**第13课 植树的牧羊人**



**【基础训练】**



一、选择题



1．下列词语中没有别字的一项是(　　)



A．烈缝　　滚烫　　溜达　　不毛之地



B．帐篷　　废虚　　酬劳  沉默寡言



C．硬朗　　造就　　呼萧　　刨根问底



D．流淌　　水渠　　微薄　　无边无际



2．下面加点字的注音和词语书写均无误的一项是(　　)



A．慷慨(kǎi) 帐蓬(pēnɡ) 废墟(xū) 薰衣草(xūn)



B．溜达(liū) 呼啸(xiào) 应征(yìng) 白桦树(huà)



C．微薄(báo) 急燥(zào) 戳穿(chuō) 山毛榉(jǔ)



D．酬劳(chóu) 坍塌(dān) 滚烫(tàng) 热腾腾(téng)



3．下列各组词语没有错别字的一项是（ ）



A．海拔 废嘘 地毯 沉默寡言



B．毅力 敬佩 干躁 源源不断



C．富饶 滚烫 硬朗 刨根问底



D．水渠 流淌 账蓬 不毛之地



4．下列加点字注音没有错误的一项是（ ）



A．栋梁（dòng） 干涸（gù） 坍塌（tān）



B．遮拦（zhē〕 呼啸（xiào） 缝隙（féng）



C．溜达（da） 戳坑（chuō） 微薄（báo）



D．酬劳（chóu） 乍看（zhà） 鲜嫩（nèn）



5．阅读《植树的牧羊人》选文，对相关内容的表述，错误的一项是（ ）



⑴1945年6月，我最后一次见到植树的老人。那年，他已经87岁了。我再次踏上这条通往荒原的路。我完全认不出这条我曾经走过的路了。一切都变了，连空气也不一样了。以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。



⑵昔日的荒地如今生机勃勃，成为一片沃土。1913年我来时见到的废墟上，建起了干净的农舍，看得出人们生活得幸福、舒适。树林留住了雨水和雪水，干涸已久的地里又冒出了泉水。人们挖了水渠，农场边上，枫树林里，流淌着源源不断的泉水，浇灌着长在周围的鲜嫩的薄荷。那些废弃的村子一点点重建起来。从地价昂贵的城市搬到这里安家的人带来了青春和活力，还有探索新生活的勇气。一路上，我碰到许多健康的男男女女，孩子们的笑声又开始在热闹的乡村聚会上飘荡。一直住在这里的老一辈人，已经被舒适的新生活改变了。加上新来的居民，一万多口人的幸福生活，都源于这位叫艾力泽·布菲的老人。



⑶每当我想起这位老人，他靠一个人的体力与毅力，把这片荒漠变成了绿洲，我就觉得，人的力量是多么伟大啊！可是，想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力，怎样的无私，我就从心底里，对这位没有受过什么教育的普通农民，感到无限的敬佩。他做到了只有上天才能做到的事。



A．《植树的牧羊人》节选自《植树的男人》，作者让·乔诺，法国作家、电影编剧。



B．第⑶段的“荒漠”和“绿洲”是反义词，二者构成对比，突出今夕变化，赞颂了植树老人的伟大无私。



C．选文中的“一次”“一片”“一万”“一件”，都是数量词。“一”是数词，表示确数；“次”“片”“万”“件”是量词，表示单位。



D．第⑶段中“伟大”“无私”和“敬佩”三个词，充满赞美、喜爱和肯定的感情，带有褒的感情色彩，属于褒义词。



6．阅读下面的文字，回答问题。



我就觉得，人的力量是多么伟大啊！可是，想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力，怎样的无私，我就从心底里，对这位没有受过什么教育的普通农民，感到无限的敬佩。他做到了只有上天才能做到的事。



下列表述有误的一项是（ ）



A．从感情色彩看，“普通”为褒义词。



B．“力量”和“上天”是名词。



C．“觉得”和“想到”是动词。



D．“心底里”是名词。



7．下列各句中，加点字的注音和字形全都正确的一项是（ ）



A．狂风呼啸着穿过破房子的缝（féng）隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。



B．吃过午饭，他又开始选橡子。趁这个机会，我刨（páo）根问底，才从他嘴里知道了一些事。



C．昔日的荒地如今生机勃勃，成为一片沃（wō）土。



D．1913年我来时见到的废虚上，建起了干净的农舍……人们挖了水渠（qú）。



8．下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（ ）



A．他不住帐篷，而是住在一座结实的石房子里。



B．他停了下来，用铁棍在地上戮了一个坑。



C．战争结束了，我只得到一笔微簿的酬劳。



D．农场边上，枫树林里，流淌着源源不断的泉水，浇灌着长在周围的鲜嫩薄菏。



9．下面语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）



我确实找到了一个泉眼，可惜已经干涸了。这里有五六栋没了屋顶的房子，任由风吹雨打。旁边还有一座教堂，钟楼也已经坍塌了。



A．hé dòng rén dān



B．gù dèng rèn dān



C．hé dòng rèn tān



D．gù dèng rén tān



10．下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是（ ）



A．父母对儿女从来都是慷慨无私的，但并不代表你可以无限制地索取。



B．操场上锣鼓喧天，人声鼎沸，可是初三的同学却静静地坐在教室里看书的看书，做习题的做习题，谁也没有关注教室外的事情。



C．此地由一块不毛之地，变成了瓜果飘香、生态环保的“绿洲”，吸引了窗内外众多观摩团前来“取经”。



D．近日，一男子在地铁抢夺他人财物，警方刨根问底，4天后将其抓获。



11．下列词语中字形和加点字的注音完全正确的一项是(　 　)



A．干涸(gù) 坍塌(tān) 酬劳 滴水不露



B．戳破(chuō)  缝隙(fènɡ)  干躁  源源不断



C．白桦(huà)  薄荷(bò)  琢磨  刨根问底



D．废墟(xū)  结实(jiē)  富饶  沉墨寡言



12．下列句子中没有运用修辞手法的一项是（ ）



A．狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。



B．光秃秃的山上，稀稀拉拉地长着一些野生的薰衣草。



C．这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。



D．以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风。



13．下面加点词语的运用，有误的一项是（ ）



A．春天到了，普罗旺斯地区昔日的荒地如今生机勃勃，成为一片沃土。



B．林伟光这个“沙漠地上的创业青年”在庙庙湖这片沙漠地上一待就是四年，把一片不毛之地变成了万顷良田。



C．贵州一个4岁的男孩被父母丢在幼儿园6天，他的冷血父母竟然刨根问底，相互推脱责任。



D．没有调查就没有发言权，在政和县，身为县委书记的廖俊波没有高高在上，没有拈轻怕重，而是带头扑下身子，工作在一线。



14．下列句子中没有语病的一项是（ ）



A．央视《朗读者》受到观众的广泛好评，是因为其节目新颖、文化内涵丰富的缘故。



B．“关爱生命，杜绝校园欺凌”的主题班会，有效地增强了中学生自我保护。



C．电影《厉害了！我的国》生动的展示了我国科技领域取得的重大发现，这些都是专家们研发探索和首次尝试的结果。



D．“上海合作组织”的倡议得到各成员国的理解、认同和支持，中国和这些国家之间的交流领域不断扩大。



15．下列加点字的注音全对的一项是（ ）



A．干涸（hé） 倒坍（tā） 刨根问底（ｐáｏ） 挑头（tiǎo）



B．琢磨（zuó） 溜达（liù） 山毛榉（jǔ） 流淌（tǎng）



C．白桦（huá） 数落（shǔ） 呼啸（xiào） 鲜嫩（nèn）



D．酬劳（chóu） 薄荷（bò） 薰香（xūn） 废墟（xū）



16．下列加点字注音不完全正确的一项是 (　　)



A．帐篷(péng)　 干涸(hé) 坍塌(tān)　 缝隙(xī)



B．忠厚(zhōng)　山窝(wō) 橡子(xiàng)　做伴(zuò)



C．琢磨(zuó)　 应征(yìng) 薄雾(bó)　 扰乱(rǎo)



D．硬朗(yìng)　 毁灭(huǐ) 流淌(tǎng)　 鲜嫩(nèn)



17．下列句子中加点词语使用不正确的一项是（ ）



A．在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。



B．在学校的文化长廊的石凳上，坐着一排花枝招展的少男少女们。



C．习近平在党的民主生活会上，多次批评那种对同志对人民麻木不仁的党员。



D．在众目睽睽之下，我几乎是狼狈地跨出了店门，脚跟后面紧跟着的是老板的冷笑。



18．下列不是比喻句的一项是(　　)



A．狂风呼啸着穿过破房子的缝隙,像一只饥饿的野兽发出吼叫。



B．在我眼里,他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。



C．这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔,像笔直站立的少年一样。



D．他的那条大狗也像主人一样,安静,忠厚,不张扬。



19．对句中加点词语的含义理解不正确的一项是（ ）



A．我确实找到了一个泉眼，可惜已经干涸了。 （干枯，没有水。）



B．旁边还有一座教堂，钟楼也已经坍塌了。 （建筑物或堆积物倒下来。）'



C．在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。 （不长毛发的地方。）



D．我假装随便溜达，走在和他平行的山路上。 （散步，闲走。）



20．下列词语书写完全正确的一项是（ ）



A．滚烫 干躁 酬劳 地毯



B．张扬 呼啸 流倘 添置



C．帐蓬 琢磨 硬朗 爆发



D．荒地 废弃 飘荡 水渠



21．下列加点字的注音有误的一项是（ ）



A．坍塌（tān） 慷慨（kǎi） 缝隙（xì）



B．废墟（xū） 浇灌（guàn） 刨根问底（páo）



C．呼啸（xiào） 干涸（gù） 湿润（rùn）



D．微薄（bó） 挑拣（jiǎn） —丝不苟（gǒu）



22．下面句子中标点符号使用正确的一项是( )



A．看他挑得那么认真，那么仔细，我也就不再坚持了。



B．他一直在种树。种橡树、种山毛榉、还种白桦树。



C．1913年我来时见到的废墟上，建起了干净的农舍，看得出人们生活得幸福，舒适。



D．那是谁的地？是公家的？还是私人的？他说不知道。



23．下列句子没有使用的修辞手法的一项是(　　)



A．这里虽然成了废墟，但是，像马蜂窝一样、一间挨一间的房子周围，总会有一口水井，或是一眼泉水吧！



B．狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出的吼叫。



C．他的那条大狗也像主人一样，安静，忠厚，不张扬。



D．当我来到那个废弃的村庄旁，从远处望去，看到了一片灰灰的薄雾，像地毯一样，铺在高原上。



24．将下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是（ ）



①1945年6月，我最后一次见到植树的老人。



②一切都变了，连空气也不一样了。



③我再次踏上这条通往荒原的路。我完全认不出这条我曾经走过的路了。



④以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。



⑤那年，他已经87岁了。



A．①⑤③②④ B．①③②⑤④



C．③⑤②①④ D．③①⑤②④



25．下面句子中标点符号使用正确的一项是（ ）



A．我看见远处有一个黑影。开始，我以为是一棵枯树。



B．他一直在种树。种橡树、种山毛榉、还种白桦树。



C．1913年我来时见到的废墟上，建起了干净的农舍，看得出人们生活得幸福，舒适。



D．那是谁的地？是公家的？还是私人的？他说不知道。



二、填空题



26．指出下列各句运用的表达方式。



(1)他一边数，一边又把个儿小的，或者有裂缝的拣了出去。（\_\_\_\_\_\_\_）



(2)他已经种下了十万颗橡子。在这十万颗橡子中，有两万颗发了芽。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



(3)每当我想到这位老人，他靠一个人的体力与毅力，把这片荒漠变成了绿洲，我就觉得，人的力量是多么伟大啊！（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



(4)他做到了只有上天才能做到的事。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



27．解释下列词语或根据所给意思写出词语



(1)干涸：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



(2)坍塌：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



(3)硬朗：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



(4)造就：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



(5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_：不长草木的地方。毛，地面上的植物。



(6)\_\_\_\_\_\_\_\_\_：刨出根子追出底细，比喻追究底细。



28．给下列加点字注音。



帐篷（\_\_\_\_\_\_\_\_） 废墟（\_\_\_\_\_\_\_） 坍塌（\_\_\_\_\_\_\_\_）



呼啸（\_\_\_\_\_\_\_） 干涸（\_\_\_\_\_\_\_\_） 富饶（\_\_\_\_\_\_\_）



三、字词书写



29．找出下列各句中的错别字并改正。



(1)我在倒蹋的房屋旁边支起帐篷。（\_\_\_\_\_）



(2)这样过了一年，第一次世界大战暴发了。（\_\_\_\_\_\_）



(3)以前那种猛烈而干躁的风，变成了飘着香气的微风。（\_\_\_\_\_\_）



(4)狂风呼啸着穿过破房子的逢隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。（\_\_\_\_\_）



30．请给下面加点的字注音。



废墟\_\_\_\_\_\_



干涸\_\_\_\_\_\_



坍塌\_\_\_\_\_\_



戳\_\_\_\_\_\_



酬劳\_\_\_\_\_\_



流淌\_\_\_\_\_\_



帐篷\_\_\_\_\_\_



水渠\_\_\_\_\_\_。



31．根据拼音写出汉字，或给加点字注音。



（1）如果他kānɡkǎi（\_\_\_\_）无私，不图回报，还给这个世界留下了许多，那就可以肯定地说，这是一个难得的好人。



（2）我确实找到了一个泉眼，可惜已经干涸（\_\_\_\_）了。



（3）旁边还有一座教堂，钟楼也已经tāntā（\_\_\_\_）了。



（4）种像树，种山毛榉（\_\_\_\_），还种白桦树。



四、现代文阅读



阅读下面的文字，完成下面小题。



这样过了一年，第一次世界大爆发了。我应征入伍，在军队里待了五年。战争结束了，我只得到一笔微薄的酬劳。好想去呼吸一下纯净的空气啊！不由得我又踏上了去往那片高原的路。一带乍看好像没有什么变化。不过，当我来到那个废弃的村庄旁，向远处望去，看到了灰灰的薄雾，像地毯一样，铺在高原上。从昨天晚上开始，我又想起了那个植树的牧羊人。我想，那一万棵橡树应该已经长成一大片树林了吧！



……



1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的树林里，转悠了一整天。这片树林分为三块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上天一样创造。



这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的。这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。



路过山下村子的时候，我在这个曾经干旱无比的地方，看到了溪水。这是老人种树带来的连锁反应，是我见过的最了不起的奇迹！



……



每当我想到这位老人，他靠一个人的体力与毅力，把这片荒漠变成了绿洲，我就觉得，人的力量是多么伟大啊！可是，想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力，怎样的无私，我就从心底里，对这位没有受过什么教育的普通农民，感到无限的敬佩。他做到了只有上天才能做到的事。



（选自《植树的牧羊人》）



32．下列关于以《植树的牧羊人》为题的说法，不正确的一项是（ ）



A．概括了文章的主要内容。 B．推动了故事情节的发展。



C．点明了故事的主人公。 D．吸引了读者的阅读兴趣。



33．下列关于牧羊人的说法，不正确的一项是（ ）



A．牧羊人不喜欢当兵。 B．牧羊人沉默寡言。



C．牧羊人做事有毅力。 D．牧羊人是伟大的。



34．关于选文内容，理解不正确一项是（ ）



A．当“我”看到橡树已经长得比“我”都高时，“我”是很惊讶的。



B．老人创造的奇迹是指他长年累月地植树改变了高原上差的生态环境。



C．这个男人坚持做他想做的事，他的理想就是做一个与众不同的另类。



D．“我”由衷地敬佩这位没有受到过什么教育然而很了不起的普通农民。



阅读《植树的牧羊人》有关段落，完成下面小题。



植树的牧羊人（节选）



（法）让·乔诺



①那是在1913年，我走进法国普罗旺斯地区，在游人稀少的阿尔卑斯山地，做了一次旅行。这里海拔一千二三百米，一眼望去，到处是荒地。光秃秃的山上，稀稀拉拉地长着一些野生的薰衣草。在无边无际的荒野中，我走了三天，终于来到一个废弃的村庄前。我在倒塌的房屋旁边支起帐篷。从前一天晚上起，就没有水喝了。现在，我必须去找点儿水。我猜想，这里虽然成了废墟，但是，像马蜂窝一样、一间挨一间的房子周围，总会有一口水井，或是一眼泉水吧！我确实找到了一个泉眼，可惜已经干涸了。这里有五六栋没了屋顶的房子，任由风吹雨打。旁边还有一座教堂，钟楼也已经坍塌了。这一切，让人能想象出当时人们在这里生活的情景，如今，却一点儿生气也没有了。那是六月晴朗的一天，太阳快要把人烤焦了。在毫无遮拦的高地上，风吹得人东倒西歪。狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。我打消了在这里过夜的念头。



②继续向前走了五个小时，我还是没有找到水，连一点儿希望都没有。到处是干旱的土地和杂草，我看见远处有一个黑影。开始，我以为是一棵枯树，但没有选择，我还是朝那儿走了过去。原来是一个牧羊人，他周围有三十来只羊，懒懒地卧在滚烫的山地上。



③牧羊人让我喝了水壶里的水，又带我去了他山上的小屋。他从一口深井里给我打了一些水，井水甜丝丝的。井台上，装着简单的吊绳。这个男人不太爱说话，独自生活的人往往这样。不过，他显得自信、平和。在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。



④他不住帐篷，而是住在一座结实的石房子里。看得出，他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。房顶很严实，一滴雨水也不漏。风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点儿灰尘，猎枪也上过了油。炉子上，还煮着一锅热腾腾的汤。看得出，他刚刚刮过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。



⑤我们一起喝了热汤。饭后，我要把烟袋递给他，可是，他回答说不吸烟。他的那条大狗也像主人一样，安静，忠厚，不张扬。



⑥牧羊人拿出一个袋子，从里面倒出一堆橡子，散在桌上。接着，一颗一颗仔细地挑选起来。他要把好的橡子和坏的橡子分开。我抽着烟，想帮他挑。但他说不用我帮忙。看他挑的那么认真，那么仔细，我也就不再坚持了。这就是我们所有的交流。过了一会儿，他挑出了一堆好的橡子，每一颗都很饱满。接着，他按十个一堆把它们分开。他一边数，一边又把个儿小的，或者有裂缝的拣了出去。最后，挑出了一百颗又大又好的橡子，他停下手来，我们就去睡了。



⑦和牧羊人待在一起，让人心里很平静，第二天，我向他提出，要在他家里再住一天。不是我要休息，而是好奇，想知道牧羊人更多的事情。……



⑧从1920年开始，我几乎每年都去看望这位植树的老人。我从没见过他有任何动摇或怀疑，只有天知道这有多难！



⑨1945年的6月，我最后一次见到植树的老人。那年，他已87岁了。我再次踏上这条通往荒原的路。我完全认不出这条我曾经走过的路了。一切都变了样，连空气也不一样了。以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。



⑩昔日的荒地如今生机勃勃，成为一片沃土。1913年我来时见到的废墟上，建起了干净的农舍，看得出人们生活得幸福、舒适。树林留住了雨水和雪水，干涸已久的地里又冒出了泉水。人们挖了水渠，农场边上，枫树林里，流淌着源源不断的泉水，浇灌着长在周围的鲜嫩薄荷。那些废弃的村子一点点重建起来。从地价昂贵的城市搬到这里安家的人带来了青春和活力，还有探索新生活的勇气。一路上，我碰到许多健康的男男女女，孩子们的笑声又开始在热闹的乡村聚会上飘荡。一直住在这里的老一辈人，已经被舒适的新生活改变了。加上新来的居民，一万多口人的幸福生活，都源于这位叫艾尔泽· 布菲的老人。



（11）每当我想到这位老人，他靠一个人的体力与毅力，把这片荒漠变成了绿洲，我就觉得，人的力量是多么伟大啊！可是，想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力，怎样的无私，我就从心底里，对这位没有受过什么教育的普通农民，感到无限敬佩。他做到了只有上帝才能做到的事。



35．本文用第一人称来叙事，结合文章内容探究这样写有什么好处？



36．自选角度赏析文中画线句子。



房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点儿灰尘，猎枪也上过了油。炉子上，还煮着一锅热腾腾的汤。



37．选文主要运用对比手法，请结合具体内容简要分析其作用。



38．结合内容简要分析牧羊人的形象。



阅读下面《植树的牧羊人》节选，按要求完成下面小题。



第三天，我和牧羊人道别。



这样过了一年，第一次世界大战爆发了。我应征入伍，在军队里待了五年。战争结束了，我只得到一笔微薄的酬劳。好想去呼吸一下纯净的空气啊！不由得我又踏上了去往那片高原的路。这一带乍看好像没有什么变化。不过，当我来到那个废弃的村庄旁，向远处望去，看到了一片灰灰的薄雾，像地毯一样，铺在高原上。从昨天晚上开始，我又想起了那个植树的牧羊人。我想，那一万棵橡树应该已经长成一大片树林了吧！



牧羊人还活着，而且，身体还很硬朗。现在，他不再放羊。他说，羊吃树苗，就不养羊了，只留下了四只母羊。他添置了一百来个蜂箱，改养蜜蜂了。战争并没有扰乱他的生活。



他一直在种树。种橡树，种山毛榉，还种白桦树。1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的树林里，转悠了一整天。这片树林分为三块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上帝一样创造。



这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的。这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。



路过山下村子的时候，我在这个曾经干旱无比的地方，看到了溪水。这是老人种树带来的连锁反应，是我见过的最了不起的奇迹！



39．请你用简洁的语言概括选段的内容。



40．请从修辞手法的角度赏析下面句子。（任选一题）



（1）向远处望去，看到了一片灰灰的薄雾，像地毯一样，铺在高原上。



（2）这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。



41．文中 “就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。”“杰作”是指什么？



42．选文中作者如何赞美牧羊人，请摘录两处（摘录句子头尾，中间用省略号），这些话表现了作者怎样的感情？



43．说说你对“我才明白，人类除了毁灭，还可以像上帝一样创造”这句话的理解。



阅读下文，完成小题。



植树的牧羊人



①想真正了解一个人，要长期观察他所做的事。如果他慷慨无私，不图回报，还给这世界留下了许多，那就可以肯定地说，这是一个难得的好人。



②那是在1913年，我长途跋涉走进法国普洛旺斯高原，来到阿尔卑斯山地，做了一次旅行。这里海拔一千二三百米，放眼望去，到处是荒地。光秃秃的山上，一棵树也没有。无边无际的荒野中，我走了三天，终于来到一个废弃的村庄前。一座尖塔倾圮的教堂，显示这里曾经有人居住，但是现在却毫无生命的迹象。那是六月晴朗的一天，太阳快要把人烤焦了。由于我的水在两天前就喝光了，所以急需找到饮用水。我原本以为村子里应该有水井，找到时才发现，它早已干涸。



③我继续向前走了五个小时，到处是干旱的土地和杂草，心想：要找到水，恐怕是没指望了。就在我爬上一个山坡时，忽然看见远处山谷似乎有人影，开始我还以为是棵枯树，但不论怎样我还是走了过去。原来是一个牧羊人，他周围还有一群绵羊，懒懒的卧在滚烫的山地上。



④牧羊人让我喝了他水壶里的水，又带我去了他山上的小屋。他从一口深井里汲水给我，井水甜丝丝的。他很少说话，独自生活的人都这样。但可以感觉得出他是一个充满自信、意志坚强的人。在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。



⑤他不住帐蓬，而是住在一座结实的石头房子里。看得出，他是一点一点地在这个荒凉的高地砌起的石头房子，屋顶很严实，风吹过屋顶的瓦片，发出仿佛浪花冲到岸边拍打海岸的声音。房间里收拾得很整洁，餐具洗得干干净净，地板上没有一点灰尘，猎枪刚上过油，炉子上还煮着一锅热汤。他的胡子刚刚刮过，衣服也一针一线地仔细缝过，补丁针脚细密，几乎看不出来。



⑥第三天，我和牧羊人道了别。



⑦第二年，爆发了第一次世界大战。五年的军旅生涯使我差不多忘记了“种树的牧羊人”。大战结束后，我再度踏上那条通往高原的道路。这一带乍看景象大致如昔，只是在没有人烟的村庄尽头，看到了一片薄薄的雾气，像地毯一样，铺在高原上。我不由得想起他。我想，那一万颗橡树应该已经长成一大片树林了吧！ 在五年的战乱里，一个五十多岁的老人怎么生活？



⑧事实上艾尔则阿·布非耶不但活着，身体甚至比以前更健朗了。现在他不再放羊，因为羊群会啃掉他种的树苗。战争没有干扰他的生活，他一直在心无旁鹭地种树。种橡树，种山毛榉，还种白桦树。



⑨1910年种的橡树现在已经十岁，长得比我都高，看起来壮观极了。我实在说不出话，而他也还是沉默寡言。我们就这样静静地在他种的森林中转悠了一整天。这片树林分为三大块，最大的一块全长十一公里，最宽的地方有三公里。这是从这个男人的双手及心灵中创造出来的，没有任何外界技术的支援。我明白了，人类除了毁灭，还可以象上帝一样创造。



⑩牧羊人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉就是证明，它们长得足足有我的肩膀这么高了。那大片的橡树也非常茂盛，不用再担心被动物吃掉。他指着一片白桦林说，这是五年前种的。他把桦树苗全种到他认为地表湿润的山谷，结果证实他是正确的，这些桦树棵棵挺拔，像笔直站立的少年一样，蔚然成林。



⑪当我们回头往村庄走时，途中一条原本干涸已久的河床，现在居然水流淙淙。这是种树的连锁效应，这是我见过的最了不起的奇迹。



⑫从1920年开始，我几乎每年都去看望这位种树的老人。我从没见过他有任何怀疑或动摇，只是在执着不懈地种树，只有天知道这有多难！



⑬1945年的6月，我最后一次见到种树的老人，那年他已八十七岁了。当我坐车进入高地踏上这条通往荒原的路时，我简直不敢相信自己的眼睛。树林留住了雨水和雪水，干涸已久的泉水又冒了出来，河水汩汩地流入池塘，池塘边还种了菩提树。



⑭每当我想到这位种树的老人，靠一个人的体力与毅力，把这片荒漠变成了绿洲，我就觉得人的力量是多么伟大啊！可是想到要做成一件事，需要怎样的段力，怎样的无私，就从心底里对这位普通的技羊人油然升起无限的敬佩。他做到了只有上天才能做到的事。



44．第④段中的“在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水”句子有怎样的寓意？



45．第⑪段中说“这是我见过的最了不起的奇迹”，句中“这”指什么？“奇迹”指什么？



46．请从修辞方法的角度赏析下面的句子。



这些白桦树棵棵挺拔，像笔直站立的少年一样，蔚然成林。



47．本文采用了“第一人称”的写法，对叙事和表情达意有何好处？



阅读下面的文章，完成下面小题。



①吃过午饭，他又开始选橡子。趁这个机会，我刨根问底，才从他嘴里知道了一些事。三年来，他一直这样，一个人种着树。他已经种下了十万颗橡子。在这十万颗橡子中，有两万颗发了芽。而这两万棵树苗中，有将近一半，可能会被动物咬坏，或是因为其他原因死掉。剩下的一万棵树苗，会在这光秃秃的土地上扎根，长成大树。听到这儿，我开始琢磨牧羊人的年龄。他看上去五十多岁了。他说，他五十五岁，叫艾力泽·布菲，原来生活在山下，有自己的农场。可是，他先是失去了独子，接着，妻子也去世了。他选择了一个人生活，与羊群和狗做伴，平静地看着日子一天天地流走。他说，这地方缺少树；没有树，就不会有生命。他决定，既然没有重要的事情做，就动手种树吧。



②第三天，我和牧羊人道了别。



③这样过了一年，第一次世界大战爆发了。我应征入伍，在军队里待了五年。战争结束了，我只得到一笔微薄的酬劳。好想去呼吸一下纯净的空气啊！不由得我又踏上了去往那片高原的路。这一带乍看好像没有什么变化。不过，当我来到那个废弃的村庄旁，向远处望去，看到了一片灰灰的薄雾，像地毯一样，铺在高原上。从昨天晚上开始，我又想起了那个植树的牧羊人。我想，那一万棵橡树应该已经长成一大片树林了吧！



④牧羊人还活着，而且，身体还很硬朗。现在，他不再放羊，他说，羊吃树苗，就不养羊了，只留下了四只母羊。他添置了一百来个蜂箱，改养蜜蜂了。战争并没有扰乱他的生活。他一直在种树。种橡树，种山毛榉，还种白桦树。



⑤1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的树林里，转悠了一整天。这片树林分为三块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上帝一样创造。



⑥这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的。这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。



⑦路过山下村子的时候，我在这个曾经干旱无比的地方，看到了溪水。这是老人种树带来的连锁反应，是我见过的最了不起的奇迹！



48．结合选文，说说牧羊人是一个怎样的人？



49．第①段画横线句子属于什么记叙顺序？有何作用？



50．赏析第⑥段画波浪线语句。



阅读下文，完成小题。



植树的牧羊人（节选）



让·乔诺



①牧羊人拿出一个袋子，从里面倒出一堆橡子，散在桌上。接着，一颗一颗仔细地挑选起来。他要把好的橡子和坏的橡子分开。我抽着烟，想帮他挑。但他说不用我帮忙。看他挑得那么认真，那么仔细，我也就不再坚持了，这就是我们所有的交流。过了一会儿，他挑出了一小堆好的橡子，每一颗都很饱满。接着，他按十个一堆把它们分开。他一边数，一边又把个儿小的，或者有裂缝的A\_\_\_\_\_（捡 拣）了出去。最后，挑出了一百颗又大又好的橡子，他停下手来，我们就去睡了。



……



②1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的树林里，转悠了一整天。这片树林分为三块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了B\_\_\_\_\_（消灭 毁灭），还可以像上帝一样创造。



③这个男人坚持做着自己想做的事。（这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。）那一大片橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的。这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。



④路过山下村子的时候，我在这个曾经干旱无比的地方，看到了溪水。这是老人种树带来的连锁反应，是我见过的最了不起的奇迹！



⑤从1920年开始，我几乎每年都去看望这位植树的老人。我从没见过他有任何动摇或怀疑，只有天知道这有多难！



51．在文中A、B两处选填恰当的词语： A．\_\_\_\_\_\_ B．\_\_\_\_\_\_



52．第④段加点的“最了不起的奇迹”具体是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



53．第③段划浪线句富有语言表现力，请分析：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



54．请比较下列两个句子有何不同的表达效果：



[原文]这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。



[改文]这片山毛榉树林就是证明，它们长得有我肩膀这么高了。



55．下列关于植树老人可贵品质的概括，选文中未直接体现的一项是（ ）



A．坚持不懈 B．严谨认真 C．善良热情 D．吃苦耐劳



阅读下文，完成后面小题



植树的牧羊人（节选）



①想真正了解一个人，要长期观察他所做的事。如果他慷慨无私，不图回报，还给这世界留下了许多，那就可以肯定地说，这是一个难得的好人。



②那是在1913年，我走进法国普洛旺斯地区，在游人稀少的阿尔卑斯山地，做了一次旅行。这里海拔一千二三百米，一眼望去，到处是荒地。光秃秃的山上，稀稀拉拉地长着一些野生的薰衣草。在无边无际的荒野中，我走了三天，终于来到一个废弃的村庄前。我在倒塌的房屋旁边支起帐篷。以前一天晚上起，就没有水喝了。现在，我必须去找点儿水。我猜想，这里虽然成了废墟，但是，像马蜂窝一样、一间挨一间的房子周围，总会有一口水井，或是一眼泉水吧！我确实找到了一个泉眼，可惜已经干涸了。这里有五六栋没了屋顶的房子，任由风吹雨打。旁边还有一座教堂，钟楼也已经坍塌了。这一切，让人能想象出当时人们在这里生活的情景。如今，却一点儿生气也没有了。那是六月晴朗的一天，太阳快要把人烤焦了。在毫无遮拦的高地上，风吹得人东倒西歪。狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。我打消在这里过夜的念头。……



③他不住帐篷，而是住在一座结实的石房子里。看得出，他是一点一点地把一座旧的房子修整成现在的样子的。房顶很严实，一滴雨水也不漏。风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点儿灰尘猎枪也上过了油。炉子上，还款着一锅热腾膀的汤。看得出，他刚刚制过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。



④我们一起喝了热汤。饭后，我要把烟袋道给他。可是，他回答说不吸烟。他的那条大狗也像主人一样，安静，忠厚，不张扬。



⑤牧羊人拿出一个袋子，从里面倒出一堆橡子，散在桌上。接着，一颗一颖仔细挑选起来。他要把好的橡子和坏的橡子分开。我抽着烟，想帮他挑。但他说不用我忙。看他挑得那么认真，那么仔细，我也就不再坚持了。这就是我们所有的交流。过会儿，他挑出了一小堆好的橡子，每一颗都很饱满。接着，他按十个一堆把它们分开他一边数，一边又把个儿小的，或者有裂缝的拣了出去。最后，挑出了一百颖又大又短的橡子，他停下手来，我们就去睡了。



⑥和牧羊人待在一起，让人心里很平静。第二天，我向他提出，要在他家里再住一天，（ ）我需要休息，（ ）我很好奇，想知道更多牧羊人的事情，他痛快地答应了。我感觉，没有什么事能打乱他的生活。他要赶着羊群去吃草了。出发前，他把装着橡子的袋子，在水里泡了一下。我看到，他没有带木棍，而是拿了一根一米半长、大拇指粗的铁棒。……



⑦1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的树林里，转悠了一整天。这片树林分为三块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上帝一样创造。



⑧这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的。这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。……



⑨昔日的荒地如今生机勃勃，成为一片沃土。1913年我来时见到的废墟上，建起了干净的农舍，看得出人们生活得幸福、舒适。树林留住了雨水和雪水，干涸已久的地里又冒出了泉水。人们挖了水渠，农场边上，枫树林里，流淌着源源不断的泉水，浇灌着长在周围的鲜嫩薄荷。那些废弃的村子一点点重建起来。从地价昂贵的城市搬到这里安家的人带来了青春和活力，还有探索新生活的勇气。一路上，我碰到许多健康的男男女女，孩子们的笑声又开始在热闹的乡村聚会上飘荡。一直住这里的老一辈人，已经被舒适的新生活改变了。加上新来的居民，一万多口人的幸福生活，都源于这位叫艾力泽·布菲的老人。



⑩每当我想到这位老人，他靠一个人的体力与毅力，把这片荒漠变成了绿洲，我就觉得，人的力量是多么伟大啊！可是，想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力，怎样的无私，我就从心底里，对这位没有受过什么教育的普通农民，感到无限的敬佩。他做到了只有上帝才能做到的事。



56．在第⑨段中寻找与第②段加点词“荒地”词义相反的词语是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



57．选文第⑥段括号内应该填入的一项是（ ）



A．不是……而是…… B．因为……所以……



C．不但……而且…… D．一方面……另一方面……



58．第②段画线句“狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫”运用了\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，作用是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



59．结合句中加点词语分析句子的表达效果。



牧羊人拿出一个袋子，从里面倒出一堆橡子，散在桌上。接着，一颗一颗仔细地挑选起来。



60．有人认为，课文主要讲述植树的牧羊人的故事，首段和尾段与这一故事关联不大，可删去。你认可这种观点吗？请简述理由。



阅读《植树的牧羊人》选段，完成小题



①这样过了一年，第一次世界大战爆发了。我应征入伍，在军队里待了五年。战争结束了，我只得到一笔微薄的酬劳。好想去呼吸一下纯净的空气啊！不由得我又踏上了去往那片高原的路。这一带乍看好像没有什么变化。不过，当我来到那个废弃的村庄旁，向远处望去，看到了一片灰灰的薄雾，像地毯一样，铺在高原上。从昨天晚上开始，我又想起了那个植树的牧羊人。我想，那一万颗橡树应该已经长成一大片树林了吧！



②牧羊人还活着，而且，身体还很硬朗。现在，他不再放羊。他说，羊吃树苗，就不养羊了，只留下了四只母羊。他添置了一百来个蜂箱，改养蜜蜂了。战争并没有扰乱他的生活。他一直在种树。种橡树，种山毛榉，还种白桦树。



③1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的森林里，转悠了一整天。这片树林分为三大块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上帝一样创造。



④这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片的橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的。这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。



⑤路过山下村子的时候，我在这个曾经干旱无比的地方，看到了溪水。这是老人种树带来的连锁效应，是我见过的最了不起的奇迹！



61．第④段中划线的“这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。”一句运用了\_\_\_\_\_修辞手法，其表达效果是\_\_。



62．第⑤段画线句“这是老人种树带来的连锁反应，是我见过的最了不起的奇迹！”中“最了不起的奇迹”指的是\_\_\_\_\_。



63．从选文情节来看，牧羊人是一个怎样的人？请结合课文中描写牧羊人的相关语句分析。（至少写出两点）

