**第14课 走一步，再走一步**



**【基础训练】**



一、选择题



1．下边加点字读音有误的一项是



A．啜泣(chuò) 一堵墙(dǔ) 峭壁(qiào) 耸立(sǒnɡ)



B．崩土(bēnɡ) 蓬乱(pénɡ) 颤抖(zhàn) 嶙峋(xún)



C．凝视(nínɡ) 嘲笑(cháo) 头晕(yūn) 目眩(xuàn)



D．陡峭(dǒu) 动弹(tán) 摔死(shuāi) 翼翼(yì)



2．下列各项的判断与分析，正确的一项是（ ）



A．“美好”“端庄”“晶莹”“沸腾”“特别”都是形容词。



B．月色便朦胧在这水气里。（形容词）



C．小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的。（加点的词语依次是名词、形容词、动词）



D．好一个痛快了山河、蓬勃了想象力的安塞腰鼓！（动词）



3．阅读下面的文字，回答问题。



突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽喳了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉。



下列表述有误的一项是（ ）



A．从感情色彩看，“骄傲”为贬义词。



B．“底部”和“臂弯”是名词。



C．“向下”的“下”是方位词，而“抽噎了一下”的“下”就不是。



D．“迈”“踩”“扑”是动词。



4．下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是（ ）



A．我们班的作文水平，历来就是好的好，差的差，参差不齐。



B．戏里要串十几出戏，每换一出时，台下都是一场哄堂大笑。



C．演唱会太精彩了，变化的背景、华美的服饰令人头晕目眩。



D．后来面对一个遥不可及的目标，或者一个令人畏惧的情境，当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对。



5．下列句子没有语病的一项是（ ）



A．经过刻苦努力，第一次模拟考试，他五门功课平均都在120分以上。



B．博物馆展出了宋朝时期新出土的文物。



C．通过初中三年的学习，我掌握了许多知识，学会了许多做人的道理。



D．70个七（1）班的同学都到电脑室上课了。



6．下列各句中，加点字的注音和字形全都正确的一项是（ ）



A．“我们走吧！”有人附合着。然后他们出发了，气喘吁吁（xū）地一路小跑，就像一群迷路的小狗。



B．在很远的另一边，有一道悬崖，像一面几近垂直的墙突兀地耸立在岩石中，四面都是土坡，上面长着参（cēn）差不齐的矮树丛和臭椿树苗。



C．我犹豫不决……手扒在这儿，脚踩在那儿，我的心在瘦弱的胸腔中砰砰（pēng）地跳动。



D．通向顶部的路看起来更糟——更高，更陡，更变化莫侧，我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟（yǐn）；我想知道那是谁，最后才意识到那就是我。



7．下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（ ）



A．当我感到惊慌失错时，我都能够轻松应对。



B．周围一片寂静，我趴在岩石上，神情晃惚，害怕和疲劳已经让我麻木。



C．“再见啦！看你就像滑稽画里的小人儿。”他们中的一个说道，其他的则哄堂大笑。



D．他们开始嘲笑我，发出吁声，然后继续向上爬。



8．下面语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）



那是在费城，一个酷热的七月天——直到56年后的今天，我仍能感觉到当年那股灼人的热浪。和我在一起的五个男孩子已经厌倦了玩弹珠，以及用透镜在干树叶上烧洞的游戏，正在寻觅其他好玩的事。



A．zhuó dàn tòu nì



B．zhuó dàn tòu mì



C．háo tán tòu mì



D．zhuò tán tóu nì



9．下列句子没有语病的一项是（　　）



A．经过刻苦努力，第一次模拟考试，他五门功课平均都在120分以上。



B．博物馆展出了宋朝时期新出土的文物。



C．通过初中三年的学习，我掌握了许多知识，学会了许多做人的道理。



D．70个七一班的同学都到电脑室上课了。



10．下列词语中加点字的注音完全正确的一项是(　　)



A．酷热(kù)　　　厌倦(juǎn)　　暮色(mù)



B．附和(hé) 突兀(wù) 嘲笑(cháo)



C．哭泣(qì) 呻吟(yǐn) 凌乱(línɡ)



D．警告(jǐnɡ) 犹豫(yù) 抽噎(yē)



11．下列句子没有语病的一项是（ ）



A．通过老师的教育和同学们的帮助，使她终于认识到自己的错误。



B．实践证明，一个人知识的多寡，成就的大小，关键在于努力的程度。



C．春天的南京是一个姹紫嫣红的季节。



D．就目前而言，我国人民的文化水平普遍不高，还需要大大提高。



12．下列加点的字注音全对的一项是（ ）



A．酷热（kù） 耸立（sŏng） 突兀（wù） 参差不齐（chā）



B．厌倦（juàn） 怦怦（pēng） 晕眩（xuán） 哄然大笑（hōng）



C．抽噎（yē） 呻吟（yīn） 恍惚（huăng） 惊慌失措（cuò）



D．安慰（wèi） 凌乱（líng） 滑稽（jī） 小心翼翼（yì）



13．下列《西游记》中人物和情节搭配不正确的一项是（　　）



A．醉酒戏嫦娥——猪八戒 B．大战二郎神——孙悟空



C．大闹五庄观——沙和尚 D．招安孙悟空——太白金星



14．下列句子中，标点符号运用不正确的一项是（ ）



A．人生什么事最苦呢？贫吗？不是。失意吗？不是。老吗？死吗？都不是。



B．有些话本不符合书面语的要求，不准确，也不规范，但由于说习惯了，改不过来，叫什么“约定俗成”？



C．这孩子就会养成滥用力气的习惯，即：每次少拿一些碗碟，多跑几趟路，把力气花在不必要的往返上。



D．我们平常说话从不这样说，可能说“冒着烈火”“顶着烈日”，如果说“我冒着七月流火怎样怎样……”肯定要被人大笑一番。



15．下列各句使用的修辞手法与其他三项不同的一项是(　　)



A．在我眼里，他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。



B．他们出发了，气喘吁吁地一路小跑，就像一群迷路的小狗。



C．柳树的枝条就好像无数根绿色的丝带一样。



D．油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。



16．依次填入下面括号中的词语，最恰当的一组是（　　）



（1）由于交通事业迅速发展，（　 　）为城乡物资交流提供了更为有利的条件。



（2）下游河床狭窄，（　　 ）河水容易泛滥。



（3）他已失败了多次，（　 　）并不灰心。



（4）听说老人家身体欠安，（　　）特来看望。



A．然而　　故而　　因而　　从而 B．从而　　因而　　然而　　故而



C．故而　　然而　　因而　　从而 D．故而　　从而　　然而　　因而



17．下列词语解释有误的一项是(　　)



A．悬崖:高而陡的山崖。突兀:高耸的样子。



B．抽噎:一吸一顿地哭泣。恍惚:不停地摆动。



C．哄堂大笑:形容众人一起大笑的样子。滑稽画:“漫画”的旧称。



D．气喘吁吁:呼吸急促的样子。形容非常劳累。小心翼翼:举动十分谨慎,丝毫不敢疏忽。



18．下列词语解释有误的一组是( )



A．训诫:告诫，教导 悬崖:高而陡的山崖



B．嶙峋:形容人瘦削 灌木:灌溉树木



C．目眩:眼睛昏花 啜泣:抽抽搭搭地哭



D．纳罕:惊奇，诧异 小心翼翼:谨慎小心



19．选出下列说法有误的一项（　　）



A．莫顿·亨特是美国作家。



B．“我”在伙伴的怂恿下爬悬崖。



C．伙伴们勇敢地一个接一个地爬了上去。



D．我终于爬了上去并跟他们一块艰难地下来了。



20．下列加点的字注音全对的一项是（ ）



A．攀爬（pān） 耸立（sǒng） 颤抖（zhàn）



B．峭壁（qiào） 凸出（tū） 闷热（mèn）



C．屡次（lǚ） 悬崖（xuán） 嶙峋（lén）



D．训诫（jiè） 迂回（yū） 安慰（wèi）



21．下列对课文内容的理解有误的一项是(　 　)



A．本文中作者之所以要写小时候脱险的故事，是因为这件事蕴含了一种生活的哲理。



B．作者写这篇文章的主要目的和意图是以事传理，即借“我”爬悬崖遇险，最后脱险的事，告诉人们要正确对待困难的道理。



C．父亲看到孩子在悬崖石架上下不来，却不上去营救，是因为怕惊吓到孩子，由此可见父亲的细心。



D．本文是作者对自己童年一件重要往事的回忆。全文按时间顺序记叙了作者由冒险到遇险再到脱险的过程。



22．将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是(　 　)



①纵观历史，凡学有所成者莫不深谙此理。



②古时学者悬梁刺股、囊萤映雪，故有纵横捭阖之才，经纶世务之智。



③他们这种精益求精、严于律己的精神着实令人敬佩。



④对求学的人来说，严于律己的精神必不可少。



⑤正因为这种精神，他们一个接一个地成为了经世治国之栋梁。



⑥王右军临池练字，在池中洗笔，竟染黑了一池水，乃有“书圣”之美誉。



A．⑥①④⑤③② B．④⑤③①②⑥



C．④①②⑥③⑤ D．①④③⑤⑥②



23．下面句中加点的词语运用有误的一项是(　　)



A．地震灾情发生后，街头的流动采血车前，等待献血的群众排起了长队，这场面让人感动得头晕目眩。



B．莫顿·亨特告诉我们，遇到困难不要灰心丧气，要想办法将大困难分解为小困难，一步一步去战胜它。



C．从电视上看到叙利亚无辜平民惨遭轰炸的情形，我不禁有些心惊肉跳。



D．超暖心的松鼠妈妈，小心翼翼地叼着睡梦中的小松鼠搬家。



24．下列词语都是形容词的一项是（ ）



A．悠闲 激动 凌乱 忙碌 B．弯曲 高尚 应该 苍白



C．纯粹 强壮 外边 抽噎 D．静谧 滚烫 恍惚 佩服



25．下列句子的标点符号使用不规范的一项是（ ）



A．他的那条大狗也像主人一样，安静，忠厚，不张扬。



B．这里有五、六栋没了屋顶的房子，任由风吹雨打。



C．一脸雀斑的小内德说：“嗨！我有主意了。我们很久没去爬悬崖了。”



D．“再见啦！看你就像滑稽画面的小人儿。”他们中的一个说道。



二、填空题



26．给下列加点字注音。



训诫（\_\_\_\_\_\_\_） 晕倒（\_\_\_\_\_\_\_） 凝视（\_\_\_\_\_\_\_）



纳罕（\_\_\_\_\_\_\_） 啜泣（\_\_\_\_\_\_\_） 酷热（\_\_\_\_\_\_\_）



27．《走一步，再走一步》作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_国作家。课文选自《\_\_\_\_》。



28．解释下列词语或根据所给意思写出词语



(1)训诫：\_\_\_\_。



(2)\_\_\_\_\_：形容人瘦削。



(3)\_\_\_\_：眼睛昏花。



(4)\_\_\_：抽噎，抽抽搭搭地哭。



(5)\_\_\_\_：惊奇，诧异。



(6)\_\_\_：小心谨慎，丝毫不敢疏忽的样子。



29．根据课文内容，揣摩“我”的心理变化。按提示从文中找出相关的词语填空。



爬悬崖前：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



爬到悬崖的中途：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



爬下悬崖后：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



三、字词书写



30．根据解释写出相应词语：



（1）我听见有人啜泣，正（惊奇，诧异）那是谁。（\_\_\_\_\_\_\_）



（2）我（谨慎小心，丝毫不敢疏忽的样子）地伸出脚去探那块岩石。（\_\_\_\_\_\_\_\_）



（3）我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的（告诫，教导）。（\_\_\_\_\_\_）



（4）我的心在（形容人瘦削）的胸腔里冬冬直跳。（\_\_\_\_\_\_）



31．给划线的字注音或根据拼音写汉字。



灼人（\_\_\_\_\_\_\_） 附和（\_\_\_\_\_\_\_） 气喘吁吁（\_\_\_\_\_\_\_）



突兀（\_\_\_\_\_\_\_） 晕眩（\_\_\_\_\_\_\_） 参差不齐（\_\_\_\_\_\_\_）



厌juàn（\_\_\_\_\_\_\_） cháo（\_\_\_\_\_\_\_）笑 犹豫不jué（\_\_\_\_\_\_\_）



huǎnɡ（\_\_\_\_\_\_\_）惚 安wèi（\_\_\_\_\_\_\_） hōnɡ（\_\_\_\_\_\_\_）堂大笑



línɡ（\_\_\_\_\_\_\_）乱 畏jù（\_\_\_\_\_\_\_） 惊慌失cuò（\_\_\_\_\_\_\_）



32．结合文意，解释下列句中加点的词语。



（1）四面都是土坡，上面长着参差不齐的矮树丛和臭椿树苗。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（2）“再见啦！看你就像滑稽画里的小人儿。”他们中的一个说到，其他的则哄堂大笑。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（3）我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（4）当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对--因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



33．给下列加点的字注音。



啜泣（\_\_\_\_\_\_） 嶙峋（\_\_\_\_\_\_） 目眩（\_\_\_\_\_\_）



纳罕（\_\_\_\_\_\_） 训诫（\_\_\_\_\_\_） 凝视（\_\_\_\_\_\_）

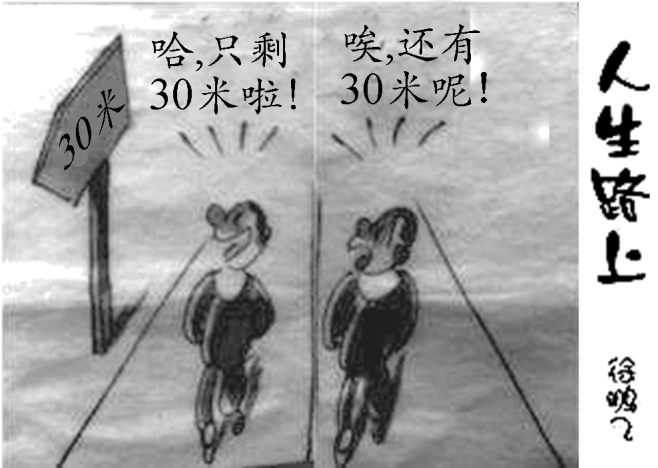


四、语言表达



34．观察漫画《人生路上》，请联系生活，说一说漫画带给你的思考和启示。







写作提示：①联系生活谈思考和启示；②80字左右。



35．填空。



文章的题目是《走一步,再走一步》,这里的“步”不仅可以理解为爬下悬崖的脚步,还可以理解为　　　　　　　　　;作者通过文中的故事告诉我们一个生活哲理:　  　 。



五、综合性学习



36．2020年6月21日，班内开展“我终于读懂了您——父亲”专题实践活动，邀你参加。



（1）发挥你的聪明才智，为本次活动拟写一条宣传标语。



（2）阅读下面的两则材料，谈谈你对“父亲的爱”的理解。



（材料一）



83岁的老父亲给广西援鄂抗疫医疗队的女儿写了一段长微信，下面是节选部分：我觉得你还是有气概的。乡亲兄妹亲戚好友都说你是勇士！我说你还要认认真真保护好自己！要吃好饭，注意营养。不要像在家那样，爱吃不吃的！要注意休息，不要像在家那样经常熬夜！祝早日胜利归来！2020新春初八。

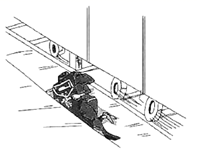


（材料二）



综合外媒2020年2月3日报道，一段救援视频由用户@JenanMoussa于1月27日下午8：03上传到网络。在视频中，一个孩子从车站月台掉落到火车轨道上。该网友写道：“爸爸是超级英雄。埃及的一个女孩掉到铁轨上后，父亲毫不犹豫地跟着跳下，滚落在她身后，紧紧拥抱着她并用自己的身体挡在旁边保护着她。直到行进的火车终于驶过去，他们俩都幸免于难。

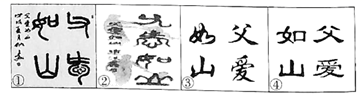






（3）宇涵同学搜集到下面一组书法作品，请你仔细观察，思考：按照书体产生的时间先后，离现在最远和最近的两幅是（ ）







A．①④ B．②④ C．②③ D．①③



（4）用上一种修辞手法，给你父亲发一条短信，表示自己的感恩之情。（不超过50字）



六、现代文阅读



阅读《走一步，再走一步》，回答下列小题



走一步，再走一步



莫顿·亨特



①我们穿过公园，进入树林，最后来到一块空地上。在很远的另一边，有一道意虚，像一面几近垂直的墙突兀地耸立在岩石中，四面都是土坡，上面长着参差不齐的矮树丛和臭椿树苗。从底部杂乱的岩石到顶部草皮的边缘，只有60英尺左右，但是对我来说，这是严禁和不可能的化身。



②其他的孩子一个接一个地往上爬，在突出的岩石和土层上找到放手和脚的地方。我犹豫不决，直到其他孩子都爬到了上面，这才开始满头大汗、浑身发抖地往上爬。手扒在这儿，脚踩在那儿，我的心在瘦弱的胸腔中怦怦地跳动，我努力往上爬着。



③不知何时，我回头向下看了一眼，然后吓坏了：悬崖底下的地面看起来非常遇远；只要滑一下，我就会掉下去，撞上悬崖，然后摔到岩石上，摔个粉碎。



④但是那些男孩子已经爬到了距离悬崖顶部三分之二路程的岩脊上，那里大约有五六英尺深，15英尺长。我努力向他们爬过去。我缓慢地爬着，尽可能贴近里侧，紧紧地扒住岩石的表面。其他的孩子则站在靠近边缘的地方，这种情景让我感到反胃，我偷偷地抓住背后的岩石。



⑤几分钟后，他们开始继续往上爬。



⑥“喂，等等我。”我哑着嗓子说。



⑦“再见啦！看你就像滑着画里的小人儿。”他们中的一个说到，其他的则哄堂大笑。



⑧“但是我不能……我……”这句话刺激了他们，他们开始嘲笑我，发出嘘声，然后继续向上爬，这样他们可以从崖顶绕道回家。在他们离开之前，他们向下盯着我看。



⑨内德嘲笑说：“你可以留下来，如果你想的话。”



⑩“全看你自己了。”杰里看起来很担心，但是最后还是和其他孩子一起走了。



⑪我往下看，感到阵阵晕眩；一股无名的力量好像正在遇迫我掉下去。我紧贴在一块岩石上，感觉天旋地转。我想掉头回去，但知道我绝对回不去了。这太远，也太危险了；在悬崖的中途，我会逐渐感到虚弱、无力，然后松手，掉下去摔死。但是通向顶部的路看起来更糟——更高，更陡，更变化莫测，我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟；我想知道那是谁，最后才意识到那就是我。



⑫时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长降临。太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情忧惚，害怕和疲劳已经让我麻木，我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。



⑬暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电简发出的光，然后我听到杰里和爸爸的喊声。爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他爬不上来。即使他爬上来了，又能怎样？



⑭爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我，他用手电简照着我，然后喊道：“现在，下来。”他用非常正常、安慰的口吻说道：“要吃晚饭了。”



⑮“我不行！我会掉下去的！我会摔死的！”我大哭着说。



⑯“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”



⑰“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”我怒吼着。



⑱“听我说，”爸爸继续说，“不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步。这个你能做到。看着手电光指的地方。看到那块石头没有？”光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗？”他大声问道。



⑲我慢慢地挪动了一下。“看到了。”我回答。



⑳“好的，现在转过身去，然后用左脚踩住那块石头。这就是你要做的。它就在你下面一点儿。你能做到。不要担心接下来的事情，也不要往下看，先走好第一步。相信我。”



（21）这看起来我能做到。我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。“很好。”爸爸喊道，“现在，往右边下面一点儿，那儿有另外一个落脚点，就几英寸远。移动你的右脚，慢慢地往下。这就是你要做的。只想着接下来的这步，不要想别的。”我照做了。“好了，现在松开左手，然后抓住后面的小树干，就在边上，看我手电照的地方，这就是你要做的。”再一次，我做到了。



（22）就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我接下来要做的事情我能做。



（23）突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄做的感觉。



（24）此后，我生命中有很多时刻，面对一个遥不可及的目标，或者一个令人畏惧的情境当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。我提醒自己不要看下面遇远的岩石，而是注意相对轻松、容易的第一小步，迈出一小步，再一小步，就这样体会每一步带来的成就感，直到达成了自己的目标。这个时候，再回头看，就会对自己走过的这段漫漫长路感到惊讶和骄傲。



37．第④段中画线句子在情节上和下文哪一句话相呼应？



38．“暮色中，第一颗星星出现在天空中”这句话对故事的发展有什么作用？



39．第⑭段中，爸爸看到我说“要吃晚饭了”是什么用意？



40．“我”身处困境，爸爸为什么不上去把我接下来？



阅读《走一步，再走一步》选段，按要求做题。



（1）我往下看，感到阵阵晕眩；一般无名的力量好像正在通迫我掉下去。我紧贴在一块岩石上，感觉天旋地转，我想掉头回去，但知道我绝对回不去了。这太远，也太危险了；在悬崖的中途，我会逐渐感到虚弱、无力，然后松手，掉下去摔死。但是通向顶部的路看起来更糟——更高，更陡，更变化莫测，我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟；我想知道那是谁，最后才意识到那就是我。



（2）时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树桁下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木。我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。



（3）暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到了杰里和爸爸的喊声。爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他配不上来。即使他爬上来了，又能怎样？（4）爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我。他用手电筒照着我，然后喊道:”现在，下来。”他用非常正常的、安慰的口吻说道:”要吃晚饭了。”



（5）“我不行！我会掉下去的！我会撑死的！”我大哭着说。



（6）“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”



（7）“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”我怒吼着。



（8）“听我说，”爸爸继续说，"不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到。看着手电光指的地方，看到那块石头没有？”光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗？”他大声问道。



（9）就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我，接下来要做的事情我能做。



（10）突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽喹了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉。



（11）此后，我生命中有很多时刻，面对一个逼不可及的目标，或者一个令人畏惧的情境，当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。我提醒自己不要看下面墨远的岩石，而是注意相对轻松、容易的第一小步，迈出一小步，再一小步，就这样体会每一步带来的成就感，直到达成了自己的目标。这个时候，再回头看，就会对自己走过的这段浸没长路感到惊讶和骄傲。



41．选文中的父亲是一个什么样的人？请结合选文内容简要概括分析。



42．赏析选文第（2）段中画线的句子。



43．选文第（10）段中“我”已经安全下到地面，可为什么还会“抽噎”，说说“我”此刻的心理感受。



阅读下文，完成小题



走一步，再走一步（节选）



①时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始隆临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情huǎng hū，害怕和疲劳已经让我麻木， 我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。



②暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到杰里和爸爸的喊声，爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他爬不上来，即使他爬上来了，又能怎样？



③爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我，他用手电筒照着我，然后喊道：“现在，下来，”他用非常正常的、安慰的口吻说道：“要吃晚饭了。”



④“我不行！我会掉下去的！我会掉死的！”我大哭着说。



⑤“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”



⑥“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”我怒吼着。



⑦“听我说，”爸爸继续说，“不要想有多选，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到。看着手电光指的地方，看到那块石头没有？”光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗？”他大声问道。



⑧我慢慢地挪动了一下，“看到了。”我回答。



⑨“好的，现在转过身去，然后用左脚踩住那块石头。这就是你要做的。它就在你下面一点儿。你能做到，不要担心接下来的事情，也不要往下看，先走好第一步。相信我。”



⑩这看起来我能做到。我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。“很好。”爸爸喊道，“现在，往右边下面一点儿，那儿有另外一个落脚点，就几英寸远。移动你的右脚，慢慢地往下，这就是你要做的，只想着接下来的这步，不要想别的。”我照做了。“好了，现在松开左手，然后抓住后面的小树干，就在边上，看我手电照的地方，这就是你要做的。”再一次，我做到了。



⑪就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我，接下来要做的事情我能做。



44．看拼音写词语：huǎng hū



45．分析第①段中划线句中景物描写的作用。



46．阅读选文，分条概括爸爸指导“我”下山经过。



（1）爸爸远远地站着，\_\_\_\_\_\_。



（2）爸爸用手电指着突出的石头，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（3）爸爸要求“我”，\_\_\_\_\_\_\_\_。



47．阅读选文，以下理解正确的是（ ）



A．标题是为突出“我”只需走两步就能脱险了。



B．对爸爸救“我”脱险，“我”始终未曾怀疑。



C．对话描写突出了爸爸并不担心“我”的安危。



D．爸爸教“我”着眼当下，才能最终达成目标。



阅读《走一步，再走一步》选段，回答问题。



其他的孩子一个接一个地往上爬，在突出的岩石和土层上找到放手和脚的地方。我犹豫不决，直到其他孩子都爬到了上面，这才开始满头大汗、浑身发抖地往上爬。手扒在这儿，脚踩在那儿，我的心在瘦弱的胸腔中怦怦地跳动，我努力往上爬着。



不知何时，我回头向下看了一眼，然后吓坏了： 悬崖底下的地面看起来非常遥远；只要滑一下，我就会掉下去，撞上崖壁，然后摔到岩石上，摔个粉碎。



但是那些男孩子已经爬到了距离悬崖顶部三分之二路程的岩脊上，那里大约有五六英尺深，15英尺长。我努力向他们爬过去。我缓慢地爬着，尽可能贴近里侧，紧紧地扒住岩石的表面。其他的孩子则站在靠近边缘的地方，这种情景让我感到反胃，我偷偷地抓住背后的岩石。



几分钟后，他们开始继续往上爬。"喂，等等我。"我哑着嗓子说。



"再见啦！看你就像滑稽画里的小人儿。"他们中的一个说道，其他的则哄然大笑。"但是我不能……我……"这句话刺激了他们，他们开始嘲笑我，发出嘘声，然后继续向上爬，这样他们就可以从崖顶绕道回家。在离开之前，他们向下盯着我看。



内德嘲笑说： "你可以留下来，如果你想的话。"



"全看你自己了。"杰里看起来很担心，但最后还是和其他孩子一起走了。



我往下看，感到阵阵晕眩；一股无名的力量好像正在逼迫我掉下去。我紧贴在一块岩石上，感觉天旋地转。我想掉头回去，但知道我绝对回不去了。这太远，也太危险了；在悬崖的中途，我会逐渐感到虚弱、无力，然后松手，掉下去摔死。但是通向顶部的路看起来更糟——更高，更陡，更变化莫测，我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟；我想知道那是谁，最后才意识到那就是我。



时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木。我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。



暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到了杰里和爸爸的喊声。爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他爬不上来。即使他爬上来了，又能怎样？



爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我。他用手电筒照着我，然后喊道： "现在，下来。"他用非常正常的、安慰的口吻说道： "要吃晚饭了。"



"我不行！我会掉下去的！我会摔死的！"我大哭着说。"你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。"



"不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！"我怒吼着。



"听我说，"爸爸继续说，"不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到。看着手电光指的地方，看到那块石头没有？"光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。"看到了吗？"他大声问道。



我慢慢地挪动了一下。"看到了。"我回答。



"好的，现在转过身去，然后用左脚踩住那块石头。这就是你要做的。它就在你下面一点儿。你能做到。不要担心接下来的事情，也不要往下看，先走好第一步。相信我。"



这看起来我能做到。我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。"很好。"爸爸喊道，"现在，往右边下面一点儿，那儿有另外一个落脚点，就几英寸远。移动你的右脚，慢慢地往下。这就是你要做的。只想着接下来的这步，不要想别的。"我照做了。"好了，现在松开左手，然后抓住后面的小树干，就在边上，看我手电照的地方，这就是你要做的。"再一次，我做到了。



就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我，接下来要做的事情我能做。



突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉。



此后，我生命中有很多时刻，面对一个遥不可及的目标，或者一个令人畏惧的情境，当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。我提醒自己不要看下面遥远的岩石，而是注意相对轻松、容易的第一小步，迈出一小步，再一小步，就这样体会每一步带来的成就感，直到达成了自己的目标。这个时候，再回头看，就会对自己走过的这段漫漫长路感到惊讶和骄傲。



48．根据选文内容，填写"我"下悬崖这个过程的心理变化。



figure



49．爸爸看到"我"面临危险时没有着急，反而用"正常""安慰"的口吻喊我下来，这体现了爸爸怎样的用意？



50．当"我"央求其他孩子等等"我"时，他们却嘲笑"我"且"发出嘘声"，你如何看待其他孩子的嘲笑？如果你在，你会怎么做？



阅读下面的选文，完成下列小题。



时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木。我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。



暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到了杰里和爸爸的喊声。爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他爬不上来。即使他爬上来了，又能怎样？



爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我。他用手电筒照着我，然后喊道：“现在，下来。”他用非常正常的、安慰的口吻说道：“要吃晚饭了。”



“我不行！我会掉下去的！我会摔死的！”我大哭着说。



“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”



“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”我怒吼着。



“听我说，”爸爸继续说，“不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到。看着手电光指的地方，看到那块石头没有？”光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗？”他大声问道。



我慢慢地挪动了一下。“看到了。”我回答。



“好的，现在转过身去，然后用左脚踩住那块石头。这就是你要做的。它就在你下面一点儿。你能做到。不要担心接下来的事情，也不要往下看，先走好第一步。相信我。”



这看起来我能做到。我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。“很好。”爸爸喊道，“现在，往右边下面一点儿，那儿有另外一个落脚点，就几英寸远。移动你的右脚，慢慢地往下。这就是你要做的。只想着接下来的这步，不要想别的。”我照做了。“好了，现在松开左手，然后抓住后面的小树干，就在边上，看我手电照的地方，这就是你要做的。”再一次，我做到了。



就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我，接下来要做的事情我能做。



突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉。



51．请你用简洁的语言概括选文叙述的事件。



52．文中写到“我”的两次哭泣，请分析两次哭泣的原因。



第一次哭泣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



第二次哭泣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



53．从文中找出“我”心理状态变化的语句，概括“我”的心理变化过程。



54．不动笔墨不读书。下面是某位同学阅读莫顿•亨特《走一步，再走一步》所做的批注，请仿照示例给本文的另一段话做批注。



|  |  |
| --- | --- |
| 文章选段 | 批注 |
| 我犹豫不决，直到其他孩子都爬到了上面，这才开始满头大汗、浑身发抖地往上爬。手扒在这儿，脚踩在那儿，我的心在瘦弱的胸腔中怦怦地跳动，我努力往上爬着。 | 这一段话通过神态、动作描写，表现了“我”爬悬崖时的害怕心理 |
| 时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木。我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。 |  |



55．文中的这位爸爸是值得赞赏的。你认为他哪一点最值得赞赏？请说明理由。



阅读下面文字，完成后面小题



走一步，再走一步



①那是费城七月里一个闷热的日子，虽然时隔五十七年，可那种闷热我至今还能感觉得到。当时和我一起的五个小男孩，因为玩弹子游戏玩厌了，都想找些新的花样来玩。



②嗨！”内德说，“我们很久没有爬悬崖了。”



③“我们现在就去爬吧！”有个孩子叫道。他们就朝一座悬崖飞跑而去。



④我一时拿不定主意。虽然我很希望自己也能像他们那样活泼勇敢，但是自我出世以后，八年来我一直有病，而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫。



⑤“来呀！”我最要好的朋友杰利对我叫喊，“别做胆小鬼。”



⑥“我来了！”我一面应着，一面跟着他们跑。



⑦其他孩子一个接一个地向上爬，朝着一块离崖顶还有三分之二路程的狭小岩石架进发。我落在最后，全身颤抖，冷汗直冒，也跟着他们向上爬。我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里咚咚直跳。



⑧我终于爬上去了，蹲在石架上，心惊肉跳，尽量往里靠。其他的孩子慢慢地向石架边缘移动，我看在眼里，吓得几乎晕倒。



⑨接着，他们左折右转地爬上了崖顶，向下凝视着我。“如果你想待在那里，就待着好了。”有个孩子嘲笑道，“不用客气。”杰利看来好像有点不放心，但还是和大家一起走了。



⑩我从石架向下望，感到头晕目眩；我绝对没法爬下去，我会滑倒摔死的。但是，往崖顶的路更难爬，因为它更陡，更险。我听见有人啜泣，正纳罕那是谁，结果发现原来是我自己。



⑪时间一分一秒地过去，暮色开始四合。在一片寂静中，我伏在岩石上，恐惧和疲乏使我全身麻木，不能动弹。



⑫暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”



⑬“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”



⑭“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”



⑮我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。



⑯“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”



⑰这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。



⑱我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。



⑲我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。



56．揣摩“我”的心理变化。按提示，从文中找出相关的词语填空作答。



爬悬崖前：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→爬上岩石架：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→爬下悬崖后：巨大的成就感



57．第⑧段中画线句子“我终于爬上去了”中的“终于”能否去掉?为什么?



58．文中写到“我”的两次哭泣，请分析两次哭泣的原因。



第一次哭泣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



第二次哭泣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



59．作者说“这是我永远忘不了的经历”，为什么忘不了?



60．明知孩子有摔下来的危险，然而父亲却不去救他，你如何理解父亲的做法?



阅读课文《走一步，再走一步》选段，完成下面小题。



我往下看，但是却感到阵阵晕眩；一股无名的力量好像正在逼迫我掉下去。我紧贴在一块岩石上，感觉天旋地转。我绝对下不去。这太远，也太危险了；在悬崖的中途，我会逐渐感到虚弱、无力，然后松手，掉下去摔死。但是通向顶部的路看起来更糟——更高、更陡、更变化莫测；我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟；我想知道那是谁，最后才意识到那就是我。



时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临，周围一片寂静，我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木，一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。



…………



突然间，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄做的感觉。



61．简析“我”历险前“哭泣”、历险后“抽噎”的原因。



62．文中划线语句运用了什么描写方法？有何作用？



63．为什么“我”最后有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉？

