**第14课 走一步，再走一步**

**【基础训练】**

一、选择题

1．下边加点字读音有误的一项是

A．啜泣（chuò） 一堵墙（dǔ） 峭壁（qiào） 耸立（sǒnɡ）

B．崩土（bēnɡ） 蓬乱（pénɡ） 颤抖（zhàn） 嶙峋（xún）

C．凝视（nínɡ） 嘲笑（cháo） 头晕（yūn） 目眩（xuàn）

D．陡峭（dǒu） 动弹（tán） 摔死（shuāi） 翼翼（yì）

【答案】B

【解析】

本题考查学生对字音的辨析能力。判断汉字拼音，首先要读准汉字，排除方言的干扰，不可读错，读时注意易混的声母与韵母。如b与p，j、q、x的区别，n、l的区别，z、c的区别，平舌音和翘舌音的区别，前后鼻音的区别。B项“颤抖”应读作“chàn”。

2．下列各项的判断与分析，正确的一项是（ ）

A．“美好”“端庄”“晶莹”“沸腾”“特别”都是形容词。

B．月色便朦胧在这水气里。（形容词）

C．小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的。（加点的词语依次是名词、形容词、动词）

D．好一个痛快了山河、蓬勃了想象力的安塞腰鼓！（动词）

【答案】D

【解析】

A．“沸腾”是动词。

B． 朦胧，形容词做动词，变的模糊了。

C．钻，嫩嫩，依次是动词、形容词。

故选D。

3．阅读下面的文字，回答问题。

突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽喳了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉。

下列表述有误的一项是（ ）

A．从感情色彩看，“骄傲”为贬义词。

B．“底部”和“臂弯”是名词。

C．“向下”的“下”是方位词，而“抽噎了一下”的“下”就不是。

D．“迈”“踩”“扑”是动词。

【答案】A

【解析】

A．从感情色彩看，“骄傲”为褒义词。故选A。

4．下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是（ ）

A．我们班的作文水平，历来就是好的好，差的差，参差不齐。

B．戏里要串十几出戏，每换一出时，台下都是一场哄堂大笑。

C．演唱会太精彩了，变化的背景、华美的服饰令人头晕目眩。

D．后来面对一个遥不可及的目标，或者一个令人畏惧的情境，当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对。

【答案】C

【解析】

C． 头晕目眩：意思是头晕眼花，感到一切都在旋转；有时也形容被繁琐的事情弄得不知所措。不合语境。故选C。

5．下列句子没有语病的一项是（ ）

A．经过刻苦努力，第一次模拟考试，他五门功课平均都在120分以上。

B．博物馆展出了宋朝时期新出土的文物。

C．通过初中三年的学习，我掌握了许多知识，学会了许多做人的道理。

D．70个七（1）班的同学都到电脑室上课了。

【答案】C

【解析】

A．语意重复，“平均”与“都”去掉其中一个。

B．语序不当，改为“博物馆展出了新出土宋朝时期的文物。”

D．语序不当，将“70个”放在“同学”前边。

故选C。

6．下列各句中，加点字的注音和字形全都正确的一项是（ ）

A．“我们走吧！”有人附合着。然后他们出发了，气喘吁吁（xū）地一路小跑，就像一群迷路的小狗。

B．在很远的另一边，有一道悬崖，像一面几近垂直的墙突兀地耸立在岩石中，四面都是土坡，上面长着参（cēn）差不齐的矮树丛和臭椿树苗。

C．我犹豫不决……手扒在这儿，脚踩在那儿，我的心在瘦弱的胸腔中砰砰（pēng）地跳动。

D．通向顶部的路看起来更糟——更高，更陡，更变化莫侧，我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟（yǐn）；我想知道那是谁，最后才意识到那就是我。

【答案】B

【解析】

A．附合——附和。

C．砰砰——怦怦。

D．变化莫侧——变化莫测，呻吟（yín）。

故选B。

7．下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（ ）

A．当我感到惊慌失错时，我都能够轻松应对。

B．周围一片寂静，我趴在岩石上，神情晃惚，害怕和疲劳已经让我麻木。

C．“再见啦！看你就像滑稽画里的小人儿。”他们中的一个说道，其他的则哄堂大笑。

D．他们开始嘲笑我，发出吁声，然后继续向上爬。

【答案】C

【解析】

A．惊慌失错——惊慌失措。

B．神情晃惚——神情恍惚。

D．吁声——嘘声。

故选C。

8．下面语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

那是在费城，一个酷热的七月天——直到56年后的今天，我仍能感觉到当年那股灼人的热浪。和我在一起的五个男孩子已经厌倦了玩弹珠，以及用透镜在干树叶上烧洞的游戏，正在寻觅其他好玩的事。

A．zhuó dàn tòu nì

B．zhuó dàn tòu mì

C．háo tán tòu mì

D．zhuò tán tóu nì

【答案】B

【解析】

【详解】

“灼”读作zhuó，“弹”多音字，dàn，tán，这里读作dàn，“透”这里读作tòu，“觅”读作mì。故选B。

9．下列句子没有语病的一项是（　　）

A．经过刻苦努力，第一次模拟考试，他五门功课平均都在120分以上。

B．博物馆展出了宋朝时期新出土的文物。

C．通过初中三年的学习，我掌握了许多知识，学会了许多做人的道理。

D．70个七一班的同学都到电脑室上课了。

【答案】C

【详解】

本题考查病句的辨析与修改能力，要结合常见病句类型来分析语句。常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。如果遇到难以确定的选项，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子的结构来发现病因。A．语意重复矛盾，“平均”与“都”矛盾，删去“都”；B．语序不当，改为“博物馆展出了新出土的宋朝时期的文物”；C．表述正确；D．语序不当，将“70个”放至“同学”前。故选C。

【点睛】

本题考查病句的辨析与修改能力。了解常见病句类型以及掌握划分句子结构的能力是解决此题的关键。在平时的学习中要注意正确表述，也可以和同学多交流，这样就可以慢慢培养我们的语感。

10．下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（　　）

A．酷热（kù）　　厌倦（juǎn）　　暮色（mù）

B．附和（hé） 突兀（wù） 嘲笑（cháo）

C．哭泣（qì） 呻吟（yǐn） 凌乱（línɡ）

D．警告（jǐnɡ） 犹豫（yù） 抽噎（yē）

【答案】D

【解析】此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。 A项,“倦”读音应为“juàn”;B项,“和”读音应为“hè”;C项,“吟”读音应为“yín”。

11．下列句子没有语病的一项是（ ）

A．通过老师的教育和同学们的帮助，使她终于认识到自己的错误。

B．实践证明，一个人知识的多寡，成就的大小，关键在于努力的程度。

C．春天的南京是一个姹紫嫣红的季节。

D．就目前而言，我国人民的文化水平普遍不高，还需要大大提高。

【答案】D

【解析】

本题考查学生病句的辨析能力。首先要仔细阅读句子，分析句子的主干，看看各个部分是否搭配，是否有残缺，再做判断。A项缺少主语，删去“通过”或“使”；B项前后不一致，在句末加上“的大小”；C项搭配不当，将“季节”改为“地方”。

点睛：辨析或修改病句时，如果句子比较长，就要分析句子的结构，再判断其存在的问题。常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。如果遇到难以确定的选项，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子的结构来发现病因。

12．下列加点的字注音全对的一项是（ ）

A．酷热（kù） 耸立（sŏng） 突兀（wù） 参差不齐（chā）

B．厌倦（juàn） 怦怦（pēng） 晕眩（xuán） 哄然大笑（hōng）

C．抽噎（yē） 呻吟（yīn） 恍惚（huăng） 惊慌失措（cuò）

D．安慰（wèi） 凌乱（líng） 滑稽（jī） 小心翼翼（yì）

【答案】D

【详解】

A．差——cī；

B．眩——xuàn；

C．吟——yín；

故选D。

13．下列《西游记》中人物和情节搭配不正确的一项是（　　）

A．醉酒戏嫦娥——猪八戒 B．大战二郎神——孙悟空

C．大闹五庄观——沙和尚 D．招安孙悟空——太白金星

【答案】C

【解析】此题考查学生对名著的阅读。阅读名著要注意掌握以下内容：①作者：姓名、国籍（朝代）、主要作品、成就等。②作品内容：主要内容、主要人物、故事情节等。③作品主题及现实意义。此类题中，主要考查了学生对名著作者、主要人物及事件、作品主题的了解。这是对《西游记》中人物和情节的考查，其中C项表述错误，“大闹五庄观”的是“孙悟空”。

14．下列句子中，标点符号运用不正确的一项是（ ）

A．人生什么事最苦呢？贫吗？不是。失意吗？不是。老吗？死吗？都不是。

B．有些话本不符合书面语的要求，不准确，也不规范，但由于说习惯了，改不过来，叫什么“约定俗成”？

C．这孩子就会养成滥用力气的习惯，即：每次少拿一些碗碟，多跑几趟路，把力气花在不必要的往返上。

D．我们平常说话从不这样说，可能说“冒着烈火”“顶着烈日”，如果说“我冒着七月流火怎样怎样……”肯定要被人大笑一番。

【答案】B

【解析】本题考查学生对标点符号的使用与辨析能力。我们在语文学习中不管是读书或是写作，除了领会文章的立意，理解布局谋篇，品读词句外，还要重视标点符号，把标点符号与语言文字联系起来阅读、思考、运用，只有这样，我们才能正确地运用语言文字表情达意，全面提高读写能力。B项没有疑问的意思，将“问号”改为“句号”。

15．下列各句使用的修辞手法与其他三项不同的一项是（　　）

A．在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。

B．他们出发了，气喘吁吁地一路小跑，就像一群迷路的小狗。

C．柳树的枝条就好像无数根绿色的丝带一样。

D．油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。

【答案】D

【解析】

这道题目是对修辞方法的考查。最常见的修辞手法是比喻、拟人、排比。拟人是把事物人格化，把本来不具备人的一些动作和感情的事物变成和人一样；比喻就是把一个物体或人比成另一个物体，一般由本体、喻体和比喻词组成；排比是把三个或三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子并排在一起组成句子。D项运用了拟人的修辞，其他三项都运用了比喻的修辞。

16．依次填入下面括号中的词语，最恰当的一组是（　　）

（1）由于交通事业迅速发展，（　 　）为城乡物资交流提供了更为有利的条件。

（2）下游河床狭窄，（　　 ）河水容易泛滥。

（3）他已失败了多次，（　 　）并不灰心。

（4）听说老人家身体欠安，（　　）特来看望。

A．然而　　故而　　因而　　从而 B．从而　　因而　　然而　　故而

C．故而　　然而　　因而　　从而 D．故而　　从而　　然而　　因而

【答案】D

【解析】本题考查学生对关联词语的正确使用能力。给出的四个关联词，“然而”表示转折关系，“故而”表示因果关系，“因而”表示因果关系，表示下文是上文的结果“从而”表示因果关系中的结果或进一步的行动。根据四个词语意义和用法的不同，结合句子的表达需要来理解，第（1）句填写“故而”，第（2）句填写“从而”，第（3）句填写“然而”，第（4）句填写“因而”。

17．下列词语解释有误的一项是（　　）

A．悬崖:高而陡的山崖。突兀:高耸的样子。

B．抽噎:一吸一顿地哭泣。恍惚:不停地摆动。

C．哄堂大笑:形容众人一起大笑的样子。滑稽画:“漫画”的旧称。

D．气喘吁吁:呼吸急促的样子。形容非常劳累。小心翼翼:举动十分谨慎,丝毫不敢疏忽。

【答案】B

【解析】

这道题考查的是词语在具体语境中的意思，解答时要联系文章上下文及主旨来思考。B．“恍惚”的意思是神志不清，精神不集中。“不停地摆动”这种解释是错误的。故选B。

点睛：这道题考查的是词语的意思，这种词语的意思是语境临时赋予的，具有特殊的表情达意的作用。因此，做这样的题必须结合具体的语言环境来解释，不能借助字典等工具书照抄照搬下来。

18．下列词语解释有误的一组是（ ）

A．训诫:告诫，教导 悬崖:高而陡的山崖

B．嶙峋:形容人瘦削 灌木:灌溉树木

C．目眩:眼睛昏花 啜泣:抽抽搭搭地哭

D．纳罕:惊奇，诧异 小心翼翼:谨慎小心

【答案】B

【解析】

本题考查的是词语在具体语境中的意思，这种词语的意思是语境临时赋予的，具有特殊的表情达意的作用。因此，做这样的题必须结合具体的语言环境来解释，不能借助字典等工具书照抄照搬下来。B项解释有误，灌木指那些没有明显的主干、呈丛生状态比较矮小的树木，一般可分为观花、观果、观枝干等几类，矮小而丛生的木本植物。

19．选出下列说法有误的一项（　　）

A．莫顿·亨特是美国作家。

B．“我”在伙伴的怂恿下爬悬崖。

C．伙伴们勇敢地一个接一个地爬了上去。

D．我终于爬了上去并跟他们一块艰难地下来了。

【答案】D

【解析】

本题考查学生对文章内容的解读能力。根据文章的内容，“我并没有和伙伴一起下来，而是在爸爸的鼓励下走下来的”。

20．下列加点的字注音全对的一项是（ ）

A．攀爬（pān） 耸立（sǒng） 颤抖（zhàn）

B．峭壁（qiào） 凸出（tū） 闷热（mèn）

C．屡次（lǚ） 悬崖（xuán） 嶙峋（lén）

D．训诫（jiè） 迂回（yū） 安慰（wèi）

【答案】D

【解析】

A改为：颤抖（chàn）。B改为：闷热（mēn）。C改为：嶙峋（lín）。

21．下列对课文内容的理解有误的一项是（　 　）

A．本文中作者之所以要写小时候脱险的故事，是因为这件事蕴含了一种生活的哲理。

B．作者写这篇文章的主要目的和意图是以事传理，即借“我”爬悬崖遇险，最后脱险的事，告诉人们要正确对待困难的道理。

C．父亲看到孩子在悬崖石架上下不来，却不上去营救，是因为怕惊吓到孩子，由此可见父亲的细心。

D．本文是作者对自己童年一件重要往事的回忆。全文按时间顺序记叙了作者由冒险到遇险再到脱险的过程。

【答案】C

【详解】

本题考查学生对文本内容的理解和把握。ABD三项正确。C项错误。应为：父亲看到孩子在悬崖石架上下不来,却不上去营救,是因为父亲想让孩子自己下来,经受一次磨炼,以增长勇气和经验。

22．将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（　 　）

①纵观历史，凡学有所成者莫不深谙此理。

②古时学者悬梁刺股、囊萤映雪，故有纵横捭阖之才，经纶世务之智。

③他们这种精益求精、严于律己的精神着实令人敬佩。

④对求学的人来说，严于律己的精神必不可少。

⑤正因为这种精神，他们一个接一个地成为了经世治国之栋梁。

⑥王右军临池练字，在池中洗笔，竟染黑了一池水，乃有“书圣”之美誉。

A．⑥①④⑤③② B．④⑤③①②⑥

C．④①②⑥③⑤ D．①④③⑤⑥②

【答案】C

【详解】

本题考查学生的排序能力。仔细阅读，中心议题是：严于律己的精神。故“④对求学的人来说，严于律己的精神必不可少。”应是首句，①句中“深谙此理”承接“严于律己的精神必不可少”。然后举例论证。结合历史事实的先后顺序“悬梁刺股、囊萤映雪”早于“王右军临池练字”。故②⑥，然后总结“③他们这种精益求精、严于律己的精神着实令人敬佩。”结论“⑤正因为这种精神，他们一个接一个地成为了经世治国之栋梁。”正确顺序是：④①②⑥③⑤。故选C。

23．下面句中加点的词语运用有误的一项是（　　）

A．地震灾情发生后，街头的流动采血车前，等待献血的群众排起了长队，这场面让人感动得头晕目眩。

B．莫顿·亨特告诉我们，遇到困难不要灰心丧气，要想办法将大困难分解为小困难，一步一步去战胜它。

C．从电视上看到叙利亚无辜平民惨遭轰炸的情形，我不禁有些心惊肉跳。

D．超暖心的松鼠妈妈，小心翼翼地叼着睡梦中的小松鼠搬家。

【答案】A

【详解】

A加点的词语运用有误。“头晕目眩”指头脑发晕，两眼昏花。用在此处明显不当。

【点睛】

此题主要考查正确使用词语（成语）的能力。在平时的复习中应养成规范使用汉语言文字的习惯，不要被一些媒体的错误用法所误导，并注重积累。积累一些常见的近义词、易错词，注意区分近义词中不同语素的含义，做题时根据语境分析哪个更合适；更重要的是在阅读中培养语感，注意词语使用的语境。

24．下列词语都是形容词的一项是（ ）

A．悠闲 激动 凌乱 忙碌 B．弯曲 高尚 应该 苍白

C．纯粹 强壮 外边 抽噎 D．静谧 滚烫 恍惚 佩服

【答案】A

【详解】

B．“应该”是助动词；

C．“外边”是方位名词，“抽噎”是动词；

D．“佩服”是动词；

故选A。

25．下列句子的标点符号使用不规范的一项是（ ）

A．他的那条大狗也像主人一样，安静，忠厚，不张扬。

B．这里有五、六栋没了屋顶的房子，任由风吹雨打。

C．一脸雀斑的小内德说：“嗨！我有主意了。我们很久没去爬悬崖了。”

D．“再见啦！看你就像滑稽画面的小人儿。”他们中的一个说道。

【答案】B

【详解】

B．两数字连用表概数，数字中间不用标点符号，故应删掉顿号。故选B。

二、填空题

26．给下列加点字注音。

训诫（\_\_\_\_\_\_\_） 晕倒（\_\_\_\_\_\_\_） 凝视（\_\_\_\_\_\_\_）

纳罕（\_\_\_\_\_\_\_） 啜泣（\_\_\_\_\_\_\_） 酷热（\_\_\_\_\_\_\_）

【答案】jìè yūn níng nà chuò kù

【详解】

这道题考查对重点词语的识记能力。特别注意“凝”“啜”“纳”的正确读音。注意“晕”不要读成四声。啜泣，chuò qì：抽噎；抽抽搭搭地哭。

27．《走一步，再走一步》作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_国作家。课文选自《\_\_\_\_》。

【答案】莫顿•亨特 美 当代少年

【详解】

考查文学常识。《走一步，再走一步》作者是美国作家莫顿•亨特。他是一位擅长写励志类文章的作家，他的《走一步，再走一步》被美国作家芭芭拉·琳达编撰的《假如我们原谅上帝》收录。课文选自《当代少年》。

28．解释下列词语或根据所给意思写出词语

（1）训诫：\_\_\_\_。

（2）\_\_\_\_\_：形容人瘦削。

（3）\_\_\_\_：眼睛昏花。

（4）\_\_\_：抽噎，抽抽搭搭地哭。

（5）\_\_\_\_：惊奇，诧异。

（6）\_\_\_：小心谨慎，丝毫不敢疏忽的样子。

【答案】告诫 瘦弱 晕眩 啜泣 纳罕 小心翼翼

【详解】

本题考查对词语的理解能力。平时需注意积累。

训诫（xùn jiè）：告诫。

瘦弱（shòu ruò）：形容人瘦削。注意“瘦”的写法。

晕眩（yūn xuàn）：眼睛昏花。注意不要把“晕”写成“昏”。

啜泣（chuò qì）：抽噎，抽抽搭搭地哭。注意不要把“啜”写成“辍”“缀”。

纳罕（nà hǎn）：惊奇，诧异。注意不要把“纳”写成“讷”。

小心翼翼（xiǎo xīn yì yì）：小心谨慎，丝毫不敢疏忽的样子。注意“翼”的写法。

29．根据课文内容，揣摩“我”的心理变化。按提示从文中找出相关的词语填空。

爬悬崖前：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

爬到悬崖的中途：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

爬下悬崖后：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】犹豫不决 害怕 巨大的成就感、骄傲

【详解】

揣摩“我”的心理变化。从文中提取表示心理活动的相关的词语。通读课文，分清层次，把握内容。根据题干要求找到并提取相关词语即可。如爬悬崖前可提取“犹豫不决”，爬到悬崖的中途可提取“害怕”，爬下悬崖后可提取“巨大的成就感、骄傲”作为答案。



三、字词书写

30．根据解释写出相应词语：

（1）我听见有人啜泣，正（惊奇，诧异）那是谁。（\_\_\_\_\_\_\_）

（2）我（谨慎小心，丝毫不敢疏忽的样子）地伸出脚去探那块岩石。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的（告诫，教导）。（\_\_\_\_\_\_）

（4）我的心在（形容人瘦削）的胸腔里冬冬直跳。（\_\_\_\_\_\_）

【答案】（1）纳罕 （2）小心翼翼 （3）训诫 （4）瘦骨嶙峋

【解析】

本题考查学生根据意思写词语的能力。首先要理解给出的词语的意思，根据意思的表达来分析这是对哪个词语的理解，准确写出词语即可。“纳罕”意思是感到惊奇、诧异；“小心翼翼”形容谨慎小心，丝毫不敢疏忽的样子；“训诫”意思是“告诫、教训”；“瘦骨嶙峋”形容人瘦削的样子。

31．给划线的字注音或根据拼音写汉字。

灼人（\_\_\_\_\_\_\_） 附和（\_\_\_\_\_\_\_） 气喘吁吁（\_\_\_\_\_\_\_）

突兀（\_\_\_\_\_\_\_） 晕眩（\_\_\_\_\_\_\_） 参差不齐（\_\_\_\_\_\_\_）

厌juàn（\_\_\_\_\_\_\_） cháo（\_\_\_\_\_\_\_）笑 犹豫不jué（\_\_\_\_\_\_\_）

huǎnɡ（\_\_\_\_\_\_\_）惚 安wèi（\_\_\_\_\_\_\_） hōnɡ（\_\_\_\_\_\_\_）堂大笑

línɡ（\_\_\_\_\_\_\_）乱 畏jù（\_\_\_\_\_\_\_） 惊慌失cuò（\_\_\_\_\_\_\_）

【答案】zhuó hè xū wù xuàn cēncī 倦 嘲 决 恍 慰 哄 凌 惧 措

【解析】

本题考查学生对字音、字形的掌握情况。关于字音，要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是多音字。关于字形，要求学生平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。注意“和”“差”的注音。注意“决”“恍”“ 哄”“惧”的书写。惊慌失措：是指吓得慌了手脚，不知如何是好。哄堂大笑：形容全屋子的人同时大笑。

32．结合文意，解释下列句中加点的词语。

（1）四面都是土坡，上面长着参差不齐的矮树丛和臭椿树苗。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）“再见啦！看你就像滑稽画里的小人儿。”他们中的一个说到，其他的则哄堂大笑。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对--因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】参差不齐：本意长短、高低、大小不齐；不一致．此处形容树木很不整齐或水平不一． 哄堂大笑：本处形容几个同行的小朋友一起大笑的样子． 小心翼翼：此处形容“我”谨慎小心，丝毫不敢疏忽的样子． 惊慌失措：此处指“我”吓得慌了手脚，不知如何是好

【详解】

本题考查文中关键词语含义的理解。解答此题关键要理解词语的本义，然后联系作品内容和作者感情去推断其语境义。一定要在理解文章内容的基础上，结合句子的内容，来理解词语。“参差不齐”出自《诗经·周南·关雎》：“参差荇菜，左右采之。” 本意是长短、高低、大小不一致。形容很不整齐或水平不一。“小心翼翼”出自《诗经·大雅·大明》：“维此文王，小心翼翼。昭事上帝，聿怀多福。” 原形容严肃虔敬的样子，现用来形容言行举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽大意。

33．给下列加点的字注音。

啜泣（\_\_\_\_\_\_） 嶙峋（\_\_\_\_\_\_） 目眩（\_\_\_\_\_\_）

纳罕（\_\_\_\_\_\_） 训诫（\_\_\_\_\_\_） 凝视（\_\_\_\_\_\_）

【答案】chuòlínxuànnàjièníng

【解析】

此题是对字音的考查。注意易错字音的积累，掌握汉语拼写规则，规范书写拼音，不要把拼音写成英语字母。对汉字的认读，主要是形近字、多音字，这些容易混淆读错。还有方言误读、习惯性误读等，在学习和识记的过程中可以进行分类整理。本题注意“啜”“眩”的读音。

四、语言表达

34．观察漫画《人生路上》，请联系生活，说一说漫画带给你的思考和启示。



写作提示：①联系生活谈思考和启示；②80字左右。

【答案】【示例】在“人生路上”，每个人的生活都不会是一帆风顺的，难免会遇到困难和挫折，当我们遇到困难和挫折时，该怎么办呢？我觉得应该向第一个人学习，用一颗积极向上的心迎接生活的挑战，乐观地待人处事。

【详解】

本题考查学生对漫画的阅读。学生应该先读懂漫画在表达什么，才能结合自己的生活谈思考。漫画上出现了两个人物，他们在面对30米的标牌是表现出了不同的态度，一个人是感叹道只剩三十米了，是比较乐观积极的，另一个人却埋怨到还有三十米啊，是比较消极懈怠的。所以学生们可以围绕乐观和悲观两种不同的人生态度回答，有理即可。

35．填空。

文章的题目是《走一步,再走一步》,这里的“步”不仅可以理解为爬下悬崖的脚步,还可以理解为　　　　　　　　　;作者通过文中的故事告诉我们一个生活哲理:　  　 。

【答案】人生的行进步伐　生活中遇到困难和挫折时,只要我们坚持不懈,一步又一步地脚踏实地地走下去,就一定能战胜困难,实现自己的人生目标

【解析】此题考查对文章主旨的理解。解答时要认真阅读短文，分析其主要内容，再根据文章结尾点明中心的句子来确定主旨，从而得出文章给人的启示。《走一步,再走一步》告诉我们生活中遇到困难和挫折时,只要坚持不懈,一步又一步地脚踏实地地走下去,就一定能战胜困难。



五、综合性学习

36．2020年6月21日，班内开展“我终于读懂了您——父亲”专题实践活动，邀你参加。

（1）发挥你的聪明才智，为本次活动拟写一条宣传标语。

（2）阅读下面的两则材料，谈谈你对“父亲的爱”的理解。

（材料一）

83岁的老父亲给广西援鄂抗疫医疗队的女儿写了一段长微信，下面是节选部分：我觉得你还是有气概的。乡亲兄妹亲戚好友都说你是勇士！我说你还要认认真真保护好自己！要吃好饭，注意营养。不要像在家那样，爱吃不吃的！要注意休息，不要像在家那样经常熬夜！祝早日胜利归来！2020新春初八。

（材料二）

综合外媒2020年2月3日报道，一段救援视频由用户@JenanMoussa于1月27日下午8：03上传到网络。在视频中，一个孩子从车站月台掉落到火车轨道上。该网友写道：“爸爸是超级英雄。埃及的一个女孩掉到铁轨上后，父亲毫不犹豫地跟着跳下，滚落在她身后，紧紧拥抱着她并用自己的身体挡在旁边保护着她。直到行进的火车终于驶过去，他们俩都幸免于难。



（3）宇涵同学搜集到下面一组书法作品，请你仔细观察，思考：按照书体产生的时间先后，离现在最远和最近的两幅是（ ）



A．①④ B．②④ C．②③ D．①③

（4）用上一种修辞手法，给你父亲发一条短信，表示自己的感恩之情。（不超过50字）

【答案】（1）（示例）读懂父亲，体会父爱！

（2）（示例）父亲关心孩子的身体，关心孩子的安危，父亲的爱深沉、真切，父亲爱孩子胜过爱自己！

（3）C

（4）（示例）爸爸，是你使我拥有了更广阔的天空，是你给我注入无限的精神力量，让我看得更远、飞得更高。我永远感谢您！

【详解】

（1）此题考查的是宣传标语。拟写宣传标语从内容上来说，要结合主题；从形式上来看，要采用一定的修辞手法，例如比喻、拟人等，要简单明了，醒目易读。结合主题“我终于读懂了您——父亲”拟写即可。示例：走近父爱，感受父爱。

（2）细读材料，紧扣材料中父亲对孩子说的话、做的事进行理解。从“我说你还要认认真真保护好自己！要吃好饭，注意营养。不要像在家那样，爱吃不吃的！要注意休息，不要像在家那样经常熬夜”“ 父亲毫不犹豫地跟着跳下，滚落在她身后，紧紧拥抱着她并用自己的身体挡在旁边保护着她”等句子可以看出父爱体现在关心孩子的健康，呵护孩子的安全，“我觉得你还是有气概的。乡亲兄妹亲戚好友都说你是勇士”说明父爱还体现在适时的鼓励和肯定。据此理解作答。

（3）汉字的演变过程是：甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、草书、楷书、行书。根据题中书法作品中汉字的字形和笔画特点判断：①是小篆，②是大篆，③是行楷，④是楷书，离现在最远的是大篆，距现在最近的是行书。故选C。

（4）注意运用至少一种修辞手法，对父亲表达感恩之情，注意字数要求。示例；爸爸，你就像那一把大伞，为我们遮挡那倾盆大雨。爸爸，你就像一滴水，在我们口渴的时候，滋润了我们。感谢您，亲爱的爸爸！



六、现代文阅读

阅读《走一步，再走一步》，回答下列小题

走一步，再走一步

莫顿·亨特

①我们穿过公园，进入树林，最后来到一块空地上。在很远的另一边，有一道意虚，像一面几近垂直的墙突兀地耸立在岩石中，四面都是土坡，上面长着参差不齐的矮树丛和臭椿树苗。从底部杂乱的岩石到顶部草皮的边缘，只有60英尺左右，但是对我来说，这是严禁和不可能的化身。

②其他的孩子一个接一个地往上爬，在突出的岩石和土层上找到放手和脚的地方。我犹豫不决，直到其他孩子都爬到了上面，这才开始满头大汗、浑身发抖地往上爬。手扒在这儿，脚踩在那儿，我的心在瘦弱的胸腔中怦怦地跳动，我努力往上爬着。

③不知何时，我回头向下看了一眼，然后吓坏了：悬崖底下的地面看起来非常遇远；只要滑一下，我就会掉下去，撞上悬崖，然后摔到岩石上，摔个粉碎。

④但是那些男孩子已经爬到了距离悬崖顶部三分之二路程的岩脊上，那里大约有五六英尺深，15英尺长。我努力向他们爬过去。我缓慢地爬着，尽可能贴近里侧，紧紧地扒住岩石的表面。其他的孩子则站在靠近边缘的地方，这种情景让我感到反胃，我偷偷地抓住背后的岩石。

⑤几分钟后，他们开始继续往上爬。

⑥“喂，等等我。”我哑着嗓子说。

⑦“再见啦！看你就像滑着画里的小人儿。”他们中的一个说到，其他的则哄堂大笑。

⑧“但是我不能……我……”这句话刺激了他们，他们开始嘲笑我，发出嘘声，然后继续向上爬，这样他们可以从崖顶绕道回家。在他们离开之前，他们向下盯着我看。

⑨内德嘲笑说：“你可以留下来，如果你想的话。”

⑩“全看你自己了。”杰里看起来很担心，但是最后还是和其他孩子一起走了。

⑪我往下看，感到阵阵晕眩；一股无名的力量好像正在遇迫我掉下去。我紧贴在一块岩石上，感觉天旋地转。我想掉头回去，但知道我绝对回不去了。这太远，也太危险了；在悬崖的中途，我会逐渐感到虚弱、无力，然后松手，掉下去摔死。但是通向顶部的路看起来更糟——更高，更陡，更变化莫测，我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟；我想知道那是谁，最后才意识到那就是我。

⑫时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长降临。太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情忧惚，害怕和疲劳已经让我麻木，我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。

⑬暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电简发出的光，然后我听到杰里和爸爸的喊声。爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他爬不上来。即使他爬上来了，又能怎样？

⑭爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我，他用手电简照着我，然后喊道：“现在，下来。”他用非常正常、安慰的口吻说道：“要吃晚饭了。”

⑮“我不行！我会掉下去的！我会摔死的！”我大哭着说。

⑯“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”

⑰“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”我怒吼着。

⑱“听我说，”爸爸继续说，“不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步。这个你能做到。看着手电光指的地方。看到那块石头没有？”光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗？”他大声问道。

⑲我慢慢地挪动了一下。“看到了。”我回答。

⑳“好的，现在转过身去，然后用左脚踩住那块石头。这就是你要做的。它就在你下面一点儿。你能做到。不要担心接下来的事情，也不要往下看，先走好第一步。相信我。”

（21）这看起来我能做到。我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。“很好。”爸爸喊道，“现在，往右边下面一点儿，那儿有另外一个落脚点，就几英寸远。移动你的右脚，慢慢地往下。这就是你要做的。只想着接下来的这步，不要想别的。”我照做了。“好了，现在松开左手，然后抓住后面的小树干，就在边上，看我手电照的地方，这就是你要做的。”再一次，我做到了。

（22）就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我接下来要做的事情我能做。

（23）突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄做的感觉。

（24）此后，我生命中有很多时刻，面对一个遥不可及的目标，或者一个令人畏惧的情境当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。我提醒自己不要看下面遇远的岩石，而是注意相对轻松、容易的第一小步，迈出一小步，再一小步，就这样体会每一步带来的成就感，直到达成了自己的目标。这个时候，再回头看，就会对自己走过的这段漫漫长路感到惊讶和骄傲。

37．第④段中画线句子在情节上和下文哪一句话相呼应？

38．“暮色中，第一颗星星出现在天空中”这句话对故事的发展有什么作用？

39．第⑭段中，爸爸看到我说“要吃晚饭了”是什么用意？

40．“我”身处困境，爸爸为什么不上去把我接下来？



【答案】

37．树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到杰里和爸爸的喊声

38．预示者事情将出现转机

39．分散我的注意力，缓解我紧张的心情，帮我解脱困境

40．想让我自己走下来，不依赖别人，锻炼我独立战胜困难的能力

【详解】

37．本题考查理解照应的手法。“杰里看起来很担心，但是最后还是和其他孩子一起走了”，这里写出杰里对“我”的担心，正因如此，他才会带着爸爸来寻“我”。所以，“树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到杰里和爸爸的喊声”与之相照应。

38．本题考查景物描写的作用。景物描写的作用一、交代故事发生的时间、地点，揭示作品的时代背景；二、渲染气氛，烘托人物心情；三、展示人物性格；四、推动情节的发展等等。以上各种作用常常同时出现，景物描写可以同进具有一种或几种表达作用。要根据具体文章具体分析。“暮色”和“星星”交代了时间，表明了当时天色已晚；渲染了暗淡、沉寂、紧张、惊险的气氛，突出了困难的艰巨，更好地烘托了“我”的恐惧心理；同时还推动了情节发展，预示者事情将出现转机，为下文父亲打着手电筒前来的情节作铺垫。

39．本题考查对语句的理解。解答此题，要结合“我”当时的处境进行分析。“我”一个人被丢在悬崖上，“哭泣、呻吟”，内心充满了恐惧。“他用非常正常、安慰的口吻”，说的也是极为寻常的话“要吃晚饭了”，在这种情况下，父亲的做法让“我”不再一直关注自己的艰难处境，有助于分散“我”的注意力，让“我”的心情放松一些，为接下来引导“我”一步步脱困作准备。

40．本题考查理解分析能力。解答此题，需要结合全文的主旨情感来回答。结合文意，这位父亲深知，如果自己上去救，孩子自身的能力就毫无长进。他让孩子自己下来，经受一次历练，增长勇气和经验。再结合选文最后一段“此后，我生命中很多时刻……能够轻松应对”可知：父亲不把“我”从悬崖岩石上抱下来，而是让“我”自己下来，意在培养“我”战胜困难的能力，提高“我”战胜困难的信心。父亲的行为对“我”的一生都产生了巨大的影响，他是想以这种方式，培养和教给孩子克服困难的勇气与方法，这种方式比起走上悬崖救下孩子，效果要好得多。

阅读《走一步，再走一步》选段，按要求做题。

（1）我往下看，感到阵阵晕眩；一般无名的力量好像正在通迫我掉下去。我紧贴在一块岩石上，感觉天旋地转，我想掉头回去，但知道我绝对回不去了。这太远，也太危险了；在悬崖的中途，我会逐渐感到虚弱、无力，然后松手，掉下去摔死。但是通向顶部的路看起来更糟——更高，更陡，更变化莫测，我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟；我想知道那是谁，最后才意识到那就是我。

（2）时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树桁下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木。我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。

（3）暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到了杰里和爸爸的喊声。爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他配不上来。即使他爬上来了，又能怎样？（4）爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我。他用手电筒照着我，然后喊道:”现在，下来。”他用非常正常的、安慰的口吻说道:”要吃晚饭了。”

（5）“我不行！我会掉下去的！我会撑死的！”我大哭着说。

（6）“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”

（7）“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”我怒吼着。

（8）“听我说，”爸爸继续说，"不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到。看着手电光指的地方，看到那块石头没有？”光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗？”他大声问道。

（9）就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我，接下来要做的事情我能做。

（10）突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽喹了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉。

（11）此后，我生命中有很多时刻，面对一个逼不可及的目标，或者一个令人畏惧的情境，当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。我提醒自己不要看下面墨远的岩石，而是注意相对轻松、容易的第一小步，迈出一小步，再一小步，就这样体会每一步带来的成就感，直到达成了自己的目标。这个时候，再回头看，就会对自己走过的这段浸没长路感到惊讶和骄傲。

41．选文中的父亲是一个什么样的人？请结合选文内容简要概括分析。

42．赏析选文第（2）段中画线的句子。

43．选文第（10）段中“我”已经安全下到地面，可为什么还会“抽噎”，说说“我”此刻的心理感受。



【答案】

41．教子有方。（或“对孩子负责”“真正爱孩子”）在儿子遇险时，父亲不像别的父亲，爬山把儿子抱下来，而是引导鼓励儿子，让他经受历练，增长勇气，学到经验。

42．运用景物描写，表明“我”在悬崖上呆的时间很长，烘托出“我”当时焦急、恐惧、无助的心理。

43．百感交集，有历险的余悸，有脱困的欢悦，有先前的委屈，有对父亲的感激，有战胜困难后的巨大成就感。

【分析】

41．本题考查人物形象的分析。从第（6）段“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮”，第（8）段“不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到”，第（9）段“爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我，接下来要做的事情我能做”这些对父亲语言和动作句子中，可看出他很善于引导、鼓励孩子，表明他“教子有方”。

42．本题考查赏析语句。赏析句子可以从修辞、词语、表现手法、描写等角度，理解句子本意，探究其含义，最后联系主旨揣摩情感。

“时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树桁下，夜幕开始降临”这一句是典型的景物描写。从“影子拉长”“没在西边低矮的树桁下”等词可知，描写的是夜幕已至的景象；这表明“我”困在悬崖上时间很长，找不到办法；联系“我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木。我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家”可知，衬托出“我”当时焦急、恐惧、无助的心理。

43．本题考查对内容的理解探究能力。从第（11）段“令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉”可知，“抽噎”因为高兴、激动；从第（5）段“‘我不行！我会掉下去的！我会撑死的！’我大哭着说”，第（7）段“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”等可知，“抽噎”是因为有委屈，经历了恐惧；从第（10）段“扑进了爸爸强壮的臂弯里”可知，“抽噎”是因为找到强大的依靠，有对父亲的感激。所以“抽噎”是一种百感交集的综合体现。

阅读下文，完成小题

走一步，再走一步（节选）

①时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始隆临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情huǎng hū，害怕和疲劳已经让我麻木， 我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。

②暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到杰里和爸爸的喊声，爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他爬不上来，即使他爬上来了，又能怎样？

③爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我，他用手电筒照着我，然后喊道：“现在，下来，”他用非常正常的、安慰的口吻说道：“要吃晚饭了。”

④“我不行！我会掉下去的！我会掉死的！”我大哭着说。

⑤“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”

⑥“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”我怒吼着。

⑦“听我说，”爸爸继续说，“不要想有多选，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到。看着手电光指的地方，看到那块石头没有？”光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗？”他大声问道。

⑧我慢慢地挪动了一下，“看到了。”我回答。

⑨“好的，现在转过身去，然后用左脚踩住那块石头。这就是你要做的。它就在你下面一点儿。你能做到，不要担心接下来的事情，也不要往下看，先走好第一步。相信我。”

⑩这看起来我能做到。我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。“很好。”爸爸喊道，“现在，往右边下面一点儿，那儿有另外一个落脚点，就几英寸远。移动你的右脚，慢慢地往下，这就是你要做的，只想着接下来的这步，不要想别的。”我照做了。“好了，现在松开左手，然后抓住后面的小树干，就在边上，看我手电照的地方，这就是你要做的。”再一次，我做到了。

⑪就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我，接下来要做的事情我能做。

44．看拼音写词语：huǎng hū

45．分析第①段中划线句中景物描写的作用。

46．阅读选文，分条概括爸爸指导“我”下山经过。

（1）爸爸远远地站着，\_\_\_\_\_\_。

（2）爸爸用手电指着突出的石头，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）爸爸要求“我”，\_\_\_\_\_\_\_\_。

47．阅读选文，以下理解正确的是（ ）

A．标题是为突出“我”只需走两步就能脱险了。

B．对爸爸救“我”脱险，“我”始终未曾怀疑。

C．对话描写突出了爸爸并不担心“我”的安危。

D．爸爸教“我”着眼当下，才能最终达成目标。



【答案】

44．恍惚

45．用“影子在慢慢拉长”突显出“我”内心焦虑，困在悬崖上度日如年。“太阳已经没在。……树梢下”表现出夜幕降临“我”感到无助又无奈的绝望心理。

46．用手电筒照着我，安慰“我” 要“我”迈一小步到最近的岩石 不要往下看，走好第一步

47．D

【分析】

44．本题考查学生对字音字形的掌握能力。

恍惚（huǎng hū）：意识、精神或思想不集中，神志迷糊、精神散乱。

45．本题考查学生对句子景物描写作用的掌握能力。

分析句中景物，“影子在慢慢拉长”说明时间正在不断流逝，“我”在悬崖上停留越久，心里也就越焦虑，这困在悬崖上的时间是度日如年般漫长。“太阳已经没在西边低矮的树梢下”说明太阳下山了，夜幕将要降临，黑夜比白天更能给人以凄凉、绝望的感触，所以此时此刻，我的心里应该是既无助又无奈的绝望心理。据此整理答案回答即可。

46．本题考查学生从文章中提取并概括信息的能力。

（1）根据题目“爸爸远远地站着”定位到文中第③段，由“他用手电筒照着我”和“他用非常正常的、安慰的口吻”可知，爸爸先是用手电筒照着我，安慰“我”。

（2）根据题目“爸爸用手电指着突出的石头”定位到文中第⑦段，由“看着手电光指的地方”和“光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头”可知，爸爸是耐心地指导我，要“我”迈一小步到最近的岩石。

（3）根据题目“爸爸要求‘我’”定位到文中第⑨段，由“不要担心接下来的事情，也不要往下看”和“先走好第一步”可知，爸爸让我不要往下看，走好第一步。

47．本题考查学生对文章内容的理解能力。

A．标题“走一步，再走一步”是为了说明只有一步一步地往下走，我才可以顺利地走下山崖。并非走两步就能脱险；

B．分析文中第②到⑦段，由“即使他爬上来了，又能怎样”“ 我不行！我会掉下去的！”“太远了，太困难了！”等句子可知，“我”对“爸爸”救我脱险是有过多次怀疑的；

C．对话描写并不是爸爸不关心“我”的安危，而是非常关心“我”的安危，所以父亲才会竭力保持平静，用“非常正常的、安慰的口吻”来安抚“我”的情绪，并耐心地引导“我”一步一步地平安爬下悬崖。所以本项表述错误；

故选D。

阅读《走一步，再走一步》选段，回答问题。

其他的孩子一个接一个地往上爬，在突出的岩石和土层上找到放手和脚的地方。我犹豫不决，直到其他孩子都爬到了上面，这才开始满头大汗、浑身发抖地往上爬。手扒在这儿，脚踩在那儿，我的心在瘦弱的胸腔中怦怦地跳动，我努力往上爬着。

不知何时，我回头向下看了一眼，然后吓坏了： 悬崖底下的地面看起来非常遥远；只要滑一下，我就会掉下去，撞上崖壁，然后摔到岩石上，摔个粉碎。

但是那些男孩子已经爬到了距离悬崖顶部三分之二路程的岩脊上，那里大约有五六英尺深，15英尺长。我努力向他们爬过去。我缓慢地爬着，尽可能贴近里侧，紧紧地扒住岩石的表面。其他的孩子则站在靠近边缘的地方，这种情景让我感到反胃，我偷偷地抓住背后的岩石。

几分钟后，他们开始继续往上爬。"喂，等等我。"我哑着嗓子说。

"再见啦！看你就像滑稽画里的小人儿。"他们中的一个说道，其他的则哄然大笑。"但是我不能……我……"这句话刺激了他们，他们开始嘲笑我，发出嘘声，然后继续向上爬，这样他们就可以从崖顶绕道回家。在离开之前，他们向下盯着我看。

内德嘲笑说： "你可以留下来，如果你想的话。"

"全看你自己了。"杰里看起来很担心，但最后还是和其他孩子一起走了。

我往下看，感到阵阵晕眩；一股无名的力量好像正在逼迫我掉下去。我紧贴在一块岩石上，感觉天旋地转。我想掉头回去，但知道我绝对回不去了。这太远，也太危险了；在悬崖的中途，我会逐渐感到虚弱、无力，然后松手，掉下去摔死。但是通向顶部的路看起来更糟——更高，更陡，更变化莫测，我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟；我想知道那是谁，最后才意识到那就是我。

时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木。我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。

暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到了杰里和爸爸的喊声。爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他爬不上来。即使他爬上来了，又能怎样？

爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我。他用手电筒照着我，然后喊道： "现在，下来。"他用非常正常的、安慰的口吻说道： "要吃晚饭了。"

"我不行！我会掉下去的！我会摔死的！"我大哭着说。"你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。"

"不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！"我怒吼着。

"听我说，"爸爸继续说，"不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到。看着手电光指的地方，看到那块石头没有？"光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。"看到了吗？"他大声问道。

我慢慢地挪动了一下。"看到了。"我回答。

"好的，现在转过身去，然后用左脚踩住那块石头。这就是你要做的。它就在你下面一点儿。你能做到。不要担心接下来的事情，也不要往下看，先走好第一步。相信我。"

这看起来我能做到。我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。"很好。"爸爸喊道，"现在，往右边下面一点儿，那儿有另外一个落脚点，就几英寸远。移动你的右脚，慢慢地往下。这就是你要做的。只想着接下来的这步，不要想别的。"我照做了。"好了，现在松开左手，然后抓住后面的小树干，就在边上，看我手电照的地方，这就是你要做的。"再一次，我做到了。

就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我，接下来要做的事情我能做。

突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉。

此后，我生命中有很多时刻，面对一个遥不可及的目标，或者一个令人畏惧的情境，当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。我提醒自己不要看下面遥远的岩石，而是注意相对轻松、容易的第一小步，迈出一小步，再一小步，就这样体会每一步带来的成就感，直到达成了自己的目标。这个时候，再回头看，就会对自己走过的这段漫漫长路感到惊讶和骄傲。

48．根据选文内容，填写"我"下悬崖这个过程的心理变化。



49．爸爸看到"我"面临危险时没有着急，反而用"正常""安慰"的口吻喊我下来，这体现了爸爸怎样的用意？

50．当"我"央求其他孩子等等"我"时，他们却嘲笑"我"且"发出嘘声"，你如何看待其他孩子的嘲笑？如果你在，你会怎么做？



【答案】

48．（1）毫无信心（2）信心萌发（3）信心大增（4）充满成就感

49．爸爸用“正常”“安慰”的口吻和“我”说话，是因为他清楚“我”的处境的危险。他这样做的目的是分散“我”的注意力，减轻“我”的恐惧感，表现了爸爸对“我”的关心和鼓励。

50．示例：他们不该嘲笑“我”。“嘲笑”是不友好的表现，但也符合孩子的心理，他们还小，没有意识到“我”面临的危险。如果我在，我会停下来鼓励、帮助小伙伴脱险或寻找大人前来帮忙。

【详解】

48．考查对人物心理的梳理概括。根据给出的情节，分别从文中找出相应的人物心理即可。选文写“我”在父亲的指点下，终于征服悬崖的过程中，详写了“我”的心理变化。第一空，根据“‘我不行！我会掉下去的！我会摔死的！’”“‘不，我不行！太远了，太困难了！我做不到’”，可知“我”的心理是“毫无信心”；第二空，在爸爸的鼓励下“我慢慢地挪动了一下”“这看起来我能做到。我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了”，可知“我”的心理是“信心萌发”；第三空，根据“再一次，我做到了”“我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉”，可知“我”的心理是“充满成就感”。

49．考查对父亲做法用意的理解。爸爸对“我”是了解的，从小就身体不好，胆子小。对目前“我”所处的困境也是知道的，但是在紧急的情况下，爸爸不但没有责备“我”，反而用“正常”“安慰”的口吻和“我”说话，一方面是借此分散“我 ”的注意力，减轻“我”的恐惧感；另一方面表现了爸爸对“我”的关爱，而且充满了鼓励，他想让“我”学会面对困难，克服困难。

50．第一问，考查对文章内容的分析理解。文中其他孩子对“我”的嘲笑，“发出嘘声”的行为，不是友好的举动，应该对他们进行批评。但是，孩子是单纯的，在他们眼中，只有勇敢与否，怯懦和软弱是他们所看不起的。他们对“我”的嘲笑和挖苦，并没有主观上的恶意，反而反映了生活的真实性，符合孩子的心理，衬托了“我”的软弱和胆小。

第二问，主观性试题，答案不唯一。示例：当朋友遇到困难或危险时，我一定不会嘲笑他，更不会冷眼旁观，我会千方百计地寻找办法，帮助他脱离困境或险境

阅读下面的选文，完成下列小题。

时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木。我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。

暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到了杰里和爸爸的喊声。爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他爬不上来。即使他爬上来了，又能怎样？

爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我。他用手电筒照着我，然后喊道：“现在，下来。”他用非常正常的、安慰的口吻说道：“要吃晚饭了。”

“我不行！我会掉下去的！我会摔死的！”我大哭着说。

“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”

“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”我怒吼着。

“听我说，”爸爸继续说，“不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到。看着手电光指的地方，看到那块石头没有？”光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗？”他大声问道。

我慢慢地挪动了一下。“看到了。”我回答。

“好的，现在转过身去，然后用左脚踩住那块石头。这就是你要做的。它就在你下面一点儿。你能做到。不要担心接下来的事情，也不要往下看，先走好第一步。相信我。”

这看起来我能做到。我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。“很好。”爸爸喊道，“现在，往右边下面一点儿，那儿有另外一个落脚点，就几英寸远。移动你的右脚，慢慢地往下。这就是你要做的。只想着接下来的这步，不要想别的。”我照做了。“好了，现在松开左手，然后抓住后面的小树干，就在边上，看我手电照的地方，这就是你要做的。”再一次，我做到了。

就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我，接下来要做的事情我能做。

突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉。

51．请你用简洁的语言概括选文叙述的事件。

52．文中写到“我”的两次哭泣，请分析两次哭泣的原因。

第一次哭泣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第二次哭泣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

53．从文中找出“我”心理状态变化的语句，概括“我”的心理变化过程。

54．不动笔墨不读书。下面是某位同学阅读莫顿•亨特《走一步，再走一步》所做的批注，请仿照示例给本文的另一段话做批注。



|  |  |
| --- | --- |
| 文章选段 | 批注 |
| 我犹豫不决，直到其他孩子都爬到了上面，这才开始满头大汗、浑身发抖地往上爬。手扒在这儿，脚踩在那儿，我的心在瘦弱的胸腔中怦怦地跳动，我努力往上爬着。 | 这一段话通过神态、动作描写，表现了“我”爬悬崖时的害怕心理 |
| 时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木。我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。 |  |





55．文中的这位爸爸是值得赞赏的。你认为他哪一点最值得赞赏？请说明理由。



【答案】

51．“我”在爸爸的鼓励指导下爬下悬崖。

52．第一次哭泣：因为胆小恐惧而大哭。 第二次哭泣：因为感动而抽噎了一下。

53．恐惧（害怕）→有了信心→信心大增→产生巨大成就感和类似骄傲的感觉。

54．通过环境、动作、神态、心理描写，表现了“我”当时进退两难、孤立无援的无助心理。

55．（示例）他的沉着冷静最值得赞赏，因为他沉着地鼓励、指导儿子一步步地下了悬崖。通过这件事，儿子获得了成长。

【分析】

51．此题考查的是对文章主要内容的概括。面对此类试题，需要通读全文找出文中的主人公、事件的起因、经过、结果。然后将这些信息组织成完整通顺的一句话。文中的人物有“我”和爸爸，事件：在爸爸的引导下，“我”一步步走下悬崖。据此整合成句即可。

52．此题考查的是对人物心情的揣摩。解答时结合上下文，联系语境即可。

①第一次哭泣：联系上文中的“我不行！我会掉下去的！我会摔死的”可以看出此时“我”的内心极度恐惧，于是“大哭”。

②第二次哭泣出现在文章的结尾，在爸爸的耐心引导下，“我”终于走下了悬崖，“向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石”，此时“我”的内心充满感动，有对爸爸的感激，还有自己战胜困难的激动。所以“扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽噎了一下”。

53．此题考查的是从文中搜集信息的能力。细读文段，从中捕捉关键词句作答。开始“我”趴在悬崖上，面对四下的寂静和降临的夜幕，“我”的内心充满恐惧，以至于“大哭”；爸爸用手电筒为我照亮，当“我”“用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了”之后，内心开始有了自信；于是爸爸指引“我”一步步下移，“我”每一步都做到了，于是信心大增；最后“向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石”，“ 有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉”。据此概括作答。

54．此题考查的是对句子的赏析。我们可以采用的答题模式是：此句运用了（修辞手法、人物描写方法、词语）+表达效果（如生动形象、生动细腻）+写出了的内容+表达的情感。“时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临”运用了环境描写，渲染出寂静的氛围，烘托“我”失望恐惧的心理。“我趴在岩石上”运用了动作描写，“神情恍惚”运用神态描写，“甚至无法思考怎样下去，安全地回家”运用心理描写，作者综合运用这些描写方法，传神地写出了此时“我”的孤立无援，内心的极度恐惧。

55．此题考查的是对人物形象的把握。解答此类试题时，首先从文中找出对该人物的描写，然后结合这些描写分析人物形象即可。“‘现在，下来。’他用非常正常的、安慰的口吻说道：‘要吃晚饭了。’”可以看出爸爸的沉着冷静；“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”“不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到。”“不要担心接下来的事情，也不要往下看，先走好第一步。相信我。”等句子写出了爸爸耐心的鼓励，引导孩子一步步走下悬崖，可以看出爸爸营救孩子的独特方法就是帮孩子树立自信，教孩子战胜困难的方法，这些都是值得赞赏的。

阅读下面文字，完成后面小题

走一步，再走一步

①那是费城七月里一个闷热的日子，虽然时隔五十七年，可那种闷热我至今还能感觉得到。当时和我一起的五个小男孩，因为玩弹子游戏玩厌了，都想找些新的花样来玩。

②嗨！”内德说，“我们很久没有爬悬崖了。”

③“我们现在就去爬吧！”有个孩子叫道。他们就朝一座悬崖飞跑而去。

④我一时拿不定主意。虽然我很希望自己也能像他们那样活泼勇敢，但是自我出世以后，八年来我一直有病，而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫。

⑤“来呀！”我最要好的朋友杰利对我叫喊，“别做胆小鬼。”

⑥“我来了！”我一面应着，一面跟着他们跑。

⑦其他孩子一个接一个地向上爬，朝着一块离崖顶还有三分之二路程的狭小岩石架进发。我落在最后，全身颤抖，冷汗直冒，也跟着他们向上爬。我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里咚咚直跳。

⑧我终于爬上去了，蹲在石架上，心惊肉跳，尽量往里靠。其他的孩子慢慢地向石架边缘移动，我看在眼里，吓得几乎晕倒。

⑨接着，他们左折右转地爬上了崖顶，向下凝视着我。“如果你想待在那里，就待着好了。”有个孩子嘲笑道，“不用客气。”杰利看来好像有点不放心，但还是和大家一起走了。

⑩我从石架向下望，感到头晕目眩；我绝对没法爬下去，我会滑倒摔死的。但是，往崖顶的路更难爬，因为它更陡，更险。我听见有人啜泣，正纳罕那是谁，结果发现原来是我自己。

⑪时间一分一秒地过去，暮色开始四合。在一片寂静中，我伏在岩石上，恐惧和疲乏使我全身麻木，不能动弹。

⑫暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

⑬“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”

⑭“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

⑮我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

⑯“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

⑰这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

⑱我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

⑲我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

56．揣摩“我”的心理变化。按提示，从文中找出相关的词语填空作答。

爬悬崖前：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→爬上岩石架：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→爬下悬崖后：巨大的成就感

57．第⑧段中画线句子“我终于爬上去了”中的“终于”能否去掉?为什么?

58．文中写到“我”的两次哭泣，请分析两次哭泣的原因。

第一次哭泣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第二次哭泣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

59．作者说“这是我永远忘不了的经历”，为什么忘不了?

60．明知孩子有摔下来的危险，然而父亲却不去救他，你如何理解父亲的做法?



【答案】

56．拿不定主意 心惊肉跳（恐惧）

57．不能去掉。“终于”表现了努力之大，是费了不小的劲才爬上去的。去掉“终于”，这句话就显得平平淡淡，没有应有的意蕴了。

58．第一次哭泣：心中恐惧，害怕会掉下去摔死。 第二次哭泣：既有历险的余悸，又有脱险的喜悦。

59．示例：因为从这次经历中，“我”获得了终生受益的生活经验：凡事都着眼于最初的一小步，一小步一小步地积累，直至成功。

60．这位父亲深知，如果自己上去救，孩子自己的能力就毫无长进。他让孩子自己下来，经受一次历练，增长勇气和经验。（意思相近即可）

【分析】

56．本题考查信息的筛选的能力。解答此题根据题目所给的提示找到相关内容，从中提取出表现“我”情感的词即可。爬悬崖前，“他们就朝一座悬崖飞跑而去。我时拿不定主意”可以提取出“拿不定主意”作答第一空；爬上岩石架，我“蹲在石架上，心惊肉跳，尽量往里靠”，可以提取出“心惊肉跳”作答第二空。

57．本题考查词语赏析。“终于”是“最终”的意思，作者在恐惧与无助之中，费了很大的劲才爬上去，“终于”可以体现出作者付出的努力之大以及爬上之后内心的畅快，而去掉则显得语调过于平淡，不能够足以体现作者心情。

58．本题考查内容的理解与分析。作者第一次哭泣是在爬的过程中，此时面对高高的悬崖，作者内心充满了恐惧与害怕，害怕自己会掉下去摔死。第二次哭泣是在爬上去之后，此时，历经身心考验的他终于结束了这一段过程，内心有脱离险境的喜悦，但仍心有余悸。

59．本题考查对文本内容的理解。细读末段可知，本段表达了文中记叙事件对“我”产生的影响，“只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切”，只要“着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步”就一定能“抵达我所要到的地方”。可以说，从这件事里“我”获得了受益一生的经验，所以作者才会说“这是我永远忘不了的经历”。

60．本题考查阅读启示。父亲是一个很懂得教育孩子的人，父亲知道如果自己上去救，孩子一定会哭，寻找父亲的安慰，这样孩子就永远无法成长，他选择让孩子自己下来，让孩子经受一次历练与磨难，这样孩子才会快速成长，成为一个男子汉。

【点睛】

解答信息筛选与整合题，通常的做法是：提取综合，重组输出。可以分为以下三个步骤：（1）从文中准确而迅速地捕捉、筛选、提取出所需的信息；（2）合理地概括信息；（3）按照一定的要求加工信息。在提取信息过程中要注意，有时如果文段中是几层并列的内容，就需要把几个意思联结，归纳出一个主要意思；如果文段中有结构类似的词语、短语或者句子，那么这些往往是所要找的几个要点。其次还可以抓住关键的标志词寻找要点，如“除了”“还有”“另外”等。

阅读课文《走一步，再走一步》选段，完成下面小题。

我往下看，但是却感到阵阵晕眩；一股无名的力量好像正在逼迫我掉下去。我紧贴在一块岩石上，感觉天旋地转。我绝对下不去。这太远，也太危险了；在悬崖的中途，我会逐渐感到虚弱、无力，然后松手，掉下去摔死。但是通向顶部的路看起来更糟——更高、更陡、更变化莫测；我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟；我想知道那是谁，最后才意识到那就是我。

时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临，周围一片寂静，我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木，一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。

…………

突然间，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄做的感觉。

61．简析“我”历险前“哭泣”、历险后“抽噎”的原因。

62．文中划线语句运用了什么描写方法？有何作用？

63．为什么“我”最后有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉？



【答案】

61．“我”历险前“哭泣”是因为恐惧，担心自己会掉下去摔死。“我”历险后“抽噎”是因为激动喜悦，心有余悸。

62．景物描写渲染天黑阴森的环境气氛，烘托“我”孤独无助、极度恐惧的心理，有力推动故事情节的发展。

63．因为“我”在父亲的引导下，凭自己的力量，一点一点地克服困难，终于成功脱险。

【分析】

61．本题是对文章内容和感情的考查。按顺序找到相应段落，结合人物的语言、动作等描写等语句，分析作者的心理即可。历险前，根据“但是通向顶部的路看起来更糟，更高、更陡、更变化莫测；我肯定上不去”可知，“哭泣”的原因是恐惧；历险后，根据“慢慢爬下悬崖，我产生了一种巨大的成就感”可知，我战胜了自以为不可能战胜的困难，成功后喜极而泣，“抽噎”的原因有历险的余悸，有脱困的激动喜悦。

62．本题考查景物描写方法及其作用。“影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临”，是景物描写，写出了时间流逝，渲染了天黑后黑暗阴森的氛围，“夜幕开始降临”突出了“我”在悬崖上待的时间长，烘托了“我”的孤独无助及内心的恐惧。

63．本题考查学生对重点句子的理解分析能力。可从这些方面思考：文章的内容和表达的情感，与题目和文章主题的关系，具体语言环境，文章中人物的身份、性格特点和思想等。结合文章的内容，“我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中”，分析可知我在父亲的指导下一步一步爬下悬崖，我凭借自己的力量战胜了困难，所以很有成就感。

