**第10课 再塑生命的人**



**【基础训练】**



一、选择题



1．下列句子中加点成语使用不恰当的一项是（ ）



A．路边有一只小鸟在吃食，我小心翼翼地走过，生怕打扰了它吃早餐。



B．展览馆里展出的各种工艺品琳琅满目，美不胜收。



C．在老师的指导下，我忽然恍然大悟。



D．她想让我懂得“杯”是“杯”，“水”是“水”，而我却把两者混为一谈。



2．阅读下面的文字，回答问题。



我们沿着小路散步到井房，房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻。莎莉文老师把我的一只手放在喷水口下，一股清凉的水在我手上流过。她在我的另一只手上拼写“water”——“水”，起先写得很慢，第二遍就写得快一些。



下列表述有误的一项是（ ）



A．“房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻”中“房顶上”是方位词。



B．“起先写得很慢，第二遍就写得快一些”中“慢”“快”是动词。



C．“一股清凉的水在我手上流过”中“过”是趋向动词。



D．“我们沿着小路散步到井房”中“井房”是名词。



3．下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是（ ）



A．雾霾天气很多人都会小心翼翼地呵护呼吸系统，戴上防尘口罩。



B．当派出所民警表示该街道并无此人时，男子才恍然大悟，声称自己上当受骗了。



C．近日，位于福州北峰山区的千年古刹林阳寺梅花相继绽放，在云雾缭绕之下美不胜收。



D．我们对精读课文要理解透彻，深入领会，不求甚解。



4．下列各句中，加点字的注音和字形全都正确的一项是（ ）



A．我和莎莉文老师为“杯”和“水”这两个词发生了争执（zhì）。她想让我懂得“杯”是“杯”，“水”是“水”，而我却把两者浑为一谈。



B．发这种脾气，我既不惭愧（kuì），也不悔恨，我对布娃娃并没有爱。



C．有一种神奇的感觉在我脑中激（jī）荡，我一下子理解了语言文字的奥密了。



D．我学会了不少词，譬（bì）如“父亲”（father）、“母亲”（mother）、“妹妹”（sister）、“老师”（teacher）等……心中充满了喜悦，企盼着新的一天快些来到。



5．下面语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）



下午的阳光穿透遮满阳台的金银花叶子，照射到我仰着的脸上。我的手指搓捻着花叶，抚弄着那些为迎接南方春天而绽开的花朵。



A．zhē chāi nòng zhǎn



B．zhē cuō nòng zhàn



C．zhē chāi long zhàn



D．zhé cuō long zhǎn



6．下列对本文写法特点的理解，恰当的一项是（　　）



A．从自己的进步、成长过程体现老师的辛勤培育，从侧面烘托老师的形象。



B．直接描写老师的外貌、动作，表达了自己对老师的思念之情。



C．运用形象化的比喻来说明抽象事物的本质。



D．凭借触觉去感受大自然，感受老师的关爱，接受老师的教导。



7．下面词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）



A．搓捻（niǎn） 暖和（hé） 绽开（zhàn）



B．散步（sàn） 争执（zhí） 怦怦（pīng）



C．涨红（zhǎng） 浸满（jìn） 惭愧（cán）



D．膝上（xī） 譬如（pì） 企盼（qǐ）



8．将下列句子组成一个语段，语序正确的一项是（ ）



①在接受教育之前，我正像大雾中的航船，既没有指南针也没有探测仪，无从知道海港已经临近。



②我心里无声地呼喊着：“光明！光明！快给我光明！”



③你的心怦怦直跳，唯恐意外发生。



④恰恰在此时，爱的光明照到了我的身上。



⑤朋友，你可曾在茫茫大雾中航行过，在雾中神情紧张地驾驶着一条大船，小心翼翼地缓慢地向对岸驶去？



A．①③②④⑤ B．⑤①③②④ C．③①②④⑤ D．⑤③①②④



9．下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是（ ）



A．对于有些重要的文章，他总是不求甚解，反复仔细地阅读。



B．持续多天的低温阴冷天气，使融水县摩天岭上的雾凇景观美不胜收。



C．在海军建军70周年阅兵式上，人民海军挥戈闯大洋，砺剑海天间，民族自豪感在我们心中油然而生。



D．上课铃响后，同学们兴奋地坐在教室里，迫不及待地想要见到新来的语文老师。



10．下面词语中加点的字注音、书写完全正确的一项是（　　）



A．截然(jié) 搓捻（niē） 疲倦（pí） 小心冀冀（yì）



B．惭槐（kuì） 争执（zhí） 绽开(zàn) 花团锦簇（cù）



C．涨红(zhànɡ) 恍然(huǎnɡ) 喷水(pēn) 不求甚解（shèn）



D．唯恐(kǒu) 企盼（qǐ） 譬如(pì) 由然而生（shēnɡ）



11．下列解说正确的一项是（ ）



A．园林 藤萝 阳台 枣核 解说：这四个词的词性相同。



B．良师益友 片言只语 聚族而居 炉火纯青 解说：这两个短语的结构类型相同。



C．这个时刻的每一分钟对喜欢挑战的人来说都是一种享受。 解说：这句话的主干是“时刻是享受”。



D．“光辉的理想像明净的水一样，洗去我心灵的污垢。”他在心里默念了三、四遍。解说：该项标点符号使用正确。



12．下列各句中加点成语使用正确的一项是（ ）



A．“五四”演讲赛场上，选手们信心十足，夸夸其谈，精彩的表现令观众由衷地赞叹。



B．当代中学生无时无刻都要拥有自己的远大志向，敢于向困难挑战。



C．多么宁静的世界哟，万籁俱寂，没有百鸟啾啾，没有树叶沙沙……



D．在“语文主题阅读”活动中，同学们煞费心机地汲取着知识的营养。



13．下面是小伟和同学小华的对话，请你结合语境，选择加点词词性解说错误的一项（   ）



小伟：“请问去园博园地铁站怎么走（A．动词）？”



小华：“沿这条路向前（B．动词）走，在下一个丁字路口（C．名词）左转，下一个路口右转，再一直走到头就是园博园地铁站（D．名词）。”



A．A



B．B



C．C



D．D



14．下面句子标点符号使用有误的一项是( )



A．朋友，你可曾在茫茫大雾中航行过？在雾中神情紧张地驾驶着一条大船，小心翼翼地缓慢地向对岸驶去。



B．我心里无声地呼喊着：“光明！光明！快给我光明！”



C．她就是那个来对我启示世间的真理、给我深切的爱的人——安妮·莎莉文老师。



D．那一天，我学会了不少字，譬如“父亲”，“母亲”，“妹妹”，“老师”等。



15．下列说法有误的一项是（ ）



A．《再塑生命的人》表达了作者对给予她重大影响的莎莉文老师的深情怀念和感激之情。



B．海伦•凯勒，美国女作家，自幼因病成为盲聋哑人，但她自强不息，克服巨大困难读完大学。



C．海伦•凯勒的最后一部作品是《老师》，她曾为这本书搜集了20年的笔记和信件。



D．马克•吐温说过，19世纪出现了两个了不起的人物，一个是莎士比亚，一个就是海伦•凯勒。



16．下面句子，排序恰当的一项是（）



①你的心怦怦直跳，唯恐意外发生。



②朋友，你可曾在茫茫大雾中航行过，在雾中神情紧张地驾驶着一条大船，小心翼翼地缓慢地向对岸驶去？



③我心里无声地呼喊着：“光明！光明！快给我光明！”



④在接受教育之前，我正像大雾中的航船，既没有指南针也没有探测仪，无从知道海港已经临近。



⑤恰恰在此时，爱的光明照到了我的身上。



A．②①④③⑤ B．②④③①⑤ C．③⑤④①② D．②①⑤③④



17．下列句子中没有语病的一项是（  ）



A．随着我市水质量的明显增加，全市上下居民治水的信心更加果断了。



B．随着共享单车的广泛使用，怎样规范停放成为群众谈论热议的话题。



C．来自中国、加拿大和美国的科学家团队首次在琥珀中发现了雏鸟标本。



D．在深圳国际会展中心建成后，将成为世界上最大的会展中心。



18．下列句子有语病的一项是（ ）



A．《再塑生命的人》的作者是美国著名作家、教育家海伦·凯勒的作品。



B．在莎莉文老师的指导下，水唤醒了“我”的灵魂，并给予“我”光明、希望、快乐和自由。



C．因为莎莉文老师能够做到寓教于乐，因此她赢得了海伦·凯勒的尊敬与爱戴。



D．对于海伦·凯勒来说，莎莉文老师就是那个启发她、给她深切的爱的人。



19．下列句子表达得体的一项是（ ）



A．天气寒冷，同学非要请我喝一杯热奶茶，我只好笑纳了。



B．对学生艺术团要排练经典诵读节目这一事，我们学校一定鼎力支持。



C．李老师对语文科代表周玲说：“你每天帮老师收发作业，真是劳苦功高！”



D．假期结束小芳见到了自己的班主任老师，一见面就握住老师的手说：“老师，久违了！”



20．下列句中加点的成语运用不恰当的一项是（ ）



A．珠江之畔，魅力海珠，这里有水网交织、花枝招展的湿地公园，让人陶醉其中。



B．回想此前和此后截然不同的生活，我不能不感慨万分。



C．持续多天的低温阴冷天气，使龙山上的雾凇景观美不胜收。



D．学习文言文，务求字字落实，句句明了，万不可马虎了事，不求甚解。



21．下面句子中有关词性的说法不正确的一项是



水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。井房的经历使我求知的欲望油然而生。啊!原来宇宙万物都各有名称，每个名称都能启发我新的思想。我开始以好奇的眼光看待每一样东西。



A．“唤醒”“希望”“启发”在句中都是动词。



B．“新”“好奇”在句中是形容词。



C．“灵魂”“经历”“思想”在句中都是名词。



D．“能”是表意愿的动词，常放在一般动词的前面。



22．下列句子中加点词语运用不当的一项是（ ）



A．回想以前和此后截然不同的生活，我不能不感慨万分。



B．两个盗墓贼冒充文物工作者，一周来常常废寝忘食地挖掘，终于打通了通往墓室的暗道。



C．特朗普多项贸易和外交政策都直指墨西哥，面对咄咄逼人的特朗普，墨西哥总统培尼亚倾向于打开中国市场。



D．看完建军90周年大阅兵之后，我被深深地震撼了，民族自豪感油然而生。



23．下列词语中没有错别字的一项是（ ）



A．争执 抚弄 疲倦不堪 小心翼翼



B．摸索 痛快 不求甚解 浑为一谈



C．奇迹 企盼 恍然大悟 花团紧簇



D．唤醒 自毫 美不胜收 悔恨莫及



24．下面词语中加点的字注音、书写完全正确的一项是（　　）



A．疲倦（pí）　　搓捻（niē）　　绽开（zhàn）　　小心冀冀（yì）



B．觅食（mì）　　惭槐（kuì）　　繁衍（yǎn）　　 花团锦簇（cù）



C．迁徙（xǐ）　　预兆（zhào）　 企盼（qǐ）　　　落英缤纷（bīn）



D．煎熬（áo）　　穿梭（sōu）　　冥思（míng）　　不可明状（míng）



25．阅读下面的文字，下列表述有误的一项是（ ）



我脱了上衣、皮鞋和袜子，穿着牛皮背心走下海去。这时离满满大约还有半个钟头，我赶紧涉水而过。不到半个钟头，我就到了舰队停泊的地方，敌人见了我都吓坏了，就从舰上跳到海里去，向岸边泅水逃命，一时跳下水的不下三万人。我赶快拿出绳索、钩子，把钩子缚在每只船船头的一只孔里，接着又把所有绳子的另一头聚拢起来，扎在一起……我把眼镜拿出来牢牢地戴在鼻子上。因为我有了这种防御，所以就继续大胆地工作起来。



A．“半个钟头”是偏正短语。



B．“因为我有了这种防御，所以就继续大胆地工作起来。”是递进关系复句。



C．“我把眼镜拿出来牢牢地戴在鼻子上”一句中的“我”是代词。



D．“我赶紧涉水而过”一句中的“赶紧”是状语。



二、填空题



26．文学常识填空



（1）“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，这是作家的自白书，他原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，文学家、思想家、革命家。代表小说有《\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_》，散文集《\_\_\_\_\_\_\_\_》，散文诗集《\_\_\_\_\_\_\_\_》和杂文集《热风》《坟》。



（2）《再塑生命的人》展现了\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）在老师\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）的帮助下，“再塑”生命的过程。



（3）《论语》是经典著作，宋代将它与《\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_》《大学》合称为“四书”。



27．解释下列词语或根据所给意思写出词语



(1)搓捻：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



(2)\_\_\_\_\_\_：盼望；希望。



(3)\_\_\_\_\_\_：逐渐增多或增广。



(4)\_\_\_\_\_\_：迁移。



(5)\_\_\_\_\_\_：形容五彩缤纷、十分华丽的形象。



(6)\_\_\_\_\_\_：东西太多，一时接受不完(看不过来)。



28．请写出下列句子所使用的修辞手法。



（1）我心里无声地呼喊着：“光明！光明！快给我光明！”（\_\_\_\_\_\_）



（2）在接受教育之前，我正像大雾中的航船，既没有指南针也没有探测仪，无从知道海港已经临近。（\_\_\_\_\_\_）



（3）啊！世界上还有比我更幸福的孩子吗？（\_\_\_\_\_\_）



29．为下列句子的空白处选择正确的词语。



(1)突然间，我恍然大悟，有一种\_\_\_\_\_\_\_\_(A．奇特　B．神秘　C．神奇　D．特别)的感觉在我脑中激荡，我一下子理解了语言文字的奥秘了。



(2)记得那个\_\_\_\_\_\_\_\_(A．美好　B．曼妙 　C．奇妙　D．美妙)的夜晚，我独自躺在床上，心中充满了喜悦，企盼着新的一天快些来到。



三、字词书写



30．给下面加点的字注音，根据拼音写汉字。



下午的阳光穿透遮满阳台的金银花叶子，照射到我仰着的脸上。我的手指搓（\_\_\_\_\_\_）捻着花叶，抚（\_\_\_\_\_\_）弄着那些为迎接南方春天而绽（\_\_\_\_\_\_）开的花朵。我不知道未来将有什么奇迹发生，当时的我，经过数个星期的愤怒、苦năo（\_\_\_\_\_\_），已经pí（\_\_\_\_\_\_）倦不堪了。



31．把文中加点字的注音和拼音所表示的汉字填在括号里。



优秀的文学作品总是能带给人震hàn（\_\_\_\_）的力量，例如在《再塑生命的人》一文中，我们感受到莎莉文老师高超的教育艺术，在她的引导下，“我”huǎng（\_\_\_\_\_）然大悟: ——原来万事万物都有它的名称，从此“我“学会了不少词，这些词使得整个世界在“我”面前变得花团锦簇，也使得"我”有了jié（\_\_\_\_\_\_）然不同的生活，总是企（\_\_\_\_\_）盼新的一天快些到来。在阅读中我们不仅要学会咬文嚼（\_\_\_\_\_）字，更要学会带着问题走进文本，读出自己独持的感受。



32．给下列加点字注音或根据拼音写汉字。



搓捻（\_\_\_\_\_\_） 探测（\_\_\_\_\_\_） 激荡（\_\_\_\_\_\_）



走廊（\_\_\_\_\_\_） 惭愧（\_\_\_\_\_\_） 截然（\_\_\_\_\_\_）



奥mì（\_\_\_\_\_\_） 感kǎi（\_\_\_\_\_\_） zhàn（\_\_\_\_\_\_）开



灵hún（\_\_\_\_\_\_） yù（\_\_\_\_\_\_）望 pēng pēng（\_\_\_\_\_\_）直跳



33．根据下列所给词语含义写出相应的词语。



（1）界限分明的样子。　　　（\_\_\_\_\_\_）



（2）心灵受到某种感触而慨叹。（\_\_\_\_\_\_）



（3）因有缺点﹑错误或未能尽责等而感到不安或羞耻。（\_\_\_\_\_\_）



（4）美好的东西很多，一时看不过来。（\_\_\_\_\_\_）



四、语言表达



34．为下列句子的空白处选择正确的词语。



①直到有一天，抵挡不住那繁花满枝、香味扑鼻的含羞树的诱惑后，才\_\_\_\_\_\_\_（A．克服 B．克制 C．说服 D．压制）了这种恐惧心理。



②我常在这棵月宫仙桂上尽兴玩耍，冥思遐想，遨游在\_\_\_\_\_\_\_（A．美好 B．曼妙 C．奇妙 D．美妙）的梦境中。



③突然间，我恍然大悟，有一种\_\_\_\_\_\_\_（A．奇特 B．神秘 C．神奇 D．特别）的感觉在我脑中激荡，我一下子理解了语言文字的奥秘了。）



35．下列句子有语病，请写出修改意见。



（1）老师耐心地纠正并指出了我这次作业中存在的问题。



修改意见：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（2）通过这次“个性作文”大赛，使他对写作的信心增强了。



修改意见：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



五、现代文阅读



阅读下面选文，完成小题。



再塑生命的人（节选）



海伦·凯勒



①朋友，你可曾在茫茫大雾中航行过，在雾中神情紧张地驾驶着一条大船，小心翼翼地缓慢地向对岸驶去？你的心怦怦直跳，惟恐意外发生。在接受教育之前，我正像大雾中的航船，既没有指南针也没有探测仪，无从知道海港已经临近。我心里无声地呼喊着：“光明！光明！快给我光明！”恰恰在此时，爱的光明照在了我的身上。



②我觉得有脚步向我走来，以为是母亲，立刻伸出双手。一个人握住了我的手，把我紧紧地抱在怀中。我似乎能感觉得到，她就是那个来对我启示世间的真理、给我深切的爱的人——安妮·莎莉文老师。



③第二天早晨，莎莉文老师带我到她的房间，给了我一个布娃娃。后来我才知道，那是柏金斯盲人学校的学生赠送的。衣服是由年老的萝拉亲手缝制的。我玩了一会儿布娃娃，莎莉文小姐拉起我的手，在手掌上慢慢地拼写“doll”这个词，这个举动让我对手指游戏产生了兴趣，并且模仿着在她手上画。当我最后能正确地拼写这个词时，我自豪极了，高兴得脸都涨红了，立即跑下楼去，找到母亲，拼写给她看。



④我并不知道这就是在写字，甚至也不知道世界上有文字这种东西。我不过是依样画葫芦模仿莎莉文老师的动作而已。从此以后，以这种不求甚解的方式，我学会了拼写“别针”（pin）、“杯子”（cup）以及“坐”（sit）、“站”（stand）、“行”（walk）这些词。世间万物都有自己的名字，这是在老师教了我几个星期以后，我才领悟到的。



⑤有一天，莎莉文小姐给我一个更大的新布娃娃，同时也把原来那个布娃娃拿来放在我的膝上，然后在我手上拼写“doll”这个词，用意在于告诉我这个大的布娃娃和小布娃娃一样都叫做“doll”。



⑥这天上午，我和莎莉文老师为“杯”和“水”这两个词发生了争执。她想让我懂得“杯”是“杯”，“水”是“水”，而我却把两者混为一谈，“杯”也是“水”，“水”也是“杯”。她没有办法，只好暂时丢开这个问题，重新练习布娃娃“doll”这个词。我实在有些不耐烦了，抓起新布娃娃就往地上摔，把它摔碎了，心中觉得特别痛快。发这种脾气，我既不惭愧，也不悔恨，我对布娃娃并没有爱。在我的那个寂静而又黑暗的世界里，根本就不会有温柔和同情。莎莉文小姐把可怜的布娃娃的碎布扫到炉子边，然后把我的帽子递给我，我知道又可以到外面暖和的阳光里去了。



⑦我们沿着小路散步到井房，房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻。莎莉文老师把我的一只手放在喷水口下，一股清凉的水在我手上流过。她在我的另一只手上拼写“water”——“水”，起先写得很慢，第二遍就写得快一些。我静静地站着，注意她手指的动作。突然间，我恍然大悟，有一种神奇的感觉在我脑中激荡，我一下子理解了语言文字的奥秘了，知道了“水”这个字就是正在我手上流过的这种清凉而奇妙的东西。



⑧水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。



⑨井房的经历使我求知的欲望油然而生。啊！原来宇宙万物都各有名称，每个名称都能启发我新的思想。我开始以好奇的眼光看待每一样东西。回到屋里，碰到的东西似乎都有了生命。我想起了那个被我摔碎的布娃娃，摸索着来到炉子跟前，捡起碎片，想把它们拼凑起来，但怎么也拼不好。想起刚才的所作所为，我悔恨莫及，两眼浸满了泪水，这是生平第一次。



⑩那一天，我学会了不少词，譬如“父亲”（father）、“母亲”（mother）、“妹妹”（sister ）、“老师”（teacher）等。这些词使整个世界在我面前变得花团锦簇，美不胜收。记得那个美好的夜晚，我独自躺在床上，心中充满了喜悦，企盼着新的一天快些来到。啊！世界上还有比我更幸福的孩子吗？



36．下列对文章的理解分析不正确的一项是（ ）



A．莎莉文老师巧设情境让海伦·凯勒通过亲身体验来理解事物和名称的关系，体现了她的睿智和高超的教育艺术。



B．本文中“我”的进步及成长过程，体现了莎莉文老师对“我”的辛勤培育，从正面塑造了莎莉文老师的形象。



C．第⑩段加点词“企盼”体现了“我”在经历困顿后思想获得启发，感受到生活的美好，对未来充满期待和憧憬。



D．文末“啊！世界上还有比我更幸福的孩子吗？”一句运用抒情的表达方式，直接抒发了作者的欣喜之情。



37．通读全文，可以感受到海伦·凯勒身上有哪些优秀品质？



38．本文以“再塑生命的人”为题有什么作用？



阅读下面的文章，完成下面小题。



再塑生命的人（节选）



海伦·凯勒



①朋友，你可曾在茫茫大雾中航行过，在雾中神情紧张地驾驶着一条大船，小心翼翼地缓慢地向对岸驶去？你的心怦怦直跳，惟恐意外发生。在未受教育之前，我正像大雾中的航船，既没有指南针也没有探测仪，无从知道海港已经非常临近。我心里无声地呼喊着：“光明！光明！快给我光明！”恰恰正在此时，爱的光明照在了我的身上。



②我觉得有脚步向我走来，以为是母亲，我立刻伸出双手。一个人握住了我的手，把我紧紧地抱在怀中。我似乎能感觉得到，她就是那个来对我启示世间的真理、给我深切的爱的人——安妮·莎莉文老师。



③第二天早晨，莎莉文老师带我到她的房间，给了我一个布娃娃。后来我才知道，那是柏金斯盲人学校的学生赠送的。衣服是由年老的萝拉亲手缝制的。我玩了一会儿布娃娃，莎莉文小姐拉起我的手，在手掌上慢慢地拼写“doll”这个词，这个举动让我对手指游戏产生了兴趣，并且模仿在她手上画。当我最后能正确地拼写这个词时，我自豪极了，高兴得脸都涨红了，立即跑下楼去，找到母亲，拼写给她看。



④我并不知道这就是在写字，甚至也不知道世界上有文字这种东西。我不过是依样画葫芦模仿莎莉文老师的动作而已。从此以后，以这种不求甚解的方式，我学会了拼写“针”（pin）、“杯子”（cup）、以及“坐”（sit）、“站”（stand）、“行”（walk）这些词。世间万物都有自己的名字，是在老师教了我几个星期以后，我才领悟到的。



⑤有一天，莎莉文小姐给我一个更大的新布娃娃，同时也把原来那个布娃娃拿来放在我的膝上，然后在我手上拼写“doll”这个词，用意在于告诉我这个大的布娃娃和小布娃娃一样都叫做“doll”。



⑥这天上午，我和莎莉文老师为“杯”和“水”这两个字发生了争执。她想让我懂得“杯”是“杯”，“水”是“水”，而我却把两者混为一谈，“杯”也是“水”，“水”也是“杯”。她没有办法，只好暂时丢开这个问题，重新练习布娃娃“doll，”这个词。我实在有些不耐烦了，抓起新布娃娃就往地上摔，把它摔碎了，心中觉得特别痛快。发这种脾气，我既不惭愧，也不悔恨，我对布娃娃并没有爱。在我的那个寂静而又黑暗的世界里，根本就不会有温柔和同情。莎莉文小姐把可怜的布娃娃的碎布扫到炉子边，然后把我的帽子递给我，我知道又可以到外面暖和的阳光里去了。



⑦我们沿着小路散步到井房，房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻。莎莉文老师把我的一只手放在喷水口下，一股清凉的水在我手上流过。她在我的另一只手上拼写“water”——“水”字，起先写得很慢，第二遍就写得快一些。我静静地站着，注意她手指的动作。突然间，我恍然大悟，有股神奇的感觉在我脑中激荡，我一下子理解了语言文字的奥秘了，知道了“水”这个字就是正在我手上流过的这种清凉而奇妙的东西。



⑧水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。



⑨井房的经历使我求知的欲望油然而生。啊！原来宇宙万物都各有名称，每个名称都能启发我新的思想。我开始以充满新奇的眼光看待每一样东西。回到屋里，碰到的东西似乎都有了生命。我想起了那个被我摔碎的布娃娃，摸索着来到炉子跟前，捡起碎片，想把它们拼凑起来，但怎么也拼不好。想起刚才的所作所为，我悔恨莫及，两眼浸满了泪水，这是生平第一次。



⑩那一天，我学会了不少字，譬如“父亲”（father）、“母亲”（mother）、“妹妹”（sister）、“老师”（teacher）等。这些字使整个世界在我面前变得花团锦簇，美不胜收。记得那个美好的夜晚，我独自躺在床上，心中充满了喜悦，企盼着新的一天快些来到。啊！世界上还有比我更幸福的孩子吗？



39．从修辞手法的角度赏析第①段画线的句子。



40．第⑧段真的是“水”唤醒了“我的灵魂”吗？请谈谈你的看法。



41．莎莉文老师是个怎样的老师？



阅读下面文章，完成下列小题。



飘逝的风筝



徐国平



三月的暖风一吹，催着万物，都跟长了翅膀一样。



鹞爷也感觉到了，一大早儿就拿起那只“年年有余”的风筝，迈出了家门。



整个村庄像被掏空了身子一样，甚至连声犬吠鸡鸣都听不到。鹞爷一边走着，一边四下观望着。若在以往，身后总会尾随着一群欢天喜地的孩子，一个个抢夺着他手中的风筝。



唉，娃们一个个都去哪儿了？



一路上，那些残墙断壁、破砖瓦砾、树林和那些废弃的打麦场，被风吹过，尘土飞扬，凌乱不堪。两台从早到晚狂叫不止的挖掘机，正一口口地蚕食着那一排排早已空无一人的院落。



鹞爷瞧着心痛，就像被抽筋剥皮一般难受。很快，自家那二间旧屋也难逃一劫了，只是满屋子的风筝，又将栖身何处？



鹞爷忧心忡忡，步履沉缓，一直走出村外。村外的那大片麦地，整整荒废了一个冬天，听说要建飞机场。



一阵春风吹来，那只风筝有些急不可待地拽紧了他的手。若在过去，鹞爷早就手脚利落地将风筝放飞起来，心也随着风筝，飞到天上去了。如今，鹞爷却攥紧风筝，迟迟不肯撒手。



鹞爷又想到过去。他自幼就跟师傅扎风筝。这辈子，连他自己也数不清扎了多少只风筝。每只风筝经过他的手，都活灵活现，千姿百态。那些走在归途上的人老远瞅着，就觉得离家近了，浑身的疲惫便飞到九霄云外。



后来，鹞爷成了民间艺人，还上过电视报纸，甚至大洋彼岸的一些老外都来参观他的手艺。只是，他手艺慢慢失传了，现在的年轻人谁还学这些费事的玩意。而且，大都跑到城里，一走就像断了线的风筝，心也收不回来了。



最初，儿子大龙还跟他学扎风筝。可刚刚学了个皮毛，便被一帮记者吹捧成风筝世家的传人。大龙心高气燥，觉得小村子施展不开，跑到城里开了一家风筝作坊。好几次，大龙苦口婆心劝他也搬到城里去赚大钱，鹞爷却一口回绝了，他知道儿子无非让他去做招牌，糊弄人。



唉，不想这么多了，趁着天暖风轻，还是放风筝吧。



鹞爷仰着脖梗，望着蔚蓝的夭空，正专心致志地操弄着风筝，突然，一声嫩生生的童音传来，老爷爷，放风筝好玩吗？



你玩一下，就知道了。他连忙将手中的风筝线递给男孩，有些蛊惑地说。



男孩牵着那只风筝在麦地里奔跑起来，风筝越飞越高。鹞爷远远地望着，眼前一会儿闪过儿子的影子，一会儿又闪过孙子的影子。



突然，男孩像是被脚下的什么东西给绊倒了，风筝线随之撒手松开。男孩爬起来，紧追了几步，却没有拽



住随风筝渐渐升起的风筝线，只好哭着跑回鹞爷跟前。



鹞爷没有责备，一脸温和地劝慰着男孩，没关系，风筝早晚要飞走的。



男孩用手抹了一下眼角的泪，问，风筝还能飞回来吗？鹞爷望着那只风筝摇了摇头，没有吱声。



男孩撅着小嘴，有些难过。许久，鹞爷才开口问男孩，你家在哪里，怎么一个人跑出来了？男孩晃了晃脑壳说，他的家在很远的城里，学校放假，父亲开车带他回来寻根祭祖的。说着，男孩伸手指了指麦地远处。果真，有一辆轿车，停在一块老坟地前，几个人正在烧香焚纸。



鹞爷心一动，随口问，告诉爷爷，根是啥？



男孩一脸迷茫，摇头不知。



鹞爷就仰头指了指天上的风筝说，根是啥？根就是你手中的那根风筝线，人就是天上的风筝。有根线扯着还能落回来，如果那根线断了，就四处漂泊，永远也飞不回来了。



男孩似懂非懂地点了点头。



此刻，就见那只摆脱了束缚的风筝有些飘摇不定地朝下沉落了一会儿，最后猛然折了一个方向，有些留恋地渐渐飞高了，飞远了，最终淡出了鹞爷的视线。



恍然间，鹞爷觉得手心一湿，低头一看，是一滴滚落的老泪，他揉了揉眼睛，那么困惑，那么茫然……



（选自《小小说月刊》2018年第4期，有删改）



42．读完本文，你觉得文中的鹞爷是一个怎样的形象？请简要概括。



43．读文中的画线句，回答括号里的问题。（请任选一句作答）



（1）两台从早到晚狂叫不止的挖掘机，正一口口地蚕食着那一排排早已空无一人的院落。（品析“蚕食”的表达效果。）



（2）鹞爷远远地望着，眼前一会儿闪过儿子的影子，一会儿又闪过孙子的影子。（结合加点词揣摩人物心理。）



我选\_\_\_\_\_\_\_\_句：\_\_\_\_\_\_\_\_



44．文章设置男孩放风筝这一情节有什么用意？请结合内容简要分析。



45．本文题目是“飘逝的风筝”，飘逝的仅仅是风筝吗？请结合文意阐述你的观点和理由。



阅读下面选段，完成下列小题。



（甲）



那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。



（节选自史铁生《秋天的怀念》）



（乙）



我们沿着小路散步到井房，房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻。莎莉文老师把我的一只手放在喷水口下，一股清凉的水在我手上流过。她在我的另一只手上拼写“water”——“水”，起先写得很慢，第二遍就写得快一些。我静静地站着，注意她手指的动作。突然间，我恍然大悟，有一种神奇的感觉在我脑中激荡，我一下子理解了语言文字的奥秘了，知道了“水”这个词就是指正在我手上流过的这种清凉而奇妙的东西。



水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。



（节选自海伦·凯勒《再塑生命的人》）



（丙）



照例还有一个同乡会，吊烈士，骂满洲；此后便有人主张打电报到北京，痛斥满政府的无人道。会众即刻分成两派：一派要发电，一派不要发。我是主张发电的，但当我说出之后，即有一种钝滞的声音跟着起来：——“杀的杀掉了，死的死掉了，还发什么屁电报呢。”



这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视。他蹲在席子上，我发言大抵就反对；我早觉得奇怪，注意着他的了，到这时才打听别人：说这话的是谁呢，有那么冷？认识的人告诉我说：他叫范爱农，是徐伯荪的学生。



我非常愤怒了，觉得他简直不是人，自己的先生被杀了，连打一个电报还害怕，于是便坚执地主张要发电，同他争起来。结果是主张发电的居多数，他屈服了。



（节选自鲁迅《范爱农》）



46．根据选段内容，填写下表。



|  |  |
| --- | --- |
| 选段内容概括 | “我”的心理或感受 |
| （甲） 母亲因“我”答应去看菊花而喜出望外。 | （1） |
| （乙） （2） | 恍然大悟 |
| （丙） （3） | 非常愤怒 |



47．（甲）文中“母亲进来了，挡在窗前”，如何理解母亲的行为？



48．品析下列语句的表达效果。



这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视。



49．联系课文内容，说说史铁生和海伦的生命状态有哪些相同点与不同点？



50．关于《朝花夕拾》中的人物，下列表述不正确的一项是（ ）。



A．《五猖会》中，父亲强迫“我”先背诵《鉴略》，使“我”看会的兴致勃勃一扫而空。



B．《父亲的病》中，陈莲河医生用药奇特，故弄玄虚，但并无实际效果，有失名医之称。



C．《琐记》中，衍太太和蔼可亲，真诚对待孩子们，大家都愿意在她家里或她家附近玩。



D．《阿长与<山海经>》中，阿长为“我”买来了渴慕已久的《山海经》，让“我”震惊和感动。



阅读《再塑生命的人》选段，完成小题。



①这天上午，我和莎莉文老师为“杯”和“水”这两个字发生了争执。她想让我懂得“杯”是“杯”，“水”是“水”，而我却把两者混为一谈，“杯” 也是“水”，“水”也是“杯”。她没有办法，只好暂时丢开这个问题，重新练习布娃娃“doll”这个词。我实在有些不耐烦了，抓起新洋娃娃就往地上摔，把它摔碎了，心中觉得特别痛快。发这种脾气，我既不惭愧，也不悔恨，我对洋娃娃并没有爱。在我的那个寂静而又黑暗的世界里，根本就不会有温柔和同情。莎莉文小姐把可怜的洋娃娃的碎布扫到炉子边，然后把我的帽子递给我，我知道又可以到外面暖和的阳光里去了。



②我们沿着小路散步到井房，房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻。莎莉文老师把我的一只手放在喷水口下，一股清凉的水在我手上流过。她在我的另一只手上拼写“water”——“水”字，起先写得很慢，第二遍就写得快一些。我静静地站着，注意她手指的动作。突然间，我恍然大悟，有股神奇的感觉在我脑中激荡，我一下子理解了语言文字的奥秘了，知道了“水”这个字就是正在我手上流过的这种清凉而奇妙的东西。



③水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。



④井房的经历使我求知的欲望油然而生。啊!原来宇宙万物都各有名称，每个名称都能启发我新的思想。我开始以充满新奇的眼光看待每一样东西。回到屋里，碰到的东西似乎都有了生命。我想起了那个被我摔碎的洋娃娃，摸索着来到炉子跟前，捡起碎片，想把它们拼凑起来，但怎么也拼不好。想起刚才的所作所为，我悔恨莫及，两眼浸满了泪水，这是生平第一次。



⑤那一天，我学会了不少字，譬如“父亲”(father)、“母亲”(mother)、“妹妹”(sister)、“老师”(teacher)等。这些字使整个世界在我面前变得 花团锦簇，美不胜收。记得那个美好的夜晚，我独自躺在床上，心中充满了喜悦，企盼着新的一天快些来到。啊!世界上还有比我更幸福的孩子吗?



51．请用简洁的语言概括选文的主要内容。



52．第②节中“房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻”一句属于什么表达方式？在文中作用如何？



53．“水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。”这句话该如何理解？



54．根据选文内容,说说标题中“再塑生命”的含义。



55．你认为文中的莎莉文是怎样的一位老师？请结合选文中具体内容谈谈。



阅读《再塑生命的人》节选，完成小题。



再塑生命的人（节选）



海伦•凯勒①



⑴这天上午，我和莎莉文老师为“杯”和“水”这两个词发生了争执。她想让我懂得“杯”是“杯”，“水”是“水”，而我却把两者混为一谈，“杯”也是“水”，“水”也是“杯”。她没有办法，只好暂时丢开这个问题，重新练习布娃娃“doll”这个词。我实在有些不耐烦了，抓起新布娃娃就往地上摔，把它摔碎了，心中觉得特别痛快。发这种脾气，我既不惭愧，也不悔恨，我对布娃娃并没有爱。在我的那个寂静而又黑暗的世界里，根本就不会有温柔和同情。莎莉文小姐把可怜的布娃娃的碎布扫到炉子边，然后把我的帽子递给我，我知道又可以到外面暖和的阳光里去了。



⑵我们沿着小路散步到井房，房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻。莎莉文老师把我的一只手放在喷水口下，一股清凉的水在我手上流过。她在我的另一只手上拼写“water”——“水”，起先写得很慢，第二遍就写得快一些。我静静地站着，注意她手指的动作。突然间，我恍然大悟，有一种神奇的感觉在我脑中（1），我一下子理解了语言文字的奥秘了，知道了“水”这个词就是指正在我手上流过的这种清凉而奇妙的东西。



⑶水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。



⑷井房的经历使我求知的欲望自然萌生。啊!原来宇宙万物都各有名称，每个名称都能（2）我新的思想。我开始以好奇的眼光看待每一样东西。回到屋里，碰到的东西似乎都有了生命。我想起了那个被我摔碎的布娃娃，摸索着来到炉子跟前，捡起碎片，想把它们拼凑起来，但怎么也拼不好。想起刚才的所作所为，我悔恨莫及，两眼浸满了泪水，这是生平第一次。



⑸那一天，我学会了不少词，譬如“父亲”（father）、“母亲”（mother）、“妹妹”（sister）、“老师”（teacher）等。这些词使整个世界在我面前变得花团锦簇，美不胜收。记得那个美好的夜晚，我独自躺在床上，心中充满了喜悦，企盼着新的一天快些来到。啊！世界上还有比我更幸福的孩子吗？



（注）①海伦·凯勒（Helen Keller)，19世纪美国盲聋女作家、教育家、慈善家、社会活动家。她以自强不息的顽强毅力，在安妮•莎莉文老师的帮助下，掌握了英、法、德等五国语言。完成了她的一系列著作，并致力于为残疾人造福，建立慈善机构，被美国《时代周刊》评为美国十大英雄偶像。



56．选择恰当的词语填在文中（1）（2）两处。



（1）A．激荡 B．跳动 C．回旋 D．徘徊



（2）A．启示 B．启事 C．启蒙 D．启发



57．阅读选文，根据主要内容，完成以下填空。



“我”把“杯”和“水”混为一谈，感到不耐烦。——①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_——②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_——“我”捡起布娃娃的碎片，追悔莫及。



58．结合本文谈谈，如何理解“水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。”？

