**第13课 植树的牧羊人**



**【提升训练】**



一、选择题



1．下列句子中加点的词语使用有误的一项是（ ）



A．含羞草默默地收拢叶片，那是在教我们切莫张扬！



B．父母对待儿女从来都是慷慨无私的，但并不代表你可以无限制地索取。



C．此地由一块荒秃的不毛之地，变成了瓜果飘香、生态环保的绿洲，吸引了国内外众多观摩团前来取经。



D．近日，一男子在地铁抢夺他人财物，警方刨根问底4天后将其抓获。



【答案】D



【详解】



A．张扬：把隐秘的或不必让众人知道的事情声张出去，宣扬。使用恰当；  
B．慷慨无私：大方不自私。使用恰当；  
C．不毛之地：不生长草木庄稼的荒地。形容荒凉、贫瘠。使用恰当；  
D．刨根问底：比喻追究底细。用在此处，与语境不符，可改为“寻踪觅迹”；  
故选D。



2．选择填入横线用词最恰当的一项（ ）



我曾想，初到这片\_\_\_\_\_\_\_\_的土地，牧羊人心中是否感到\_\_\_\_\_\_\_\_？然而，他几十年如一日地播下树种终使荒漠变成绿洲，这份\_\_\_\_\_\_\_\_让人多么\_\_\_\_\_\_\_\_啊！



A．贫瘠 惆怅 坚持 敬重



B．贫乏 怅然 坚持 敬重



C．贫瘠 怅然 执着 钦佩



D．贫乏 惆怅 执着 钦佩



【答案】C



【详解】



“贫瘠”意为土地不肥沃，土壤层薄 ；“贫乏”意为贫穷，穷困；枯竭。这里形容土地，所以用“贫瘠”。“惆怅”有忧愁、苦闷、痛苦之意；“怅然”是不如意，失望，不痛快的样子。这里写牧羊人面对贫瘠土地的感觉，用．“怅然”。“坚持”有两意，“坚”即意志坚强，坚韧不拔；“持”即持久，有耐性。“坚持”是意志力的完美表现。“执着”指对于某件事某个人坚持不懈、坚定不移地追求或努力。此处重在强调牧羊人的追求不舍，所以用“执着”。 “敬重”的意思是恭敬尊重，“钦佩”意为敬重佩服。这里应该强调出佩服之意，用“钦佩”合适。



故选C。



3．下列说法正确的一项是（ ）



A．《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》的作者李白，字太白，号“青莲居士”，唐代诗人，被称为“诗圣”，与杜甫合称“李杜”。



B．《植树的牧羊人》的作者是让·乔诺，英国作家，电影编剧，他被认为是英国20世纪最著名的作家之一。



C．“老师轻轻点下头”一句中的“下”是量词。



D．“外面一片漆黑”一句中的“漆黑”是名词。



【答案】C



【详解】



A．李白被称为“诗仙”，杜甫被称为“诗圣”，故A错误。



B．让·乔诺是法国作家，故B错误。



D．“外面一片漆黑”一句中的“漆黑”是形容词，故D错误。



故选C。



4．下面加点字的注音和词语书写均无误的一项是（ ）



A．慷慨（kài） 帐篷（péng） 废墟（xū） 薰衣草（xun）



B．溜达（liū） 呼啸（xiào） 应征（yìng） 白桦树（huà）



C．微薄（báo） 急燥（zào） 戳穿（chuō） 山毛榉（jǔ）



D．酬劳（chóu） 坍塌（dān） 滚烫（tàng） 热腾腾（téng）



【答案】B



【解析】



考查字音、字形的识记。A．慷慨（kài）－（kǎi）、帐篷（péng）－（peng）、薰衣草（xun）－（xūn）；B．正确；C．微薄（báo）－（bó）、急燥－急躁；D．坍塌（dān）－（tān）。据此，答案为B。



5．下列句子中划线的词语运用有误的一项是（　 　）



A．迷人的春天慷慨地散布着芳香的气息，带来了生活的欢乐和幸福。



B．撒哈拉沙漠并不像人们想象的那样是不毛之地，沙漠中的绿洲生机勃勃。



C．我们平时应注意多观察多积累，这样写作时灵感才会源源不断地涌出来。



D．这方面我实在沉默寡言得很，不敢妄加评论，以免闹出笑话来。



【答案】D



【解析】



此题考查的是学生对词语的积累与理解能力，平时要有一定的词语积累，做题时还要会根据句子的意思，理解词语的意思。选择题一般可用排除法选择出正确答案。D项，“沉默寡言”，形容性情沉静，不声不响，很少说话。此处应改为“孤陋寡闻”。



点睛：此题考查的是学生对词语的积累与理解能力，要求学生在日常读书与写作中，注意多积累，多思考，正确使用词语，拿不准的，多查字典。要想正确地运用词语，必须准确理解词语的意义，可从以下几方面进行分析：词义的范围、词义的轻重、感情色彩等。



6．将下列句子组成语意连贯的一段话，排序正确的一项是（　 　）



①在无边无际的荒野中，我走了三天，终于来到一个废弃的村庄前。



②我在倒塌的房屋旁边支起帐篷。



③光秃秃的山上，稀稀拉拉地长着一些野生的薰衣草。



④这里海拔一千二三百米，一眼望去，到处是荒地。



⑤那是在1913年，我走进法国普罗旺斯地区，在游人稀少的阿尔卑斯山地，做了一次旅行。



A．①⑤③②④ B．⑤④③①②



C．④①②⑤③ D．①④③②⑤



【答案】B



【详解】



此题考查学生的句子排序能力。解答此类题要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序多种，其中逻辑顺序最为复杂，有因果关系、层递关系、主次关系、总分关系、并列关系。通读语段，由第⑤句的“那是”可知此句是领起句，总领下文的回忆，应放在第一位。第④句点明旅行的地点，应放在第二位。第③句的“光秃秃的山上”与第④句相接，应放在第三位。第②句的“倒塌的房屋”与第①句的“废弃的村庄”相接，第②句应放在最后。根据以上分析，可知应排序为⑤④③①②。故选B。



7．下列句中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）



A．要达到“问责必严”这一要求和目标，必须揪住问题不放、针对问题“不求甚解”。



B．他带领当地干部群众，将不毛之地变成郁郁葱葱的生态旅游海岛。



C．我们应该对“欠薪”问题来个刨根问底，找出真正的症结，并对症施治。



D．在“中国诗词大会”赛场，选手们自信满满，对答如流，精彩的表现折服了观众。



【答案】A



【解析】



这道题目考查的是成语的理解与运用。要想正确的运用成语，必须准确理解成语的意义，可从以下几方面进行分析：词义的范围、词义的轻重、感情色彩等。A项的成语使用有误，“不求甚解”只求知道个大概，不求彻底了解。常指学习或研究不认真、不深入。与此处语境不符。



8．下列说法不正确的一项是（　　）



A．《植树的牧羊人》节选自武娟译的《植树的男人》一书。



B．《植树的男人》的作者是法国作家、电影编剧让·乔诺。



C．《植树的牧羊人》这是一篇真实的故事。



D．《植树的男人》是作者于1953年应美国一本杂志专题“你曾经见过的最非凡，难忘的人是谁？”的约稿而写的。



【答案】C



【解析】



本题考查学生对文本的把握。ABD三项正确。C项“真实的故事”不正确，因为《植树的牧羊人》故事都是虚构的。



9．下列句子中,标点符号的使用正确的一项是（　　）



A．这里海拔一千二、三百米,一眼望去,到处是荒地。



B．他说,这地方缺少树;没有树,就不会有生命。



C．那是谁的地?是公家的?还是私人的?



D．他还说:如果我没事,可以和他一起去。



【答案】B



【解析】考查标点符号的正确使用。A项所说的数值是个约数，所以应该去掉“、”号；B项正确；C项“是公家的?还是私人的?”这是个选择问句，是一个问句，前一个“？”号改为“，”号；D项是不是直接引用，“：”号应该改为“，”号。



10．下列句子没有语病的一项是（ ）



A．随着我市高新区截污排污工程的顺利开展，让工程所到之处的居民深切感受到工程建设带来的实惠。



B．没有人可以否认在中国传统文化中，诸子百家的思想流派，丰富了当时及后世中国人的精神世界。



C．“一带一路”推动学校间的合作，不仅为“一带一路”国家培养了国际化人才，也为中国高校提供了一个国际交流平台。



D．在刚刚结束的第54届世乒赛上，中国队囊括男单，女单，男双和女双四项冠军的好成绩。



【答案】B



【解析】



A．缺少主语，删除“随着”或“让”。



C．语序不当，应改为：不仅为中国高校提供了一个国际交流平台，也为“一带一路”国家培养了国际化人才”。



D．动宾搭配不当，删除“的好成绩”。



故选B。



11．下列句中加点词语的使用有误的一项是（　　）



A．经过一夜的风吹雨打，这棵千年老树终于轰然坍塌了。



B．在被环境污染和自然灾害破坏之后，这里由曾经的绿洲变为了一片不毛之地。



C．老师应该鼓励学生对周围感兴趣的事物刨根问底，乐于探究。



D．地球是我们的母亲，她慷慨地给我们提供许许多多的资源。



【答案】A



【详解】



坍塌：是指山坡、建筑物或堆积的东西倒下来。不能用来形容树的倒下。



12．下列词语书写完全正确的一项是（　　）



A．帐蓬　　琢磨　　硬朗　　爆发



B．张扬 呼啸 流倘 添置



C．滚烫 干躁 酬劳 地毯



D．荒地 废弃 飘荡 水渠



【答案】D



【解析】A帐篷。B流淌。C干燥。字形题从表象上看主要考核双音节词语和成语，有时会考核三字的专业术语和熟语，从分类看主要考核音近字或形近字，音近字注意据义定形，形近字可以以音定形。运用的方法主要有对举、组词、读音、形旁辨形。



13．下列加点字的注音有误的一项是（　　）



A．坍塌（tān）　　 慷慨（kǎi）　　　缝隙（xì）　　　 热腾腾（ténɡ）



B．废墟（xū） 流淌（tǎnɡ） 浇灌（ɡuàn） 刨根问底（páo）



C．呼啸（xiào） 干涸（gù） 湿润（rùn） 沉默寡言（ɡuǎ）



D．微薄（bó） 薄荷（bò） 挑拣（jiǎn） 一丝不苟（ɡǒu）



【答案】C



【解析】



改为，干涸（hé）。字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。还可根据形声字中的声旁特点协助判断读音。



14．下列句子中标点符号运用完全正确的一项是（）



A．看他挑得那么认真、那么仔细，我也就不再坚持了。这就是我们所有的交流。



B．这个男人不太爱说话，独自生活的人往往这样。不过，他显得自信、平和。



C．那是谁的地？是公家的？还是私人的？他说不知道。



D．他说，这地方缺少树，没有树，就不会有生命。



【答案】B



【解析】本题考查的是标点的正确使用与修改能力。标点符号是书面语言的有机组成部分，是书面语言不可缺少的辅助工具。它帮助人们确切地表达思想感情和理解书面语言。要做到结合语境，准确规范地使用标点。B项使用正确，其他各项的错误之处应改正为：A项顿号改为逗号。C项第二个问号改为逗号。D项第二个逗号改为句号。



15．下列语句所使用的描写方法，判断错误的一项是（ ）



A．这里海拔一千二三百米，一眼望去，到处是荒地。光秃秃的山上，稀稀拉拉地长着一些野生的薰衣草。（动作）



B．他停了下来，用铁棍在地上戳了一个坑。然后，他轻轻地往坑里放一颗橡子，再仔细盖上泥土。（动作）



C．我想，那一万棵橡树应该已经长成一大片树林了吧！（心理）



D．他说，他五十五岁，叫艾力泽·布菲，原来生活在山下，有自己的农场。（语言）



【答案】A



【解析】本题考查描写方法的判断与作用分析。解答此题关键要了解人物描写的方法有哪些种类，然后结合句子，逐项进行分析判断。A项判断错误，这一句属于环境描写，为后面写牧羊人的植树做了铺垫。



16．下列句子中加点词语使用有误的一项是（ ）



A．如果他慷慨无私，不图回报，还给这世界留下了许多，那就可以肯定地说，这是一个难得的好人。



B．为打通这条路，他将老树的树干砍伐后，刨根问底地挖掘起来。



C．农场边上，枫树林里，流淌着源源不断的泉水，浇灌着长在周围的鲜嫩薄荷。



D．在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。



【答案】B



【解析】



本题考查学生对具体语境中成语运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。B项使用有误，刨根问底，比喻追究底细。形容钻研的精神，并不是指刨树。



点睛：正确使用成语，必须注意以下几点：一、要透彻了解成语的含义掌握成语的含义是正确使用成语的先决条件。有些人之所以用错成语，原因较多，但从根本上来说，是没有透彻了解成语的含义造成的。了解成语的含义，尤其要注意成语的“含义”：1、字面义,2、整体义,3、比喻义,4、褒贬义,5、特定义。二、要注意使用范围。三、明确对象，注意区别。四、用语得体，敬谦有别。



17．指出下列句中没有使用修辞方法的一项　　（　　）



A．这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔,像笔直站立的少年一样。



B．那是六月晴朗的一天,太阳快要把人烤焦了。



C．房顶很严实,一滴雨水也不漏。



D．看到了一片灰灰的薄雾,像地毯一样,铺在高原上。



【答案】C



【解析】本题主要考查学生对修辞手法的理解和应用。要求考生自己审读文句，独立体会出作者所运用的修辞。不仅如此，还要求考生对修辞手法运用的合理性做出判断，要注意平时对修辞方法的判断练习。C项没有使用修辞方法，其他各句修辞方法分别为：A项比喻，B项夸张，D项比喻。



18．下面句子没有语病的一项是（　　）



A．读了《植树的牧羊人》，难道我们没有不为孤独老人的精神所感动？



B．他添置了大约100个左右的蜂箱，改养蜜蜂了。



C．这个孤独的牧羊人创造了生命的奇迹。



D．孩子们的笑声又开始在热闹的乡村聚会上飘扬。



【答案】C



【解析】



本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。A项否定不当，应该删去“不”；B项语义重复，应该删去“大约”或“左右”；D项搭配不当，应该把“笑声”改为“歌声”。



点睛：病句类型的主要有:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑、前后矛盾。辨析病句，一般来说，一看语法通不通，二看意思对不对，三看修辞妥不妥。要想快速而准确地辨析病句，除了平时多阅读，增强语感外，还应该掌握一定的方法，如语感审读法、枝干梳理法、逻辑分析法。



19．下列句子没有运用比喻修辞的一项是（    ）



A．狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。



B．不过，他显得自信、平和。在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。



C．这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。



D．不由得我又踏上了去往那片高原的路。这一带乍看好像没有什么变化。



【答案】D



【解析】本题主要考查学生对修辞手法的理解和应用。要求考生自己审读文句，独立体会出作者所运用的修辞。不仅如此，还要求考生对修辞手法运用的合理性做出判断。D项没有运用比喻的修辞方法，因为没有本体和喻体。



20．下列句中的标点符号使用正确的一项是（ ）



A．看他挑得那么认真，那么仔细，我也就不再坚持了。



B．我问他，这块地是你的吗？他摇摇头说，不是。那是谁的地？是公家的？还是私人的？他说不知道。



C．他说，这地方缺少树，没有树，就不会有生命。



D．可是，想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力？怎样的无私？我就从心底里，对这位没有受过什么教育的普通农民，感到无限的敬佩。



【答案】A



【解析】本题考查的是标点的正确使用与修改能力。标点符号是书面语言的有机组成部分，是书面语言不可缺少的辅助工具。它帮助人们确切地表达思想感情和理解书面语言。要做到结合语境，准确规范的使用标点。A项使用正确，其他各项的错误之处应作如下修改：B改为“那是谁的地？是公家的，还是私人的？”；C：改为“他说，这地方缺少树；”D：“可是，想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力，怎样的无私，”。



21．下列句中加点词语的使用有误的一项是（ ）



A．地球是我们的母亲，她慷慨地给我们提供许许多多的资源。



B．在被环境污染和自然灾害破坏之后，这里由曾经的绿洲变为了一片不毛之地。



C．经过一夜的风吹雨打，这棵千年老树终于轰然坍塌了。



D．老师应该鼓励学生对周围感兴趣的事物刨根问底，乐于探究。



【答案】C



【解析】本题考查学生对具体语境中词语运用正误的辨析能力。要结合积累的词语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。C项使用有误，“坍塌”指山坡、建筑物或堆积的东西倒下来，不能形容树。



二、填空题



22．请写出下列句子所使用的修辞手法。



（1）狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。（\_\_\_\_\_\_）



（2）不过，他显得自信、平和。在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。（\_\_\_\_\_\_）



（3）这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。（\_\_\_\_\_\_）



【答案】（1）比喻 （2）比喻 （3）比喻



【详解】



本题考查学生对句子修辞的判断。句（1）把“狂风”比作“饥饿的野兽”，运用了比喻修辞；句（2）把“他”比作“神秘泉水”，运用了比喻修辞；句（3）把“白桦树”比作“少年”，运用了比喻修辞。



23．请从括号中选择恰当的词语填在句子横线上。



（1）战争并没有\_\_\_\_\_（扰乱　干扰）他的生活。他一直在种树。



（2）我们就这样静静地，在他种的树林里，\_\_\_\_\_（游荡　转悠）了一整天。



（3）以前那种\_\_\_\_（猛烈　剧烈）而干燥的风，变成了飘着香气的微风。



（4）一直住在这里的老一辈人，已经被\_ \_\_（舒服　舒适）的新生活改变了。



【答案】扰乱 转悠 猛烈 舒适



【详解】



本题考查学生在语境中选择合适词语的能力。解题时要注意区分近义词的不同意思。（1）“干扰”，侧重妨碍，使之混乱；“扰乱”，侧重混乱、慌乱。（2）“游荡”闲游放荡，没有正当的职业；“转悠”指转动。（3）猛烈：侧重于气势、力量；剧烈：侧重于反应。（4）“舒服”，生命的自然状态及心理上的需求，得到满足以后的感觉；“舒适”，给人以安乐舒服的感觉。“舒服”是主观性的判断，“舒适”更偏向客观性。根据以上分析来选择词语即可。



24．根据括号里的意思，在横线上填写恰当的词语。



（1）在我眼里，他就像这块　　　　　上涌出来的神秘泉水。（不长草木的地方）



（2）我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，才从他嘴里知道了一些事。（比喻追究底细。形容钻研的精神。）



【答案】（1）不毛之地（2）刨根问底



【详解】



本题考查学生对文本的把握。要求学生熟读文本，可知空格处应填词语，然后结合词语解释，检验即可。如：不长草木的地方。可以得出是“不毛之地”；比喻追究底细。形容钻研的精神。可以得出是“刨根问底”。



25．指出下列句子运用的描写方法。



（1）这里海拔一千二三百米，一眼望去，到处是荒地。（\_\_\_\_\_\_）



（2）他停了下来，用铁棍在地上戳了一个坑。然后，他轻轻地往坑里放一颗橡子，再仔细盖上泥土。（\_\_\_\_\_\_）



（3）我想，那一万棵橡树应该已经长成一大片树林了吧！（\_\_\_\_\_\_）



【答案】（1）景物（环境）描写 （2）动作描写　 （3）心理描写



【详解】



本题考查描写方法的判断。首先要了解常见的描写手法，它包括景物（环境）描写、语言描写、动作描写、心理描写、外貌描写和神态描写。其中，语言描写、动作描写、心理描写、外貌描写和神态描写用来写人。然后熟悉各类描写手法的特点，根据特点判断句子运用的描写手法。（1）句描写的是看到的荒凉的景象，故属于景物（环境）描写；（2）根据“停”“戳”“放”“盖”等一系列动作判断运用的是动作描写；（3）根据“想”判断运用的是心理描写。



26．请你根据括号中的意思填写相应的成语。



（1）大自然的许多奥秘，如果\_\_\_\_\_\_\_\_（比喻追究底细），恐怕谁也解释不清。



（2）自从开渠引水之后，从前的\_\_\_\_\_\_\_\_（贫瘠荒凉不长庄稼的地方）就成了肥沃的良田。



（3）他是一个\_\_\_\_\_\_\_\_（充满正气，不吝啬）的人，总是会想尽办法帮助其他人。



【答案】（1）刨根问底　　 （2）不毛之地 （3）慷慨无私



【解析】



此题比较容易，因为每个空都给出了答题方向。所以根据所给意思即可推断出应填哪一个成语。如“比喻追究底细”的成语就是“刨根问底”。当然，平时对成语的积累很重要。



三、字词书写



27．字词积累——找出下列各句中的错别字并改正。



（1）这样过了一年，第一次世界大战暴发了。（\_\_\_\_\_\_）



（2）我吃惊得说不出话，他还是那么陈默寡言。（\_\_\_\_\_\_）



（3）战争结束了，我只得到了一笔微薄的筹劳。（\_\_\_\_\_\_）



（4）以前那种猛烈而干躁的风，变成了飘着香气的微风。（\_\_\_\_\_\_）



【答案】 暴—爆 陈—沉 筹—酬 躁—燥



【解析】此题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字，这样才能轻松应对该种题型。注意“燥”与“躁”的区别。“燥”：干燥，部首是火，气候那些有关；“躁”：烦躁，急躁，主要是是情绪、心理方面。



28．找出下列句子中书写有误的字并改正。



（1）这里有五六拣没了屋顶的房子，任由风吹雨打。（\_\_\_\_\_\_）



（2）他的衣服扣子逢得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。（\_\_\_\_\_\_）



（3）以前那种猛烈而干躁的风，变成了飘着香气的微风。（\_\_\_\_\_\_\_）



（4）五年的军旅生崖使我忘记了“种树的男人”这回事。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



【答案】 拣—栋 逢—缝 躁—燥 崖—涯



【解析】本题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。本题需要注意的字是：躁—燥。



29．请用正楷字将下列句子工整地抄写在方格中。



拥有美好而充实的人生，是我们共同的心愿。







【答案】拥有美好而充实的人生，是我们共同的心愿。



【解析】此题考查学生正确、规范书写汉字的能力。所写汉字应当恰当地书写在格子的中间，四边留有一定的空隙，我们把留有这空隙称为“上留天，下留地，左右留墙壁。”目的就是让孩子把汉字写在田字格中间，不要太大也不要太小。注意不要出现错别字。



四、综合性学习



30．课文中，牧羊人几十年如一日植树造林，将荒漠变成了绿洲，改善了生态环境。作为中学生，我们也应该关注生态环境建设。班级开展“生态环境建设与保护”主题活动，请完成以下任务。



（1）请你为本次活动拟一条宣传标语。



（2）下图是中国环境保护的标志，请语意简明地写出该标志的构图要素，并说说它的寓意。







（3）山东济南原铁路大厂下岗职工于禄海21年栽种40余万棵树，将“秃山野岭”变成“金山银山”，建起了一个占地5千亩的“森林氧吧”。已经60多岁的他本该安心在城区生活，可他还是选择回到大山继续种树。如果你有幸作为小记者采访于禄海，你会问哪两个问题？



（4）《熊出没》中“违法伐树”的“光头强”听说了雄安新区的“千年秀林”计划，很不服气，决定赶往雄安新区违法乱纪。阅读下面的新闻材料，将你获取的信息以微信形式转告“光头强”，并对其进行教育。



河北新闻网讯（河北日报记者吴安宁）近日，中国雄安集团发布了《雄安新区2020年植树造林项目信息预告》。截至2019年底，河北雄安新区在前期新造林11万亩的基础上，继续高起点规划、高标准建设20万亩异龄、复层、混交的近自然“千年秀林”，河北雄安新区总造林面积将扩展至31万亩，树种达200种，植树1400万棵。



根据河北省委、省政府工作部署，2020年，河北雄安新区“千年秀林”计划植树造林10万亩，主要包括环淀林带、河流生态廊道、道路生态廊道和部分林地斑块及生态湿地游憩林等规划林地。



【答案】答案（1）（示例1）青山绿水美如画！（示例2）环境建设，我参与；环境保护，我行动！



（2）构图要素由地球、太阳、山、水、橄榄枝以及字母Z、H、B构成。橄榄枝代表和平安宁，又代表植物和生态环境。地球、太阳、山、水是全人类赖以生存的环境，人们要共同保护它。山和水借用中国象形文字并使之图案化，具有中国特色。ZHB为“中国环境保护”拼音的缩写，表明是中国环境保护的标志。



（3）（示例）①当初，您下岗后可以做的事很多，为什么偏偏栽树呢？②您选择回到大山，继续种树。您有怎样的规划或者目标呢？



（4）（示例）光头强，告诉你，雄安新区“千年秀林”已造林11万亩，今年计划植树10万亩。你要过来砍树，违法乱纪，必然受到法律严惩，还是省省吧！



【详解】



（1）本题考查学生拟写宣传标语的能力。拟写标语应注意：一要紧扣主题“生态环境建设与保护”；二是要注意文字简洁，字数不能太多（标语特点），可以适当使用修辞，一般宜用对偶、比喻、对比等，要注意控制字数，句式整齐，修辞得体。示例1：尊重自然、顺应自然、保护自然；示例2：建设生态文明，关系人民福祉，关乎民族未来；示例3：保护自然环境，爱护美好家园。



（2）此题属于分析徽标的题目，分析徽标构图要素要概括题干要求的徽标中索要的图案的内容，重点注意徽标中的一些抽象变形的图案，时间、地点、主题的汉语或英文的首字母的变形；分析寓意要结合徽标的名称分析。认真分析图上的内容，包括构图要素，颜色、线条、文字等，并选择其中一个要素结合实际经验理解其象征意义。构图要素：地球、太阳、山、水、橄榄枝以及英文字母ZHB。寓意：中国环境保护徽外部造型为圆形，象征地球；上端图案的绿色橄榄枝既代表和平安宁，又代表一切植物和生态环境，象征绿色的呼唤；图形中的蓝色块，代表蓝天与碧水，也泛指大地与水体；太阳代表宇宙空间，山与水借用中国象形文字，并把它图案化，从形象上增强中国特色；下方的三道长短不同的横线代表八卦中的坎，象征水，更表现了绿水青山的形象；图案基本色调采用明快，洁白的颜色，代表洁净无污染的大气；下端ZHB为“中国环保”汉语拼音的缩写，表明这是中国环保徽。  
（3）细读材料，进入小记者的角色，设计与植树相关的有价值的问题。注意称呼，语言文明得体。如：①当初，您选择种树，除了对原生态环境的热爱，还有其他原因吗？②您以后还会有怎样的规划或者目标呢？



（4）本题考查语言表达能力，劝说、警告“光头强”，要概括材料内容要抓核心信息。另外，注意“光头强”是个反面角色，应该是被谴责、被教育的，但在组织语言时切忌说脏话骂人。告诉他雄安新区“千年秀林”的规模和规划，并警告他来雄安新区“千年秀林”的后果。



示例：光头强，雄安新区“千年秀林”已成规模，你千万不要开着你的小车，拿着你的电锯去砍树。砍树是违法行为，如果你要来，等待你的将是法律的制裁。



五、现代文阅读



阅读下文，完成后面小题



植树的牧羊人（节选）



①那是在1913年，我长途跋涉走进法国普洛旺斯地区，在游人稀少的阿尔卑斯山地，做了一次旅行。这里海拔一千二三百米，一眼望去，到处是荒地。光tū tū的山上，稀稀拉拉地长着一些野生的薰衣草。在无边无际的荒野中，我走了三天，终于来到一个废弃的村庄前。我在倒塌的房屋旁边支起帐篷。从前一天晚上起，就没有水喝了。现在，我必须去找点儿水。我猜想，这里虽然成了废墟，但是，像马蜂窝一样、一间挨一间的房子周围，总会有一口水井，或是一眼泉水吧！我确实找到了一个泉眼，可惜已经干涸了。这里有五六栋没了屋顶的房子，任由风吹雨打。旁边还有一座教堂，钟楼也已经坍塌了。这一切，让人能想象出当时人们在这里生活的情景。如今，却一点儿生气也没有了。那是六月晴朗的一天，太阳快要把人烤焦了。在毫无遮拦的高地上，风吹得人东倒西歪。狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。我打消了在这里过夜的念头。



②我继续向前走了五个小时，我还是没有找到水，连一点儿希望都没有。到处是干旱的土地和杂草。我看见远处有一个黑影。开始，我以为是一棵枯树。但没有选择，我还是朝那儿走了过去。原来是一个牧羊人，他周围还有三十来只羊，懒懒的卧在滚烫的山地上。



③牧羊人让我喝了水壶里的水，又带我去了他山上的小屋。他从一口深井里给我打了一些水，井水甜丝丝的。井台上，装着简单的吊绳。这个男人不太爱说话，独自生活的人往往这样。不过，他显得自信、平和。在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。



④他不住帐篷，而是住在一座结实的石房子里。看得出，他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。屋顶很严实，一滴雨水也不漏。风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点儿灰尘，猎枪也上过了油。炉子上，还煮着一锅热腾腾的汤。看得出，他刚刮过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。



⑤我们一起喝了热汤。饭后，我要把烟袋递给他，可是，他回答说不吸烟。他的那条大狗也像主人一样，安静、忠厚、不张扬。



⑥牧羊人拿出一个袋子，从里面倒出一堆橡子，散在桌上。接着，一颗一颗仔细地挑选起来。他要把好的橡子和坏的橡子分开。我抽着烟，想帮他挑。但他说不用我帮忙。看他挑得那么认真，那么仔细，我也就不再坚持了。这就是我们所有的交流。过了一会儿，他挑出了一小堆好的橡子，每一颗都很饱满。接着，他按十个一堆把它们分开。他一边数，一边又把个儿小的，或者有裂缝的拣了出去。最后，挑出了一百颗又大又好的橡子，他停下手来，我们就去睡了。……



⑦1945年的6月，我最后一次见到植树的老人。那年，他已经87岁了。我再次踏上这条通往荒原的路。我完全认不出这条我曾经走过的路了。一切都变了，连空气也不一样了。以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。



⑧昔日的荒地如今生机勃勃，成为一片沃土。1913年我来时见到的废墟上，建起了干净的农舍，看得出人们生活得幸福、舒适。树林留住了雨水和雪水，干涸已久的地里又冒出了泉水。人们挖了水渠，农场边上，枫树林里，流淌着源源不断的泉水，浇灌着长在周围的鲜嫩薄荷。那些废弃的村子一点点重建起来。从地价昂贵的城市搬到这里安家的人带来了青春和活力，还有探索新生活的勇气。一路上，我碰到许多健康的男男女女，孩子们的笑声又开始在热闹的乡村聚会上飘荡。一直住在这里的老一辈人，已经被舒适的新生活改变了。加上新来的居民，一万多口人的幸福生活，都源于这位叫艾力泽·布菲的老人。



31．看拼音正确书写汉字：光tū tū\_\_\_\_\_\_\_\_\_



32．选文第③段画线句运用了\_\_\_\_\_\_的修辞方法，其表达效果是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



33．阅读选文第①段和第⑧段，完成下表填写：



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 看到的景物 | 听到的声音 | 发生变化的原因 |
| 1913年 | ① | 狂风呼啸 | ③ |
| 1945年6月 | 生机勃勃的沃土，热闹的村庄 | ② |

31．选文第④段能否删去？请简述理由。



【答案】



31．秃秃



32．比喻 生动形象地表现了“我”在喝到水后对牧羊人的感激和赞赏之情。



33．①无边无际的荒野，废弃的村庄 ②流淌的溪水声，人们的欢笑声③牧羊人几十年如一日地植树，慷慨无私，不图回报。



34．不能。因为选文第四段主要通过对牧羊人居住环境和他个人的肖像描写，表现出了他的勤劳能干、认真严谨和对生活的热爱。这一段为下文内容埋下了伏笔，因为正是这些品质，才会促使着牧羊人认真挑选种子，几十年如一日，坚持不懈、心无旁骛地在荒野上种树，最终将荒原变成绿洲，给一万多人带来了幸福的生活。



【分析】



31．光秃秃（guāng tū tū）：意思是形容没有草木、树叶、毛发等盖着的样子。



32．本题考查修辞方法及作用。结合语境首先写出修辞方法，然后写出表达效果和体现的情感。结合“在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水”分析。采用了比喻的修辞方法。把“他”比喻成“不毛之地上涌出的神秘泉水”。运用“生动形象的写出……，表达了……情感”的模式，写出表达效果即可。如：生动形象地描绘了他在这块不毛之地上的形象。表达了“我”在喝到水后对牧羊人的感激和赞赏之情。



33．本题考查筛选信息的能力，根据提示找到相关段落，然后结合关键句子概括即可。第一处：根据时间：“1913年”和“看到景物”提示可以找到“一眼望去，到处是荒地。光秃秃的山上，稀稀拉拉地长着一些野生的薰衣草。在无边无际的荒野中，我走了三天，终于来到一个废弃的村庄前。我在倒塌的房屋旁边支起帐篷。”据此概括得出：无边无际的荒野，废弃的村庄，倒塌的房屋；



第二处：根据时间“1945年6月”和“听到的声音”的提示可找到“高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声”“我碰到许多健康的男男女女，孩子们的笑声又开始在热闹的乡村聚会上飘荡”，据此概括得出：流淌的溪水声，人们的欢笑声；



第三处：根据“昔日的荒地如今生机勃勃，成为一片沃土。……一直住在这里的老一辈人，已经被舒适的新生活改变了。加上新来的居民，一万多口人的幸福生活，都源于这位叫艾力泽·布菲的老人”得出：牧羊人几十年如一日地植树，慷慨无私，不图回报。



34．本题考查段落的作用。首先明确态度，不能。然后从内容和结构两方面分析理由。根据“他不住帐篷，而是住在一座结实的石房子里。看得出，他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。屋顶很严实，一滴雨水也不漏。风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点儿灰尘，猎枪也上过了油”分析，是对牧羊人居住环境的描写；根据“看得出，他刚刮过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来”分析，是对牧羊人的肖像描写。从居住环境和肖像的描写，都表现出了他的勤劳能干、认真严谨和对生活的热爱。故第④段为下文“昔日的荒地如今生机勃勃，成为一片沃土”埋下了伏笔，因为正是这些品质，才会出现“一直住在这里的老一辈人，已经被舒适的新生活改变了。加上新来的居民，一万多口人的幸福生活”的现实。所以，不能删去。



阅读下面的文字，完成后面的问题。



植树的牧羊人（节选）



让•乔诺



①吃过午饭，他又开始选橡子。趁这个机会，我刨根问底，才从他嘴里知道了一些事。三年来，他一直这样，一个人种着树，他已经种下了十万颗橡子。在这十万颗橡子中，有两万颗发了芽。而在这两万棵树苗中，有将近一半，可能会被动物咬坏，或是因为其他原因死掉。剩下的一万颗树苗，会在这光秃秃的土地上扎根，长成大树。听到这儿，我开始琢磨牧羊人的年龄。他看上去五十多岁了。他说，他五十五岁，叫艾力泽•布菲，原来生活在山下，有自己的农场。可是，他先是失去了独子，接着，妻子也去世了。他选择了一个人生活，与羊群和狗做伴，平静地看着日子一天天的流走。他说，这地方缺少树；没有树，就不会有生命。他决定，既然没有重要的事情做，就动手种树吧。



②第三天，我和牧羊人道了别。



③这样过了一年，第一次世界大战爆发了。我应征入伍，在军队里待了五年。战争结束了，我只得到一笔微薄的酬劳。好想去呼吸一下纯净的空气啊!不由得我又踏上了去往那片高原的路。这一带乍看好像没有什么变化。不过，当我来到那个废弃的村庄旁，向远处望去，看到了一片灰灰的薄雾，像地毯一样，铺在高原上。从昨天晚上开始，我又想起了那个植树的牧羊人。我想，那一万颗橡树应该已经长成一大片树林了吧!



④牧羊人还活着，而且，身体还很硬朗。现在，他不再放羊。他说，羊吃树苗，就不养羊了，只留下了四只母羊。他添置了一百来个蜂箱，改养蜜蜂了。战争并没有扰乱他的生活。他一直在种树。种橡树，种山毛榉，还种白桦树。



⑤1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的树林里，转悠了一整天。这片树林分为三大块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上天一样创造。



⑥这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片的橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的。这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。



⑦昔日的荒地如今生机勃勃，成为一片沃土。1913年我来时见到的废墟上，建起了干净的农舍，看得出人们生活得幸福、舒适。树林留住了雨水和雪水，干涸已久的地里又冒出了泉水。人们挖了水渠，农场边上，枫树林里，流淌着源源不断的泉水，浇灌着长在周围的鲜嫩薄荷。那些废弃的村子一点点重建起来。从地价昂贵的城市搬到这里安家的人带来了青春和活力，还有探索新生活的勇气。一路上，我碰到许多健康的男男女女，孩子们的笑声又开始在热闹的乡村聚会上飘荡。一直住在这里的老一辈人，已经被舒适的新生活改变了。加上新来的居民，一万多口人的幸福生活，都源于这位叫艾力泽•布菲的老人。



⑧每当我想到这位老人，他靠一个人的体力与毅力，把这片荒漠变成了绿洲，我就觉得，人的力量是多么伟大啊!可是，想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力，怎样的无私，我就从心底里，对这位没有受过什么教育的普通的农民，感到无限的敬佩。他做到了只有上天才能做到的事。



34．给文中加点的字注音并解释词语。



①酬劳：\_\_\_\_\_



②干涸：\_\_\_\_\_



35．文章第①段划线句子属于什么记叙顺序？有何作用？



36．请从修辞的角度赏析文中画线的句子。



这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。



37．“植树的牧羊人”感动了世界各地的很多人，被人们亲切地称为“普罗旺斯爷爷”。请你回忆课文全文，说说你从“普罗旺斯爷爷”身上看到了哪些精神？



【答案】



34．chóu 用钱物酬报答谢出过力的人 hé 干枯，没有水



35．插叙，交代了牧羊人的人生经历和家庭情况，点明了牧羊人种树的原因；突出了牧羊人无私奉献、不图回报的优秀品质；使文章内容丰富，情节跌宕紧凑。



36．这个句子运用比喻的修辞手法，把白桦树比喻为“笔直站立的少年”，生动形象地描绘出牧羊人在谷底种的白桦树顽强的生命力、充满生机的壮观景象，暗含了作者对牧羊人高尚品质的歌颂和赞美之情。



37．默默无闻、不求名利和不求回报的精神；坚持多年、努力不懈的毅力和精神；为他人幸福着想的奉献精神。



【分析】



34．本题考查字词的注音和解释。“酬劳”是指用钱财或物品答谢出过力的人，注音的时候注意音调的位置。“干涸”是指干枯，没有水，勿念成“gù”。



35．本题考查记叙顺序的理解及其作用的分析。记叙的顺序有三种：顺叙、倒叙、插叙。文章①段在正常的时间线里穿插介绍了牧羊人的人生经历和家庭情况，这是运用了插叙。正因为有这样的背景，所以他决定种树。体现出牧羊人的无私和奉献精神。从结构上，插叙可以使文章整体情节有起伏，丰富文章内容，让下文的情节变得合理且完整。



36．本题考查语句赏析。本题要求从修辞角度赏析。答题模式：方法（修辞手法）+规范化（生动、形象、细腻、强调、突出等）+具体化（写出了…内容、心理）+表达效果（感情、性格、主题等）。本句使用比喻的修辞手法，将鲜嫩、挺拔的白桦林比作“笔直站立的少年”，生动形象地写出了牧羊人种的白桦林的生命力十分顽强，可以在谷底生长得如此笔直、茂盛；同时借用白桦树暗指牧羊人的高尚品质，表达作者对牧羊人的敬佩和赞美之情。



37．本题考查人物形象的分析。阅读全文，了解主要内容，根据人物的相关事件及描写分析。牧羊人在山上种树，只是觉得这里缺少树，不求名利，默默无闻。多年来，即使战争到来也没停止种树，体现牧羊人是一个具有顽强毅力的人。他凭借一己之力，让这里从荒地变成了生机勃勃的沃土，让生活在这里的人变得幸福、舒适，可见他是一个具有奉献精神的人。



阅读下面文章，完成下面小题。



植树的牧羊人（节选）



让·乔诺



这样过了一年，第一次世界大战爆发了。我应征入伍，在军队里待了五年。战争结束了，我只得到一笔微薄的酬劳。好想去呼吸一下纯净的空气啊！不由得我又踏上了去往那片高原的路。这一带乍看好像没有什么变化。不过，当我来到那个废弃的村庄旁，向远处望去，看到了一片灰灰的薄雾，像地毯一样，铺在高原上。从昨天晚上开始，我又想起了那个植树的牧羊人。我想，那一万棵橡树应该已经长成一大片树林了吧！



牧羊人还活着，而且，身体还很硬朗。现在，他不再放羊。他说，羊吃树苗，就不养羊了，只留下了四只母羊。他添置了一百来个蜂箱，改养蜜蜂了。战争并没有扰乱他的生活。他一直在种树。种橡树，种山毛榉，还种白桦树。



1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的树林里，转悠了一整天。这片树林分为三块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上帝一样创造。



这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的。这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。



路过山下村子的时候，我在这个曾经干旱无比的地方，看到了溪水。这是老人种树带来的连锁反应，是我见过的最了不起的奇迹！



从1920年开始，我几乎每年都去看望这位植树的老人。我从没见过他有任何动摇或怀疑，只有天知道这有多难！



38．请你用简洁的语言概括选段的内容。



39．“这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样”一句运用了什么修辞手法？有什么作用？



40．说说你对划波浪线的句子“我才明白，人类除了毁灭，还可以像上帝一样创造”这句话的理解。



41．选文中的划横线句说“是我见过的最了不起的奇迹！”“了不起”的奇迹指的是什么？为什么有这样的奇迹？



【答案】



38．“我”再见牧羊人时的所见所闻所感。



39．这句话运用了比喻的修辞手法，把白桦树比作笔直站立的少年，形象生动地写出了白桦树鲜嫩、挺拔的特点。



40．选段提到了第一次世界大战，这次战争是由人挑起的，产生的影响是毁灭性的，但是也还有像这位默默植树的牧羊人一样的人，他们像拯救世界的上帝一样在改变世界，造福人类，为人类创造美好的生活。



41．“了不起”的奇迹指的曾经干旱无比的地方出现了溪水。这个奇迹的创造者就是牧羊人，由于的植树造林，使不得原来恶劣的生态环境发生了惊人的变化。



【分析】



38．此题考查的是对文章主要内容的概括。面对此类试题，需要通读全文找出文中的主人公、事件的起因、经过、结果。然后将这些信息组织成完整通顺的一句话。通读选段，找出人物——“我”，事件——再次见到牧羊人，文中重点写了“我”的所见所闻和所感。据此可以概括为：“我”再见牧羊人时的所见所闻所感。要注意语言的简练。



39．此题考查的是对句子的赏析。我们可以采用的答题模式是：此句运用了（修辞手法、人物描写方法、词语）+表达效果（如生动形象、生动细腻）+写出了的内容+表达的情感。“这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样”一句运用了比喻的修辞手法，将“白桦树”比作“少年”，生动形象地写出了白桦树的“鲜嫩”“挺拔”、富有生机的特点，表现了作者的赞叹之情。



40．本题考查对文章重点句子的分析能力。解答时，结合上下文和文章主旨以及作者要表达的情感，加以理解分析即可。即：选文中提到“我”经历了第一次世界大战，这次战争是由人挑起的，产生的影响这让“我”认识到了人类的毁灭性。但是牧羊人的举动又不得不让“我”对这类人产生敬意，他们像拯救世界的上帝一样在改变世界，为人类创造美好的生活。比如爱迪生发明电灯，使人类的照明方式发生了革命性的变化，从此夜晚不再黑暗。再比如莎莉文老师，她的耐心教导，使肓聋哑的海伦•凯勒在对未来完全失去希望的情况下重获新生，成为20世纪世界上最伟大的人之一。据此理解作答。



41．此题考查的是对文章的理解和感悟。文中说“是我见过的最了不起的奇迹”，联系上文，我们可以找到“在这个曾经干旱无比的地方，看到了溪水”，这就是“了不起”的奇迹。这是“老人种树带来的连锁反应”，因为牧羊人的大力植树，带来的是生态环境的改善，使原本荒芜的地方和恶劣的环境不复存在，表达了作者对老人的赞扬和崇敬。据此理解作答。



课内现代文阅读



第三天，我和牧羊人道了别。



这样过了一年，第一次世界大战爆发了。我应征入伍，在军队里待了五年。战争结束了，我只得到一笔微薄的酬劳。好想去呼吸一下纯净的空气啊！不由得我又踏上了去往那片高原的路。这一带乍看好像没有什么变化。不过，当我来到那个废弃的村庄旁，向远处望去，看到了一片灰灰的薄雾，像地毯一样，铺在高原上。从昨天晚上开始，我又想起了那个植树的牧羊人。我想，那一万棵橡树应该已经长成一大片树林了吧！



牧羊人还活着，而且，身体还很硬朗。现在，他不再放羊。他说，羊吃树苗，就不养羊了，只留下了四只母羊。他添置了一百来个蜂箱，改养蜜蜂了。战争并没有扰乱他的生活。他一直在种树。种橡树，种山毛榉，还种白桦树。



1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的森林里，转悠了一整天。这片树林分为三大块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上天一样创造。



这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的。这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。



路过山下村子的时候，我在这个曾经干旱无比的地方，看到了溪水。这是老人种树带来的连锁效应，是我见过的最了不起的奇迹!



从1920年开始，我几乎每年都去看望这位种树的老人。我从没见过他有任何动摇或怀疑，只有天知道这有多难！



42．阅读选文，概括这位植树的牧羊人创造了哪些奇迹。



43．请从选文找出能体现“我从没见过他有任何动摇或怀疑”的两个句子。



44．创造了奇迹的牧羊人，在法国画家弗瑞德里克笔下如下。观察画面，合理地联想，描写植树的牧羊人的外貌，不少于100字。







【答案】



42．让光秃的高原成了一片面积辽阔的森林，让干旱之地出现了溪水，让大自然有所改变。



43．示例 直接描写：战争并没有扰乱他的生活。他一直在种树。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。间接描写：这片树林分为三大块，最大的一块，有11公里宽。



44．提示：注意把握人物总特征，描写面容、双手，由表及里进行有序描写，语言流畅。言之有理即可。



【分析】



42．这道题考查提炼概括信息的能力。回答这类题，先要学会定位，找到问题的答案大致在哪些段落；接着进行筛选，尽量从材料中筛选一些关键词句出来；最后再组织答案。语言表述一定要简洁准确。通读选文，根据“这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明……那一大片橡树也长得很茂盛……他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。”“路过山下村子的时候，我在这个曾经干旱无比的地方，看到了溪水”等语句即可概括出这位植树的牧羊人创造的奇迹：让光秃的高原成了一片面积辽阔的森林，让干旱之地出现了溪水，让大自然有所改变。



43．这道题考查找照应句的能力。“我从没见过他有任何动摇或怀疑”体现的是牧羊人的执着、坚毅，不受任何外在的影响和干扰。通读选文，根据“战争并没有扰乱他的生活。他一直在种树。种橡树，种山毛榉，还种白桦树”“他还指着一片白桦林说，这是五年前种的”可知，这是对牧羊人“我从没见过他有任何动摇或怀疑”的直接描写；根据“这片树林分为三大块，最大的一块，有11公里宽”可知，这是牧羊人执着种树的结果，是对他“我从没见过他有任何动摇或怀疑”的间接描写。



44．这道题考查描写画面的能力。题干要求观察画面，合理地联想，描写植树的牧羊人的外貌。仔细观察画面，注意把握人物总特征，描写面容、双手，由表及里进行有序描写，语言流畅即可。比如：这是一位饱经风霜的老人。帽檐和衣服上落满了沙尘，帽檐下坚毅的眼神凝视着远方，花白的胡须垂在胸前，右手拄着一截树枝，左手自然放在膝盖上。老人的周围是漫漫黄沙。他正在构思着心中宏伟的蓝图，他要用自己的行动改变这里的面貌。



阅读下面课文选段，完成下面小题。



植树的牧羊人



①想真正了解一个人，要长期观察他所做的事。如果他慷慨无私，不图回报，还给这世界留下了许多，那就可以肯定地说，这是一个难得的好人。



②那是在1913年，我走进法国普洛旺斯地区，在游人稀少的阿尔卑斯山地，做了一次旅行。这里海拔一千二三百米，一眼望去，到处是荒地。光秃秃的山上，稀稀拉拉地长着一些野生的薰衣草。在无边无际的荒野中，我走了三天，终于来到一个废弃的村庄前。我在倒塌的房屋旁边支起帐篷。从前一天晚上起，就没有水喝了。现在，我必须去找点儿水。我猜想，这里虽然成了废墟，但是，像马蜂窝一样、一间挨一间的房子周围，总会有一口水井，或是一眼泉水吧！我确实找到了一个泉眼，可惜已经干涸了。这里有五六栋没了屋顶的房子，任由风吹雨打。旁边还有一座教堂，钟楼也已经坍塌了。这一切，让人能想象出当时人们在这里生活的情景。如今，却一点儿生气也没有了。那是六月晴朗的一天，太阳快要把人烤焦了。在毫无遮拦的高地上，风吹得人东倒西歪。狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。我打消了在这里过夜的念头。



③我还是没有找到水，连一点儿希望都没有。到处是干旱的土地和杂草。我看见远处有一个人影。开始，我以为是一棵枯树。但没有选择，我还是朝那儿走了过去。原来是一个牧羊人，他周围还有三十来只羊，懒懒的卧在滚烫的山地上。



④牧羊人让我喝了水壶里的水，又带我去了他山上的小屋。他从一口深井里给我打了一些水，井水甜丝丝的。井台上，装着简单的吊绳。这个男人不太爱说话，独自生活的人往往这样。不过，他显得自信、平和。在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。



⑤他不住帐篷，而是住在一座结实的石头房子里。看得出，他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。屋顶很严实，一滴雨水也不漏。风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点儿灰尘，猎枪也上过了油。炉子上，还煮着一锅热腾腾的汤。看得出，他刚刮过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。



⑥我们一起喝了热汤。饭后，我要把烟袋递给他，可是，他回答说不吸烟。他的那条大狗也像主人一样，安静、忠厚、不张扬。



45．这篇课文节选自绘本《植树的男人》，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_国作家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



46．下列句子没有运用修辞手法的一项是（ ）



A．狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出的吼叫。



B．这里虽然成了废墟，但是，像马蜂窝一样、一间挨一间的房子周围，总会有一口水井，或是一眼泉水吧！



C．她长得像她妈妈。



D．风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。



47．仔细阅读第⑤自然段，分析其表现手法及其作用。



这一自然段运用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的表现手法，刻画了牧羊人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的性格特点。



【答案】



45．法 让•乔诺



46．C



47．细节描写 生活中一丝不苟，积极生活，勤劳不懈



【分析】



45．考查课文熟悉度。对课内的每篇文章要熟读，了解并识记其作者、文体、情节、人物等相关情况。《植树的牧羊人》，又名《种树的男人》，是法国作家让·乔诺1953年写的一篇小说，讲的是一个离群索居的牧羊人，通过近半个世纪坚持不懈地植树，把土丘变成了绿洲，证实了孤独者能够找到幸福：爱让生活多份阳光。



46．考查修辞手法。初中语文常接触的修辞手法有：比喻、拟人、排比、对偶、设问等，判断时要找出标志性的词语。



A．比喻，本体“狂风呼啸”的声音，喻体“饥饿的野兽发出的吼叫”；



B．比喻，本体“房子”，喻体“马蜂窝”；



C．没有运用修辞手法；



D． 比喻，本体“风吹在瓦上”的声音，喻体“海浪拍打沙滩的声音”；



故选C。



47．考查表现手法。常见的表现手法有：对比、烘托、渲染、铺垫、照应、托物言志、借景抒情、白描细描、象征、用典、联想和想象等。第⑤自然段对“结实的石头房子”“屋顶”“房间里”“餐具”“地板上”“猎枪”“炉子上”“胡子”“衣服扣子”“补丁”一一描绘，简洁地描写了自己眼中所见的牧羊人生活环境及其自身，观察很细致，是对这个牧羊人的细节描写，表现了牧羊人把自己的生活安排得非常有条理，认真勤奋地做好一切充分的准备，是一个心态阳光、生活积极态度的人。



阅读下面的文章，完成下列小题。



守山人



张小萌



①甘河镇的山，初见的人定是不会喜欢的，偏大的土包罢了，不巍峨，不峥嵘。时间久了，就明白这山的好了，一座连着一座，仿佛是看不到头的远。她是安静的，平和的，像母亲的怀抱，温暖舒适。山与山之间有时会出现一处缓坡，往往有溪水流过，一股炊烟在大山深处的山脚下突兀而出，青天白云下，十分扎眼，一座木制的房静静地立在小河旁。



②“老康呦，我退休了，明个儿回镇上。”看不见人影，苍老的声音从密林深处传来。屋里的老康听到这话，顿了一顿，发出一声叹息，出了屋子，半倚在门上，看看前方的树林，又是一声叹息。恰好林间的小路上现出个人影，头发花白，颤颤巍巍地行着，弓着腰，看到老康，直了身子冲他一笑。“哈哈，你那点蘑菇是留不下了吧，我可是把我养了一年的鸡都带来了，哈哈……”老朱笑得很开心，快走几步，奔着老康去了。“哼，你这死老头子，没多大个出息，除了吃，你还有啥念想？给你吃，都给你吃，可是只怕你的牙无福呦。哈哈……”老康也离了门，走向老朱，两个人拥抱在一起。



③“老康，我老了啊。”



④“老朱，我也老了。”



⑤山间的风很少，这一刻却是舞动着，摇动着这山上的树，松树，杨树，桦树，高的，矮的，发出哗哗的声响。



⑥两人拍了拍肩膀，不愿分开。良久，老康接过老朱手上的鸡，进屋去了。老朱一屁股坐在树桩上，光滑油亮，树是盖房子时伐的，好大的树，当年他们数了数年轮，大概百年 多吧，绝不是一百年，他们却是没数清的，这样的树在这里好多，数不清的多。掏出烟袋子，装上一袋烟，火一燃，蓝色的烟雾飞了起来。“老康啊，我是不中用了，咱们仨，上山那年，跟着魏大叔山上山下地不知跑了多少趟，虽然累但是有劲儿啊，现在是又……”



⑦“闭上你的臭嘴，哪三个，不就咱们俩吗？哪三个，哪里有三个？”老康放下手里的松枝，不看老朱，却是一脸的不高兴。老朱的烟枪停在了空中，不一会儿老朱呵呵地笑了，把烟枪放到嘴里大口地吸了起来。



⑧也不知过了多久，老朱惦记的小鸡炖蘑菇发出诱人的香味儿。老康也坐在树桩上，折几根柳条，递给老朱一双，自顾自地喝了起来。老朱笑了笑，也不示弱，自己也喝得欢。他俩之间，也有个树桩，也有过打磨的痕迹，只是不像他俩坐的那般油亮。“伙计，你算算咱们来了多少年了？”闻听此言，老康放下酒杯，看着铁锅，一言不语，老朱眯上眼，筷子停在空中。



⑨“三十七年了。”老康说。



⑩“三十七年啊！”老朱说。



⑾“大家都没忘啊。”老康顿了一下又说道，“我总是不愿正视他的离去，你也要走了，我就想想过去吧，当年，咱们仨刚来，我至今还记得这镇上的人的好。”



⑿老朱点了点头，“这里的人淳朴，风景也好，当时魏大叔让咱们来守山，咱们还不愿意，这里真是好地方……”



⒀老康喝了口酒，接过老朱的话，“大叔带着咱仨走遍了山，这里的好东西真多，蘑菇，木耳，以前哪见过这么大的，野果也好多，山丁，山杏，榛子，吃也吃不完。”老康看着锅中的菜，唏噓不已。



⒁“你真的舍得？”老朱不说话，只是喝了杯中的酒，“都走了，走了好啊。”老康似乎是哭了。



⒂第二天清晨，老康爬上了山，看着老朱走的方向，不一会儿，一个老人走了出来。今天老朱走得很直，像松树一样挺拔，像山杨一样沉稳。老朱确实走了，走的时候，向着山顶挥手， 像是知道老康在这里，或许他在向大山告别。



⒃蓝天，白云，青翠的树林。一个月过去了，老康的房前多了两个年轻人。



⒄“老康叔，老康叔——”老康闻声而出，那日没白尽的头发，已经全白了。“你们是……老康显然是不认识他们的。“老康叔，我叫朱明泽，你大概听过我的名字，父亲回去后，不到半月就去世了，他得了癌症，他告诉我，这里还有山，还有树，让我来帮您。”明泽的眼圈红了，转过头，看着山，又是那么坚定。



⒅“老康叔，我叫陈遗志，当年父亲为了救火牺牲的时候，我还没出生，母亲给我起名遗志，告诉我长大后，帮父亲看着这山。”遗志也看着这山，他的父亲就埋在这里。



⒆老康看着两个青年，笑着哭了……



（原文有删改）



48．请根据提示，简要概括文章的故事情节。



①三人在魏大叔的带领下守护山林。



②在一场山林火灾中，陈遗志的父亲殉职。



③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



49．⒁和⒅段中两次写到老康“哭了”，但原因不同，第一次是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第二次是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



50．结合语境，赏析文章第⑮段中的画线句。



今天老朱走得很直，像松树一样挺拔，像山杨一样沉稳。



51．第⒃段画线句子是什么描写？有什么作用？



52．文章⒄—⒆段耐人寻味，请分析其在全文中的作用。



【答案】



48．③老朱因为身体原因离开山林 ④两个年轻人继承父亲志愿来守护山林



49．为朋友离开而悲伤 为守山后继有人而欣慰



50．运用比喻的修辞手法，把“老朱”比作“松树”“山杨”，生动形象地写出了他走路的姿势，“挺拔”“沉稳”与前文“弓着腰”形成鲜明对比，表现了他完成了守护大山使命的自豪与从容。



51．环境描写（景物描写）。用简洁的语言写出了山中景色的特点，渲染出清新美好的气氛，推动了故事情节的发展，并为两个年轻人的出现作了铺垫。



52．交代了老朱离开山林后去世的情况，补充交代了陈遗志的父亲牺牲的事情，使文章情节更加完整；揭示并深化了主题，讴歌了代代相传、默默奉献、自我牺牲的守山人。



【分析】



48．此题考查学生概括故事情节的能力。通读全文，理清故事线索，梳理情节，按照题目中的提示，先找到所示的两个情节，然后再根据情节的相关性，以情节中时间、地点、人物行为等要素概括另两个情节，语言要简洁通顺。如：老朱因为退休离开了山林，山上只留下了老康叔；朱明泽、陈遗志接过了父辈的守山任务来到山上。



49．本题考查对关键性词语含义的理解。一般来说，这类题目结合上下文，根据文章所提供的语言环境来理解词语在这个环境中的比喻义、象征义、指代义等。第⒁段中老康哭是因为老朱退休了将回到镇上，和自己分开，老康不忍心和好朋友分开，感到伤心和不舍。第⒅段中因为老朱的儿子朱明泽和老陈的儿子陈遗志继承父辈的任务，来到山上守山，老康觉得后继有人，流下了欣慰、感动的泪水。



50．此题考查学生赏析句子的能力。根据“像……一样……，像……一样……”，确定该句运用了比喻的修辞手法。联系第②段中的外貌描写“头发花白，颤颤巍巍地行着，弓着腰”，确定该句也运用了对比手法；再联系后文对老朱离开大山的原因的交代可知，这句话生动形象地写出了老朱离开工作岗位时自信、坚定的形象，表明他默默守护山林，无怨无悔。



点睛：鉴赏文章中富有表现力的语句，一般遵循“方法+效果+情感”这六个字的原则，但是，无论运用什么写作方法，在分析效果时，都必须与人物的形象与情感联系起来，同时还要有全局意识，即联系全文来鉴赏要分析的句子。



51．此题考查环境描写的辨析以及其作用的分析。根据“蓝天”“白云”“树林”，确定该句是自然环境描写；分析其作用要结合文章的具体内容，从所写景物的特点、渲染了怎样的气氛、与后文情节的联系等方面思考。这里的环境描写表现出了山林的美丽，暗示人物欢愉的心情，为两个年轻人的出现做铺垫。



52．此题考查段落的作用。细读⒄—⒆段，明确其主要内容：朱明泽父亲去世→陈遗志父亲牺牲→他们帮父亲看山→老康倍感欣慰。可采用以下模式具体作答：交代了……（事情），揭示了……（主题），结构上……（情节完整/首尾呼应/总结全文），表达了……（感情）。最后三段揭示并深化主题，讴歌了默默奉献、自我牺牲的守山人，他们代代相传守护着山林；呼应上文，老康的“头发已经全白了”呼应了舍不得老朱离开的情节。



阅读《植树的牧羊人》选段，完成下列小题。



①牧羊人让我喝了水壶里的水，又带我去了他山上的小屋。他从一口深井里给我打了一些水，井水甜丝丝的。井台上，装着简单的吊绳。这个男人不太爱说话，独自生活的人往往这样。不过，他显得自信、平和。在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。



②他不住帐篷，而是住在一座结实的石房子里。看得出，他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。房顶很严实，一滴雨水也不漏。风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点儿灰尘，猎枪也上过了油。炉子上，还煮着一锅热腾腾的汤。看得出，他刚刚刮过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。



③我们一起喝了热汤。饭后，我要把烟袋递给他。可是，他回答说不吸烟。他的那条大狗也像主人一样，安静，忠厚，不张扬。



④牧羊人拿出一个袋子，从里面倒出一堆橡子，散在桌上。接着，一颗一颗仔细地挑选起来。他要把好的橡子和坏的橡子分开。我抽着烟，想帮他挑。但他说不用我帮忙。看他挑得那么认真，那么仔细，我也就不再坚持了。这就是我们所有的交流。过了一会儿，他挑出了一小堆好的橡子，每一颗都很饱满。接着，他按十个一堆把它们分开。他一边数，一边又把个儿小的，或者有裂缝的拣了出去。最后，挑出了一百颗又大又好的橡子，他停下手来，我们就去睡了。



⑤和牧羊人待在一起，让人心里很平静。第二天，我向他提出，要在他家再住一天。不是我需要休息，而是我很好奇，想知道牧羊人更多的事情。他痛快地答应了。我感觉，没有什么事能打乱他的生活。他要赶着羊群去吃草了。出发前，他把装着橡子的袋子在水里泡了一下。我看到，他没有带木棍，而是拿了一根一米半长、大拇指粗的铁棍。



53．从第①段可以看出牧羊人是一个怎样的人？



54．“在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水”，这句话寓示着什么？



55．赏析下面的句子。



接着，他按十个一堆把它们分开。他一边数，一边又把个儿小的，或者有裂缝的拣了出去。最后，挑出了一百颗又大又好的橡子。



56．结合选文，分析第②段在结构上的作用。



57．结合全文分析“第二天，我向他提出，要在他家再住一天”这句话的作用。



【答案】



53．牧羊人是一个勤劳、细心、爱干净、热爱生活的人。



54．这句话是“我”第一次见到牧羊人时的印象，用“不毛之地上涌出的神秘泉水”比喻牧羊人，寓示着他将给这个荒凉的地方带来绿色、生机和美丽、活力。



55．运用动作描写（细节描写），生动传神地写出了牧羊人挑选橡子时的仔细、认真、专注，流露出“我”的好奇，为后文牧羊人种橡树作铺垫。



56．第②段在结构上起过渡作用。



57．与前文“我打消了在这里过夜的念头”形成对比，表现出“我”对牧羊人的好奇和好感，推动故事情节发展。



【分析】



53．本题考查人物形象。（1）结合第二段“看得出，他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。房顶很严实，一滴雨水也不漏。风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音”可知，牧羊人一点一滴的把破旧的房子修整成非常规整、好的房子，看出他非常的勤劳。（2）结合第二段“房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点儿灰尘，猎枪也上过了油”可知，牧羊人把自己的家打扫的非常干净，看出他非常的爱干净。（3）结合第二段“看得出，他刚刚刮过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来”可知，牧羊人把自己打理的非常的干净、整齐，看出他很自律，说明他有非常良好的、积极的生活态度，看出他热爱生活。（4）结合第四段“牧羊人拿出一个袋子，从里面倒出一堆橡子，散在桌上。接着，一颗一颗仔细地挑选起来。他要把好的橡子和坏的橡子分开”可知，牧羊人此时做的是非常精细的工作，故看出他非常的细心。



54．本题考查句子理解。结合“在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水”可知，这句话用了比喻修辞，把牧羊人比成了不毛之地涌出的神秘泉水。“不毛之地”写出了这块土地的荒凉、没有生命；不毛之地缺水，而“神秘泉水”对于不毛之地是非常重要的，是给予不毛之地生命的事物，结合比喻可知，这里指牧羊人给这块不毛之地带来生命，结合文章可知，牧羊人一直在植树，这句话寓示着他将给这个荒凉的地方带来绿色、生机和美丽、活力。



55．本题考查句子赏析。（1）角度。“分开、数、拣、挑”都是动词，故可知这句话运用了动作描写。（2）结合“他一边数，一边又把个儿小的，或者有裂缝的拣了出去”可知，一系列动作完整、准确、生动、细致地描写了牧羊人挑选橡子的过程，先分堆，然后一个一个挑选，这是一个非常细致的活，结合“挑出了一百颗又大又好的橡子”可知，挑选出来的橡子比较多，那么其他小的也一定更多，牧羊人必须非常的投入，这里生动传神地写出了牧羊人挑选橡子时的仔细、认真、专注。但是“我”并不知道牧羊人挑选橡子的原因是什么，我描绘的非常细致，说明“我”看的非常认真，流露出“我”的好奇，为后文牧羊人种橡树作铺垫。



56．本题考查段落作用。一般位于文章中间的段落可能起到过渡作用。（1）第二段“他不住帐篷，而是住在一座结实的石房子里。看得出，他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。房顶很严实，一滴雨水也不漏。风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音”具体描写了牧羊人的房子的外貌情况，这承接了第一段“牧羊人让我喝了水壶里的水，又带我去了他山上的小屋”等关于房子的内容，承接上文。（2）第二段“房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点儿灰尘，猎枪也上过了油。炉子上，还煮着一锅热腾腾的汤。看得出，他刚刚刮过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来”具体描绘了房子的内部情况，引出了第三四段在关于牧羊人房内的一些事情，“我”们吃饭，“我”看牧羊人挑选橡子等内容。（3）故判断第二段起到承上启下的过渡作用。



57．本题考查句子作用。结合整篇文章内容可知，与前文“我打消了在这里过夜的念头”形成对比，刚开始来时看到这里的荒凉，“我”非常的不喜欢，但是现在却不想马上走了，想法在对比中突出了变化性。结合“不是我需要休息，而是我很好奇，想知道牧羊人更多的事情”可知，变化的原因是“我”对牧羊人的好奇和好感，想更多的了解他，从而有了后文的一系列发现，故其推动故事情节发展。



阅读《植树的牧羊人》的选段，完成后面小题



这样过了一年，第一次世界大战爆发了。我应征入伍，在军队里待了五年，战争结束了，我只得到一笔微薄的酬劳。好想去呼吸一下纯净的空气啊!不由得我又路上了去往那片高原的路。这一带乍看好像没有什么变化。不过，当我来到那个废弃的村庄旁，向远处望去，看到了一片灰灰的薄雾，像地毯一样，铺在高原上。从昨天晚上开始，我又想起了那个植树的牧羊人。我想，那一万颗橡树应该已经长成一大片树林了吧！



牧羊人还活着，而且身体还很硬朗。现在，他不再放羊。他说，羊吃树苗，就不养羊了，只留下了四只母羊，他添置了一百来个蜂箱，改养蜜峰了，战争并没有扰乱他的生活。他一直在种树。种橡树，种山毛榉，还种白桦树。



1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的森林里，转悠了一整天。这片树林分为三大块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上天一样创造。



这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片的橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的，这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。



路过山下村子的时候，我在这个曾经干旱无比的地方，看到了溪水。这是老人种树带来的连锁效应，是我见过的最了不起的奇迹!



从1920年开始，我几乎每年都去看望这位种树的老人。我从没见过他有任何怀疑或动摇，只有天知道这有多难!



1945年的6月，我最后一次见到植树的老人。那年，他已经87岁了，我再次踏上这条通往荒原的路。我完全认不出这条我曾经走过的路了。一切都变了，连空气也不一样了，以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。



昔日的荒地如今生机勃勃，成为一片沃土。1913年我来时见到废墟上，建起了干净的农舍，看得出人们生活得幸福，舒适。树林留住了雨水和雪水，干涸已久的地里又冒出了泉水。人们挖了水渠，农场边上，枫树林里，流淌着源源不断的泉水，浇灌着长在周围的鲜嫩薄荷。那些废弃的村子一点点重建起来。从地价昂贵的城市搬到这里安家的人带来了青春和活力，还有探索新生活的勇气。一路上，我碰到许多健康的男男女女，孩子们的笑声又开始在热闹的乡村聚会上飘荡。一直住在这里的老一辈人，已经被舒适的新生活改变了。加上新来的居民，一万多口人的幸福生活，都源于这位叫艾力泽·布菲的老人。



每当我想到这位老人，他靠一个人的体力与毅力，把这片荒漠变成了绿洲，我就觉得，人的力量是多么伟大啊!可是，想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力，怎样的无私，我就从心底里，对这位没有受过什么教育的普通的农民，感到无限的敬佩。他做到了只有上天才能做到的事。



58．解释下面句子的含义。



人类除了毁灭，还可以像上天一样创造。



59．赏析下面句子的表达效果。



以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。



60．“我”在文中具有怎样的作用？结合内容简要分析。



61．牧羊人是一个怎样的人，结合内容简要分析。



【答案】



58．“毁灭”指战争给人们和环境带来的灾难。“创造”指牧羊人通过种树改善了当地的环境。这个句子含蓄地表达了作者对战争的批判和对牧羊人深切的赞美。



59．（1）运用对比，通过对风的特点的描写，形象地说明这个地方自从有了树后，自然环境得到了极大地改变；这都源于牧羊人辛勤而持之以恒的种树，从侧面表达对牧羊人的赞美。（2）运用比喻，把风穿过树林的响声比作流水般的声音，生动形象地写出了风声的美妙动听，突出了树的茂盛繁密的特点，进一步表达了对牧羊人的赞美之情。



60．（1）文章采用第一人称“我”来讲述牧羊人的故事，通过我的所见所想，推动情节的发展，对牧羊人的平凡而伟大的一生作出了高度的评价；（2）“我”作为一个见证人，使牧羊人的事迹具有极强的纪实性，使故事显得真实可信。（3）通过“我”的感受和评论，突出刻画了牧羊人这一平凡而伟大的人物形象，产生了打动人心的力量。



61．（1）他是一个不计名利，不图回报，毫无私心的人：他不关心这地是谁的，只是一心一意地种树；他怕羊吃树苗，就不养羊，改养蜜蜂。（2）他是一个有着非凡的毅力和坚定信念的人：他凭着自己的只手之力，花了30多年的时间，把荒漠变成了绿洲，做到了只有上天才能做到的事。（3）他是一个热爱生活，沉默寡言的人：他把自己的房间收拾的很整齐等细节描写中可以看出他生活一丝不苟，不愿马马虎虎过日子；他话语不多，关于他的一些信息，都是在我不断地询问下才道出。



【分析】



58．考查对重要句子含义的理解。“毁灭”是指选段提到了第一次世界大战，这次战争是由人挑起的，给人们和环境带来灾难；“创造”是指还有像这位默默植树的牧羊人一样的人，使生态环境发生巨大的转变。像拯救世界的上帝一样在改变世界，为世界为人类创造美好的生活，含蓄表达作者对战争的批判和对牧羊植树人的无比敬佩赞美之情。



59．考查对句子的赏析。赏析句子首先要明确赏析的角度，从修辞手法、词语运用或者是人物描写等角度来理解。“以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。”这是“我”在最后一次见到牧羊人时所见到的情景，“以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风”运用对比写法，30年前“荒凉的原野、废弃的家园、稀少的人烟、贫瘠的土地、干燥的气候”和现在绿色、富饶、滋润、美丽幸福的乐园似的情景形成鲜明对照，突出了牧羊人植树所创造的奇迹，这里环境变化之大；“高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。”运用比喻和侧面描写，侧面表现树林的宽广，茂盛繁密，突出植树的牧羊人贡献之大，表达作者对牧羊人的敬佩赞叹之情。



60．考查运用第一人称“我”在文中的作用。此文采用第一人称“我”来展开叙写的。“我”在文中的作用主要为：①推动情节发展，“我”是环境变化的发现者，也是因为“我”的好奇，在初见牧羊人的第二天，决定留下来刨根究底，才有了后文故事情节的展开。②“我”作为一个见证人，目睹了一个寸草不生的荒僻之地变成了森林村庄的事实，使故事显得真实可信，作者与读者的距离会缩小。③通过“我”的所想所感，对植树人的平凡而又伟大的一生做出了高度的评价，表达了“我”无比敬佩之情，更具感染力，更能打动人心。



61．本题考查学生把握文中人物形象的能力。先了解文章内容；再掌握分析人物形象的方法：如人物描写方法，作者对人（事）物的评价，文中人物的身份、地位、经历等；最后结合文中重点段落和句子答题即可。“假如你想了解谁是真正品行出众的人，恐怕得花好几年观察：看看他的行为是否无私；动机是否慷慨；同时他还必须在大地上留下明显的印记。我很幸运地认识一位种树的男人，他正好符合以上所说的条件。”“或许正因为布非耶拥有无私的心灵，加上住在有益健康的山林，过着俭朴的生活，上帝才赐予他如此强健的体魄。”可知其无私慷慨、不图名利、生活俭朴。“他很少说话，但可以感觉得出是一个充满自信、意志果断的人。”可知其充满自信，果断。“他的胡子刮得干干净净，衣服也一针一线地仔细缝过，看不出任何补丁。”“这个男人不太爱说话，独自生活的人往往这样。”可知其积极生活，爱整洁，沉默寡言。“他说，这块高原因为没有树，正走向死亡。反正他没事业的压力，正好可以担负起拯救大地的任务。”可知其目标远大而高尚，信念坚定。“我们沿着山路，又向上爬了大约两百米。他停了下来，用铁棍在地上戳了一个坑。然后，他轻轻地往坑里放一颗橡子，再仔细盖上泥土。”可知其一丝不苟、执着忘我。



阅读《植树的牧羊人》选段，完成小题。



他不住帐篷，而是住在一座结实的石房子里。看得出，他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。房顶很严实，一滴雨水也不漏。风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点儿灰尘，猎枪也上过了油。炉子上，还煮着一锅热腾腾的汤。看得出，他刚刚刮过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。



我们一起喝了热汤。饭后，我要把烟袋递给他。可是，他回答说不吸烟。他的那条大狗也像主人一样，安静，忠厚，不张扬。



牧羊人拿出一个袋子，从里面倒出了一堆橡子，散在桌上。接着，一颗一颗仔细地挑选起来。他要把好的橡子和坏的橡子分开。我抽着烟，想帮他挑。但他说不用我帮忙。看他挑得那么认真，那么仔细，我也就不再坚持了。这就是我们所有的交流。过一会儿，他挑出了一小堆好的橡子，每一颗都很饱满。接着，他按十个一堆把它们分开。他一边数，一边又把个儿小的，或者有裂缝的拣了出去。最后，挑出了一百颗又大又好的橡子，他停下手来，我们就去睡了……



我们沿着山路，又向上爬了大约两百米。他停了下来，用铁棒在地上戳了一个坑。然后，他轻轻地往坑里放一颗橡子，再仔细覆盖上泥土。他是在种橡树！我问他，这块地是你的吗？他摇摇头说，不是。那是谁的地？是公家的，还是私人的？他说不知道。看起来他并不在意。他只是一心一意地把一百颗橡子都种了下去。



62．文中从哪几个方面描写了房间的环境？从这些描写中我们可以看出“牧羊人”的什么性格特点？



63．“他拿出一个袋子，从里面倒出了一堆橡子，散在桌上。接着，一颗一颗仔细地挑选起来。”这个句子运用了什么描写方法？对表现人物有什么作用？



64．“我抽着烟，想帮他挑。但他说不用我帮。”“牧羊人”为什么不让我帮他？



65．你从“牧羊人”身上看到了什么高贵品质？



【答案】



62．餐具、地板、猎枪、炉子 牧羊人生活简陋但井井有条，做事严谨、细致、认真



63．动作描写（细节描写） 表现了“牧羊人”选橡子时一丝不苟的态度，生怕有一棵发不了芽，与下文种橡子时的“轻轻地放”“仔细地埋”相照应。



64．不让我帮他挑选橡子，一是因为我是借宿的客人，是对我的关照。更主要的是怕我挑选的橡子不够好，担心种下后不能发芽生长。



65．勤劳忠厚，低调做人，认真做事，不计名利，不图回报，毫无私心（概括出两点，符合人物性格，语意正确即可）。



【分析】



62．此题考查学生分析环境和人物形象的能力。可从选文第一段找出小屋环境的描写，“餐具洗得干干净净，地板上没有一点儿灰尘，猎枪也上过了油。炉子上，还煮着一锅热腾腾的汤”。通过收拾得很整齐、干净的屋子，能够看出牧羊人生活井井有条，做事认真的性格特点。



63．本题考查描写方法的判断与作用分析。解答此题关键要了解人物描写的方法有哪些种类，然后结合句子去分析作用。从“拿出，倒出，散，挑选”可见这是对牧羊人的动作描写，表现了牧羊人工作时的心无旁骛，说明他是一个极其认真、一丝不苟的人。为下文橡树长大成林做了铺垫。



64．本题考查学生分析文章内容的能力。解答此题，可以根据文中的具体情节来分析原因。阅读文本可知牧羊人不让“我”帮他的原因：①我是客人，他是主人；②他怕我选不好，会影响橡树的生长。



65．本题考查学生对人物形象的分析能力。将典型人物置于典型环境中去理解；或通过人物的肖像、行动、语言、神情等方面分析人物。第一段从对牧羊人所住房屋的修整、房间的布置以及穿着打扮等方面的描写，可以看出牧羊人是一个勤劳能干、做事认真、爱好整洁的人。最后一段中，从种橡树的土地不是牧羊人的，他甚至连土地是公家的还是私人的都不清楚，可以看出他是一个无私奉献、不图回报、不慕名利的人。​



阅读《植树的牧羊人》节选，完成下面小题。



①1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的树林里，转悠了一整天。这片树林分为三块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上天一样创造。



②这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的，这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。



③路过山下村子的时候，我在这个曾经干旱无比的地方，看到了溪水。这是老人种树带来的连锁反应，是我见过的最了不起的奇迹！



66．结合文段内容，谈谈你对文中画线句的理解。



67．“这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样”一句运用了什么修辞手法？有什么作用？



68．结合文段内容说说牧羊人要完成这样的奇迹，最需要怎样的精神品质？



69．结合牧羊人的精神，写出你想创造的“奇迹”，你又将如何去创造你的“奇迹”。



【答案】



66．这句话告诉我们：人们只要心存美好的愿望，并坚持不懈地做下去，就一定可以改变周围的一切，创造出幸福的生活，突出了文章的中心。（意近即可）



67．运用比喻的修辞，生动形象地写出了白桦树充满生机的壮观景象，表达了作者对老人的赞美和敬佩之情。（意近即可）



68．示例：①有毅力，坚持不懈。几十年坚持植树，把一片荒地变成大片树林；②智慧。“他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里”……（能结合课文内容谈且言之有理即可）



69．符合题意且言之有理即可



【分析】



66．考查理解句子的含义。理解语句一定要遵循“句不离段，段不离篇”的原则，把句子放到语段中，把语段放到原文，结合上下文内容，结合语段在文中的位置及作用，做出具体分析，这样才能正确而全面地理解出语段的意思。联系全文可知，“我”经历了第一次世界大战，可以看出，“人类除了毁灭”指这次战争是由人挑起的，产生的影响是毁灭性的，“像上帝一样创造”是指还有像这位默默植树的牧羊人一样的人，像拯救世界的上天一样在改变世界，为人类创造美好的生活。结合“眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的”可知眼前的一切都是“牧羊人”通过自己的双手，通过自己的坚持不懈“创造”出来的。由此可概括出这句话的意思是：人们只要心存美好的愿望，并坚持不懈地做下去，就一定可以改变周围的一切，创造出幸福的生活。这也是文章想要表达的中心，故还突出了文章的中心。



67．考查修辞手法及作用。要求学生结合题干要求，首先指出修辞方法，然后写出表达效果和体现的情感。“这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样”这一句中，“白桦树”像“少年”，是一个明显的比喻句，故运用了比喻的修辞手法，把白桦树比喻为“笔直站立的少年”，从而突出其“鲜嫩、挺拔”的特点，描绘出了牧羊人在谷底种的白桦树充满生机的壮观景象。在这样的环境下能种出如此充满生机的白桦树，由此表达了作者对牧羊人的敬佩和赞美。



68．考查人物形象。结合文章描写牧羊人的语句及典型事例进行分析。从他几十年如一日的劳作中，几十年坚持植树，把一片荒地变成大片树林，可以看出，他是一个始终如一、耐得住寂寞、有毅力的人；结合“他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的，这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。”可看出他是一个充满智慧的人，知道应该在什么地方种白桦树。据此进行分点概括即可。



69．考查对文章内容的理解和知识的迁移。结合文章的内容可知题干中的“奇迹”指的是目标，即要说出你的目标是什么，然后结合牧羊人的精神说说如何去实现自己的目标。文中牧羊人的精神是有毅力，坚持不懈，始终如一、有智慧等，那么结合这样的精神品质谈谈如何实现自己的目标即可。示例：我想创造的“奇迹”是学好钢琴。为了实现这个“奇迹”，我要始终如一地奔着这个目标，每天都坚持认真地练习钢琴，直到这个奇迹实现。答案不唯一，言之有理即可。

