人/臣不忠是为人子不孝也



59．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。



（1）待君久不至，已去。



（2）治官如此，非吾所欲也。



60．甲文的“友人”为何感到惭愧？乙文的“田子”为何能“复为相”？请简要分析。



（甲）



谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。



（《咏雪》）



（乙）



陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。 元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。



（《陈太丘与友期行》）



61．解释加点词语的意思。



（1）俄而雪骤 （2）未若柳絮因风起 （3）尊君在不 （4）下车引之



62．把下列句子翻译成现代汉语。



（1）撒盐空中差可拟 （2）与人期行，相委而去。



63．故事中友人听了陈元方的话后感到非常惭愧，可是陈元方仍然“入门不顾”，对于元方的这种表现你怎么看？



**六、课内阅读**



阅读下面的文言文，完成下面小题。



（1）谢太傅（fù）寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰："未若柳絮因风起。"公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。



（2）陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。 元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中日中不至则是无信对子骂父则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。



64．解释下列加点的词在文中的意思。



（1）撒盐空中差可拟（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



（2）去后乃至（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



（3）相委而去 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



（4）元方入门不顾 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



65．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）。



A．君与家君期日中/日中不至则是无信/对子骂父则是无礼



B．君与家君期日中/日中不至/则是无信/对子骂父/则是无礼



C．君与家君期日中/日中不至/则是无信/对子骂父则是无礼



D．君与家君期日中/日中不至则是无信/对子骂父/则是无礼



66．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。



（1）俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”



（2）客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”



67．文言材料（1）把白雪比作柳絮好在哪？请简要分析。

