**第08课 《世说新语》二则**



**【提升训练】**



一、选择题



1．下列说法不正确的一项是（　　）



A．“未若柳絮因风起”这句话的意思是还不如比作风把柳絮吹得满天飞舞。



B．“过中不至”这句话点明了不守信用的人是陈太丘而不是客。



C．“尊君”“家君”,前者是敬辞,是对别人父亲的尊称;后者是谦辞,是对人谦称自己的父亲。



D．《世说新语》是南朝宋的刘义庆组织一批文人编写的。



【答案】B



【解析】B错。“过中不至”这句话点明了不守信用的人是客，而不是陈太丘。



2．下列选项中全都是敬辞的一项是（ ）



A．令尊、垂念 B．奉陪、家严 C．鄙人、高就 D．劳驾、舍弟



【答案】A



【解析】此题考查学生对传统文化的掌握能力。敬辞和谦辞在人们日常交际和书信往来中往往要运用到。敬辞是指含恭敬口吻的用语，谦辞表示谦虚的言辞。A项都是敬辞。B项中“家严”指自己的父亲，是谦辞；C项“鄙人”是对自己的谦称，是谦辞；D项中“舍弟”是对自己弟弟的谦称，是谦辞。故选A。



3．下列有关《世说新语》表述有误的一项是（　　 ）



A．《咏雪》作者是南朝宋刘义庆，选自《方正》门。



B．《陈太丘与友期行》中元方是个聪明明理的孩子。



C．《陈太丘与友期行》中，太丘为人守时。



D．《咏雪》与《陈太丘与友期》选自《世说新语笺疏》。



【答案】A



【解析】考查文学常识的识记。《咏雪》这篇文章选自《世说新语笺疏》。故答案A表述错误。



4．下列故事，不属于表现孩子聪慧是（　　 ）



A．司马光砸缸



B．曹冲称象



C．道旁苦李



D．刻舟求剑



【答案】D



【解析】考查对故事内容的理解。“刻舟求剑”是一个汉语成语，是《吕氏春秋·察今》中的一则寓言，比喻人的眼光未与客观世界的发展变化同步，也比喻办事刻板，拘泥而不知变通。后指不会灵活变通之人。所以D项不能表现孩子的聪明。故答案为D。



5．下列词语不属于谦辞的是（　　 ）



A．令爱



B．家父



C．舍弟



D．愚兄



【答案】A



【解析】考查对文体常识的了解。A“令爱”的说法在古代是敬称，不是谦称。故答案为A。



6．下列句子停顿错误的一项是（　　）



A．陈太丘/与友期/行



B．与儿女讲/论文义



C．未若/柳絮/因风起



D．君与家君/期日中



【答案】A



【解析】此题考查文言语句的句读划分。可以先把句子翻译，然后根据句子的意思进行句读划分。注意不要出现“破句”。同时可利用虚词来帮助划分句读。根据句意A句的正确句读是：陈太丘/与友/期行。故答案为A。



7．下列词语解释错误的一项是（　　 ）



A．俄而：不久、一会儿。



B．期行：相约同行。



C．差可拟：大体可以相比。



D．尊君：尊贵的君王。



【答案】D



【解析】



考查文言实词的理解。D. “尊君”的意思是你的父亲，不是“尊贵的君王”的意思。答案为D。



8．下列句子没有运用比喻手法的一项是（ ）



A．心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。



B．这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里。



C．仅仅有—次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。



D．未若柳絮因风起。



【答案】C



【解析】本题主要考查学生对修辞手法的理解和应用。要求考生自己审读文句，独立体会出作者所运用的修辞。不仅如此，还要求考生对修辞手法运用的合理性做出判断，要注意平时对修辞方法的判断练习。C句没有运用比喻手法，“好像”一词并不表示比喻，而是表示估计，猜测。



9．9．下列句子中加点的词语，感情色彩没有发生变化的一项是（ ）



A．我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点呵。



B．鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。



C．我那时真是聪明过分，总觉得他说话不大漂亮，非自己插嘴不可，但他终于讲定了价钱；就送我上车。



D．母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？



【答案】D



【解析】本题考查对词语的感情色彩的辨析。单独分辨词的褒贬，并不十分困难，难的是在一定语境中有时褒义词贬用，有时贬义词褒用，这时必须依据上下文通盘考虑，才能确定它是褒义还是贬义。D项感情色彩没有发生变化。A．“狡猾”是贬义褒用，意思是“调皮、机灵”的意思。B．“卖弄”是贬词褒用，从听觉生动地描绘出鸟儿在和煦的春风中尽情鸣叫的可爱情态。C．“聪明”是褒义贬用，在文中含有“愚蠢”之意，有深深的自责自嘲之义。D．“荫蔽”在这里词性不变，含义为覆盖；庇护；保护。“荫庇”这里是指大树遮挡住烈日，为树下的动植物遮风挡雨。



10．将下列句子组成一段意思连贯、语意完整的话，语序排列最恰当的一项是（ ）



①这样一个接着一个，所有的蝈蝈都能品尝到一口美味。



②我扔入一片梨，一只蝈蝈立即占住它。



③自私心是到处都存在的。



④吃饱了，它便让位给另一只蝈蝈，这时它变得宽容了。



⑤谁要是来咬这块美味的食物，出于妒忌，它便踢腿把对方赶走。



⑥嗉囊装满后，它用喙尖抓抓脚底，用沾着唾液的爪擦擦脸和眼睛，然后闭着双眼或者躺在沙上消化食物。



A．③④①⑥②⑤ B．③⑤②④⑥① C．①②③⑥⑤④ D．②⑤③④①⑥



【答案】D



【解析】本题考查句子排序能力。解答此类题，一般通过抓关键词、中心句、句与句之间的连接词去逐句推敲。要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、事情发展顺序、逻辑推理顺序等。D项正确。先找出首句。这是一个叙事的段落，所有句子都是围绕我扔下的一片梨开始的，所以②中是起始句，答案就出来了。



11．下面加点词语运用不正确的一项是（ ）



A．等到它们渐渐长大，羽毛渐丰，一切都具体而微以后，我喜爱它们又甚于那些老鸟。



B．我决定委屈儿子，因为我伴他的时日还长。



C．有闲情逸致的人，自然不喜欢这种紧张的旋律。我却要大声赞美这个春与秋之间的黄金的夏季。



D．听了这个幽默的故事，他忍俊不禁地笑了起来。



【答案】D



【解析】本题考查学生对具体语境中成语运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。D项运用不正确。“忍俊不禁”的意思是“忍不住笑起来”，其中本来就含有“笑”的意思了。



12．下列句子中，加点的敬辞或谦辞使用不得体的一项是 （ ）



A．过几天是家父八十大寿，请你到时赏光。



B．久仰大名，今日见到您真是三生有幸啊！



C．我因事不能参加您的生日会，还望见谅！



D．遇到困难请尽管提问，我们将不吝赐教。



【答案】D



【解析】解答本题首先要认真阅读语句，根据提供的具体的语言环境和人物的身份，看词语运用得是否得体，然后根据题目要求选出符合题目要求的一项。D项使用不得体，不吝赐教：指不吝惜自己的意见，希望给予指导．一般用于对别人说，不能用于自己。



13．下列语句中有通假字的一项是（ ）



A．未若柳絮因风起。



B．客问元方：“尊君在不?”



C．友人惭，下车引之。元方入门不顾。



D．即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。



【答案】B



【解析】



本题是对文言文中常见通假字的考查。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，分析选择，逐项排查。B项有通假字，不：通“否”，表示询问。其他项没有通假字。



14．下列句子节奏划分有误的一项是 （ ）



A．谢太傅/寒雪日/内集



B．未若/柳絮/因风起



C．陈太丘/与友期行



D．君与家君/期日中



【答案】C



【解析】



本题考查学生划分文言句子节奏的能力。一般来说，主谓之间应该有停顿，句领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。根据句意来划分。C项划分有误。句意：陈太丘和朋友相约同行。应为：陈太丘与友/期行。



15．下列文学常识表述不正确的一项的（ ）



A．《春》的作者是朱自清，他著有诗文集《踪迹》，散文集《背影》等。



B．《济南的冬天》作者老舍，原名舒庆春，北京人，满族。现代作家。著有小说《四世同堂》《茶馆》《骆驼祥子》《龙须沟》等。



C．《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。



D．史铁生自称自己职业是生病，业余在写作。他的写作与他的生命完全连在了一起，代表作有小说《我的遥远的清平湾》《命若琴弦》《务虚笔记》，散文《我与地坛》《合欢树》等。



【答案】B



【解析】



B中《茶馆》《龙须沟》属于戏剧。



考点：识记文学常识。能力层级为识记A。



16．下列句中没有语病的一项是（ ）



A．大量地阅读优秀的文学作品，不仅能增长人的知识，而且能丰富人的感情。



B．目前，我国各方面人才的数量和质量还不能满足经济和社会发展。



C．实验中学积极推进课程改革，开展多项综合实践活动，学生非常受欢迎。



D．江南药业集团采取积极有效的节水措施，用水量由去年同期的四十吨下降为现在的十吨，下降了三倍。



【答案】A



【解析】



B搭配不当，在“发展”后加上“的需求”。C词语顺序颠倒，“学生”放在“受”后边。D下降不能用倍数。



考点：辨析或修改病句。能力层级为表达运用E。



17．从传统文化的角度来看，下列各项中的表述不正确的一项是（ ）



A．“尊君在不”中的“尊君”是对别人父亲的尊称。



B．“待君久不至”中的“君”相当于“您”，表示有礼貌地称呼对方。



C．“君与家君期日中”中的“家君”是对人谦称自己的父亲。



D．“小弟”是称呼比自己小的男性朋友，“小儿”是称呼自己的儿子。



【答案】D



【详解】



考查古代文化常识。D项“‘小弟’是称呼比自己小的男性朋友”表述不正确，“小弟”是男性在朋友或熟人之间谦称自己。



18．下列句中的加点词解释有误的一项是（ ）



A．俄而雪骤（不久，一会儿） B．与人期行（约定）



C．相委而去（离开） D．未若柳絮因风起（因为）



【答案】D



【详解】



未若柳絮因风起：不如比作风把柳絮吹得满天飞舞。因：趁、乘。故选D。



19．下列有关传统文化常识的表述中，正确的一项是（ ）



A．古时候，用“令尊” “尊君”尊称对方的父亲，用“家严” “家君”谦称自己的父亲。



B．托你的福，我的令妹找了一份非常满意的工作。



C．七夕节的别称有女儿节、七月七、乞巧节。与七夕有关的古诗有“迢迢牵牛星,皎皎河汉女”和“月上柳梢头，人约黄昏后”。



D．毕业时你送给我的照片和礼物，我一直惠存着。



【答案】A



【解析】



A文化常识的表述正确。B“令妹”是称别人的妹妹。C“月上柳梢头，人约黄昏后”是指上元节即元宵节。D“惠存”是敬辞，意思是请保存，多用于赠人照片、书籍等。“惠”字一族，用于对方对待自己的行为动作，如惠赠、惠顾、惠允（指对方允许自己做某事）。



20．下列句子中加点词的意义和用法不相同的一项是（ ）



A．陈太丘与友期行 与儿女讲论文义



B．下车引之 思援弓缴而射之



C．元方入门不顾 江春入旧年



D．白雪纷纷何所似 水何澹澹



【答案】D



【解析】



考查文言虚词。D项加点词的意义和用法不相同。何：代词，什么/副词，多么。A项，与：跟（和、同）。B项，之：代词，他，它。C项，入：动词，进入。



【点睛】



这是一道文言虚词的辨析题，注意文言虚词的意义和用法，还要重点记忆课本中的经典例句。命题的方式基本是一句课本中，一句文本中的，如果课本的不熟悉根本无法作答。答题时首先明确课本的虚词的含义，然后把课本中的代入到文本中的句子当中，看手法通顺，即所谓的代入法。



21．下列句子的朗读停顿划分有误的一项是（　 ）



A．元方/入门/不顾



B．陈太丘/与友/期行



C．元方时/年七岁



D．君与家君/期日中



【答案】C



【解析】



C项朗读停顿划分有误。正确划分应为：元方/时年/七岁。译为：元方当时年龄七岁。



22．下列句子中加点词的意义不相同的一项是（ ）



A．公欣然曰 欣然接受



B．友人惭，下车引之 抛砖引玉



C．陈太丘与友期行 不期而遇



D．太丘舍去 舍生取义



【答案】B



【解析】



B项句子中加点词的意义不相同。引：拉，牵拉/引出。A项，然：……的样子。C项，期：约定。D项，舍：舍弃。



23．下列句子中加点词的解释有误的一项是（ ）



A．陈太丘与友期行（约定）



B．太丘舍去（舍弃）



C．去后乃至（才）



D．元方入门不顾（照顾）



【答案】D



【解析】



考查文言实词。D项加点词的解释有误，顾：回头看。翻译为“照顾”明显不通，要根据语境推断词义。



24．从传统文化的角度来看，下列各项中的表述不正确的一项是（ ）



A．“俄而”“未几”“少时”“顷刻”“少顷”等词语表示过了不久，一会儿。



B．古代兄弟姊妹间排行习惯以伯仲叔季排序，伯是老大，仲是第二，叔是第三，季是最小的。



C．“已而”表示过了一些时候才发生；“适”“向”是“刚才”的意思；“食顷”指一顿饭工夫；“既而”相当于“不久”“紧接着”的意思。



D．二十四节气中反映气温变化的有：小暑、大暑、处暑、小寒、大寒、小雪、大雪等节气。



【答案】D



【解析】



考查古代文化常识。D项表述不正确，小雪、大雪反映的是降水情况，表明降雪的时间和强度。



25．下列句子中加点词的意义不相同的一项是（　　）



A．谢太傅寒雪日内集　　集腋成裘



B．俄而雪骤 暴风骤雨



C．与儿女讲论文义 我寄愁心与明月



D．撒盐空中差可拟 无可比拟



【答案】C



【详解】



考查一词多义。C项加点词的意义不相同，与：前者介词“跟”；后者连词“和”。A项，集：聚集。B项，骤：急。D项，拟：相比。



【点睛】



文言词语的用法和含义是中考的常考题，一词多义现象在文言文中相当普遍。有些词所包含的意义不止一个，在不同的语言环境中能表示不同的意思，这样的现象叫一词多义。把握一词多义，要注意了解词的本义、引申义、比喻义和假借义。



26．下列句子的朗读停顿划分正确的一项是（　　）



A．左将军王凝/之妻也



B．与儿女讲/论文义



C．即公大兄无/奕女



D．公/大笑/乐



【答案】D



【解析】



考查句子的朗读停顿划分。正确划分应为D项。A项改为：左将军王凝之/妻也。B项改为：与儿女/讲论文义。C项改为：即/公大兄/无奕女。



27．下列句子中加点虚词的解释有误的一项是（　 　）



A．即公大兄无奕女（就是）



B．与儿女讲论文义（和）



C．白雪纷纷何所似（什么）



D．未若柳絮因风起（像）



【答案】D



【解析】



考查文言虚词的多义现象或不同用法。D项加点虚词的解释有误，若：如，及，比得上。



28．下列句子中加点词的解释有误的一项是（　 　）



A．谢太傅寒雪日内集（把家里人聚集在一起）



B．与儿女讲论文义（文章的义理）



C．俄而雪骤（不久，一会儿）



D．未若柳絮因风起（因为）



【答案】D



【解析】



考查文言词语的义项。D项加点词的解释有误，因：趁、乘。



二、填空题



29．解释下列句中加点的文言词语。



（1）俄而雪骤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（2）不亦说乎\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（3）好之者不如乐之者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（4）匹夫不可夺志也\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



【答案】（1）急 （2）同“悦”，愉快。 （3）以……为乐 （4）改变



【详解】



本题考查重点文言词语的意义。解答此类题目时，应先理解词语所在句子的意思，然后根据句子的翻译推断词语的意思。课外文言文的词语解释既要充分调动知识积累，回忆该词的常用义，还要结合上下文来判断。“俄而雪骤”意思是：忽然雪下的紧了，由此可判断：骤，急；“不亦说乎”意思是：不也很快乐吗，由此可判断：说，通悦，愉快；“好之者不如乐之者”意思是：爱好它的人,又不如以它为乐的人，由此可判断：乐，以……为乐；“匹夫不可夺志也”意思是：男子汉（有志气的人）的志向是不能被改变的，由此可判断：夺，改变。



点睛：文言词语的考查以实词居多，考查的词语，一般为通假字、多义词、古今异义词、词性活用词等，应以课文下面的注解为主。学习中要注意理解，避免死记硬背，并做到重点突破，对于易错、易混词要加以积累。



30．解释下面句中加点的字。



①未若柳絮因风起。\_\_\_\_



②与人期行，相委而去。\_\_\_\_



③国人道之，闻之于宋君。\_\_\_\_



④其人舍然大喜。\_\_\_\_



【答案】趁，乘。 离开。 讲述 同“释”，解除，消除。



【详解】



此题考查的是文言词语的意思。做题时要疏通文意，先把句子翻译正确，再解释字词意思，所要注意的是，在字词本义与句中意思有所差别时，最好本义和句中意都要写出来。“未若柳絮因风起”翻译为“不如比作柳絮乘风而起”，“因”意思是“趁，乘”。“与人期行，相委而去”翻译为“和别人相约同行，却丢下我离开了”，“去”意思是“离开”。“国人道之”翻译为“住在国都的人都在讲述这件事”，“道”意思是“讲述”。“其人舍然大喜”翻译为“开导他的人也放了心，很高兴”，“舍”同“释”，意思是“解除，消除”。



31．解释下列文言句子中划线词语的意思。



（1）撒盐空中差可拟（\_\_\_\_\_\_）



（2）为人谋而不忠乎（\_\_\_\_\_\_）



（3）弛担持刀（\_\_\_\_\_\_）



（4）非宁静无以致远（\_\_\_\_\_\_）



【答案】（1）相比 （2）竭尽自己的心力 （3）解除，卸下 （4）达到



【详解】



本题考查理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。注意：“忠”“致””“弛”属于古今异义词，不要以今释古。



32．解释下列加点的文言词语。



①俄而雪骤\_\_\_\_\_



②陈太丘与人期行\_\_\_\_\_



③人不知而不愠\_\_\_\_\_



④匹夫不可夺志也\_\_\_\_\_



【答案】急 约定 恼怒 改变



【详解】



文言词语的考查以实词居多，考查的词语，一般为通假字、多义词、古今异义词、词性活用词等，应以课文下面的注解为主。学习中要注意理解，避免死记硬背，并做到重点突破，对于易错、易混词要加以积累。



①不久雪下得急了。骤：急。



②陈太丘和别人约定好一起上路。期：约定。



③人家不了解我，我却不因此生气。愠：生气、恼怒。



④一个普通人的志向不能被改变。夺：改变。



33．解释下列文言句子中加点词语的意思。



（1）非宁静无以致远（\_\_\_\_\_\_）



（2）博学而笃志（\_\_\_\_\_\_）



（3）未若柳絮因风起（\_\_\_\_\_\_）



（4）两狼之并驱如故（\_\_\_\_\_\_）



【答案】（1）达到 （2）坚定 （3）趁，乘 （4）一起



【详解】



（1）非宁静无以致远：不能平静地学习就不能实现远大的目标。“致”是一词多义：到达；兴致。



（2）博学而笃志：博览群书并广泛学习，而且能坚守自己的志向。“笃”是一词多义：坚定；很；重。



（3）未若柳絮因风起：不如比作风吹柳絮满天飞舞。“因”是一词多义：趁，乘；凭借；于是；因此。



（4）两狼之并驱如故：骨头已经没有了，但是两只狼像原来一样一起追赶。“并”是一词多义：一起；相等；专一。



三、字词书写



34．给下列加点字注音。



谢太傅（\_\_\_\_\_\_\_） 欣然（\_\_\_\_\_\_） 奕女（\_\_\_\_\_\_）



柳絮（\_\_\_\_\_\_\_） 尊君在不（\_\_\_\_\_） 友人惭（\_\_\_\_\_\_）



【答案】fùxīnyìxùfǒucán



【解析】



本题考查学生对字音的掌握情况，这就要求学生平时的学习中注意字音和字形的识记和积累，特别是形近字、多音字。注意“不”是通假字，通“否”，要读通字的拼音。“惭”不要读成“jiàn”。



35．给下列词语中加点的字注音。



期行（\_\_\_\_\_） 在不（\_\_\_\_\_）



相委而去（\_\_\_\_） 友人惭（\_\_\_\_）



【答案】 qī fǒu wěi cán



【解析】



文言文主要考多音字和异读字。所谓多音字是指有两个或两个以上读音的字。一个汉字，读音不同还意味着词性不同、意义不同和用法不同。因此，掌握好文言文中的多音字，对于文言文的学习十分重要。所谓异读，是指一个字有两个以上的读法。文言文中的异读有三类：破音异读、假借异读、古音异读。如“在不”的“不”就属于假借异读，读“fǒu”。



36．补充下列句子中省略的内容。



（1）（\_\_\_\_）与儿女讲论文义



（2）（\_\_\_\_）过中不至



（3）（\_\_\_\_）去后（\_\_\_\_）乃至



【答案】 谢太傅 那朋友 太丘 那朋友



【解析】本题考查的是对课文内容的理解。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，根据上下文的意思，找出文中省略的内容，补充完整即可，要保持语句通顺，意思连贯。



37．给下面加点的字注音。



柳絮（\_\_\_\_\_\_\_\_） 差可拟（\_\_\_\_\_\_\_\_） 尊君在不（\_\_\_\_\_\_\_\_） 雪骤（\_\_\_\_\_\_\_\_）



【答案】xù nǐ fǒu zhòu



【解析】



字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。还可根据形声字中的声旁特点协助判断读音。此题要注意的是这些词都是文言词语，如“不”为通假字，通“否”，所以念fǒu。



四、情景默写



38．理解填空。



（1）《咏雪》中交代咏雪背景的句子是:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（2）《咏雪》补充点明谢道韫身份的句子是:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（3）《陈太丘与友期行》中的元方对父亲的朋友是这样批驳的:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



【答案】（1）谢太傅寒雪日内集,与儿女讲论文义。 （2）即公大兄无奕女,左将军王凝之妻也。 （3）日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。



【解析】此类题属于基础题，也是各地中考语文必考题。古诗文默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。此题的难度不大，“奕”“凝”“礼”是易错字，作答时要注意字形。



39．根据提示默写填空。



（1）《咏雪》一文中用“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”来比拟大雪纷纷的情景。



（2）《陈太丘与友期行》中陈元方用来反驳友人的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。表明陈元方不愿意原谅友人的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



【答案】撒盐空中差可拟 未若柳絮因风起 君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼 元方入门不顾



【解析】本题属于基础题，也是各地中考语文必考题。默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。本题中需要注意的易写错的字是：撒，拟。



五、对比阅读



阅读下列文言选段，完成下面小题。



（甲）



谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。



（《咏雪》）



（乙）



孔融被收，中外①惶怖②。时融儿大者九岁，小者八岁，二儿故琢钉戏③，了无遽容④。融谓使者曰：“冀罪止于身，二儿可得全不？”儿徐进曰：“大人岂见覆巢之下复有完卵乎？”寻亦收至。



（《世说新语·言语篇》）



注释：①中外：指朝庭内处。②惶怖：惊恐。③琢钉戏：一种小孩玩的薄戏。④遽容：恐惧的脸色。



40．解释下列加点的字词在文中的意思。



（1）俄而雪骤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；



（2）撒盐空中差可拟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；



（3）未若柳絮因风起\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；



（4）了无遽容\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；



（5）冀罪止于身\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



41．用现代汉语写出下面两个句子的意思。



（1）公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”



（2）儿徐进曰：大人岂见覆巢之下复有完卵乎？



42．依据对甲、乙两文的理解，完成下面的填空。



甲、乙两文都选自《世说新语・言语篇》，“言语”是指会说话，善于言谈应对。甲文中体现“言语”意思的一句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乙文中体现“言语”意思的一句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



43．下面关于甲、乙两文，表述错误的一项是（ ）



A．成语“覆巢之下无完卵”出自乙文中的“大人岂见覆巢之下复有完卵乎？”一句。



B．甲文“王凝之妻”与乙文“大人岂见覆巢之下复有完卵乎？”两个“之”意思一样。



C．甲、乙两文中对话的内容居多，所以在表现人物时主要运用了语言描写这一手法。



D．甲、乙两文都选自《世说新语》，是南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集。



【答案】



40．（1）不久，一会儿。 （2）大体可以相比。 （3）趁、乘。 （4）完全没有。 （5）希望。



41．（1）谢安高兴地说：“白雪纷纷扬扬的样子像什么？”。



（2）儿子从容地上前说：“父亲难道看见过打翻的鸟巢下还有完整的蛋吗？”



42．（1）兄女曰：“未若柳絮因风起。” （2）儿徐进曰：“大人岂见覆巢之下复有完卵乎？”



43．B



【分析】



40．（1）句意：不一会儿，雪下得大了。俄而：不久，一会儿。



（2）句意：跟在空中撒盐差不多可以相比。差可拟：大体可以相比。



（3）句意：不如比作柳絮凭借风而起。因：趁、乘。  
（4）句意：完全没有一点惶恐的样子。了无：完全没有。  
（5）句意：希望只加罪于我本人。冀：希望。  
41．本题考查翻译句子。注意重点词语的解释。



（1）欣然：高兴的样子；何所似：像什么；



（2）大人：父亲；岂：难道；覆巢：打翻的鸟巢；完卵：完整的蛋。  
42．本题考查理解文章内容。甲文，在回答“白雪纷纷何所似？”时，突出的是谢道韫的回答“未若柳絮因风起”。原因：比喻讲究形似：大团大团的雪花簌簌落下，倘若有风，则会漫天飞舞。一团一团的柳絮，与鹅毛大雪相似，也会因风漫天飞舞，纷飞的白雪和因风起的柳絮，都给人以轻盈、飘逸、优雅的感受。用“柳絮因风起”来比喻“白雪纷纷”，可谓形相似，景相同。比喻更讲究神似：把雪比作柳絮，一扫滞重之感，因风而起，漫天飘飞，这才是大自然的造化。而且柳絮飘飞的季节是春暖花开之时，冬季之冷景，以春季之暖景写出，更见诗意。谢道韫的回答表现了她的才气。乙文，“大人岂见覆巢之下复有完卵乎？”意思是父亲难道看见过打翻的鸟巢下面还有完整的蛋吗？孔融二子年仅八，九岁，遭此横祸居然“了无遽容”，且预料必被株连，故以覆巢之下岂有完卵为喻。表现了他们从容不迫、坚贞不屈的高风亮节，让人想不到孔融两个孩子年纪虽小，却传承了他们父亲的气度和智慧。据此理解作答。  
43．B.有误。甲文“王凝之妻”的“之”是人名的一部分，乙文“大人岂见覆巢之下复有完卵乎？”的“之”是助词“的”的意思。故选B。



【译文】



【甲】谢太傅在一个冬雪纷飞的日子里，把子侄们辈的人聚集在一起，跟他们一起谈论诗文。不一会儿，雪下得大了，太傅十分高兴地说：“这纷纷扬扬的白雪像什么?”他哥哥的长子谢朗说：“跟在空中撒盐差不多可以相比。”他另一个哥哥的女儿说：“不如比作柳絮凭借风而起。”谢太傅听了开心的大笑起来。她（谢道韫）就是谢太傅大哥谢无奕的女儿，左将军王凝之的妻子。



【乙】孔融被捕时，朝廷内外非常惊恐。当时孔融的大儿子九岁，小的八岁，两个孩子仍然像原来那样在玩琢钉的游戏，完全没有一点惶恐的样子。孔融恳求前来执行逮捕任务的使者说：“我希望只加罪于我本人，两个孩子能不能保全？”不料两个孩子竟不慌不忙地说：“父亲难道看见过打翻的鸟巢下面还有完整的蛋吗？”不久（拘捕两个儿子的） 差役也到了。



阅读下面的文言文，完成小题。



（甲）



陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在否？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”



友人惭，下车引之。元方入门不顾。



（选自《世说新语·方正》，人民教育出版社）



（乙）



桓玄问刘太常①曰：“我何如谢太傅？”刘答曰：“公高太傅深。”又曰：“何如（ ）舅子敬？”答曰：“楂、梨、橘、柚，各有其美。”



（选自《世说新语·品藻》，人民教育出版社）



［注释］①刘太常：刘瑾，字仲璋，历任尚书、太常卿。他母亲是王義之的女儿、王子敬（王献之）的姐妹。



44．解释下列句中加点的词。



（1）太丘舍去



（2）尊君在不



（3）元方入门不顾



（4）我何如谢太傅



45．根据语境，乙文方框处填入的敬辞最合适的一项是（ ）



A．贤 B．家 C．惠 D．舍



46．按要求答题。



（1）用“/”划分句子停顿，划一处。



公 高 太 傅 深。



（2）用现代汉语翻译下面句子。



与人期行，相委而去。



47．两文中陈元方和刘太常的回答都很智慧，请结合文章内容具体分析。



【答案】



44．（1）舍弃，丢下



（2）“不”通“否”



（3）回头看



（4）比，比得上



45．A



46．（1）公高/太傅深。



（2）和别人约定同行，却丢下朋友自己先离开了，



47．元方的回答有理有据，从守信和礼节两方面直接反驳友人对父亲的责怪，元方的回答逻辑性强，巧妙地维护了父亲的尊严；刘太常的回答生动形象，巧用“楂梨橘柚”的比喻（或类比），肯定了双方的优点，刘太常的回答比较委婉，思考问题比较全面。



【分析】



44．本题考查文言词语。作答此题，在平时积累的基础上，注意词类活用现象及通假字、古今异义。



（1）太丘舍去：丢下他离开。舍：舍弃，丢下。



（2）尊君在不：令尊在不在？不：通假字，通“否”。



（3）元方入门不顾：元方头也不回地走进家门。顾：回头看。



（4）我何如谢太傅：我和谢太傅相比，怎么样？如：比，比得上。



45．本题考查敬辞、谦辞的运用。



A.贤：敬辞，多指行辈较低的；



B.家：谦辞，对人称自己的尊长、亲属；



C.惠：敬辞，用于对方对待自己的行动；



D.舍：谦辞，多指亲属中比自己年纪小或辈分低的；



句中是对舅子敬的敬称，故选A。



46．（1）本题考查文言句读。作答此题，先翻译句子，在理解句意的基础上句读。



这句话的意思是：公高明，太傅深厚。故正确的断句为：公高/太傅深。



（2）本题考查文言句子翻译。作答此题，要遵循“字字有落实，直译意译相结合，以直译为主”的原则。注意特殊句式及词类活用。重点词语：期：约定；相：表示动作偏指一方；委：舍弃；去：离开。



47．本题考查内容理解。



元方：面对友人的责怪，元方说“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼”，从守信和礼节两方面直接反驳友人，回答有理有据，表现出元方的聪颖仁慧、知书达理，同时维护了父亲的尊严。



刘太常：对桓玄的问题，刘太常回答说“楂、梨、橘、柚，各有其美”，意思是楂梨橘柚各有各的美味。运用类比，即言桓玄和舅子敬各有长处，肯定了双方的优点，回答委婉且生动形象。



【点睛】



甲文参考译文：陈太丘和朋友相约同行，约定的时间在正午，过了正午朋友还没有到，陈太丘不再等候他而离开了，陈太丘离开后朋友才到。元方当时年龄七岁，在门外玩耍。陈太丘的朋友问元方：“令尊在不在？”元方回答道：“我父亲等了您很久，您却还没有到，已经离开了。”友人便生气地说道：“真不是君子啊！和别人相约同行，却丢下别人先离开了。”元方说：“您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。”朋友感到惭愧，下了车想去拉元方的手，元方头也不回地走进家门。



乙文参考译文：桓玄问太常刘瑾说：“我和谢太傅相比，怎么样？”刘瑾回答说：“公高明，太傅深厚。”桓玄又问：“比起贤舅子敬来怎么样？”刘瑾回答说：“楂、梨、橘，柚，各有各的美味。”



阅读下面古诗文，完成下列小题。



咏雪



吴均



微风摇庭树，细雪下帘隙。



萦空①如雾转，凝阶②似花积。



不见杨柳春，徒见桂枝白。



零泪无人道，相思空何益。



（注释）①萦空:在空中萦绕、飘动。②凝阶:凝结于台阶。



咏雪



谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰:“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。



（《世说新语笺疏》）



48．结合语境，选出下列句子中加点字解释最恰当的一项。



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 加点字 | 《古代汉语词典》常用义 | 选项 |
| （1）相思空何益 | A．代词，什么 B．副词，甚，多么  C．代词，哪里，什么地方 D．语气词，相当于“啊” | \_\_\_ |
| （2）俄而雪骤 | A．动词，泛指奔驰 B．形容词，迅急，猛、快  C．副词，屡次，多次 D．副词，突然 | \_\_\_ |

49．吴均把雪比作“雾”，比作“花”，现在有同学想用谢道韫的“柳絮”来形容吴均笔下的雪，你认为可以吗？试说明理由。



50．《咏雪》一文中，两次描写了谢太傅的表情，但对兄子胡儿和兄女道韫的表情却并无着墨。请仿照“公欣然曰”，在“胡儿曰”与“兄女曰”的“曰”之前各增补一个词语，并简要说明所反映的人物心理。



51．阅读下面这段文字，结合《咏雪》一文，用自己的话说说陈善和嘉锡各持怎样的观点。



宋陈善《扪虱新话三》云:“撒盐空中，此米雪也。柳絮因风起，此鹅毛雪也。然当时皆以道韫之语为工。予谓诗云:‘相彼雨雪，先集维霰’，霰即令所谓米雪耳。乃知谢氏二句，当各有谓，固未可优劣论也。”嘉锡按:二句虽各有谓，而风调自以道韫为优。



（《世说新语笺疏》）



【答案】



48．A B



49．示例：可以。第二句中“细雪”二字，可见雪并不大，用“柳絮”来形容，能写出雪花姿态轻盈。



50．示例：胡儿窃喜曰，反映出他喜形于色，自以为胜券在握的心理。兄女悠然曰，表现出她淡定而又自信的心理。



51．陈善：两人的诗各有千秋，是针对不同形态的雪所作的比拟，不能用优劣去评价。嘉锡：两人的诗各有千秋，但谢道韫的诗句更有情调，也更雅致。



【分析】



48．本题考查重点词语。



（1）句意：相思空有什么好处。何：什么。故选A。



（2）句意：不久，雪下得大了。骤：迅急，猛、快。故选B。



49．本题考查内容理解。先表明观点：可以。吴均的《咏雪》，“微风摇庭树，细雪下帘隙”句意：微风轻摇着庭院中的树木，细细的飞雪落入竹帘的缝隙；“萦空如雾转，凝阶似花积”句意：雪花像雾一般在空中飘转着，凝结于台阶好似落花堆积。可见所描写的雪很小，很轻盈。和“柳絮”的轻盈有相似性。



50．本题考查语言表达。言之成理即可。



示例：胡儿慨然曰，表现他的踌躇满志，又有点骄傲自负。兄女笑曰，表现她的自信和和与家人咏诗的喜悦。



示例：胡儿急曰，反映他急于回答，想要表现自己才学的心理。兄女乐曰，反映她做出了好诗后的开心。



51．本题考查信息提取。结合“宋陈善云：乃知谢氏二句，当各有谓，固未可优劣论也”，可见陈善认为两人的诗各有千秋，是针对不同形态的雪所作的比拟，不能用优劣去评价；结合“嘉锡按：二句虽各有谓，而风调自以道韫为优”，可见嘉锡认为两人的诗各有千秋，但谢道韫的诗句更有情调，也更雅致。



【译文】



谢安在寒冷的雪天举行家庭聚会，和他子侄辈的人讲解诗文。不久，雪下得大了，太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的白雪像什么呢？”他哥哥的长子胡儿说：“跟把盐撒在空中差不多可以相比。”他哥哥的女儿说：“不如比作风吹柳絮满天飞舞。”太傅大笑起来。她就是谢安大哥谢无奕的女儿谢道韫，左将军王凝之的妻子。



阅读《世说新语》中关于谢安的四个语段，完成下面小题。



[甲]谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义，俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳家因风起。”公大笑乐，即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。



[乙]“谢遏①年少时，好著紫罗香囊，垂覆手，太傅患之，而不欲伤其意。乃谲与赌，得即烧之。”



[丙]谢公与人围棋，俄而谢玄淮上②信至。看书竟，默然无言，徐向局③。客问淮上利害，答曰：“小儿辈大破贼。”意色举止，不异于常。



[丁]谢公夫人教儿，问太傅：“那得初不见君教儿？”答曰：“我常自教儿。”



（注释）①谢遏：即谢玄，太傅谢安之侄，东晋名将。②淮上：淮水上，这里指淝水战场，即历史有名的以少胜多的淝水之战。③局：棋局。



52．对下列句子里加点字的解释，不正确的一项是（ ）



A．撒盐空中差可拟 差：大体



B．未若柳絮因风起 因：因为



C．好著紫罗香囊 著：佩戴



D．乃谲与赌 谲：欺骗



53．把下列句子翻译成现代汉语。



（1）公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”



（2）看书竟，默然无言，徐向局。



54．面对夫人“不见君教儿”的质疑，谢安的回答是“我常自教儿”。结合以上语段，分析谢安对子侄辈的教育是怎样体现的？



【答案】



52．B



53．（1）太傅高兴地说：“白雪纷纷扬扬的像什么呢？”（2）谢安看完信，默不作声，又慢慢地下起棋来。



54．谢安在寒雪日召集家中的子侄辈，通过和他们谈论文章义理，教导他们的学业，并且面对侄子和侄女不同表现，都给予肯定，保护他们的自尊心，体现教育的参与性和保护性；当谢玄沉迷香囊时，谢安并没有直接对他进行教育或者粗暴地批评，而是委婉地、通过打赌的方式赢来他的香囊，然后烧掉，体现了教育的智慧性；当谢玄取得大战胜利，谢安也淡定从容，喜怒不形于色，对子侄辈是良好的示范，体现了教育的示范性。



【分析】



52．本题考查文言实词。未若柳絮因风起：不如比作柳絮乘风而起。因，趁、乘。B错误，故选B。



53．本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：



（1）公，谢太傅。欣然，高兴地样子何，什么。似，像。



（2）竟，完，完成。徐，慢慢地。向，去，前往，可以理解为开始。局，棋局。



54．本题考查内容分析。



（1）结合[丁]文“我常自教儿”可知，谢安对孩子的教育是言传身教，是潜移默化。



（2）结合[甲]文“谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义”可知，谢安利用自己的休息时间，召集子侄辈谈论文章义理，在谈论中把自己的思想和学识传递给子侄辈，是言传身教。结合[甲]文“公大笑乐，即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也”可知，面对侄子侄女对自己问题的水平不同的回答，谢安并没有直接点评，而是隐晦地表达自己的赞赏，对二人都有激励作用，其教育是柔和、鼓励式的，体现教育的参与性和保护性。



（3）结合[丙]文“谢遏年少时，好著紫罗香囊，垂覆手，太傅患之，而不欲伤其意。乃谲与赌，得即烧之”可知，面对谢安沉迷香囊这一行为，谢安没有直接批评，没有直接教育，而是用打赌方式获得其香囊，然后烧掉香囊，这样的方式委婉、含蓄，既间接告诉谢玄其沉迷香囊的错误，又保护了谢玄的心灵，其教育行为柔和而坚决，言传身教，体现教育的智慧性。



（4）结合[丁]文“客问淮上利害，答曰：‘小儿辈大破贼。’意色举止，不异于常”可知，面对谢玄的大胜，谢安表现的非常平静，表现出一种喜怒不形于色的淡定、从容，表现出其胸襟的开阔，这对子侄辈是一种示范，面对胜利、成功，要从容，不可骄傲自满，不可张扬恣肆等，言传身教，体现教育的示范性。



【译文】



（甲）一个寒冷的雪天，谢太傅把家里人聚集在一起，跟子侄辈谈论文章的义理，不久，雪下得急（大）了，太傅高兴地说：“白雪纷纷扬扬的像什么呢？”他哥哥的长子胡儿说：“跟把盐撒在空中大体可以相比。”他哥哥的女儿道韫说：“不如比作柳絮乘风而起，（漫天飞舞）。”谢安高兴得笑了起来。（谢道韫）是太傅大哥谢无弈的女儿，左将军王凝之的妻子。



（乙）谢玄年少时，喜欢佩戴紫罗香囊，挂着覆手。谢安为此非常担心，可又担心伤了他的心，于是假装和他打赌，臝了他的香嚢之类的东西，然后把它们烧了。



（丙）谢安和客人下围棋，一会儿谢玄从淮水战场上派出的信使到了，谢安看完信，默不作声，又慢慢地下起棋来。客人问他战场上的胜败情况，谢安回答说：“手下大破贼兵。” 说话间，神色、举动和平时没有两样。



（丁）谢安的夫人教育儿子，她问太傅谢安：“怎么从来没见过您教导儿子呢？”谢安回答说：“我平常是用自身的言行教导儿子的。”



阅读下面的文言文，完成下面小题。



（甲）谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。



（乙）陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。



55．解释下列加点字在文中的意思。



（1）撒盐空中差可拟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）相委而去\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



56．下列对[甲][乙]两文内容理解正确的一项是（ ）



A．[甲]文“与儿女讲论文义”一句中的“讲论文义”指的是谢太傅虚心向孩子们请教文章的义理。



B．[甲]文着重表达了对雪的赞美之情。



C．[乙]文中“期日中。过中不至，太丘舍去”点明了不守信用的是友人，而不是陈太丘。



D．[乙]文中“尊君”是谦辞。是对自己父亲的一种称呼。



57．用现代汉语翻译下列句子。



日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。



58．[乙]文中，陈元方的言行之间是否有矛盾之处？理由是什么？



59．[甲][乙]两文都通过讲述故事，让我们感受到古代儿童的才智。对两文中的儿童，你喜欢谁？请结合文章内容说说理由。



【答案】



55．（1）相比 （2）舍弃



56．C



57．您正午时分不到，就是不讲信用；当着人家的儿子骂他的父亲，就是不礼貌。



58．示例一：不矛盾。“元方时年七岁”，因为生父亲友人的气而“人门不顾”，体现了孩童的单纯而非言行不一。示例二：矛盾。元方“入门不顾”本身就是一种无礼的行为，故与其言语不一致。（言之有理即可）



59．示例一：我喜欢谢道韫，因为她聪明机智，富有文学才华。她以“柳絮”喻雪，给人以春天即将到来的感觉，含蓄深刻。示例二：我喜欢陈元方，因为他聪明机智、能言善辩、明白事理、率真方正。他对客人的询问，回答得彬彬有礼，对客人骂其父也据理驳斥。（言之有理即可）



【分析】



55．本题考查对文言实词的理解能力。拟，一词多义，相比。委，一词多义，丢弃。



56．A. “讲论文义”的意思是讲解诗文的意理。“讲论”是讲解的意思，而不是“虚心请教”；



B.甲文着重展示了古代家庭文化生活轻松和谐的画面。文章通过神态描写和身份补叙，赞赏谢道韫的文学才华；



D. “尊君”是尊称，是对对方父亲的一种称呼；



故选C。



57．本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：至，到。则，就。无信，不讲信用。



58．考查对文本内容的理解。开放类试题，言之成理即可。可以认为不矛盾，因为友人的话侮辱了元方的父亲，元方作为一个儿童，内心纯真，表里无一，他“入门不顾”的行为表现了内心的愤怒和对友人的不屑。可以认为矛盾，友人“下车引之”，是在向元方表达歉意和亲近，元方“入门不顾”的行为没有礼貌。与他批评友人“无礼”的言语不相符。



59．考查分析人物形象。开放类试题，言之成理即可。可以喜欢谢道韫，因为她以柳絮随风而起来比喻雪在风中飞舞，比喻生动形象，富有生活气息，而且给人带来春的希望，表现了她非凡的才气与机智。可以喜欢元方，因为他小小年纪，就懂得有礼有信，面对父亲的友人，不卑不亢，直斥对方无信无礼，体现了他聪明机智、能言善辩、明白整理、率真方正的特点。



【译文】



甲：一个寒冷的雪天，谢太傅把家人聚会在一起，跟子侄辈的人讲解诗文。不久，雪下得又大又急，太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的大雪像什么呢？”他大哥的长子胡儿说：“（这纷纷扬扬的大雪）跟把盐撒在空中差不多。”他大哥的女儿说道：“不如（把这纷纷扬扬的大雪）比作柳絮凭借着风而满天飞舞。”太傅高兴得笑了起来。她就是谢太傅的长兄无奕的女儿，左将军王凝之的妻子。



乙：陈太丘和朋友相约出行，约定在中午。过了中午还没到，陈太丘不再等候就离开了。离开后朋友才到。元方当时年七岁，在门外玩耍。朋友问元方：“你的父亲在吗？”（元方）回答道：“等了您很久您却还没有到，现在已经离开了。”朋友便生气地说道：“真不是君子啊！和别人相约出行，却丢下别人自己走。”元方说：“您与我父亲约在正午。您没到，这是不讲信用（的表现）；对孩子骂他父亲，这是没礼貌（的表现）。”朋友惭愧，下车去拉元方，元方头也不回地走进了大门。



阅读下面的文言文，完成下面小题。



（甲）陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。



（选自《世说新语》）



（乙）昔吴起①出，遇故人而止之食。故人曰：“诺，期返而食。”起曰：“待公而食。”故人至暮不来，起不食待之。明日早，令人求故人。故人来，方与之食。起之不食以俟②者，恐其自食其言也。其为信若此，宜其能服三军欤③？欲服三军，非信不可也！



（选自《韩非子》）



（注释）①吴起：战国时著名的军事家。②俟：等待。③欤（yú）：句末语气词。



60．解释下列句中加点的词。



（1）太丘舍去（\_\_\_\_\_\_\_） （2）下车引之（\_\_\_\_\_\_\_）



（3）方与之食（\_\_\_\_\_\_\_） （4）恐其自食其言也（\_\_\_\_\_\_\_）



61．下列句子的节奏划分正确的一项是（ ）



A．期日/中 B．元方入门/不顾 C．故人至/暮不来 D．起/不食待之



62．下列每组句子中加点词的意思相同的一项是（ ）



A．尊君在不/故人至暮不来 B．去后乃至/相委而去



C．起之不食以俟者/未若柳絮因风起 D．起不食待之/恐其自食其言也



63．用现代汉语翻译下列句子。



与人期行，相委而去。



64．请结合（甲）（乙）两段的内容谈谈你对“守信”的看法。



【答案】



60．（1）舍弃。 （2）拉，牵拉。 （3）才。 （4）害怕，担心。



61．D



62．B



63．（1）译文：和我相约同行，（却）丢下我走了。（意对即可）



64．示例：守信，是为人之道。守信之人，可使三军信服；不守信之人，则连七岁小儿都瞧不起他。



【分析】



60．本题考查对文言实词的理解能力。舍，一词多义，舍弃。引，一词多义，拉、牵拉。方，一词多义，才。恐，本义，害怕、担心。



61．A.应为：期＼日中；



B.应为：元方＼入门不顾；



C.应为：故人＼至暮不来；



故选D。



62．本题考查一词多义。



A.同“否”＼没有；



B.离开＼离开；



C.人名，指吴起＼飞起；



D.吃饭＼背弃；



故选B。



63．本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：期行，相约同行。委，舍弃。去，离开。



64．考查阅读启示。甲文中的友人因为无礼又不讲信用而被元方批评、瞧不起。乙文中的吴起为带兵大将，他说话做事都讲信用，所以让三军信服。从这两个的表现和不同的结果可以看出，守信，是一个人需要奉行的基本道理。做到了守信，就会让三军信服。不守信，连小孩子都会瞧不起他。



【译文】



甲：陈太丘和朋友相约同行，约定的时间在正午，过了正午朋友还没有到，陈太丘不再等候他而离开了，陈太丘离开后朋友才到。元方当时年龄七岁，在门外玩耍。陈太丘的朋友问元方：“你的父亲在吗？”元方回答道：“我父亲等了您很久您却还没有到，已经离开了。”友人便生气地说道：“真不是君子啊！和别人相约同行，却丢下别人先离开了。”元方说：“您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。”朋友感到惭愧，下了车想去拉元方的手，元方头也不回地走进家门。



乙：从前吴起外出，遇到了老友，就留他吃饭。老友说：“好，到时再回来吃饭。”吴起说：“（我在家）等待您一起吃饭。”老友到了夜晚还没有来，吴起不吃饭而等候他。第二天早晨，（吴起）让人去找老友，老友来了，才同他一起吃饭。吴起不吃饭而等候老友的原因是怕自己说了话不算数啊。他坚守信用到如此程度，这是能使军队信服的缘由吧!要使军队信服，（作为将领）不守信用是不行的。



六、课内阅读



阅读《陈太丘与友期行》，完成小题。



陈太丘与友期行



陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。” 友人惭，下车引之，元方入门不顾。



65．解释下列加点词语的意思。



（1）日中不至\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（2）去后乃至\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（3）已去\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（4）则是无礼\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



66．用现代汉语翻译下面的句子。



（1）与人期行，相委而去



（2）友人惭，下车引之，元方入门不顾。



67．“友人惭”的原因是什么？（可用原文语句回答）



68．通过读文可知元方是个怎样的孩子？你如何评价元方的“入门不顾”？



【答案】



65．（1）到 （2）才 （3）离开 （4）那么，就



66．（1）跟别人约好一块儿走，却把别人丢下，自个儿走了



（2）那人感到惭愧，便从车里下来，想跟元方握手，元方连头也不回地走进了自家的大门



67．“日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”或：言而无信，待人无礼。



68．聪明、机智的孩子、识礼、有节。评价言之有理即可。



【分析】



65．本题考查对文言实词的理解能力。至，本义，到。乃，一词多义，才。去，一词多义，离开。则，本义，那么、就。



66．本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：（1）期，相约。委，舍弃。去，离开。（2）引，牵、拉。顾，回头看。



67．考查对文本内容的理解。联系元方回应友人的话“日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼”可知，友人从元方的话里认识到自己的行为既无信，又无礼。所以才会觉得惭愧，才会下车来拉元方的手。



68．第一问：考查对人物形象的理解。根据文中孩子的语言分析概括其性格特点。从“日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼”可以看出元方面对友人的言语，不卑不亢，分析友人的言行，以其既无信又无礼来驳斥对方，显示了元方的聪明机智和知书识礼。其“入门不顾”的行为，显示了元方有节气的特点。



第二问：考查阅读启示。对元方“入门不顾”的做法可以认为合理，可以认为不合理，观点明确，有理有据即可。如：我觉得元方的做法失礼了。因为“友人”已经认识到了自己的错误，向元方表达了歉意，应该给他一个改正错误均机会，所以不该“入门不顾”。



【译文】



陈太丘和朋友相约同行，约定的时间在正午，过了正午朋友还没有到，陈太丘不再等候他而离开了，陈太丘离开后朋友才到。元方当时年龄七岁，在门外玩耍。陈太丘的朋友问元方：“你的父亲在吗？”元方回答道：“我父亲等了您很久您却还没有到，已经离开了。”友人便生气地说道：“真不是君子啊！和别人相约同行，却丢下别人先离开了。”元方说：“您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。”朋友感到惭愧，下了车想去拉元方的手，元方头也不回地走进家门。



阅读文言文，根据要求回答问题。



陈太丘与友期行



陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。



69．下列句子中加点词语的解释不正确的一项是（ ）



A．尊君在不（不：同“否”） B．差可拟 （差：大体）



C．因风起 （因：因为） D．入门不顾（顾：回头看）



70．用现代汉语翻译下面句子？



非人哉！与人期行，相委而去。



71．下列选项中对本文理解和分析不正确的一项是（ ）



A．“期行”是指陈太丘与他的朋友约好一起出行，交代了故事的起因。



B．陈元方小小年纪却能驳倒父亲的朋友，“友人”致歉后，陈元方喜不自禁，头也不回走进屋内。



C．“怒”与“惭”写客人被陈元方反驳前后的神态变化，不仅使文章语言生动形象，同时也表明客人是一个知错能改的人。



D．这个故事表明守信对于处事立身的重要性，劝告人们要做守信之人。



72．面对友人责骂自己的父亲，元方是如何反驳的？这表现出他怎样的特点？



【答案】



69．C



70．不是人啊！与人相约同行，（却）丢下我走了。



71．B



72．（1）元方针锋相对地反驳友人，指出对方的无信、无礼，有理有据。（2）表现了元方年纪虽小，但明白事理、聪慧过人。



【分析】



69．理解常见文言词语在文中的含义。C.“因风起”的意思是：（雪花）乘风而起。“因”是“趁，乘”，不是“因为”。故选C。



70．此题考查翻译文言文句子的能力。解答此类题目要求学生在平时的学习注重积累，尤其是重点篇目，要做到熟记。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。同时，还要注意查看有无特殊句式。在此题中，要注意“非人（不是人）、期（约定）、委（舍弃）、去（离开）”的意思，必须翻译出来。



71．考查对文章内容的理解与分析。文章中并没有表现“陈元方喜不自禁”，属于无有生有。故选B。



72．本题考查对文章内容的理解和分析能力。在通晓全文大意的基础上，抓住关键语句来分析。从文章内容看，元方面对友人责骂自己的父亲，说了“日中不，则是无信;对子骂父，则是无礼”中可知，元方是针锋相对地反驳友人，指出对方无信、无礼的行为，据理力争。据此可知，表现了元方明白事理，聪慧过人的特点。据此理解分析作答。



【参考译文】



陈太丘和朋友相约出行，约定在中午。过了中午还没到，陈太丘不再等候就离开了。离开后朋友才到。元方当时年七岁，在门外玩耍。朋友问元方：“你的父亲在吗？”（元方）回答道：“等了您很久您却还没有到，现在已经离开了。”朋友便生气地说道：“真不是君子啊！和别人相约出行，却丢下别人自己走。”元方说：“您与我父亲约在正午。您没到，这是不讲信用（的表现）；对孩子骂他父亲，这是没礼貌（的表现）。”朋友惭愧，下车去拉元方，元方头也不回地走进了大门。

