**第11课 《论语》十二章**

**【基础训练】**

一、选择题

1．下面句子中含有通假字的一项是（ ）

A．人不知而不愠，不亦君子乎？

B．博学而笃志。

C．学而时习之，不亦说乎？

D．逝者如斯夫，不舍昼夜。

2．下面各项中加点词语用法相同的一项是（ ）

A．人不知而不愠；温故而知新

B．学而时习之；知之者不如好之者

C．温故而知新；博学而笃志

D．学而时习之；传不习乎

3．下列句子中加点词的古今意义基本相同的一项是（ ）

A．与朋友交而不信乎 B．温故而知新

C．三人行，必有我师焉 D．饭疏食，饮水

4．下列加点字的注音无误的一项是（ ）

A．论语（lún） 不亦说乎（yuè） 不愠（yùn） 逝者（shì）

B．罔（wáng） 笃志（dŭ） 殆（dài） 焉（yān）

C．箪（dān） 好之者（hǎo） 曲肱（gōng） 惑（huò）

D．三省（xĭng） 传不习乎（zhuàn） 逾（yú） 矩（jŭ）

5．下面文化名人的尊称（别称）、姓名、他人的评价对应正确的一项是（　　）

A．五柳先生——柳宗元——不为五斗米折腰

B．诗圣——杜甫——诗中有画，画中有诗

C．诗仙——李白——笔落惊风雨，诗成泣鬼神

D．六一居士——范仲淹——少有大志，每以天下为己任

6．欣赏下面书法作品，评价正确的是（　　）



A．甲是行书，精巧纤细，飘逸灵动 B．乙是草书，纵任奔逸，急速张扬

C．甲是楷书，丰厚饱满，阔大端正 D．乙是隶书，笔意瘦挺，骨力遒劲

7．下列文言句子朗读停顿有误的一项是（ 　　）

A．于我∕如浮云

B．择其善者∕而从之

C．博学而∕笃志

D．有朋∕自远方来，不亦∕乐乎

8．选出加点词语意思相同的一项是（　　）

A．其不善者而改之　　曲肱而枕之

B．为人谋而不忠乎　　可以为师矣

C．学而时习之　　　　 人不知而不愠

D．回也不改其乐　　　好之者不如乐之者

9．下列各句中，所引古诗文名句不符合语境的一项是（ ）

A．有客人远道而来，我们可以用《论语》中“有朋自远方来，不亦乐乎”来表达对客人的欢迎。

B．人到七十，余日不多，便可随心所欲，为所欲为，因为孔子都说“七十而从心所欲”。

C．《论语》强调无论何时何地都要虚心向别人学习。那么，怎样学习呢？应该“择其善者而从之，其不善者而改之”。

D．孔子的一句话，为民族添彩，光阴似箭，“逝者如斯夫”，大江东流，带不走古老的掌故。

10．下面语句朗读节奏划分不恰当的一项是（ ）

A．学/而时习之，不亦/说乎？

B．与朋友交/而不信乎？传/不习乎？

C．人不堪/其忧，回也/不改其乐。

D．三军/可夺帅也，匹夫/不可夺志也。

11．下列句子中有通假字的一项是（　　）

A．从心所欲，不逾矩。

B．匹夫不可夺专也。

C．学而时习之，不亦说乎？

D．人不堪其忧。

12．选出加点的“之”字的用法与其他三项不同的一项（　　）

A．择其善者而从之 B．学而时习之

C．下车引之 D．黄鹤楼送孟浩然之广陵

13．下列文言句子断句正确的一项是（ ）

A．见贤思齐/焉见不贤而内自省也 B．见贤思齐焉见不贤/而内自省也

C．见贤思齐焉/见不贤而内自省也 D．见贤思齐焉见/不贤而内自省也

14．下列句子翻译有误的一项是（ ）

A．非淡泊无以明志，非宁静无以致远：不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法到达远方。

B．博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣：博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地发问求教，多考虑当前的事情，仁德就在其中了。

C．禽兽之变诈几何哉？止增笑耳：禽兽的诡诈手段能有多少啊。只是增加笑料罢了。

D．求闻之若此，不若无闻也：寻到的消息如此，还不如不知道。

15．下列加点字的读音不正确的一项是（ ）

A．学而时习之，不亦说（yuè）乎？

B．吾日三省（shěng）吾身。

C．与朋友交而不信乎？传（chuán）不习乎？

D．逝者如斯（sī）夫，不舍昼夜。



二、填空题

16．将下面的文言句默写完整。

子曰：“吾十有五而志于学”，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《论语·为政》）

17．这三则语录哪一则是论述学习态度的？哪一则是论述学习方法的？请分别指出，并说明理由。

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”——《为政》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”——《为政》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

子曰：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”——《述而》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18．解释加点的词语。

（1）撒盐空中差可拟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）俄而雪骤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）为人谋而不忠乎\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）好之者不如乐之者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．解释下列句中加点词语。

（1）未若柳絮因风起 （2）撒盐空中差可拟

（3）温故而知新 （4）博学而笃志

（5）匹夫不可夺志也 （6）应傍战场开



三、字词书写

20．给加点的字注音。

人不知而不愠（\_\_\_\_\_\_） 学而不思则罔（\_\_\_\_\_\_） 思而不学则殆（\_\_\_\_\_\_）

不亦说乎（\_\_\_\_\_\_） 三省吾身（\_\_\_\_\_\_） 传不习乎（\_\_\_\_\_\_）

不逾矩（\_\_\_\_\_\_） 一箪食（\_\_\_\_\_\_） 好之者（\_\_\_\_\_\_）

曲肱而枕之（\_\_\_\_\_\_） 博学而笃志（\_\_\_\_\_\_） 逝者如斯夫（\_\_\_\_\_\_）

21．阅读下面的文字，完成下列各题。

孝是我国传统文化的一项重要内容。它的出现，\_\_\_\_\_\_远流长。据考证，甲骨文中就已经出现了“孝”字，它是一个会意字，意思是子搀扶着长着长长胡\_\_\_\_\_\_的老人。

《尔雅•释训》云：“善父母为孝。”《说文解字•老部》说：“孝，善事父母。” 《诗经》中也有关于如何做到孝的具体表述：“父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，长我育我。顾我复我，出入腹我。欲报之以德，昊天罔极。”可见，要做到孝， ①父母是最基本的要求。

孝也是儒家思想的重要方面。《论语》中就有多处孔子对孝的阐述与回答。学生子游问“孝”，孔子答曰：“今之孝者，是谓能养，至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？”而关于如何行孝，孔于这样说：“父母在，不远游，游必有方。”可是，在当下，或出于习惯，或出于无奈，很多年轻人却往往没有做到孔子所指的 ②和 ③父母这两层含义。

（1）填入文中横线内的字及“长”字读音都正确的一项是\_\_\_\_\_\_

A．源 需 长我育我（zhǎng）

B．渊 需 长我育我（cháng）

C．源 须 长我育我（zhǎng）

D．渊 须 长我育我（cháng）

（2）对下列汉字的笔顺的判断，全都正确的一项是\_\_\_\_\_\_

A．必：点、斜钩、点、撇、点

惯：点、点、竖、竖折、横折、竖、横、竖、横折、撇、点

B．必：点、斜钩、点、点、撇

惯：点、竖、点、竖折、横折、横、竖、竖、横折、撇、点

C．长：横、竖提、撇、捺

出：竖折、竖、竖、竖折、竖

D．长：撇、横、竖提、捺

出：竖折、竖、竖折、竖、竖

（3）东汉的许慎在他所著的《说文解字》里总结了前人的造字经验，提出了“六书”的说法，其中象形、指事、会意、形声是造字方法，转注、假借是用字的方法。例如，“孝”字是由“老”的上部分和“子”字合成，它从字形上体现了子女与老人的关系。下面各组汉字都属于会意字的一项是\_\_\_\_\_\_

A．休 采 炙 牧 B．日 目 木 篇

C．上 本 臣 问 D．校 城 景 众

（4）联系上下文，在文段中横线①②③处填人词语，最恰当的一项是\_\_\_\_\_\_

A．善待 恭敬 陪同 B．赡养 尊敬 陪伴

C．养育 尊敬 陪同 D．善待 养育 陪伴

22．给下列加点字注音。

论语 （\_\_\_\_）

不亦说乎（\_\_\_\_）

人不知而不愠（\_\_\_\_）

三省吾身 （\_\_\_\_）

学而不思则罔（\_\_\_\_）

思而不学则殆 （\_\_\_\_）

一箪食（\_\_\_\_）

曲肱而枕之（\_\_\_\_）

博学而笃志（\_\_\_\_）



四、情景默写

23．古诗文默写。

《（论语）十二章》对我们的学习和成长有着重要的意义。孔子的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”教导我们要把“学”与“思”结合起来；孔子在河边的感叹“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”提醒我们时光一去不复返；子夏的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，切问而近思”告诉我们学习的重要方法；曾子的“吾日三省吾身：传不习乎？”强调提升品德修养的重要性。

24．根据课文内容填空。

（1）当别人不了解甚至误解自己时，孔子认为应当采取的正确态度是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？”

（2）课文中告诉我们不但要学习别人的长处，还要对照别人的短处改正自身缺点的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）为了办好这期黑板报，宣传组的同学设计刊头，撰写稿件，编辑资料，忙得“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（4）学习和思考是相辅相成的，正所谓“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。



五、句子默写

25．名句填空

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不亦君子乎？

（2）吾日三省吾身：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，三十而立，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_五十而知天命，六十而耳顺，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）饭疏食，饮水，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《述而》）

（5）子在川上曰：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”《子罕》

（6）《论语》是记录孔子及其弟子的言行，请根据语境还原孔子和弟子们的对话场景。

（场景一）孔子与子贡谈论学习之道。

一日，子贡问孔子：“学习和思考有何关系呢？”

孔子说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

子贡若有所思。几日后子贡在课上分享温习知识并思考后的新理解，新体会，孔子不由感叹说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（场景二）

一日，子路对孔子抱怨：“我们学习的条件太艰苦了，我一点都不快乐！”

孔子批评道：“你怎么这样想呢？你看颜回，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，在陋巷，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，回也不改其乐。”

（场景三）一日，孔子在给曾子讲学。

曾子问孔子：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

孔子回答：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

26．按要求用课文中的原句填空。

（1）《论语》中表达要善于学习周围人的长处的名句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）交往的朋友中，许多人都是优点和缺点并存的，怎样对待他们的优缺点呢？《论语》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”给出了答案。

（3）《论语》中阐述了“学习”与“思考”的辩证关系的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）孔子极力提倡“安贫乐道”，认为有理想、有志向的君子，不会总是为自己的吃穿住而奔波，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，对于有理想的人来讲，可以说是乐在其中。

（5）孔子强调要珍惜时间，因为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。



六、语言表达

27．解释下列加点的词。

（1）学而时习之，不亦说乎\_\_\_\_\_\_

（2）有朋自远方来\_\_\_\_\_\_

（3）人不知而不愠\_\_\_\_\_\_

（4）思而不学则殆\_\_\_\_\_\_

（5）吾日三省吾身\_\_\_\_\_\_

（6）学而不思则罔\_\_\_\_\_\_

（7）七十而从心所欲，不逾矩\_\_\_\_\_\_

（8）好之者不如乐之者\_\_\_\_\_\_

（9）博学而笃志\_\_\_\_\_\_

28．译句：

（1）人不知而不愠，不亦君子乎?

（2）吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。

（3）学而不思则罔，思而不学则殆。

（4）一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！

（5）饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中。

（6）择其善者而从之，其不善者而改之。

（7）逝者如斯夫，不舍昼夜。”

（8）三军可夺帅也，匹夫不可夺其志也。

（9）博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。

29．解释下列加点词的意思。

(1)学而时习之，不亦说乎　说：

(2)吾日三省吾身　三省：

(3)与朋友交而不信乎

(4)温故而知新　新：

(5)学而不思则罔，思而不学则殆 罔： 　殆：

(6)逝者如斯夫　逝： 　斯：

(7)曲肱而枕之　肱：

(8)博学而笃志　笃：



七、对比阅读

阅读下面文字，完成下列小题。

[A]曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎？”

子曰:“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰:“温故而知新，可以为师矣。”

子曰:“学而不思则则罔，思而不学则殆。”

子曰:“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰:“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

[B]子曰:“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

30．解释下列加点词在文中的意思。

(1)吾十有五而志于学

(2)见不贤而内自省也

(3)好之者不如乐之者

(4)温故而知新

(5)不逾矩

31．把下面的句子翻译成现代汉语。

(1)吾日三省吾身。

(2)学而不思则罔，思而不学则殆。

32．出自于选文中的成语有哪些?请写出两个。

33．[A]中“择其善者而从之，其不善者而改之。”[B]中“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”这两句告诉了我们什么道理？



阅读下列文言文语段，回答下列小题

（甲）子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“贤战，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉回也！”

子曰：“饭疏食，饮水，中脑而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

——《论语》十二章》

（乙）夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学，淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

——《诫子书》

34．用“/”标划出下面句中的语音停顿（每小句只标一处）。

不 义 而 富 且 贵，于 我 如 浮 云。

35．解释下列加点词在文中的意思。

（1）博学而笃志 笃：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）三军可夺帅也 夺：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）淫慢则不能励精 励：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）非宁静无以致远 致：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

36．翻译下列句子。

（1）逝者如斯夫，不舍昼夜。

（2）非学无以广才，非志无以成学。

37．（乙）一文中，作者概括了做人治学的经验，着重围绕一个“\_\_\_\_\_\_”字加以论述，同时把失败也归结为一个“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”字，对比鲜明。

38．这两篇文章都讲到了一个共同的话题，即“志”，结合《<论语>十二章》和《诫子书》两篇课文，谈谈你是如何理解“志”与“学”的关系的。



阅读下面文言文，回答小题。

（甲）曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

（《论语）十二章·学而》）

（乙）宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（《吕氏春秋·穿井得一人》）

39．用“/”划分下面句子的朗读节奏。（标三处）

吾 日 三 省 吾 身。

40．解释下列句子中加着重号的词语。

（1）为人谋而不忠乎

（2）家无井而出溉汲

（3）及其家穿井

41．把下列句子翻译成现代汉语。

（1）告人曰：“吾穿井得一人。”

（2）国人道之，闻之于宋君。

42．请结合你的学习生活，谈谈做到“吾日三省吾身”的好处。



阅读下面两段选文，完成题目。

（甲）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

（乙）

孔子观于周庙，有敧器焉。孔子问于守庙者曰：“此为何器也？”对曰：“此盖为宥座①之器。”孔子曰：“闻宥座器，满则覆，虚则敧，中②则正，有之乎？”对曰：“然。”孔子使子路取水试之，满则覆，中则正虚则敧。孔子喟然而叹曰：“呜呼！恶③有满而不覆者哉！”

（注）①宥（yòu）座：座位右边。“宥”通“右”。②中：这里指装水到一半。③恶 （wū）：哪里，怎么。

43．下列句子中划线字的解释有误的一项是（ ）

A．好之者不如乐之者 乐：乐趣

B．虚则敧 敧：倾斜

C．思而不学则殆 殆：疑惑

D．满则覆 覆：倾覆

44．下列划线词语的意思和用法相同的一项是（ ）

A．学而不思则罔 孔子喟然而叹曰

B．思而不学则殆 虚则敧

C．此盖为宥座之器 左将军王凝之妻也

D．择其善者而从之 回也不改其乐

45．下列说法不符合文意的一项是（ ）

A．文中孔子“恶有满而不覆者哉”的感叹，启示人要谦虚，不要自以为是。

B．这几段文字内容都与学习有关，都只谈到了学习态度、学习方法方面的问题。

C．“孔子使子路取水试之”的原因是孔子想要验证宥座器的特点。

D．孔子特别强调学思结合，勇于实践。

46．将下面的句子翻译成现代汉语。

①三人行，必有我师焉。

②恶有满而不覆者哉！





八、课内阅读

（甲）阅读下文，回答问题。

《论语》十二章

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”——《学而》

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”——《学而》

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”——《为政》

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”——《为政》

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”——《为政》

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”——《雍也》

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”——《雍也》

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”——《述而》

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”——《述而》

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”——《子罕》

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”——《子罕》

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”——《子张》

47．孔子是（\_\_\_\_\_\_\_）时期鲁国人，思想家、政治家、教育家。

48．下列句中加点字的意义和用法相同的一项是（ ）

A．学而不思则罔 相委而去 B．于我如浮云 其一犬坐于前

C．思而不学则殆 淫慢则不能励精 D．曲肱而枕之 下车引之

49．请用自己的话解释“温故而知新，可以为师矣。”的意思

50．《论语》中有不少语句逐渐演化并固定为成语，至今仍活跃在现代汉语中，请至少写出两个出自本文的成语。

51．本文是儒家修身之言，讲的是学习态度、学习方法及做人的道理，请任选一则，先说说这则讲的是哪方面的内容，然后结合自身学习生活体会，谈谈你的启示或体会。



阅读选文，完成以下问题。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而高且贵，于我如浮云。”

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

52．解释下列各句加点字的意思。

A．学而时习之，不亦说乎

B．四十而不惑

C．人不堪其忧

D．仁在其中矣

53．请用“/”给下面的句子断句。（断两处）

择其善者而从之，其不善者而改之。

54．翻译下列句子。

①曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

②子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

55．在选文中各选一句关于“学习”和“修养”方面的句子，说说对你的启示。



阅读选文，完成下面小题。

①子曰:“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

②曾子曰: “吾日三省吾身:为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学面》）

③子曰:“温故面知新，可以为师矣。”（《为政》

④子曰:“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

⑤子曰:“知之者不如好之者好之者不如乐之者。”（《雍也》）

⑥子曰:“三人行，必有我师焉。择其善者而从之其不善者而改之。”（《述而》）

⑦子在川上曰:“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

⑧子曰:“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

⑨子夏曰:“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

56．请解释下面句子中加点的词的意思。

（1）人不知而不愠

（2）与朋友交而不信乎

（3）思而不学则殆

（4）仁在其中矣

57．请用现代汉语翻译下面的句子。

（1）温故而知新，可以为师矣。

（2）逝者如斯夫，不舍昼夜。

58．请用”/”给下面的句子断句。（每句断一处）

知之者不如好之者好之者不如乐之者。择其善者而从之其不善者而改之。

59．孔子及其弟子在学习态度和学习方法上有很多观点，请选择其中一点谈谈你的体会。



阅读《论语》十二章，按要求完成下面小题

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

60．对下面语句中加点词语解释不正确的一项是（ ）

A．不亦说乎：同“悦”，愉快 B．传不习乎：传递

C．人不堪其忧：能忍受 D．切问而近思近：恳切

61．下列句子中加点字的意义和用法相同的一项是（ ）

A．人不知而不愠 后狼止而前狼又至

B．于我如浮云 国人道之，闻之于宋君

C．学而时习之，不亦说乎 久之，目似瞑

D．逝者如斯夫 夫君子之行

62．下列说法不正确的一项是（ ）

A．《论语》是我国先秦时期一部语录体散文集，主要记载孔子及其弟子的言行，宋代把它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

B．孔子，名丘，字仲尼，鲁国人。中国春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。“仁”是儒家的主要思想。

C．“三十而立”、“温故知新”、“不耻下问”、“诲人不倦”都是出自《论语》的成语。

D．“六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩”；“人不堪其忧，回也不改其乐”“博学而笃志，切问而近思”都是讲学习方法的句子。



阅读下面语段，完成下面小题。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

……

（节选自《论语》十二章）

63．给下面加点的字释义。

（1）传不习乎\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）不逾矩\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

64．用现代汉语翻译下列句子。

人不知而不愠，不亦君子乎？

65．请写出对“学而不思则罔，思而不学则殆”的理解。

66．请用自己的语言写出“三人行，必有我师焉”的原因。





