**第11课 《论语》十二章**

**【提升训练】**

一、选择题

1．下列对《论语十二章》理解有误的一项是（ ）

A．孔子是儒家学派的创始人，被后人尊称为“圣人”。

B．“逝者如斯夫，不舍昼夜。”可以理解为时间像流水一样转瞬即逝，我们应该珍惜时间。

C．“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”是讲学习方法的。

D．《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书。

【答案】C

【详解】

C.“学习方法”表述有误，“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”是说明志向的确立和坚守很重要，侧重于讲品德修养；

故选C。

2．下列关于《论语》的说法，正确的一项是（ ）

A．《论语》是儒家的经典著作之一，由孔子的弟子及再传弟子编撰而成。它以语录体为主，只记录了孔子本人言行。

B．“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”写了学习的三种境界：知之、好之、乐之。其中，以学习为乐趣的人境界最高。

C．“匹夫不可夺志也”中匹夫是指普通的人、男子汉。

D．“温故而知新，可以为师矣。”译文为：在温习旧知识时，能有新体会、新发现，就可以做老师了。“而”有转折的味道，可见，知新比温故是更重要的学习方法。

【答案】B

【详解】

A.《论语》以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等，选项中“只记录了孔子本人言行”表述错误；

C.句意为：普通人的志气却不可改变。匹夫：指平民中的男子，句中泛指平民百姓。选项表述错误；

D.此句意在强调思考是学习的关键，能在温习旧知识中有所发现，才可以凭借这一点为师。“而”表承接关系，孔子所说“温故”是基础，“知新”是深化，学知识是一个由浅入深、循序渐进的过程，因此二者不存在轻重的关系。选项表述错误；

故选B。

3．请选出下列加点字中不是通假字的一项（ ）

A．客问元方:“尊君在不?” B．学而时习之，不亦说乎

C．吾十有五而志于学 D．博学而笃志

【答案】D

【详解】

A.句意为客人问元方：你的父亲在吗？不：通“否”，相当于“吗”；

B.句意为学习了(知识)然后按时复习，不也很愉快吗？说：通“悦”，愉快的意思；

C.句意为我十五岁开始有志于做学问。有：通“又”，用于整数和零数之间；

D.句意为博览群书广泛学习而且能坚守自己的志向。笃：坚守、忠于，不是通假字；

故选D。

4．下列句中“而”的用法不同于其他三项的一项是（ ）

A．人不知而不愠 B．温故而知新

C．学而时习之 D．择其善者而从之

【答案】A

【详解】

本题考查学生对文言虚词“而”的用法的把握。A项的“而”：表转折关系；B项的“而”：表承接关系；C项的“而”：表b承接关系；D项的“而”：表承接关系。故选A。

5．下列句子的朗读节奏划分正确的一项是（ ）

A．知之者/不如/好之者 B．择其/善者而从之

C．仁在/其中矣 D．匹夫不/可夺志也

【答案】A

【详解】

B．大意：我选择他的优点向他学习。停顿是：择其善者/而从之；
C．大意：仁德就在其中了。停顿是：仁/在其中矣；
D．大意：平民百姓的志向却不可改变。停顿是：匹夫/不可夺志也；
故选A。

6．根据课内文言积累，完成小题。

浩浩同学采用“整理归纳法”复习文言知识。下表中归纳有错误一项是



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 选项 | 类别 | 例句呈现 |
| A | 通假字 | ①不：尊君在不。②说：学而时习之，不亦说乎。③有：吾十有五而志于学。 |
| B | 古今异义 | ①儿女：与儿女讲论文义。②饭：饭疏食，饮水。③可以：可以为师矣。 |
| C | 敬辞 | ①尊君：尊君在不。②家君：君与家君期日中。③子：子曰/曾子曰。 |
| D | 词类活用  | ①饭：饭疏食，饮水。②乐：好之者不如乐之者。③传：传不习乎。 |



A．A B．B C．C D．D

【答案】C

【详解】

A. 通假字：①不：尊君在不，不通否；②说：学而时习之，不亦说乎，说通悦；③有：吾十有五而志于学，有通又，用在整数和零数之间；正确；

B. 古今异义：①儿女：与儿女讲论文义，儿女，子侄辈；②饭：饭疏食，饮水，饭，吃饭；③可以：可以为师矣，可以，可以凭借；正确；

C. 敬辞：①尊君：尊君在不，尊君，您的父亲，敬辞；②家君：君与家君期日中，家君，我的父亲，谦辞；③子：子曰/曾子曰，子，加在姓氏或数词后面作为对人的尊称，故C错误；

D. 词类活用；①水：饭疏食，饮水，饭，名词活用为动词，吃，②乐：好之者不如乐之者，乐，意动用法，以…为乐，③传：传不习乎，传，动词活用为名词，传授的知识；正确；

故选C。

7．下列说法有误的一项是（ ）

A．《论语》是儒家经典著作，是记录孔子言行的一部书，共20篇，是“四书”之一。

B．《朝花夕拾》创作于1926年，是鲁迅所写的一部回忆性的散文集。

C．《世说新语》是南朝时期所作的文言志人小说集，由南朝宋临川王刘义庆组织一批文人编写。其内容主要是记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

D．泰戈尔，印度作家、诗人。代表作有《吉檀迦利》《飞鸟集》《园丁集》《新月集》等。

【答案】A

【详解】

《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书。故选A。

8．下列说法有误的一项是（ ）

A．《诫子书》中诸葛亮告诫儿子成才需要具备的条件有立志、学习、惜时，三者互相联系，缺一不可，其中志是成才的前提和基础。

B．《论语》是一部记录孔子及其弟子的言行的书。《论语》十二章所选内容涉及到了关于学习的方法、学习的态度、人生修养及治国的道理等方面。

C．《穿井得一人》这则寓言故事告诉我们，对于传闻，要以审慎的态度进行分析、甄别，不要轻易相信传闻，也不要轻易传播未经证实的传闻。

D．《狼》这篇文章写了狡诈的狼想吃掉屠户，却最终双双毙命于屠户的刀下的故事，告诉我们狼无论多么狡诈也不是人的对手，从而说明对待恶势力，我们要敢于斗争、善于斗争，恶势力必将灭亡的道理。

【答案】B

【详解】

B．有误。《论语》十二章所选内容涉及到了学习方法、学习态度、人生修养等方面的道理，没有涉及“治国”的道理。故选B。

9．下列句子没有语病的一项是（ ）

A．有大约800年左右历史的巴黎圣母院突发大火，尖塔倒塌，屋顶烧毁，损失惨重。

B．包括中国在内的全球多个天文学家同步公布人类历史上首张黑洞图片，让举世震惊。

C．武威文庙是西北地区建筑规模最大、保存最完整的孔庙，也是全国三大孔庙之一。

D．高校自主招生增加体育测试项目，把身体好不好作为“好学生”的重要标准。

【答案】C

【解析】

【详解】

A：“大约”和“左右”重复，去掉一个。B：“让”和“举世震惊”用词部分重复，该为“让世界震惊”。D：前后不照应，去掉“不好”。故选C。

10．下列句子中有通假字的一项是（ ）

A．人不堪其忧 B．知之者不如好之者

C．吾十有五而志于学 D．温故而知新，可以为师矣

【答案】C

【解析】

【详解】

本题考查学生的对通假字的把握。仔细分析选项即可。ABD三项不含通假字。C项中的“有”通“又”。

11．下列句子按内容分类正确的一项是(　　)

①人不知而不愠　②温故而知新，可以为师矣　③学而不思则罔，思而不学则殆

④三人行，必有我师焉　⑤三十而立，四十而不惑　⑥学而时习之

⑦逝者如斯夫，不舍昼夜　⑧吾日三省吾身　⑨不义而富且贵，于我如浮云

A．①②④/③⑤⑨/⑥⑦⑧

B．①⑤⑧⑨/②⑥/③④⑦

C．②③⑥/④⑤⑦/①⑧⑨

D．①②③/⑥⑦/④⑤⑧⑨

【答案】C

【解析】试题分析：本题考查的是对选文内容的理解分析。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，按照学习方法、对学习和时间的态度、个人修养三方面进行分类．②③⑥谈学习方法；④⑤⑦是谈对学习和时间的态度；①⑧⑨是谈个人修养。据此：A：分类不正确； B：分类不正确； C：分类正确； D：分类不正确。故选：C。

12．下列句中加点的词意义和用法相同的一项是( )

A．人不知而不愠/温故而知新

B．为人谋而不忠乎/可以为师矣

C．思而不学则殆/学而不思则罔

D．学而时习之/知之者不如好之者

【答案】C

【解析】试题分析：C“思而不学则殆/学而不思则罔”中的两个“而”都是表转折。A前者“了解”，后者“得知”。B前者“给、替”，后者“做”。D前者“知识”，后者“学习”。

13．下列句中加点的词没有词类活用现象的一项是( )

A．学而时习之

B．吾日三省吾身

C．温故而知新

D．匹夫不可夺志也

【答案】D

【解析】试题分析：A名词做状语。B名词做状语。C这里用作名词“学过的知识”。

14．下列加点字的注音完全正确的一项是(　　)

A．不愠(yùn)　 不亦说乎(yuè)　 不学则殆(dài)

B．论语(lùn) 不思则罔(wǎng) 三省吾身(xǐng)

C．逾矩(yú) 不堪其忧(shèn) 一箪食(dān)

D．曲肱(gōng) 不舍昼夜(zhòu) 博学笃志(nǔ)

【答案】A

【解析】试题分析：B项,“论”的读音应为“lún”；C项,“堪”的读音应为“kān”；D项,“笃”的读音应为“dǔ”。

15．下列句子中加点词语运用不正确的一项是( )

A．又要编杂志，又要跑发行，老李整天忙得不亦乐乎。

B．王明的几次考试成绩都不理想，老师指出他基础不牢固，教导他学习应该常温故知新。

C．这年秋天，奶奶抱病去世，大家心里很难过，都感慨逝者如斯。

D．遇事必详为考虑，而后与部下商议，择善而从。

【答案】C

【解析】

试题分析：逝者如斯，逝：过去的、逝去的；斯：代词。指时间就像这奔腾的河水一样，不停地流逝。喻意光阴如流水一样，一去不回，应倍加珍惜。此处犯了望文生义的错误。

16．对句中加点字的含义理解有误的一项是（ ）

A．有朋自远方来（志同道合的人）

B．人不知而不愠（生气，恼怒）

C．思而不学则殆（疑惑）

D．传不习乎（传授）

【答案】D

【解析】试题分析：D“传不习乎（传授）”对句中加点字的含义理解有误。 “传不习乎”中的“传”在这里指的是“老师传授的知识”。

二、填空题

17．用现代汉语写出下列句子的意思。

逝者如斯夫，不舍昼夜。（选自《论语）十二章》）

【答案】时光像流水一样逝去，日夜不停。

【详解】

此题考查翻译文言文句子的能力。解答此类题目要求学生在平时的学习注重积累，尤其是重点篇目，要做到熟记。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。同时，还要注意查看有无特殊句式。在此题中，要注意“逝（往，离开）、斯（这，指流水）、舍（居住，停留）”的意思，必须翻译出来。

18．解释下列句中加点词语

（1）撒盐空中差可拟（\_\_\_\_\_\_） （2）未若柳絮因风起（\_\_\_\_\_\_）

（3）人不知而不愠（\_\_\_\_\_\_） （4）博学而笃志（\_\_\_\_\_\_）

【答案】（1）相比 （2）趁、乘 （3）生气、恼怒 （4）坚定

【详解】

这道题考查的是对文言实词的理解。课内重点文言实词需要平时的积累识记，并且活学活用，学会从课内到课外的迁移。考试时，也可先理解整句话的大意，再来推断加点词的含义。第一句大意是在空中撒盐差不多可以相比。故“拟”的意思是相比。第二句大意是不如比作柳絮凭借着风飞舞。故“因”的意思是趁、乘。第三句大意是别人不了解你，你却不生气。故“愠”的意思是生气，恼怒。第四句大意是博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向。故“笃”的意思是坚定。

19．解释下列句子中加点的文言词语

（1）太丘舍去：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）元方入门不顾：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）不亦说乎：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）吾日三省吾身：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】（1）离开 （2）回头看 （3）同“悦”，愉快 （4）每天

【详解】

本题主要考查点是文言实词的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。此题要注意“去”的意思不同于现代汉语，在这里是“离开”的意思；“说”是一个通假字，必须先点明通哪一个字再解释，这样答案才完整。

20．解释下列各句中的加点字。

①撒盐空中差可拟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②相委而去\_\_\_\_\_\_\_

③与人期行\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ④人不知而不愠\_\_\_\_\_\_\_

⑤未若柳絮因风起\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ⑥好之者不如乐之者\_\_\_\_\_\_\_

【答案】相比 丢下，舍弃 约定 恼怒 凭借 以……为乐

【详解】

本题考查理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。

①撒盐空中差可拟：在空中撒盐差不多可以相比，拟：相比；

②相委而去：丢下别人先离开，委：离开，丢下；

③与人期行：和别人相约同行，期：约定；

④人不知而不愠：别人不了解你(的学问才能)，你却不愤怒，愠：恼怒，愤怒；

⑤未若柳絮因风起：不如比作柳絮凭借着风飞舞，因：凭借；

⑥好之者不如乐之者：知道知识的人不如喜爱知识的人，喜爱知识的人比不上以知识为乐趣的人，乐：以……为乐。

21．填空。

《论语》是\_\_\_\_\_\_家经典之一，是一部记录孔子及其弟子言行的\_\_\_\_\_\_体著作。它与《\_\_\_\_\_\_ 》

《\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_ 》《\_\_\_\_\_\_》合称为“四书“，共20篇。孔子，名\_\_\_\_\_\_，字\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_时期鲁国人。我国古代伟大的\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_家，儒家学派创始人。

【答案】儒； 语录； 大学； 中庸； 孟子； 无用； 丘； 仲尼； 春秋； 文学家； 思想家； 教育

【详解】

本题考查学生文学常识的把握，文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。回顾所读文章的相关情节，根据问题作答即可。注意“儒”“庸”“仲”字的写法。



三、字词书写

22．给下列加点字注音。

论语（\_\_\_\_\_）　　　　 不亦说乎（\_\_\_\_\_）　　 人不知而不愠（\_\_\_\_\_）

三省吾身（\_\_\_\_\_）　　　　 学而不思则罔（\_\_\_\_\_）　　　思而不学则殆（\_\_\_\_\_）

一箪食（\_\_\_\_\_）　　　　 曲肱而枕之（\_\_\_\_\_）　　　　博学而笃志（\_\_\_\_\_）

【答案】Lún yuè yùn xǐng wǎng dài dān ɡōnɡ dǔ

【详解】

此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。注意“说”，是通假字，通“悦”，故在这里应读作“yuè”。“论语”的“论”不能读成“lùn ”。

23．给下列加点字注音。

论（\_\_\_\_\_\_）语 不愠（\_\_\_\_\_\_） 逾矩（\_\_\_\_\_\_） 罔（\_\_\_\_\_\_） 殆（\_\_\_\_\_\_）

一箪（\_\_\_\_\_\_） 曲肱（\_\_\_\_\_\_） 不亦说乎（\_\_\_\_\_\_） 笃志（\_\_\_\_\_\_） 三省（\_\_\_\_\_\_）吾身

【答案】(lún) (yùn) (yú) (wǎng) (dài) (dān) (ɡōnɡ) (yuè) (dǔ) (xǐng)

【解析】

试题分析：此题是对字音的考查。注意易错字音的积累，掌握汉语拼写规则，规范书写拼音，不要把拼音写成英语字母。对汉字的认读，主要是形近字、多音字容易混淆读错，还有方言误读、习惯性误读等，还要注意文言文中特殊的字音，学习和识记的过程中可以进行分类整理。



24．给下列加点字注音。

论语（\_\_\_\_\_）　　　　　　　　不亦说乎（\_\_\_\_\_） 人不知而不愠（\_\_\_\_\_）

三省吾身（\_\_\_\_\_） 学而不思则罔（\_\_\_\_\_） 思而不学则殆（\_\_\_\_\_）

一箪食（\_\_\_\_\_） 曲肱而枕之（\_\_\_\_\_） 博学而笃志（\_\_\_\_\_\_）

【答案】 (lún) (yuè) (yùn) (xǐng) (wǎng) (dài) (dān) (ɡōnɡ) (dǔ)

【解析】试题分析：字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。还可根据形声字中的声旁特点协助判断读音。这里要注意“说”字，是通假字，所以念(yuè)。



四、句子默写

25．按要求默写课文中的有关语句。

（1）阐述志同道合的人从远方来也是一件值得高兴的事情的句子是：\_\_\_\_\_\_

（2）阐述“吾日三省吾身”具体内容的句子：\_\_\_\_\_\_

（3）阐述“学”与“思”辩证关系的语句：\_\_\_\_\_\_

（4）阐述人要有志气，在任何时候、任何情况下都不能改变自己的心志的句子：\_\_\_\_\_\_

（5）强调兴趣对于学习的重要性的句子：\_\_\_\_\_\_

（6）孔子感叹时光易逝，以勉励自己和学生要珍惜时间求学的句子：\_\_\_\_\_\_。

【答案】有朋自远方来，不亦乐乎； 为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎； 学而不思则罔，思而不学则殆； 三军可夺师也，匹夫不可夺志也； 知之者不如好之者，好之者不如乐之者； 逝者如斯夫，不舍昼夜

【详解】

本题考查了学生古诗文名句默写能力。此题都是理解性默写。默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的。解题时一定要在透彻理解诗歌的内容的基础上，结合题目的要求作答。答题时不能写错别字。本诗默写要重点注意“罔、殆、逝、斯”这些字词不要写错。

【点睛】

古诗文的背诵、默写。能熟练的背诵并准确的默写，不出现错别字。对于一些理解性的背诵默写的诗句要理解原句，还要知道句子的象征意义、延伸意义，知道用于哪种意境之中。

26．按原文填空:

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_不亦君子乎？

（2）吾日三省吾身: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？

（3）六十而耳顺，七十而从心所欲，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（4）学而不思则罔，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）一箪食，一瓢饮，在陋巷，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_回也不改其乐，贤哉，回也！。

（6）知之者不如好之者，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（7）饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中。\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（8）\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。择其善者而从之，其不善者而改之。

（9）三军可夺帅也，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（10）\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。仁在其中矣。

【答案】（1）人不知而不愠。 （2）为人谋而不忠乎？ 与朋友交而不信乎？ 传不习乎？ （3）不逾矩。 （4）思而不学则殆。 （5）人不堪其忧， （6）好之者不如乐之者。 （7）不义而富且贵，于我如浮云。 （8）三人行， 必有我师焉。 （9）匹夫不可夺其志也。 （10）博学而笃志， 切问而近思。

【详解】

此类题属于基础题，也是各地中考语文必考题。古文默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解文章的内容，二是要认真审题，找出合适的句子，三是答题时不能写错别字。“愠”“逾”“殆”“笃”是此题中的易错字，作答时要注意字形。

27．填空。

(1)亚运会期间全国人民喜迎亚洲各国宾朋,这种喜悦之情可以用《论语》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_”来表达。

(2)《论语》中认为能保持君子风格的句子是:“\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_?”

(3)子夏曰:“\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_,仁在其中矣。”

【答案】 有朋自远方来　 不亦乐乎 人不知而不愠　 不亦君子乎 博学而笃志 切问而近思

【解析】试题分析：考查对《论语》句子的理解和运用。“有朋自远方来，不亦乐乎”正好和“喜迎亚洲各国宾朋”的内容相谐。“人不知而不愠，不亦君子乎”就是对君子风格的保持。“博学而笃志；切问而近思”表达的是“仁”的内涵。

28．填空。

（1）王湾的《次北固山下》中，蕴含哲理，表明新事物必将取代旧事物的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）《观沧海》中，表现诗人博大胸襟的诗句是：\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）《论语》中阐述了学与思辩证关系的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）《论语》中阐述“兴趣是最好的老师”的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）《天净沙 秋思》中的点题句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）《钱塘湖春行》中通过写莺燕的活动突出春天生机勃勃景象的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（7）商女不知亡国恨 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（杜牧 《泊秦淮》）

【答案】海日生残夜 江春入旧年 日月之行 若出其中 星汉灿烂 若出其里 学而不思则罔，思而不学则殆 知之者不如好之者，好之者不如乐之者 夕阳西下，断肠人在天涯 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥 隔江犹唱后庭花

【详解】

试题分析：这是考查学生默写古诗文的能力。传统的记忆型默写题，要求学生直接默写出指定的文句。这类题目要求考生日常加强背诵识记，尤其是不仅能背诵，还要能默写。而理解性默写则摒弃了死记硬背，要求考生通过反复诵读，在理解句意的基础上理解文意，难度要大一些。注意不要出现错别字。

考点：默写常见的名句名篇。能力层级为识记A。

29．根据课文默写古诗文。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一夜征人尽望乡。（李益《夜上受降城闻笛》）

（2）夜发清溪向三峡，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《峨眉山月歌》）

（3）岑参的《行军九日思长安故园》中表达作者对饱受战争忧患的人民的同情，对早日平定安史之乱的渴望的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）唐太宗有一句名言“以人为鉴，可以知得失。”由此我们可以联想到《论语》中孔子的话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）请默写杜甫的《江南逢李龟年》。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】不知何处吹芦管 思君不见下渝州 遥怜故园菊 应傍战场开 择其善者而从之 其不善者而改之 岐王宅里寻常见 崔九堂前几度闻 正是江南好风景 落花时节又逢君

【详解】

试题分析：默写诗文句子，易写错字，一是由于记忆不清，二是好望文生义，所以平时背诵时要熟读熟记，要理解诗句中每个字的含义，本题中易错字有：芦管、渝州、遥、傍、岐、逢，要根据语境仔细判断，注意书写，不要笔误。

考点：默写常见的名句名篇。能力层级为识记A。



五、情景默写

30．根据提示填空。

（1）论述学习与思考的辩证关系的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）2013年5月下旬，第十六届中国北京国际科技产业博览会在北京开幕，请你引用《〈论语〉十二章》中的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_来表达我们对世界各国嘉宾的欢迎之情。

（3）《论语》中表达要善于向周围有长处的人学习的名言是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）本文中表达兴趣对于学习的重要性的一句话是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】 （1）学而不思则罔， 思而不学则殆 （2）有朋自过方来， 不亦乐乎？ （3）择其善者而从之， 其不善者而改之。 （4）知之者不如好之者， 好之者不如乐之者。

【解析】试题分析：此题考查的是古文的背记与默写。试题为理解性默写，难度较大，要对每个语句理解其意思。注意背记要准确，理解要到位，书写要正确。本题中的“罔、殆、知之者”等字容易写错。

点晴：对于理解性默写，要认真分析题干，找出题干中的提示语或是限制语，再依据平时的理解进行筛选，才可以正确地写出答案。



六、课内阅读

阅读下面这篇文言文，完成后面小题

《论语》十二章

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

《为政》

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

 （《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

（《子张》）

31．用“/”划分停顿。（每句一处）

（1）于 我 如 浮 云

（2）仁 在 其 中 矣

32．请写出下列句子中加点词的意思。

（1）人不知而不愠\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）吾日三省吾身\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）人不堪其忧\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）博学而笃志\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

33．下列句中“而”的用法与其他三项不同的是（ ）

A．学而时习之 B．温故而知新

C．学而不思则罔 D．择其善者而从之

34．请用现代汉语写出下列句子的意思。

（1）有朋自远方来，不亦乐乎？

（2）知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

35．同桌张林背诵《<论语>十二章》遇到困难，不禁抱怨：“两千多年前的语录已经过时了，这么辛苦的背诵有什么意义呢！”请你能从《论语》现实意义的角度劝说他。



【答案】

31．（1）于 我 /如 浮 云 （2）仁/ 在 其 中 矣

32． 生气、恼怒 每天 能忍受 坚定

33．C

34．（1）有志同道合的人从远方来，不也很快乐吗？（2）懂得某种学问的人不如喜爱它的人，喜爱它的人不如把研究这种学问作为快乐的人。

35．张林，学习并背诵《论语》是很有必要的。首先，《论语》中包含着许多超越特定时代的内容，比如本课所选的各章，有的谈学习态度和学习方法，有的提出个人修养的要求，在今天都是可以借鉴的，对我们的学习、成长有重要的意义。其次，《论语》是儒家经典著作，是中国文化的核心典籍之一。阅读《论语》， 有助于我们更好地理解自身的文化传统。（理由不少于两点，言之成理即可）

【分析】

31．

本题考查断句。作答时，一定要在正确理解句子意思的基础上，根据前后词语之间的语义联系来划分停顿。有了一定的积累以后可以根据语感直接作答。

(1)句意：对于我来说就如同浮云一样。故断句为：于我/如浮云。

(2)句意：仁德就在其中了。故断句为：仁/在其中矣。

32．

本题考查对文言实词的理解能力。愠，本义，生气、恼怒。日，一词多义，每天。堪，本义，能忍受。笃，本义，坚定。

33．

本题考查“而”字的用法。

A.表顺承，然后；

B.表顺承，然后；

C.表转折，却；

D.表顺承，然后；

故选C。

34．

本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：(1)自，从。亦，也。乐，快乐。(2)之，代词，学习。好，爱好。乐，以……为乐。

35．

考查语言表达和对文本主旨的理解。开放类试题，言之成理即可。先是称呼，然后指其认识的错误，并说明学习并背诵《论语》非常重要。然后阐述理由，可以围绕着“《论语》中即有介绍学习方法的，也有介绍学习态度的，还有介绍个人修养的的，这三方面的内容无论在什么时代都是非常有意义的”来阐述。最后提出希望，希望他能认真背诵，并从中获得体悟。

【点睛】

译文：

孔子说：“学了（知识）然后按一定的时间复习它，不也是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不也是很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不也是道德上有修养的人吗？”

曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是诚实可信了呢？老师传授的知识是不是复习了呢？”

孔子说：“我十五岁开始有志于做学问，三十岁能独立做事情，四十岁（遇事）能不迷惑，五十岁知道哪些是不能为人力所支配的事情，六十岁能听得进不同的意见，到七十岁做事才能随心所欲，不会超过规矩。”

孔子说：“温习学过的知识，可以从中获得新的理解与体会，那么就可以凭借这一点去做老师了。”

孔子说：“只是学习却不思考就会感到迷茫而无所适从，只是空想不学习就会心中充满疑惑而无定见。”

孔子说：“颜回的品质是多么高尚啊！一竹篮饭，一瓢水，住在简陋的小巷子里，别人都忍受不了这种穷困清苦，颜回却没有改变他好学的乐趣。颜回的品质是多么高尚啊！”

孔子说：“知道学习的人比不上爱好学习的人；爱好学习的人比不上以学习为乐趣的人。”

孔子说：“我整天吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊做枕头，也自得其乐。用不正当的手段得来的富贵，我把它看作天上的浮云。”

孔子说：“多个人同行，其中必定有人可以做我的老师。我选择他好的方面向他学习，看到他不善的方面就对照自己改正自己的缺点。”

孔子在河边感叹道：“时光像流水一样消逝，日夜不停。”

孔子说：“军队的主帅可以改变，普通人的志气却不可改变。”

子夏说：“博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地提问，多考虑当前的事，仁德就在其中了。”

阅读《论语》十二章，完成下面小题。

《论语》十二章（节选）

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

③子曰：“吾十有五而志于学，三十 ，四十而 ，五十而 ，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

④子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

⑤子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

⑥子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

36．请将下列横线补充完整：

子曰：“吾十有五而志于学，三十\_\_\_\_\_\_\_\_，四十而\_\_\_\_\_\_\_\_，五十而\_\_\_\_\_\_\_\_，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

37．解释下列句中加点的词

（1）不亦说乎

（2）人不知而不愠

38．翻译下列句子

（1）有朋自远方来，不亦乐乎？

39．“吾日三省吾身”从“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（每空填一个字）三个方面反省自己，从中可以看出古代治学的人非常重视\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修养。



【答案】

36． 而立 不惑 知天命

37．（1）通“悦”愉快 （2）生气，恼怒；

38．（1）有志同道合的人（朋友）从远方来，不也快乐吗？

39． 忠 信 习 品德

【分析】

36．

本题考查名句填写。注意“惑”“知”的书写。

37．

本题考查文言词语。解答时要联系上下文，根据语境做出判断。

（1）句意为：不是很愉快吗？说：通“悦”愉快；

（2）句意为：人家不了解我，我却不恼怒。愠：生气，恼怒；

38．

本题考查的翻译能力。直译为主，意译为辅。

重点字词：“朋”，朋友，志同道合的人；“自”，从；“乐”，快乐。

39．

本题考查对文本的理解。根据“为人谋而不忠乎（替人谋划事情是否竭尽自己的心力了呢）”得出：忠；根据“与朋友交而不信乎（同朋友交往是否诚实可信了呢）”得出：信；根据“传不习乎（老师传授的知识是否复习了呢？）”得出：习；据此得出，古人非常重视品德的修养。

【点睛】

参考译文：孔子说：“学了知识之后时常去温习，不是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不是很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不是有才德的人吗？”

曾子说：“我每日多次进行自我检查：替人谋划事情是否竭尽自己的心力了呢？同朋友交往是否诚实可信了呢？老师传授的知识是否复习了呢？”

孔子说：“我十五岁开始有志于做学问，三十岁便小有所成，四十岁能（通达事理）不被外物所迷惑，五十岁能知道上天的意旨，六十岁能听得进不同的意见，到七十岁才做事能随心所欲，不会超过规矩。”

孔子说：“温习学过的知识，可以获得新的理解与体会，那么就可以凭借这一点去当（别人的）老师了。”

孔子说：“只学习却不思考，就会感到迷惑而无所适从;只空想却不学习，就会疑惑而无所适从。”

孔子说：“多么贤德啊，颜回！一碗饭，一瓢水，住在简陋的小巷子里，别人都不能忍受这种穷困清苦，颜回却不改变他（爱好学习）的乐趣。多么贤德啊，颜回！”

阅读文言文选段，完成下列各题。

《论语》十二章（节选）

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

③子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

④子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

⑤子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

40．解释下列句中画线的词语。

①不亦说乎

②人不堪其忧

③吾日三省吾身

④不逾矩

41．翻译下列句子。

①人不知而不愠，不亦君子乎？

②温故而知新，可以为师矣。

42．“吾日三省吾身”从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、温习老师传授的知识三个方面反省自己，从中可以看出古代治学的人非常重视\_\_\_\_\_ 的修养。

43．经过了两千多年，孔子的话仍然闪烁着夺目的光彩。请从中选择一则，谈谈对你的启发。



【答案】

40．①通“悦”愉快 　②忍受 ③自我检查，反省 ④越过，超过

41．①别人不了解自己，自己却不生气，不也是有才德的人吗？②复习旧的知识，并从中获得新的领悟，可以凭借这一点做老师了。

42． 忠（替别人办事尽心竭力） 信（诚信） 品德

43．这是一道开放性试题，没有统一答案。解答时，只要在疏通文意的基础上，从中选择任意一则，结合句意，联系实际来谈启发，言之有理即可。

示例：“温故而知新”是孔子对我国教育学的重大贡献之一，他认为，不断温习所学过的知识，从而可以获得新知识。这一学习方法不仅在封建时代有其价值，在今天也有不可否认的适应性。人们的新知识、新学问往往都是在过去所学知识的基础上发展而来的。因此，温故而知新是一个十分可行的学习方法。

【分析】

40．

本题考查对文言实词的理解能力。说，通假字，同“悦”，愉悦。堪，本义，忍受。省，一词多义，自我检查，反省。逾，本义，越过，超过。

41．

本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：(1)知，了解。而，表转折。愠，生气、恼怒。乎，吗。(2)故，旧的知识。而，表顺承。可以，可以凭借。为，做。

42．

考查对文本内容的理解。第一空：根据第二则中的“为人谋而不忠乎”可得：忠，或为别人办事尽心竭力。第二空：根据“与朋友交而不信乎”可得：信，或诚信。第三空：忠、信是古人非常强调的两种品德，孔子认为人应经常反省是不是具有这两种品德，可知古代治学的人非常重视个人品德的修养。

43．

考查阅读启示，开放类试题，言之成理即可。如：三人行，必有我师焉。在生活中，一个人总会有很多优点是我们不具备的，每个人都有自己独特的优点，从身边的每一个，学习他们的特长，取其精华，去其糠糟，我们将会变得更加优秀。

【点睛】

译文：

孔子说：“学了（知识）然后按一定的时间复习它，不也是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不也是很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不也是道德上有修养的人吗？”

曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是诚实可信了呢？老师传授的知识是不是复习了呢？”

孔子说：“我十五岁开始立志学习，三十岁能自立于世，四十岁遇事就不迷惑，五十岁懂得了什么是天命，六十岁能听得进不同的意见，到七十岁才能达到随心所欲，想怎么做便怎么做，也不会超出规矩。”

孔子说：“温习学过的知识，可以从中获得新的理解与体会，那么就可以凭借这一点去做老师了。”

孔子说：“颜回的品质是多么高尚啊！一箪饭，一瓢水，住在简陋的小屋里，别人都忍受不了这种穷困清苦，颜回却没有改变他好学的乐趣。颜回的品质是多么高尚。”

阅读下面文字，完成下列小题。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”(《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”(《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”(《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”(《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”(《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”(《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”(《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”(《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”(《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。” (《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”(《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”(《子张》）

44．解释下列加点词语在句子中的意思。

（1）不亦说乎 \_\_\_\_\_

（2）传不习乎 \_\_\_\_\_

（3）思而不学则殆 \_\_\_\_\_

45．把文中画线的句子翻译成现代汉语。

（1）吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？

（2）逝者如斯夫，不舍昼夜。

46．“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”一则，阐述了学习的哪三种态度？其中哪种学习态度最重要？用自己的话作答。



【答案】

44． 同“悦”，愉快。 传授，指老师传授的知识。 疑惑。

45．(1)我每天多次反省自己：替别人办事是否尽心竭力了呢？
(2)逝去的一切像河水一样流去， 日夜不停。

46．阐述了“知之”“好之”“乐之”三种学习态度。最重要的学习态度是以学习为快乐，强调了兴趣对学习的重要性。

【详解】

1.理解常见文言词语在文中的含义。

①句意：不也是很快乐吗？说，通“悦”，愉快。

②句意：老师传授的知识是不是复习了呢？传，传授，指老师传授的知识。

③句意：只空想却不学习，就会感到疑惑。殆，疑惑。

2.本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：

①三，泛指多次；省，自我检查，反省；为，替；谋，谋划。

②逝，往，离去；斯，代词，这，指河水；夫，语气词，用于句末，表感叹。

3.本题考查对文言内容的理解概括。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”意思是知道学习的人比不上爱好学习的人；爱好学习的人比不上以学习为乐趣的人。故可知文句中三种态度分别是：“知之”“好之”“乐之”。

其中最重要的学习态度是以学习为乐趣，也就是“乐之”这种学习态度最重要。“知之”，也就是学习知识，其把学习当着是完成一种任务。“好之”，也就是喜好学习，其把学习当着是自己的爱好。“乐之”也就是把学习当着是一种快乐的享受，这也是学习的最高境界。强调了兴趣对于学习的重要性。学习知识重要的是培养学习的兴趣，俗话说“兴趣是最好的老师”。对知识的学习感兴趣，就会变被动为主动，以学习为乐事，在快乐中学习，既能提高学习的效率，还能够加深对知识的理解，这样学到的才能够灵活地运用。

【点睛】

参考译文：

孔子说：“学了（知识）然后按一定的时间复习它，不也是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不也是很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不也是道德上有修养的人吗？”

曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是诚实可信了呢？老师传授的知识是不是复习了呢？”

孔子说：“我十五岁开始有志于做学问，三十岁能独立做事情，四十岁（遇事）能不迷惑，五十岁知道哪些是不能为人力所支配的事情，六十岁能听得进不同的意见，到七十岁才做事才能随心所欲，不会超过规矩。”

孔子说：“温习学过的知识，可以从中获得新的理解与体会，那么就可以凭借这一点去做老师了。”

孔子说：“只学习却不思考，就会感到迷茫而无所适从；只空想却不学习，就会感到疑惑。”

孔子说：“颜回的品质是多么高尚啊！一竹篮饭，一瓢水，住在简陋的小巷子里，别人都忍受不了这种穷困清苦，颜回却没有改变他好学的乐趣。颜回的品质是多么高尚啊！”

孔子说：“知道学习的人比不上爱好学习的人；爱好学习的人比不上以学习为乐趣的人。”

孔子说：“我整天吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊做枕头，也自得其乐。用不正当的手段得来的富贵，我把它看作天上的浮云。”

孔子说：“几个人一起走路，其中必定有人可以做我的老师。我选择他好的方面向他学习，看到他不善的方面就对照自己改正自己的缺点。”

孔子在河边感叹道：“时光像流水一样消逝， 日夜不停。”

孔子说：“军队的主帅可以改变，普通人的志气却不可改变。”

子夏说：“博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地提问，多考虑当前的事，仁德就在其中了。”

阅读下面文言语段，完成下面小题。

《〈论语〉十二章》节选

（1）子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

（2）子曰∶“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

（3）子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

（4）子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

（5）子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

（6）子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

（7）子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

（8）子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

47．解释加点词在文中的意思。

不逾矩\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 好之者不如乐之者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

48．翻译下列句子。

（1）饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。

（2）博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。

49．文中有很多语句都已成为成语，请你写出其中的两个。

50．本文是儒家修身之言，讲了很多做人的道理。请任选一则，结合自己的经历谈谈对你的启示。



【答案】

47． （1）法度 （2）以……为快乐

48．（1）吃粗粮，喝冷水，弯起胳膊当枕头，乐趣也就在这中间了。（2）广泛地学习且坚定自己的志向，恳切地发问求教，多思考当前的事情，仁德就在这里面了。

49．三十而立 择善而从 三人行，必有我师

50．（要结合自己的经历来谈，言之成理即可）

【分析】

47．

本题主要考查点是文言词语的理解。

（1）句意：不会超过规矩。矩：规矩、法度。

（2）句意：爱好学习的人比不上以学习为乐趣的人。乐：以……为快乐。

48．

本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。此句中重点的词有：

（1）饭，吃。疏食，粗粮。

（2）笃：坚定。志：志向。切：恳切。近思：考虑最近发生的事。仁：仁德。

49．

本题考查对成语的积累。如：①三十而立，原意是指人在三十岁前后建立自己人生稳定的价值观，做事做人的原则，现代则多指有所成就。②四十不惑，意思是经历了许多，已经有自己的判断力。择善而从，指选择好的学，按照好的做。③博学笃志，意思是广泛学习而意志坚定。④逝者如斯：时间就像这奔腾的河水一样，不停地流逝，形容光阴如流水一去不返。⑤不舍昼夜，意思是不放弃白天和黑夜；比喻夜以继日。

50．

本题考查学生表达阅读感悟的能力。题目是一道开放题，答题时只要言之成理即可。注意下答题模式，先选择一句，然后解释下这句话的意思，最后指出给自己的启示。示例：“三人行，必有我师焉”说的是学习方法；对我们今天的学习仍然有很大的意义，强调的是要善于向周围的人学习，随时随地都要学习。

【点睛】

参考译文：

孔子说：“我十五岁开始有志于做学问，三十岁能独立做事情，四十岁（遇事）能不迷惑，五十岁知道哪些是不能为人力所支配的事情，六十岁能听得进不同的意见，到七十岁才做事才能随心所欲，不会超过规矩。”

孔子说：“颜回的品质是多么高尚啊！一竹篮饭，一瓢水，住在简陋的小巷子里，别人都忍受不了这种穷困清苦，颜回却没有改变他好学的乐趣。颜回的品质是多么高尚啊！”

孔子说：“知道学习的人比不上爱好学习的人；爱好学习的人比不上以学习为乐趣的人。”

孔子说：“我整天吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊做枕头，也自得其乐。用不正当的手段得来的富贵，我把它看作天上的浮云。”

孔子说：“几个人一起走路，其中必定有人可以做我的老师。我选择他好的方面向他学习，看到他不善的方面就对照自己改正自己的缺点。”

孔子在河边感叹道：“时光像流水一样消逝， 日夜不停。”

孔子说：“军队的主帅可以改变，普通人的志气却不可改变。”

子夏说：“博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地提问，多考虑当前的事，仁德就在其中了。”



七、对比阅读

阅读下面文本，完成下列各题。

（甲）《＜论语＞十二章》（节选）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

（乙）诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

51．解释下列语句中画线词的意思。

①人不知而不愠（\_\_\_\_\_）

②险躁则不能治性（\_\_\_\_\_）

52．把下列句子翻译成现代汉语。

①人不知而不愠，不亦君子乎？

②年与时驰，意与日去。

53．两文都谈到了学习方法。《＜论语＞十二章》提出做到“①\_\_\_\_\_”，就可以使自己心情愉悦；做到“②\_\_\_\_\_”，就可以做老师了。诸葛亮在《诫子书》中主张做学问应该在“③\_\_\_\_\_”字上多下功夫，做好这一点才能实现远大目标。（请用原文回答）

54．孔子提倡学习要与思考相结合，诸葛亮认为，学习必须宁静、明志。关于学习，你又有怎样的体验？请简要述说你的观点及理由。



【答案】

51． ①生气，恼怒 ②陶冶性情

52．①人家不了解我，我却不恼怒，不是有才德的人吗？②年华随时光而飞驰，意志随岁月而流逝。

53． ①学而时习之 ②温故而知新 ③静

54．我认为读书要宁静致远，要有目标，也要学与思结合。要淡泊、宁静以“明志”，时时将“志”放在眼前，不断磨砺；没有志向，则学无目标，必然学习庞杂，不能专一。学与思结合，是最有效的读书方法；一味读书而不去思考，就会被书本牵着鼻子走，而失去主见；反之一味地空想而不去学习和实践，终究会一无所获。（意思对即可）

【详解】

1.本题考查对文言词语的理解。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。

①句意为：人家不了解我，我却不恼怒。愠，生气，恼怒；

②句意为：急躁冒险就不能陶冶性情。治，陶冶性情。

2.本题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假字、愠，古今异义词和词类活用的情况，先把按照原句子的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。重点词语：①知，了解；而，表转折；愠，生气，恼怒；②年，年华；意，意志。

3.本题考查内容理解。解答此题需在疏通文意的基础上进行。

①从“学而时习之，不亦说乎”可知，“学而时习之”，就可以使自己心情愉悦。

②从“温故而知新，可以为师矣”可知，“温故而知新”，就可以做老师了。

③从“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远”可知，“静”字上多下功夫，做好这一点才能实现远大目标。

4.本题考查对作者观点态度的把握。孔子提倡学习要与思考相结合，是从学习应持有的方法来谈；诸葛亮认为，学习必须宁静，是从学习应具有的态度来谈。学习必须明志，是从学习需要明确志向，这样学习知识才有动力与方向来谈。孔子和诸葛亮从三个不同的层面来谈学习，而我们在学习中，这三个层面都是不可或缺的，相辅相成的。据此进行作答，意思对即可。

【点睛】

参考译文：

甲文：孔子说：“学了知识然后按时温习，不是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不是很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不是有才德的人吗？”

孔子说：“温习学过的知识，可以获得新的理解与体会，那么就可以凭借这一点去当（别人的）老师了。”

孔子说：“只学习却不思考，就会感到迷惑而无所适从；只空想却不学习，就会使精神受到损害。”

孔子说：“多个人同行，其中必定有人可以做我的老师。我选择他好的方面向他学习，看到他不善的方面就对照自己改正自己的缺点。”

孔子说：“我十五岁开始有志于做学问，三十岁便小有所成，四十岁能（通达事理）不被外物所迷惑，五十岁能知道哪些是不能为人力所支配的事情，六十岁能听得进不同的意见，到七十岁才做事能随心所欲，不会超过规矩。”

孔子说：“军队的主帅可以改变，普通人的志气却不可改变。”

乙文：君子的行为操守，从宁静来提高自身的修养，以节俭来培养自己的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自学习。所以不学习就无法增长才干，没有志向就无法使学习有所成就。放纵懒散就无法振奋精神，急躁冒险就不能陶冶性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月而流逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地坐守着那穷困的居舍，其时悔恨又怎么来得及？

阅读下面文字完成下列小题。

（甲）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰∶“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

（《<论语>十二章》）

（乙）

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能冶性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及。

（《诫子书》）

55．解释下列加点词在文中的意思。

（1）博学而笃志 笃：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）年与时驰 驰：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

56．翻译下列句子。

（1）饭疏食，饮水，曲肱而枕之。

（2）非学无以广才，非志无以成学。

57．（乙）文中，作者概括了做人治学的经验，着重围绕一个“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”字加以论述，同时把失败也归结为一个 “\_\_\_\_\_\_\_”字，对比鲜明。

58．这两篇文章都讲到了一个共同的话题，即 “志”，结合《<论语>十二章》和《诫子书》两篇课文，谈谈你是如何理解“志”与“学”的关系的。



【答案】

55． （1）坚定 （2）疾行，指迅速逝去

56．（1）吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊当枕头。（2）不学习就无法增长才干，没有志向就不能使学习有成就。

57． 静 躁

58．人一定要有志向，同时志向要专一，这样才能潜心学习，不会被轻易改变。“志”是“学”的前提和动力，“学”是“志”的具体表现，一个勤学的人一定是一个有志向的人。（言之有理即可）

【分析】

55．

本题考查对文言实词的理解能力。

（1）句意：博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向。笃，坚定；

（2）句意：年华随时光而飞驰。驰，疾行，指迅速逝去。

56．

本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：

(1)饭，吃。疏食，粗粮。水，冷水。肱，胳膊。

(2)非，不、不是。无以，没有什么可以拿来，没办法。广，增长。成，成就。

57．

考查对文本内容的理解。根据乙文中的“静以修身”“非宁静无以致远”可知作者认为要靠静来修养身心，只有内心宁静才能达成远大的目标。“夫学须静也”可知作者认为学习一定要保持内心的宁静。所以第一空应填“静”。根据“险躁则不能冶性”可知，作者认为内心轻薄浮躁就不能陶冶性情，进而导致年华随时光而飞驰，意志随岁月逐渐消逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用。所以第二空可填“躁”。

58．

考查比较阅读。解答时找到两篇文章关于“志”与“学”关系的句子，结合具体句子分析。甲文关于“志”与“学”的句子：吾十有五而志于学，博学而笃志。乙文关于“志”与“学”的句子：非志无以成学。结合“吾十有五而志于学”“非志无以成学”可知，“志”是“学”的基础，人一定要有志向，有了志向才有学习的方向。结合“博学而笃志”可知，志向要坚定，这样才能更好地学习，“志”是学习的前提和动力。反过来说，“学”是“志”的具体表现，一个勤学的人一定是一个有志向的人。

【点睛】

译文：

甲：孔子说：“我十五岁开始有志于做学问，三十岁能独立做事情，四十岁（遇事）能不迷惑，五十岁知道哪些是不能为人力所支配的事情，六十岁能听得进不同的意见，到七十岁做事才能随心所欲，不会超过规矩。”

孔子说：“颜回的品质是多么高尚啊！一竹篮饭，一瓢水，住在简陋的小巷子里，别人都忍受不了这种穷困清苦，颜回却没有改变他好学的乐趣。颜回的品质是多么高尚啊！”

孔子说：“我整天吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊做枕头，也自得其乐。用不正当的手段得来的富贵，我把它看作天上的浮云。”

孔子说：“军队的主帅可以改变，普通人的志气却不可改变。”

子夏说：“博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地提问，多考虑当前的事，仁德就在其中了。”

乙：有道德修养的人，依靠内心安静来修养身心，以俭朴节约财物来培养自己高尚的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自勤奋学习。如果不学习就无法增长自己的才干，不明确志向就不能在学习上获得成就。纵欲放荡、消极怠慢就不能勉励心志使精神振作，冒险草率、急躁不安就不能修养性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月逐渐消逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地困守在自己穷困的破屋里，到时悔恨又怎么来得及！

阅读下面文言文，完成下面小题。

（甲）子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”《学而》

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”《学而》

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”《为政》

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”《为政》

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”《为政》

（节选自《论语十二章》）

（乙）夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（诸葛亮《诚子书》）

59．解释下列加点的词。

（1）不亦说乎（\_\_\_\_\_） （2）为人谋而不忠乎（\_\_\_\_\_）

（3）传不习乎（\_\_\_\_\_） （4）思而不学则殆（\_\_\_\_\_）

60．把下面句子翻译成现代汉语。

（1）非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

（2）淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

61．做到孔子教导的“人不知而不愠”，对我们处理人际关系有何益处？

62．孔子提出学习要与思考相结合，诸葛亮认为学习必须宁静、明志。请你写出关于自己学习的体会。



【答案】

59． （1）同“悦”，愉快。 （2）竭尽自己的心力。 （3）传授，这里指老师传授的知识。 （4）疑惑

60．（1）不能淡泊自守，就无法明确志向，不能宁静专一，就无法达到远大目标。（2）放纵懈怠就无法振奋精神，轻薄浮躁就不能修养性情。

61．宽容对待别人，可以让人际关系更和谐融洽；不怨天尤人，严格要求自己，规范言行，使之合乎道德规范。

62．示例：无论做人，还是学习，强调的是一个“静”字，修身须要静，学习须要静，获得成就也取决于静。并要把思和学结合起来。（言之有理即可）

【分析】

59．

本题主要考查点是文言词语的理解。

（1）句意：不也是很愉快吗。说：同“悦”，愉快。

（2）句意：替别人办事是不是尽心竭力了呢。忠：竭尽自己的心力。

（3）句意：老师传授的知识是不是复习了呢。传：传授，这里指老师传授的知识。

（4）句意：只空想却不学习，就会疑惑。殆：疑惑。

60．

本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。此句中重点的词有：

（1）淡泊：内心恬淡，不慕名利。明志：表明自己崇高的志向。宁静：这里指安静，集中精神，不分散精力。致远：实现远大目标。

（2）淫慢：放纵懈怠。励精：振奋精神。险躁：轻薄浮躁。治性：修性，养性。

61．

本题考查的知识点是分析概括作者在文中的观点态度。最好能围绕原文观点，理解作者的感情，从全文的主旨和情感基调入手，细细品味词句所包含、表达的思想感情。“人不知而不愠”是从修身角度来谈，指的是意思是“别人不了解你，不要恼怒”，教人不怨天尤人，能严格要求自己，约束和克制自己的言行，能获得他人尊重，有利于人际关系；宽容对待别人，能让人际关系更加和谐融洽。

62．

此题考查的是对作品进行个性化阅读和有创意的解读能力的。属于开放性试题，答案不唯一，言之有理即可。示例：我认为读书要宁静致远，要有目标，也要学与思相结合，更要多加研究和思考。要淡泊、宁静以“明志”，时时将“志”放在眼前，不断磨砺。学与思相结合，是最有效的读书方法；一味读书而不去思考，就会被书本牵着鼻子走，而失去主见；反之一味地空想而不去学习和实践，终究会一无所获。我的体验是，既要广泛涉猎，也要学思结合。对一般文章要广泛涉猎，才能拓展知识面，开阔视野；对文化经典要边读边思，认真品味，才能领会其中精要。这样，才能做到学有所获。

【点睛】

参考译文：

甲：孔子说：“学了（知识）然后按一定的时间复习它，不也是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不也是很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不也是道德上有修养的人吗？”

曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是诚实可信了呢？老师传授的知识是不是复习了呢？”

孔子说：“我十五岁开始有志于做学问，三十岁能独立做事情，四十岁（遇事）能不迷惑，五十岁知道哪些是不能为人力所支配的事情，六十岁能听得进不同的意见，到七十岁才做事才能随心所欲，不会超过规矩。”

孔子说：“温习学过的知识，可以从中获得新的理解与体会，那么就可以凭借这一点去做老师了。”

孔子说：“只学习却不思考，就会迷惑；只空想却不学习，就会疑惑。”

乙：君子的行为操守，从宁静来提高自身的修养，以节俭来培养自己的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自学习。所以不学习就无法增长才干，没有志向就无法使学习有所成就。放纵懒散就无法振奋精神，急躁冒险就不能陶冶性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月而流逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地坐守着那穷困的居舍，其时悔恨又怎么来得及？

阅读甲、乙两个文段，完成下面小题。

（甲）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）（《<论语>十二章》）

（乙）

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（《诫子书》诸葛亮 ）

63．解释下列句中加点词语的意思。

（1）切问而近思 切：

（2）非淡泊无以明志 淡泊：

64．把语段中划线的句子翻译成现代汉语。

（1）三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

（2）淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

65．结合文章内容，谈谈你对“非学无以广才，非志无以成学”一句话的理解。

66．（甲）（乙）两个文段都讲到了个人修养。其中，（甲）段中“博学而笃志”强调\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；（乙）段中“静以修身”强调\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。联系两段文字，说说怎样提升个人修养，从而使自己成才？



【答案】

63．（1）恳切；（2）内心恬淡，不慕名利。（意对即可。）

64．（1）一国军队，可以改变其主帅；一个人的志向却是不能改变的。（2）放纵懈怠就不能振奋精神，轻薄浮躁就不能修养性情。（意对即可。）

65．不学习就无法增长自己的才干，没有志向就不可能学有所成。诸葛亮将立志、学习、成才三者紧密联系在一起，告诫儿子要志存高远，勤学成才。 （意对即可。）

66． 提升个人修养的方法；内心宁静对个人品德修养的重要作用。 要靠淡泊、宁静来明确并坚定志向；要在“志”的前提下“惜时”“博学”，从而不断增长才干，使自己成才；要虚心向别人学习等。（意对即可。）

【分析】

63．

本题考查文言词语的理解，注意结合语境理解词义。

（１）句意：恳切的提问，多思虑当前的事情。切：恳切，形容词。

（２）句意：不把眼前的名利看得轻淡就不会有明确的志向。淡泊：内心恬淡，不慕名利。

64．

这道题考查翻译文言语句的能力。翻译时,必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇。本题重点词:

（１）三军：这里指军队。夺帅：改变其主帅。匹夫：普通人。夺志：改变他的志向。

（２）淫慢：放纵懈怠。励精：振奋精神。险躁：轻薄浮躁。冶性；修养性情。

65．

本题考查理解分析能力。先理解句子意思：不学习就无法增长自己的才干，没有志向就不可能学有所成；再结合《诫子书》内容：从“夫学须静也，才须学也，非学无以广才”句看出，诸葛亮将立志、学习、成才三者紧密联系在一起，告诫之意，情透纸背。综合以上几点答题即可。

66．

本题考查比较理解与分析综合能力。

第一空：“博学而笃志”，博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向，最后“仁在其中矣”，即能达到儒家追求的“仁”，知：“博学笃志”是提升个人修养到“仁”的方法。

第二空：从“静以修身”看出：用“静”来“修身”，内心宁静对个人品德修养的重要作用。

解答最后一问要把两段内容关于提升个人修养的内容提炼、结合起来。如：要在“志”的前提下“惜时”“博学”，从而不断增长才干，使自己成才（博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣）；要靠淡泊、宁静来明确并坚定志向（非淡泊无以明志，非宁静无以致远）；要虚心向别人学习（三人行，必有我师焉）等。

【点睛】

译文：

甲：孔子说：“在多个人的行列里，其中一定有人可以做我的老师。我选择他的优点向他学习，发现他的缺点（如果自己也有）就对照着改正自己的缺点。”

孔子在河边上说：“逝去的一切 像河水一样流去， 日夜不停。”

孔子说：“军队的主帅可以改变，平民百姓的志向却不可改变。”

子夏说：“博览群书并广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地提问，多思考当前的事，仁德就在其中了。”

乙：君子的行为操守，从宁静来提高自身的修养，以节俭来培养自己的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自学习。不学习就无法增长才干，没有志向就无法使学习有所成就。放纵懒散就无法振奋精神，急躁冒险就不能陶冶性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月而流逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地坐守着那穷困的居舍，其时悔恨又怎么来得及？

阅读下面的文言文，完成下面小题

（甲）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

（节选自《<论语>十二章》）

（乙）

子曰：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”（《论语•公冶长》）

子曰：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”（《论语•述而》）

子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”（《论语•里仁》）

子曰：“君子固穷，小人穷斯滥①矣。”（《论语•卫灵公》）

子曰：“君子求诸己；小人求诸人。” （《论语•卫灵公》）

（注）滥：无所不为。

67．下列加点词语解释有误的一项是（ ）

A．为人谋而不忠乎 忠：竭尽自己的心力 B．思而不学则殆 殆：疑惑

C．人不堪其忧 堪：能忍受 D．饭疏食 疏食：细粮

68．下列句子中加点词意义和用法相同的一项是（ ）

A．曲肱而枕之 人不知而不愠 B．学而不思则罔 对子骂父，则是无礼

C．学而时习之 不如丘之好学也 D．回也不改其乐 左将军王凝之妻也

69．下列对选文理解与分析有误的一项是（ ）

A．《论语》是孔子撰写的儒家经典著作，与《大学》《中庸》《孟子》并称“四书”。

B．古代常用“三”“九”表示多，如“三省吾身”“九牛一毛”“一言九鼎”等。

C．（乙）文运用对比的写法，通过和小人对比，突出了君子慎独、坦荡的高贵品质。

D．两文都体现出孔子一贯主张的好学乐学精神，安贫乐道的人生哲学以及君子人格。

70．用现代汉语翻译文中画横线的句子。

与朋友交而不信乎？传不习乎？

71．用斜线（／）标出下文中画波浪线的句子的停顿。（限断三处）。

君子之过也，如日月之食焉：过也人皆见之更也人皆仰之。（《论语•子张》）

【答案】

67．D

68．B

69．A

70．与朋友交往是不是真诚呢？老师传授的知识是否复习了呢？

71．过也/人皆见之/更也/人皆仰之。

【详解】

1.D.错误，句意：吃粗粮。疏食：粗粮。故选D。

2.考查对文言虚词的理解。

A.连词，表承接/连词，表转折，却；

B.都是连词，就；

C.代词，它/助词，不译；

D.语气词，表停顿/判断句，“……也”表判断；

故选B。

3.A.错误，《论语》儒家经典著作，是记录孔子及其弟子的言行的一部书。故选A。

4.本题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况。重点词语：信，诚信；传，传授，这里指老师传授的知识；习，复习。

5.本题考查学生划分文言句子节奏的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据，一般来说，主谓之间应该有停顿，句中领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。此题根据文意：有过错时，人人都看得见；他改正了，人人都仰望他。即可推断出正确答案：过也/人皆见之/更也/人皆仰之。

【点睛】

译文

【甲】孔子说：“学了知识之后时常去温习，不是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不是很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不是有才德的人吗？”

曾子说:：“我每日多次进行自我检查：替人谋划事情是否竭尽自己的心力了呢？同朋友交往是否诚实可信了呢？老师传授的知识是否复习了呢？”

孔子说：“温习学过的知识，可以获得新的理解与体会，那么就可以凭借这一点去当(别人的)老师了。”

孔子说：“只学习却不思考，就会感到迷惑而无所适从；只空想却不学习，就会疑惑而无所适从。”

孔子说：“多么贤德啊，颜回！一碗饭，一瓢水，住在简陋的小巷子里，别人都不能忍受这种穷困清苦，颜回却不改变他(爱好学习)的乐趣。多么贤德啊，颜回！”

孔子说：“吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊枕着它睡，乐趣也在这当中。用不正当的手段得来的财富和地位，对我来说就像天上的浮云一样。”

孔子说：“懂得它的人，不如爱好它的人；爱好它的人，又不如以它为乐的人。”

孔子说：“几个人一起走路，其中一定有人可以做我的老师。我选择他的优点向他学习，发现他的缺点(如果自己也有)就对照着改正自己的缺点。”

【乙】孔子说:“即使只有十户人家的小村子，也一定有像我这样讲忠信的人，只是不如我那样好学罢了。”

孔子说：“君子的心地开阔宽广，小人却总是心地局促，带着烦恼。”

孔子说:“君子懂得大义，小人只懂得小利。”

孔子说：“君子在困顿时仍然能固守节操，小人困顿便会胡作非为。”

孔子说：“君子要求自己，小人苛求别人。”



