**第13课 植树的牧羊人**

**【提升训练】**

一、选择题

1．下列句子中加点的词语使用有误的一项是（ ）

A．含羞草默默地收拢叶片，那是在教我们切莫张扬！

B．父母对待儿女从来都是慷慨无私的，但并不代表你可以无限制地索取。

C．此地由一块荒秃的不毛之地，变成了瓜果飘香、生态环保的绿洲，吸引了国内外众多观摩团前来取经。

D．近日，一男子在地铁抢夺他人财物，警方刨根问底4天后将其抓获。

2．选择填入横线用词最恰当的一项（ ）

我曾想，初到这片\_\_\_\_\_\_\_\_的土地，牧羊人心中是否感到\_\_\_\_\_\_\_\_？然而，他几十年如一日地播下树种终使荒漠变成绿洲，这份\_\_\_\_\_\_\_\_让人多么\_\_\_\_\_\_\_\_啊！

A．贫瘠 惆怅 坚持 敬重

B．贫乏 怅然 坚持 敬重

C．贫瘠 怅然 执着 钦佩

D．贫乏 惆怅 执着 钦佩

3．下列说法正确的一项是（ ）

A．《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》的作者李白，字太白，号“青莲居士”，唐代诗人，被称为“诗圣”，与杜甫合称“李杜”。

B．《植树的牧羊人》的作者是让·乔诺，英国作家，电影编剧，他被认为是英国20世纪最著名的作家之一。

C．“老师轻轻点下头”一句中的“下”是量词。

D．“外面一片漆黑”一句中的“漆黑”是名词。

4．下面加点字的注音和词语书写均无误的一项是（ ）

A．慷慨（kài） 帐篷（péng） 废墟（xū） 薰衣草（xun）

B．溜达（liū） 呼啸（xiào） 应征（yìng） 白桦树（huà）

C．微薄（báo） 急燥（zào） 戳穿（chuō） 山毛榉（jǔ）

D．酬劳（chóu） 坍塌（dān） 滚烫（tàng） 热腾腾（téng）

5．下列句子中划线的词语运用有误的一项是(　 　)

A．迷人的春天慷慨地散布着芳香的气息，带来了生活的欢乐和幸福。

B．撒哈拉沙漠并不像人们想象的那样是不毛之地，沙漠中的绿洲生机勃勃。

C．我们平时应注意多观察多积累，这样写作时灵感才会源源不断地涌出来。

D．这方面我实在沉默寡言得很，不敢妄加评论，以免闹出笑话来。

6．将下列句子组成语意连贯的一段话，排序正确的一项是(　 　)

①在无边无际的荒野中，我走了三天，终于来到一个废弃的村庄前。

②我在倒塌的房屋旁边支起帐篷。

③光秃秃的山上，稀稀拉拉地长着一些野生的薰衣草。

④这里海拔一千二三百米，一眼望去，到处是荒地。

⑤那是在1913年，我走进法国普罗旺斯地区，在游人稀少的阿尔卑斯山地，做了一次旅行。

A．①⑤③②④ B．⑤④③①②

C．④①②⑤③ D．①④③②⑤

7．下列句中加点的词语使用不恰当的一项是( )

A．要达到“问责必严”这一要求和目标，必须揪住问题不放、针对问题“不求甚解”。

B．他带领当地干部群众，将不毛之地变成郁郁葱葱的生态旅游海岛。

C．我们应该对“欠薪”问题来个刨根问底，找出真正的症结，并对症施治。

D．在“中国诗词大会”赛场，选手们自信满满，对答如流，精彩的表现折服了观众。

8．下列说法不正确的一项是（　　）

A．《植树的牧羊人》节选自武娟译的《植树的男人》一书。

B．《植树的男人》的作者是法国作家、电影编剧让·乔诺。

C．《植树的牧羊人》这是一篇真实的故事。

D．《植树的男人》是作者于1953年应美国一本杂志专题“你曾经见过的最非凡，难忘的人是谁？”的约稿而写的。

9．下列句子中,标点符号的使用正确的一项是(　　)

A．这里海拔一千二、三百米,一眼望去,到处是荒地。

B．他说,这地方缺少树;没有树,就不会有生命。

C．那是谁的地?是公家的?还是私人的?

D．他还说:如果我没事,可以和他一起去。

10．下列句子没有语病的一项是（ ）

A．随着我市高新区截污排污工程的顺利开展，让工程所到之处的居民深切感受到工程建设带来的实惠。

B．没有人可以否认在中国传统文化中，诸子百家的思想流派，丰富了当时及后世中国人的精神世界。

C．“一带一路”推动学校间的合作，不仅为“一带一路”国家培养了国际化人才，也为中国高校提供了一个国际交流平台。

D．在刚刚结束的第54届世乒赛上，中国队囊括男单，女单，男双和女双四项冠军的好成绩。

11．下列句中加点词语的使用有误的一项是(　　)

A．经过一夜的风吹雨打，这棵千年老树终于轰然坍塌了。

B．在被环境污染和自然灾害破坏之后，这里由曾经的绿洲变为了一片不毛之地。

C．老师应该鼓励学生对周围感兴趣的事物刨根问底，乐于探究。

D．地球是我们的母亲，她慷慨地给我们提供许许多多的资源。

12．下列词语书写完全正确的一项是(　　)

A．帐蓬　　琢磨　　硬朗　　爆发

B．张扬 呼啸 流倘 添置

C．滚烫 干躁 酬劳 地毯

D．荒地 废弃 飘荡 水渠

13．下列加点字的注音有误的一项是(　　)

A．坍塌(tān)　　 慷慨(kǎi)　　　缝隙(xì)　　　 热腾腾(ténɡ)

B．废墟(xū) 流淌(tǎnɡ) 浇灌(ɡuàn) 刨根问底(páo)

C．呼啸(xiào) 干涸(gù) 湿润(rùn) 沉默寡言(ɡuǎ)

D．微薄(bó) 薄荷(bò) 挑拣(jiǎn) 一丝不苟(ɡǒu)

14．下列句子中标点符号运用完全正确的一项是（）

A．看他挑得那么认真、那么仔细，我也就不再坚持了。这就是我们所有的交流。

B．这个男人不太爱说话，独自生活的人往往这样。不过，他显得自信、平和。

C．那是谁的地？是公家的？还是私人的？他说不知道。

D．他说，这地方缺少树，没有树，就不会有生命。

15．下列语句所使用的描写方法，判断错误的一项是（ ）

A．这里海拔一千二三百米，一眼望去，到处是荒地。光秃秃的山上，稀稀拉拉地长着一些野生的薰衣草。（动作）

B．他停了下来，用铁棍在地上戳了一个坑。然后，他轻轻地往坑里放一颗橡子，再仔细盖上泥土。（动作）

C．我想，那一万棵橡树应该已经长成一大片树林了吧！（心理）

D．他说，他五十五岁，叫艾力泽·布菲，原来生活在山下，有自己的农场。（语言）

16．下列句子中加点词语使用有误的一项是（ ）

A．如果他慷慨无私，不图回报，还给这世界留下了许多，那就可以肯定地说，这是一个难得的好人。

B．为打通这条路，他将老树的树干砍伐后，刨根问底地挖掘起来。

C．农场边上，枫树林里，流淌着源源不断的泉水，浇灌着长在周围的鲜嫩薄荷。

D．在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。

17．指出下列句中没有使用修辞方法的一项　　(　　)

A．这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔,像笔直站立的少年一样。

B．那是六月晴朗的一天,太阳快要把人烤焦了。

C．房顶很严实,一滴雨水也不漏。

D．看到了一片灰灰的薄雾,像地毯一样,铺在高原上。

18．下面句子没有语病的一项是(　　)

A．读了《植树的牧羊人》，难道我们没有不为孤独老人的精神所感动？

B．他添置了大约100个左右的蜂箱，改养蜜蜂了。

C．这个孤独的牧羊人创造了生命的奇迹。

D．孩子们的笑声又开始在热闹的乡村聚会上飘扬。

19．下列句子没有运用比喻修辞的一项是（    ）

A．狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。

B．不过，他显得自信、平和。在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。

C．这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。

D．不由得我又踏上了去往那片高原的路。这一带乍看好像没有什么变化。

20．下列句中的标点符号使用正确的一项是（ ）

A．看他挑得那么认真，那么仔细，我也就不再坚持了。

B．我问他，这块地是你的吗？他摇摇头说，不是。那是谁的地？是公家的？还是私人的？他说不知道。

C．他说，这地方缺少树，没有树，就不会有生命。

D．可是，想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力？怎样的无私？我就从心底里，对这位没有受过什么教育的普通农民，感到无限的敬佩。

21．下列句中加点词语的使用有误的一项是（ ）

A．地球是我们的母亲，她慷慨地给我们提供许许多多的资源。

B．在被环境污染和自然灾害破坏之后，这里由曾经的绿洲变为了一片不毛之地。

C．经过一夜的风吹雨打，这棵千年老树终于轰然坍塌了。

D．老师应该鼓励学生对周围感兴趣的事物刨根问底，乐于探究。

二、填空题

22．请写出下列句子所使用的修辞手法。

（1）狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。（\_\_\_\_\_\_）

（2）不过，他显得自信、平和。在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。（\_\_\_\_\_\_）

（3）这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。（\_\_\_\_\_\_）

23．请从括号中选择恰当的词语填在句子横线上。

(1)战争并没有\_\_\_\_\_(扰乱　干扰)他的生活。他一直在种树。

(2)我们就这样静静地，在他种的树林里，\_\_\_\_\_(游荡　转悠)了一整天。

(3)以前那种\_\_\_\_(猛烈　剧烈)而干燥的风，变成了飘着香气的微风。

(4)一直住在这里的老一辈人，已经被\_ \_\_(舒服　舒适)的新生活改变了。

24．根据括号里的意思，在横线上填写恰当的词语。

（1）在我眼里，他就像这块　　　　　上涌出来的神秘泉水。(不长草木的地方)

（2）我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，才从他嘴里知道了一些事。(比喻追究底细。形容钻研的精神。)

25．指出下列句子运用的描写方法。

（1）这里海拔一千二三百米，一眼望去，到处是荒地。（\_\_\_\_\_\_）

（2）他停了下来，用铁棍在地上戳了一个坑。然后，他轻轻地往坑里放一颗橡子，再仔细盖上泥土。（\_\_\_\_\_\_）

（3）我想，那一万棵橡树应该已经长成一大片树林了吧！（\_\_\_\_\_\_）

26．请你根据括号中的意思填写相应的成语。

(1)大自然的许多奥秘，如果\_\_\_\_\_\_\_\_(比喻追究底细)，恐怕谁也解释不清。

(2)自从开渠引水之后，从前的\_\_\_\_\_\_\_\_(贫瘠荒凉不长庄稼的地方)就成了肥沃的良田。

(3)他是一个\_\_\_\_\_\_\_\_(充满正气，不吝啬)的人，总是会想尽办法帮助其他人。



三、字词书写

27．字词积累——找出下列各句中的错别字并改正。

(1)这样过了一年，第一次世界大战暴发了。（\_\_\_\_\_\_）

(2)我吃惊得说不出话，他还是那么陈默寡言。（\_\_\_\_\_\_）

(3)战争结束了，我只得到了一笔微薄的筹劳。（\_\_\_\_\_\_）

(4)以前那种猛烈而干躁的风，变成了飘着香气的微风。（\_\_\_\_\_\_）

28．找出下列句子中书写有误的字并改正。

（1）这里有五六拣没了屋顶的房子，任由风吹雨打。（\_\_\_\_\_\_）

（2）他的衣服扣子逢得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。（\_\_\_\_\_\_）

（3）以前那种猛烈而干躁的风，变成了飘着香气的微风。（\_\_\_\_\_\_\_）

（4）五年的军旅生崖使我忘记了“种树的男人”这回事。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

29．请用正楷字将下列句子工整地抄写在方格中。

拥有美好而充实的人生，是我们共同的心愿。



四、综合性学习

30．课文中，牧羊人几十年如一日植树造林，将荒漠变成了绿洲，改善了生态环境。作为中学生，我们也应该关注生态环境建设。班级开展“生态环境建设与保护”主题活动，请完成以下任务。

（1）请你为本次活动拟一条宣传标语。

（2）下图是中国环境保护的标志，请语意简明地写出该标志的构图要素，并说说它的寓意。



（3）山东济南原铁路大厂下岗职工于禄海21年栽种40余万棵树，将“秃山野岭”变成“金山银山”，建起了一个占地5千亩的“森林氧吧”。已经60多岁的他本该安心在城区生活，可他还是选择回到大山继续种树。如果你有幸作为小记者采访于禄海，你会问哪两个问题？

（4）《熊出没》中“违法伐树”的“光头强”听说了雄安新区的“千年秀林”计划，很不服气，决定赶往雄安新区违法乱纪。阅读下面的新闻材料，将你获取的信息以微信形式转告“光头强”，并对其进行教育。

河北新闻网讯（河北日报记者吴安宁）近日，中国雄安集团发布了《雄安新区2020年植树造林项目信息预告》。截至2019年底，河北雄安新区在前期新造林11万亩的基础上，继续高起点规划、高标准建设20万亩异龄、复层、混交的近自然“千年秀林”，河北雄安新区总造林面积将扩展至31万亩，树种达200种，植树1400万棵。

根据河北省委、省政府工作部署，2020年，河北雄安新区“千年秀林”计划植树造林10万亩，主要包括环淀林带、河流生态廊道、道路生态廊道和部分林地斑块及生态湿地游憩林等规划林地。



五、现代文阅读

阅读下文，完成后面小题

植树的牧羊人（节选）

①那是在1913年，我长途跋涉走进法国普洛旺斯地区，在游人稀少的阿尔卑斯山地，做了一次旅行。这里海拔一千二三百米，一眼望去，到处是荒地。光tū tū的山上，稀稀拉拉地长着一些野生的薰衣草。在无边无际的荒野中，我走了三天，终于来到一个废弃的村庄前。我在倒塌的房屋旁边支起帐篷。从前一天晚上起，就没有水喝了。现在，我必须去找点儿水。我猜想，这里虽然成了废墟，但是，像马蜂窝一样、一间挨一间的房子周围，总会有一口水井，或是一眼泉水吧！我确实找到了一个泉眼，可惜已经干涸了。这里有五六栋没了屋顶的房子，任由风吹雨打。旁边还有一座教堂，钟楼也已经坍塌了。这一切，让人能想象出当时人们在这里生活的情景。如今，却一点儿生气也没有了。那是六月晴朗的一天，太阳快要把人烤焦了。在毫无遮拦的高地上，风吹得人东倒西歪。狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。我打消了在这里过夜的念头。

②我继续向前走了五个小时，我还是没有找到水，连一点儿希望都没有。到处是干旱的土地和杂草。我看见远处有一个黑影。开始，我以为是一棵枯树。但没有选择，我还是朝那儿走了过去。原来是一个牧羊人，他周围还有三十来只羊，懒懒的卧在滚烫的山地上。

③牧羊人让我喝了水壶里的水，又带我去了他山上的小屋。他从一口深井里给我打了一些水，井水甜丝丝的。井台上，装着简单的吊绳。这个男人不太爱说话，独自生活的人往往这样。不过，他显得自信、平和。在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。

④他不住帐篷，而是住在一座结实的石房子里。看得出，他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。屋顶很严实，一滴雨水也不漏。风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点儿灰尘，猎枪也上过了油。炉子上，还煮着一锅热腾腾的汤。看得出，他刚刮过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。

⑤我们一起喝了热汤。饭后，我要把烟袋递给他，可是，他回答说不吸烟。他的那条大狗也像主人一样，安静、忠厚、不张扬。

⑥牧羊人拿出一个袋子，从里面倒出一堆橡子，散在桌上。接着，一颗一颗仔细地挑选起来。他要把好的橡子和坏的橡子分开。我抽着烟，想帮他挑。但他说不用我帮忙。看他挑得那么认真，那么仔细，我也就不再坚持了。这就是我们所有的交流。过了一会儿，他挑出了一小堆好的橡子，每一颗都很饱满。接着，他按十个一堆把它们分开。他一边数，一边又把个儿小的，或者有裂缝的拣了出去。最后，挑出了一百颗又大又好的橡子，他停下手来，我们就去睡了。……

⑦1945年的6月，我最后一次见到植树的老人。那年，他已经87岁了。我再次踏上这条通往荒原的路。我完全认不出这条我曾经走过的路了。一切都变了，连空气也不一样了。以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。

⑧昔日的荒地如今生机勃勃，成为一片沃土。1913年我来时见到的废墟上，建起了干净的农舍，看得出人们生活得幸福、舒适。树林留住了雨水和雪水，干涸已久的地里又冒出了泉水。人们挖了水渠，农场边上，枫树林里，流淌着源源不断的泉水，浇灌着长在周围的鲜嫩薄荷。那些废弃的村子一点点重建起来。从地价昂贵的城市搬到这里安家的人带来了青春和活力，还有探索新生活的勇气。一路上，我碰到许多健康的男男女女，孩子们的笑声又开始在热闹的乡村聚会上飘荡。一直住在这里的老一辈人，已经被舒适的新生活改变了。加上新来的居民，一万多口人的幸福生活，都源于这位叫艾力泽·布菲的老人。

31．看拼音正确书写汉字：光tū tū\_\_\_\_\_\_\_\_\_

32．选文第③段画线句运用了\_\_\_\_\_\_的修辞方法，其表达效果是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

33．阅读选文第①段和第⑧段，完成下表填写：



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 看到的景物 | 听到的声音 | 发生变化的原因 |
| 1913年 | ① | 狂风呼啸 | ③ |
| 1945年6月 | 生机勃勃的沃土，热闹的村庄 | ② |



31．选文第④段能否删去？请简述理由。【答案】



32．秃秃

33． 比喻 生动形象地表现了“我”在喝到水后对牧羊人的感激和赞赏之情。

阅读下面的文字，完成后面的问题。

植树的牧羊人（节选）

让•乔诺

①吃过午饭，他又开始选橡子。趁这个机会，我刨根问底，才从他嘴里知道了一些事。三年来，他一直这样，一个人种着树，他已经种下了十万颗橡子。在这十万颗橡子中，有两万颗发了芽。而在这两万棵树苗中，有将近一半，可能会被动物咬坏，或是因为其他原因死掉。剩下的一万颗树苗，会在这光秃秃的土地上扎根，长成大树。听到这儿，我开始琢磨牧羊人的年龄。他看上去五十多岁了。他说，他五十五岁，叫艾力泽•布菲，原来生活在山下，有自己的农场。可是，他先是失去了独子，接着，妻子也去世了。他选择了一个人生活，与羊群和狗做伴，平静地看着日子一天天的流走。他说，这地方缺少树；没有树，就不会有生命。他决定，既然没有重要的事情做，就动手种树吧。

②第三天，我和牧羊人道了别。

③这样过了一年，第一次世界大战爆发了。我应征入伍，在军队里待了五年。战争结束了，我只得到一笔微薄的酬劳。好想去呼吸一下纯净的空气啊!不由得我又踏上了去往那片高原的路。这一带乍看好像没有什么变化。不过，当我来到那个废弃的村庄旁，向远处望去，看到了一片灰灰的薄雾，像地毯一样，铺在高原上。从昨天晚上开始，我又想起了那个植树的牧羊人。我想，那一万颗橡树应该已经长成一大片树林了吧!

④牧羊人还活着，而且，身体还很硬朗。现在，他不再放羊。他说，羊吃树苗，就不养羊了，只留下了四只母羊。他添置了一百来个蜂箱，改养蜜蜂了。战争并没有扰乱他的生活。他一直在种树。种橡树，种山毛榉，还种白桦树。

⑤1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的树林里，转悠了一整天。这片树林分为三大块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上天一样创造。

⑥这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片的橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的。这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。

⑦昔日的荒地如今生机勃勃，成为一片沃土。1913年我来时见到的废墟上，建起了干净的农舍，看得出人们生活得幸福、舒适。树林留住了雨水和雪水，干涸已久的地里又冒出了泉水。人们挖了水渠，农场边上，枫树林里，流淌着源源不断的泉水，浇灌着长在周围的鲜嫩薄荷。那些废弃的村子一点点重建起来。从地价昂贵的城市搬到这里安家的人带来了青春和活力，还有探索新生活的勇气。一路上，我碰到许多健康的男男女女，孩子们的笑声又开始在热闹的乡村聚会上飘荡。一直住在这里的老一辈人，已经被舒适的新生活改变了。加上新来的居民，一万多口人的幸福生活，都源于这位叫艾力泽•布菲的老人。

⑧每当我想到这位老人，他靠一个人的体力与毅力，把这片荒漠变成了绿洲，我就觉得，人的力量是多么伟大啊!可是，想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力，怎样的无私，我就从心底里，对这位没有受过什么教育的普通的农民，感到无限的敬佩。他做到了只有上天才能做到的事。

34．给文中加点的字注音并解释词语。

①酬劳：\_\_\_\_\_

②干涸：\_\_\_\_\_

35．文章第①段划线句子属于什么记叙顺序？有何作用？

36．请从修辞的角度赏析文中画线的句子。

这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。

37．“植树的牧羊人”感动了世界各地的很多人，被人们亲切地称为“普罗旺斯爷爷”。请你回忆课文全文，说说你从“普罗旺斯爷爷”身上看到了哪些精神？

阅读下面文章，完成下面小题。

植树的牧羊人（节选）

让·乔诺

这样过了一年，第一次世界大战爆发了。我应征入伍，在军队里待了五年。战争结束了，我只得到一笔微薄的酬劳。好想去呼吸一下纯净的空气啊！不由得我又踏上了去往那片高原的路。这一带乍看好像没有什么变化。不过，当我来到那个废弃的村庄旁，向远处望去，看到了一片灰灰的薄雾，像地毯一样，铺在高原上。从昨天晚上开始，我又想起了那个植树的牧羊人。我想，那一万棵橡树应该已经长成一大片树林了吧！

牧羊人还活着，而且，身体还很硬朗。现在，他不再放羊。他说，羊吃树苗，就不养羊了，只留下了四只母羊。他添置了一百来个蜂箱，改养蜜蜂了。战争并没有扰乱他的生活。他一直在种树。种橡树，种山毛榉，还种白桦树。

1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的树林里，转悠了一整天。这片树林分为三块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上帝一样创造。

这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的。这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。

路过山下村子的时候，我在这个曾经干旱无比的地方，看到了溪水。这是老人种树带来的连锁反应，是我见过的最了不起的奇迹！

从1920年开始，我几乎每年都去看望这位植树的老人。我从没见过他有任何动摇或怀疑，只有天知道这有多难！

38．请你用简洁的语言概括选段的内容。

39．“这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样”一句运用了什么修辞手法？有什么作用？

40．说说你对划波浪线的句子“我才明白，人类除了毁灭，还可以像上帝一样创造”这句话的理解。

41．选文中的划横线句说“是我见过的最了不起的奇迹！”“了不起”的奇迹指的是什么？为什么有这样的奇迹？

课内现代文阅读

第三天，我和牧羊人道了别。

这样过了一年，第一次世界大战爆发了。我应征入伍，在军队里待了五年。战争结束了，我只得到一笔微薄的酬劳。好想去呼吸一下纯净的空气啊！不由得我又踏上了去往那片高原的路。这一带乍看好像没有什么变化。不过，当我来到那个废弃的村庄旁，向远处望去，看到了一片灰灰的薄雾，像地毯一样，铺在高原上。从昨天晚上开始，我又想起了那个植树的牧羊人。我想，那一万棵橡树应该已经长成一大片树林了吧！

牧羊人还活着，而且，身体还很硬朗。现在，他不再放羊。他说，羊吃树苗，就不养羊了，只留下了四只母羊。他添置了一百来个蜂箱，改养蜜蜂了。战争并没有扰乱他的生活。他一直在种树。种橡树，种山毛榉，还种白桦树。

1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的森林里，转悠了一整天。这片树林分为三大块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上天一样创造。

这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的。这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。

路过山下村子的时候，我在这个曾经干旱无比的地方，看到了溪水。这是老人种树带来的连锁效应，是我见过的最了不起的奇迹!

从1920年开始，我几乎每年都去看望这位种树的老人。我从没见过他有任何动摇或怀疑，只有天知道这有多难！

42．阅读选文，概括这位植树的牧羊人创造了哪些奇迹。

43．请从选文找出能体现“我从没见过他有任何动摇或怀疑”的两个句子。

44．创造了奇迹的牧羊人，在法国画家弗瑞德里克笔下如下。观察画面，合理地联想，描写植树的牧羊人的外貌，不少于100字。





阅读下面课文选段，完成下面小题。

植树的牧羊人

①想真正了解一个人，要长期观察他所做的事。如果他慷慨无私，不图回报，还给这世界留下了许多，那就可以肯定地说，这是一个难得的好人。

②那是在1913年，我走进法国普洛旺斯地区，在游人稀少的阿尔卑斯山地，做了一次旅行。这里海拔一千二三百米，一眼望去，到处是荒地。光秃秃的山上，稀稀拉拉地长着一些野生的薰衣草。在无边无际的荒野中，我走了三天，终于来到一个废弃的村庄前。我在倒塌的房屋旁边支起帐篷。从前一天晚上起，就没有水喝了。现在，我必须去找点儿水。我猜想，这里虽然成了废墟，但是，像马蜂窝一样、一间挨一间的房子周围，总会有一口水井，或是一眼泉水吧！我确实找到了一个泉眼，可惜已经干涸了。这里有五六栋没了屋顶的房子，任由风吹雨打。旁边还有一座教堂，钟楼也已经坍塌了。这一切，让人能想象出当时人们在这里生活的情景。如今，却一点儿生气也没有了。那是六月晴朗的一天，太阳快要把人烤焦了。在毫无遮拦的高地上，风吹得人东倒西歪。狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。我打消了在这里过夜的念头。

③我还是没有找到水，连一点儿希望都没有。到处是干旱的土地和杂草。我看见远处有一个人影。开始，我以为是一棵枯树。但没有选择，我还是朝那儿走了过去。原来是一个牧羊人，他周围还有三十来只羊，懒懒的卧在滚烫的山地上。

④牧羊人让我喝了水壶里的水，又带我去了他山上的小屋。他从一口深井里给我打了一些水，井水甜丝丝的。井台上，装着简单的吊绳。这个男人不太爱说话，独自生活的人往往这样。不过，他显得自信、平和。在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。

⑤他不住帐篷，而是住在一座结实的石头房子里。看得出，他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。屋顶很严实，一滴雨水也不漏。风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点儿灰尘，猎枪也上过了油。炉子上，还煮着一锅热腾腾的汤。看得出，他刚刮过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。

⑥我们一起喝了热汤。饭后，我要把烟袋递给他，可是，他回答说不吸烟。他的那条大狗也像主人一样，安静、忠厚、不张扬。

45．这篇课文节选自绘本《植树的男人》，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_国作家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

46．下列句子没有运用修辞手法的一项是（ ）

A．狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出的吼叫。

B．这里虽然成了废墟，但是，像马蜂窝一样、一间挨一间的房子周围，总会有一口水井，或是一眼泉水吧！

C．她长得像她妈妈。

D．风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。

47．仔细阅读第⑤自然段，分析其表现手法及其作用。

这一自然段运用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的表现手法，刻画了牧羊人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的性格特点。

阅读下面的文章，完成下列小题。

守山人

张小萌

①甘河镇的山，初见的人定是不会喜欢的，偏大的土包罢了，不巍峨，不峥嵘。时间久了，就明白这山的好了，一座连着一座，仿佛是看不到头的远。她是安静的，平和的，像母亲的怀抱，温暖舒适。山与山之间有时会出现一处缓坡，往往有溪水流过，一股炊烟在大山深处的山脚下突兀而出，青天白云下，十分扎眼，一座木制的房静静地立在小河旁。

②“老康呦，我退休了，明个儿回镇上。”看不见人影，苍老的声音从密林深处传来。屋里的老康听到这话，顿了一顿，发出一声叹息，出了屋子，半倚在门上，看看前方的树林，又是一声叹息。恰好林间的小路上现出个人影，头发花白，颤颤巍巍地行着，弓着腰，看到老康，直了身子冲他一笑。“哈哈，你那点蘑菇是留不下了吧，我可是把我养了一年的鸡都带来了，哈哈……”老朱笑得很开心，快走几步，奔着老康去了。“哼，你这死老头子，没多大个出息，除了吃，你还有啥念想？给你吃，都给你吃，可是只怕你的牙无福呦。哈哈……”老康也离了门，走向老朱，两个人拥抱在一起。

③“老康，我老了啊。”

④“老朱，我也老了。”

⑤山间的风很少，这一刻却是舞动着，摇动着这山上的树，松树，杨树，桦树，高的，矮的，发出哗哗的声响。

⑥两人拍了拍肩膀，不愿分开。良久，老康接过老朱手上的鸡，进屋去了。老朱一屁股坐在树桩上，光滑油亮，树是盖房子时伐的，好大的树，当年他们数了数年轮，大概百年 多吧，绝不是一百年，他们却是没数清的，这样的树在这里好多，数不清的多。掏出烟袋子，装上一袋烟，火一燃，蓝色的烟雾飞了起来。“老康啊，我是不中用了，咱们仨，上山那年，跟着魏大叔山上山下地不知跑了多少趟，虽然累但是有劲儿啊，现在是又……”

⑦“闭上你的臭嘴，哪三个，不就咱们俩吗？哪三个，哪里有三个？”老康放下手里的松枝，不看老朱，却是一脸的不高兴。老朱的烟枪停在了空中，不一会儿老朱呵呵地笑了，把烟枪放到嘴里大口地吸了起来。

⑧也不知过了多久，老朱惦记的小鸡炖蘑菇发出诱人的香味儿。老康也坐在树桩上，折几根柳条，递给老朱一双，自顾自地喝了起来。老朱笑了笑，也不示弱，自己也喝得欢。他俩之间，也有个树桩，也有过打磨的痕迹，只是不像他俩坐的那般油亮。“伙计，你算算咱们来了多少年了？”闻听此言，老康放下酒杯，看着铁锅，一言不语，老朱眯上眼，筷子停在空中。

⑨“三十七年了。”老康说。

⑩“三十七年啊！”老朱说。

⑾“大家都没忘啊。”老康顿了一下又说道，“我总是不愿正视他的离去，你也要走了，我就想想过去吧，当年，咱们仨刚来，我至今还记得这镇上的人的好。”

⑿老朱点了点头，“这里的人淳朴，风景也好，当时魏大叔让咱们来守山，咱们还不愿意，这里真是好地方……”

⒀老康喝了口酒，接过老朱的话，“大叔带着咱仨走遍了山，这里的好东西真多，蘑菇，木耳，以前哪见过这么大的，野果也好多，山丁，山杏，榛子，吃也吃不完。”老康看着锅中的菜，唏噓不已。

⒁“你真的舍得？”老朱不说话，只是喝了杯中的酒，“都走了，走了好啊。”老康似乎是哭了。

⒂第二天清晨，老康爬上了山，看着老朱走的方向，不一会儿，一个老人走了出来。今天老朱走得很直，像松树一样挺拔，像山杨一样沉稳。老朱确实走了，走的时候，向着山顶挥手， 像是知道老康在这里，或许他在向大山告别。

⒃蓝天，白云，青翠的树林。一个月过去了，老康的房前多了两个年轻人。

⒄“老康叔，老康叔——”老康闻声而出，那日没白尽的头发，已经全白了。“你们是……老康显然是不认识他们的。“老康叔，我叫朱明泽，你大概听过我的名字，父亲回去后，不到半月就去世了，他得了癌症，他告诉我，这里还有山，还有树，让我来帮您。”明泽的眼圈红了，转过头，看着山，又是那么坚定。

⒅“老康叔，我叫陈遗志，当年父亲为了救火牺牲的时候，我还没出生，母亲给我起名遗志，告诉我长大后，帮父亲看着这山。”遗志也看着这山，他的父亲就埋在这里。

⒆老康看着两个青年，笑着哭了……

（原文有删改）

48．请根据提示，简要概括文章的故事情节。

①三人在魏大叔的带领下守护山林。

②在一场山林火灾中，陈遗志的父亲殉职。

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

49．⒁和⒅段中两次写到老康“哭了”，但原因不同，第一次是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第二次是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

50．结合语境，赏析文章第⑮段中的画线句。

今天老朱走得很直，像松树一样挺拔，像山杨一样沉稳。

51．第⒃段画线句子是什么描写？有什么作用？

52．文章⒄—⒆段耐人寻味，请分析其在全文中的作用。

阅读《植树的牧羊人》选段，完成下列小题。

①牧羊人让我喝了水壶里的水，又带我去了他山上的小屋。他从一口深井里给我打了一些水，井水甜丝丝的。井台上，装着简单的吊绳。这个男人不太爱说话，独自生活的人往往这样。不过，他显得自信、平和。在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。

②他不住帐篷，而是住在一座结实的石房子里。看得出，他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。房顶很严实，一滴雨水也不漏。风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点儿灰尘，猎枪也上过了油。炉子上，还煮着一锅热腾腾的汤。看得出，他刚刚刮过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。

③我们一起喝了热汤。饭后，我要把烟袋递给他。可是，他回答说不吸烟。他的那条大狗也像主人一样，安静，忠厚，不张扬。

④牧羊人拿出一个袋子，从里面倒出一堆橡子，散在桌上。接着，一颗一颗仔细地挑选起来。他要把好的橡子和坏的橡子分开。我抽着烟，想帮他挑。但他说不用我帮忙。看他挑得那么认真，那么仔细，我也就不再坚持了。这就是我们所有的交流。过了一会儿，他挑出了一小堆好的橡子，每一颗都很饱满。接着，他按十个一堆把它们分开。他一边数，一边又把个儿小的，或者有裂缝的拣了出去。最后，挑出了一百颗又大又好的橡子，他停下手来，我们就去睡了。

⑤和牧羊人待在一起，让人心里很平静。第二天，我向他提出，要在他家再住一天。不是我需要休息，而是我很好奇，想知道牧羊人更多的事情。他痛快地答应了。我感觉，没有什么事能打乱他的生活。他要赶着羊群去吃草了。出发前，他把装着橡子的袋子在水里泡了一下。我看到，他没有带木棍，而是拿了一根一米半长、大拇指粗的铁棍。

53．从第①段可以看出牧羊人是一个怎样的人？

54．“在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水”，这句话寓示着什么？

55．赏析下面的句子。

接着，他按十个一堆把它们分开。他一边数，一边又把个儿小的，或者有裂缝的拣了出去。最后，挑出了一百颗又大又好的橡子。

56．结合选文，分析第②段在结构上的作用。

57．结合全文分析“第二天，我向他提出，要在他家再住一天”这句话的作用。

阅读《植树的牧羊人》的选段，完成后面小题

这样过了一年，第一次世界大战爆发了。我应征入伍，在军队里待了五年，战争结束了，我只得到一笔微薄的酬劳。好想去呼吸一下纯净的空气啊!不由得我又路上了去往那片高原的路。这一带乍看好像没有什么变化。不过，当我来到那个废弃的村庄旁，向远处望去，看到了一片灰灰的薄雾，像地毯一样，铺在高原上。从昨天晚上开始，我又想起了那个植树的牧羊人。我想，那一万颗橡树应该已经长成一大片树林了吧！

牧羊人还活着，而且身体还很硬朗。现在，他不再放羊。他说，羊吃树苗，就不养羊了，只留下了四只母羊，他添置了一百来个蜂箱，改养蜜峰了，战争并没有扰乱他的生活。他一直在种树。种橡树，种山毛榉，还种白桦树。

1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的森林里，转悠了一整天。这片树林分为三大块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上天一样创造。

这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片的橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的，这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。

路过山下村子的时候，我在这个曾经干旱无比的地方，看到了溪水。这是老人种树带来的连锁效应，是我见过的最了不起的奇迹!

从1920年开始，我几乎每年都去看望这位种树的老人。我从没见过他有任何怀疑或动摇，只有天知道这有多难!

1945年的6月，我最后一次见到植树的老人。那年，他已经87岁了，我再次踏上这条通往荒原的路。我完全认不出这条我曾经走过的路了。一切都变了，连空气也不一样了，以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。

昔日的荒地如今生机勃勃，成为一片沃土。1913年我来时见到废墟上，建起了干净的农舍，看得出人们生活得幸福，舒适。树林留住了雨水和雪水，干涸已久的地里又冒出了泉水。人们挖了水渠，农场边上，枫树林里，流淌着源源不断的泉水，浇灌着长在周围的鲜嫩薄荷。那些废弃的村子一点点重建起来。从地价昂贵的城市搬到这里安家的人带来了青春和活力，还有探索新生活的勇气。一路上，我碰到许多健康的男男女女，孩子们的笑声又开始在热闹的乡村聚会上飘荡。一直住在这里的老一辈人，已经被舒适的新生活改变了。加上新来的居民，一万多口人的幸福生活，都源于这位叫艾力泽·布菲的老人。

每当我想到这位老人，他靠一个人的体力与毅力，把这片荒漠变成了绿洲，我就觉得，人的力量是多么伟大啊!可是，想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力，怎样的无私，我就从心底里，对这位没有受过什么教育的普通的农民，感到无限的敬佩。他做到了只有上天才能做到的事。

58．解释下面句子的含义。

人类除了毁灭，还可以像上天一样创造。

59．赏析下面句子的表达效果。

以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。

60．“我”在文中具有怎样的作用？结合内容简要分析。

61．牧羊人是一个怎样的人，结合内容简要分析。

阅读《植树的牧羊人》选段，完成小题。

他不住帐篷，而是住在一座结实的石房子里。看得出，他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。房顶很严实，一滴雨水也不漏。风吹在瓦上，发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐，餐具洗得干干净净，地板上没有一点儿灰尘，猎枪也上过了油。炉子上，还煮着一锅热腾腾的汤。看得出，他刚刚刮过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实，补丁的针脚也很细，几乎看不出来。

我们一起喝了热汤。饭后，我要把烟袋递给他。可是，他回答说不吸烟。他的那条大狗也像主人一样，安静，忠厚，不张扬。

牧羊人拿出一个袋子，从里面倒出了一堆橡子，散在桌上。接着，一颗一颗仔细地挑选起来。他要把好的橡子和坏的橡子分开。我抽着烟，想帮他挑。但他说不用我帮忙。看他挑得那么认真，那么仔细，我也就不再坚持了。这就是我们所有的交流。过一会儿，他挑出了一小堆好的橡子，每一颗都很饱满。接着，他按十个一堆把它们分开。他一边数，一边又把个儿小的，或者有裂缝的拣了出去。最后，挑出了一百颗又大又好的橡子，他停下手来，我们就去睡了……

我们沿着山路，又向上爬了大约两百米。他停了下来，用铁棒在地上戳了一个坑。然后，他轻轻地往坑里放一颗橡子，再仔细覆盖上泥土。他是在种橡树！我问他，这块地是你的吗？他摇摇头说，不是。那是谁的地？是公家的，还是私人的？他说不知道。看起来他并不在意。他只是一心一意地把一百颗橡子都种了下去。

62．文中从哪几个方面描写了房间的环境？从这些描写中我们可以看出“牧羊人”的什么性格特点？

63．“他拿出一个袋子，从里面倒出了一堆橡子，散在桌上。接着，一颗一颗仔细地挑选起来。”这个句子运用了什么描写方法？对表现人物有什么作用？

64．“我抽着烟，想帮他挑。但他说不用我帮。”“牧羊人”为什么不让我帮他？

65．你从“牧羊人”身上看到了什么高贵品质？

阅读《植树的牧羊人》节选，完成下面小题。

①1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的树林里，转悠了一整天。这片树林分为三块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上天一样创造。

②这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的，这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。

③路过山下村子的时候，我在这个曾经干旱无比的地方，看到了溪水。这是老人种树带来的连锁反应，是我见过的最了不起的奇迹！

66．结合文段内容，谈谈你对文中画线句的理解。

67．“这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样”一句运用了什么修辞手法？有什么作用？

68．结合文段内容说说牧羊人要完成这样的奇迹，最需要怎样的精神品质？

69．结合牧羊人的精神，写出你想创造的“奇迹”，你又将如何去创造你的“奇迹”。

