**第15课 诫子书**

**【基础训练】**

一、选择题

1．下列句子节奏划分有误的一项是（ ）

A．夫君子/之行，静以/修身，俭以/养德。

B．非淡泊/无以明志，非宁静/无以致远。

C．淫慢/则不能/励精，险躁/则不能/冶性。

D．年/与时驰，意/与日去。

2．下列词语中没有错别字的一项是( )

A．非淡薄无以明志 B．非宁静无以至远

C．淫慢则不能厉精 D．险躁则不能治性

3．下列加点字注音有误的一项是（ ）

A．淡泊（bó） 险躁（zào） B．致远（zhì） 枯落（kū）

C．淫慢（yíng） 穷庐（lú） D．励精（lì） 治性（zhì）

4．下列有关文学文化常识及课文内容的表述，不正确的一项是（ ）

A．《金色花》是一首散文诗，其作者是印度的作家、诗人泰戈尔，泰戈尔获得1913年诺贝尔文学奖。

B．《济南的冬天》的作者是老舍，原名舒庆春。文章紧紧围绕济南冬天“温晴”这一总体特点来写，抒发了作者对济南的无限热爱之情。

C．书，又称“尺牍”“信札”，是一种应用性文体，多记事陈情。我们学过的《诫子书》是东晋时期的诸葛亮写给儿子的一封家书。

D．古代有许多特定年龄的别称，如“豆蔻”是指女子十三四岁，“花甲”指六十岁，“古稀”指七十岁。

5．下列句子翻译有误的一项是（ ）

A．非淡泊无以明志，非宁静无以致远：不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法到达远方。

B．博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣：博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地发问求教，多考虑当前的事情，仁德就在其中了。

C．禽兽之变诈几何哉？止增笑耳：禽兽的诡诈手段能有多少啊。只是增加笑料罢了。

D．求闻之若此，不若无闻也：寻到的消息如此，还不如不知道。

6．下列句子中加点字的解释有误的一项是（ ）

A．与人期行，相委而去。（舍弃） B．意将隧入以攻其后也。（从通道）

C．险躁则不能治性。（治理） D．国人道之，闻之于宋君。（讲述）

7．下列句子朗读节奏划分有误的一项是（ ）

A．非学/无以广才 B．非淡泊/无以明志

C．夫学/须静也 D．淫慢/则不能励精

8．源于《诫子书》中的“宁静致远”为不少有识之士所青睐，他们挥毫泼墨，作为勉励自己的座右铭。对下面书法作品赏析不正确的一项是（ ）



A．第一幅是行书，笔画洒落有致，风格秀逸多姿。

B．第二幅是隶书，结构古雅端整，笔意朴实淳厚。

C．第三幅是篆书，横笔蚕头雁尾，线条匀净修长。

D．第四幅是楷书，形体方正端庄，结构严谨有度。

9．下列说法有误的一项是（ ）

A．《诫子书》中诸葛亮告诫儿子成才需要具备的条件有立志、学习、惜时，三者互相联系，缺一不可，其中志是成才的前提和基础。

B．《论语》是一部记录孔子及其弟子的言行的书。《论语》十二章所选内容涉及到了关于学习的方法、学习的态度、人生修养及治国的道理等方面。

C．《穿井得一人》这则寓言故事告诉我们，对于传闻，要以审慎的态度进行分析、甄别，不要轻易相信传闻，也不要轻易传播未经证实的传闻。

D．《狼》这篇文章写了狡诈的狼想吃掉屠户，却最终双双毙命于屠户的刀下的故事，告诉我们狼无论多么狡诈也不是人的对手，从而说明对待恶势力，我们要敢于斗争、善于斗争，恶势力必将灭亡的道理。

10．下列说法不正确的一项是（ ）

A．“鄙人才疏学浅，奉上拙著一本”中的加点词是谦虚的说法。

B．“虚心使人进步，骄傲使人落后”一句中使用了两组反义词。

C．“那部车是老古董”和“这人是个老古董”中的“老古董”意思相同。

D．“碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树”中的加点词都是形容词。

11．下列句中加点词意义或用法相同的一项是（　　）

A．一狼径去，其一犬坐于前（《狼》） 非得一人于井中也（《穿井得一人》）

B．以刀劈狼首，又数刀毙之（《狼》） 非淡泊无以明志，非宁死无以致远（《诫子书》

C．屠乃奔倚其下，驰担持刀（《狼》） 乃悟前狼假寐，盖以诱敌（《狼》）

D．骨已尽矣，而两狼之并驱如故（《狼》） 久之，目似暝，意暇甚（《狼》）

12．下列词语的意义，不完全相反的一项是（ ）

A．冗长——简短 安谧——喧嚣 孤陋寡闻——见多识广

B．参差——整齐 瘦瘪——丰腴 韬光养晦——展现才能

C．忸怩——大方 咫尺——天涯 比比皆是——寥寥无几

D．盛馔——简餐 奢侈——节俭 销声匿迹——崭露头角

13．下列句子翻译有误的一项是（ 　　）

A．年与时驰　译文：年龄随同时光而逝去。

B．意与日去　译文：意志随同岁月而消失。

C．多不接世　译文：对社会没有任何的贡献。

D．将复何及　译文：又怎么来不及！

14．下列各句中，加点成语使用正确的一项是（ ）

A．做任何事情都要按一定的步骤循序渐进，否则会让自己陷入效率低下的忙碌中。

B．毕业晚会即将举行，一向热衷集体活动的明明同学上蹿下跳，做着各种准备工作。

C．他们响应号召，见异思迁，毅然放弃都市的优越条件，扎根西部建功立业。

D．如果不想迷失在纷繁复杂的世界里，我们必须择善而从，在真理的引领下前行。

15．下列语句中没有语病的一项是（ ）

A．如果全民都沉浸在书籍的海洋中，整个民族的性格就会得到润物无声。

B．关于电影《摔跤吧，爸爸》，看似简单的励志故事，实则深刻地反映出印度社会的现实问题。

C．市卫生监督部门加大了对市场上牛肉的抽样检测力度，防止不合格肉制品重现百姓餐桌。

D．为提高节目的文化特色，《朗读者》邀请文化艺术界重量级专家参与节目的策划与制作。

16．下列词语书写有误的一项是（ ）

A．流淌 呼啸 拈轻怕重 麻木不仁

B．酬劳 硬朗 精益求精 刨根问底

C．帐蓬 峭壁 淡泊明志 不毛之地

D．溜达 派遣 沉默寡言 见异思迁

二、填空题

17．解释下列句中加点的词。

(1)夫君子之行（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

(2)俭以养德（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

(3)非宁静无以致远（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

(4)淫慢则不能励精（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

(5)险躁则不能治性（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

(6)多不接世（\_\_\_\_\_\_\_\_）

18．解释下面加点的词语。

（1）夫君子之行（\_\_\_\_\_\_） （2）非淡泊无以明志（\_\_\_\_\_\_）

（3）非宁静无以致远（\_\_\_\_\_\_） （4）遂成枯落（\_\_\_\_\_\_）

19．解释下列句中加点的词语。

（1）非学无以广才\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）淫慢则不能励精\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）缀行甚远\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）恐前后受其敌\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）目似暝，意暇甚\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（6）一狼洞其中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（7）穿井得一人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（8）丁氏对曰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（9）若屈伸呼吸\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（10）其人舍然大喜\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．将下列句子译成现代汉语。

（1）夫君子之行，静以修身，俭以养德。

（2）顾野有麦场，场王积薪其中，苫蔽成丘。

（3）国人道之，闻之于宋君。

三、字词书写

21．给下面句子中加点的字注音。

夫君子之行（\_\_\_\_\_\_） 非淡泊无以明志（\_\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_\_） 淫慢则不能励精（\_\_\_\_\_\_） 险躁则不能治性（\_\_\_\_\_\_） 年与时驰（\_\_\_\_\_\_） 遂成枯落（\_\_\_\_\_\_） 悲守穷庐（\_\_\_\_\_\_）

22．我国的书法艺术源远流长，书法名家辈出。请赏读下边这幅书法作品，将画线的句子用楷体正确、规范地书写在田字格内。





23．给下列加点字注音。

（1）夫君子之行（　　）

（2）淫慢则不能励精（　　）（　　）

（3）险躁则不能治性（　　）

（4）悲守穷庐（　　）

24．给下列加点字注音。

淫慢（\_\_\_\_）　　夫（\_\_\_\_）　　诫子书（\_\_\_\_）　　遂成枯落（\_\_\_\_）

25．给下面加点的字注音。

夫君子之行（\_\_\_\_\_\_\_\_）　　　淫慢（\_\_\_\_\_\_\_） 遂成枯落（\_\_\_\_）

四、情景默写

26．用课文原句填空。

(1)《诫子书》中有两句话常被人们当作“志当存高远”的座右铭,这两句话是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(2)《诫子书》全文的中心论点是:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)《诫子书》中能表现“躁”的危害的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

27．按要求默写句子。

(1)文中强调学习与成才的关系的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)文中运用比喻的手法告诉孩子如果不珍惜时间，最终将一事无成的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)文中忠告孩子宁静才能够修养身心，要静思反省的语句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28．根据课文内容填空。

（1）《诫子书》中诸葛亮总结一生经历，对儿子的教诲与期望的千古名句是：\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。

（2）《诫子书》中阐述“学、才、志”关系的句子是：\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。

（3）《诫子书》中阐释过度享乐和急躁对人修身养性产生不利影响的句子是：\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。

29．按要求背默：

（1）文中忠告孩子宁静才能够修养身心、静思反省的句子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_。（共三句）

（2）文中强调苦学与成才关系的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_。（共三句）

（3）诸葛亮一生经历的总结，对儿子的教诲与期望的千古名句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）反映诸葛亮静观万物、静心思考和冷静处世的思想及其心态的句子：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）文中常被人们引做“志当存高远”的两句话是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

五、语言表达

30．填空。

（1）《诫子书》的作者是\_\_\_\_\_\_，字\_\_\_\_\_\_，被称为“\_\_\_\_\_\_”，\_\_\_\_\_\_时期杰出的政治家、军事家。在世时被封为武乡侯，谥\_\_\_\_\_\_。

（2）对那些心气浮躁、生活铺张浪费的人，我们可以用《诫子书》中的“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_”来劝勉他们。

31．解释下列句中加点的词。

（1）夫君子之行\_\_\_\_\_\_

（2）非淡泊无以明志\_\_\_\_\_\_

（3）淫慢则不能励精\_\_\_\_\_\_

（4）险躁则不能治性\_\_\_\_\_\_

（5）年与时驰\_\_\_\_\_\_

（6）悲守穷庐\_\_\_\_\_\_

（7）非学无以广才\_\_\_\_\_\_

（8）遂成枯落\_\_\_\_\_\_

六、综合性学习

32．随着人民物质生活水平的提高，人们现在越来越追求精神文明建设。家庭是传承人类文明的载体，良好的家风不仅是建设文明家庭的核心，要是构建和谐社会的基石。为此学校将开展以“建设家园，我爱我家”为主题的综合性学日活动。

(1)请你为本次活动拟写一条宣传标语。（不超过20个字）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)古往今来，许多家庭都往重家风建设，如“孟母三迁”，请写出与之相似的两个故事。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)活动中，学校号召每个家庭召开一次以“家风建设”为主题的家庭会议，作为家庭成员，请你拟写三条家规。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)家庭会议后，你的弟弟仍然我行我素，无视家规，你将如何劝说？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

33．阅读下面材料，试探究一些早教机构应该在哪些方面进行改革才能获得更好发展。

现在不少家长都认为不报早教班就会有种刚起跑就输掉了的感觉。只要家里经济条件跟得上，家长多会选择参加早教，因为怕孩子被落下。一些早教机构仅仅租借一套住房，打出某个招牌，招若干教师，只要有点经验就行，没有资质也无所谓。一些早教班，几十个家长和孩子挤坐在一间小房子里，空气混浊。有不少早教机构都没有到教育部门报备。一些早教机构设置了英语、运动、音乐、思维训练、绘画等五花八门的课程，通常都是投家长所好，并冠以某些著名的幼教流派，如蒙台梭利早教、奥尔夫早教等。不少培训机构借智力开发提前对孩童进行英语、语文、算术等课程的教学。对于部分艺术课程的开设，有教师抱怨：“不少家长的需求是两年弹得像克莱德曼一样。”有些早教机构按照家长的要求，针对两三岁的孩子开设唐诗、计算等超出年龄阶段的课程，把培养‘小大人’当成是早教的成功。



七、对比阅读

根据下面文言语段，完成对话。

诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

致四弟·教子弟去骄气惰习

曾国藩

腊底由九弟处寄到弟信，具悉一切。弟于世事，阅历渐深，而信中不免有一种骄气；天地间惟谦谨是载福之道。骄则满，满则倾矣。凡动口动笔，厌人之俗，嫌人之鄙，议人之短，发人之覆，皆骄也。无论所指未必果当，即使一一切当已为天道所不许。

吾家子弟，满腔骄傲之气开口便道人短长笑人鄙陋均非好气象。贤弟欲戒子弟之骄，先须将自己好议人短，好发人覆之习气痛改一番，然后令后辈事事警改。

34．生：老师，《该子书》一文中“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”中的“以”字不知如何解释？

师：“以”字常见的用法：A表目的，可译为“来”“用来”。B表示因果关系，可译为“因为”。C表示动作行为所用或所凭借的工具、方法，可译为“拿”、“用”、“把”等。D表示人的观点，可译为“认为”。现在你能判断吗？

生：我明白了，应该选（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_。“非学无以广才，非志无以成学”应该可以这样翻译：（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

35．师：准确理解关键字词，整体把握句子，是翻译的基本原则。你能翻译“天地间惟谦谨是载福之道”吗？

生：我会这样翻译：（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

36．师：看来你已经掌握了翻译的技巧。我再考考你的断句能力，断句有个十二字口说“明词性、找句式、看对话、据修辞”。能给下面的句子断句吗？

满腔骄傲之气开口便道人短长笑人鄙陋均非好气象（限断三处）。

生：我这样断（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

37．师：最后我们来探讨内容。《礼记·大学》云：“古之欲明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家，欲齐其家者，先修其身。上述两封信都强调了修身的重要性，你能具体说说嘛？试着结合自己的学习经历，任选一点谈谈你的理解。

生：我觉得两封信分别强调了（5）\_\_\_\_\_\_的重要性。我选择（6）\_\_\_\_\_\_\_\_来谈谈我的理解：（7）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

比较阅读下面诸葛亮的两则文言文，完成小题。

[甲]诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

[乙]诫外甥书

夫志当存高远，慕先贤，绝情欲，弃凝滞①，使庶几②之志，揭然有所存，恻然有所感；忍屈伸去细碎广咨问除嫌吝③，虽有淹留④，何损于美趣，何患于不济？若志不强毅，意不慷慨，徒碌碌滞于俗，默默束于情，永窜伏⑤于凡庸，不免于下流矣！

注释：①凝滞：郁积在心中的俗念。②庶几：接近，近似。③嫌吝：嫉妒和贪心。④淹留：德才不显与世。⑤窜伏：埋没。

38．对乙文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A．忍屈伸/去细碎/广咨问/除嫌吝。 B．忍屈伸/去细碎广/咨问除/嫌吝。

C．忍屈/伸去细碎/广咨问除/嫌吝。 D．忍屈/伸去细碎/广咨问/除嫌吝。

39．对下列句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A．夫君子之行 之：的

B．非淡泊无以明志 明：明确、坚定

C．非学无以广才 广：增长

D．意不慷慨 意：神情、态度

40．下列对文章相关内容与写法的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A．甲文是诸葛亮写给儿子的一封家书，殷殷教诲中蕴含着深切的期望。

B．乙文是作者告诫外甥不仅要有志向，还应有具体可行的措施和坚强毅力。

C．甲文强调了学习需要安静的重要性，乙文则阐述了立志就能成才的道理。

D．两文都是家书，是旨在劝诫、劝勉的信，其特点是语言简洁，情感真挚。

41．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

⑴淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

⑵夫志当存高远，慕先贤，绝情欲。



阅读甲、乙两个文言文选段，完成下面小题。

（甲）

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（选自诸葛亮《诫子书》）

（乙）

初，亮自表后主曰：“成都有桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食，自有余饶。至于臣在外任，无别调度，随身衣食，悉仰于官，不别治生，以长尺寸。若臣死之日，不使内有余帛外有赢财以负陛下。”及卒，如其所言。

（选自诸葛亮《言家事》）

42．解释下列句中加点的词在文中的意思。

（1）静以修身\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）淫慢则不能励精\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）险躁则不能治性\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）悉仰于官\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

43．下列各句与例句中“之”的用法相同的一项是 （ ）

例句：夫君子之行

A．久之，目似瞑，意暇甚 B．下车引之 C．因往晓之 D．臣死之日

44．用“/”给下列句子划分节奏（划两处）。

不使内有余帛外有赢财以负陛下

45．用现代汉语翻译下面的句子。

（1）非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

（2）及卒，如其所言。

46．从甲、乙两文可以看出诸葛亮有哪些可贵的品质。

阅读下面文言文，完成下面小题。

（甲）

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险zào则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

——诸葛亮《诫子书》

（乙）

朕即位十三年矣，外绝游览之乐，内却声色之娱。汝等生于富贵，长自深宫，夫帝子亲王，先须克己。每著一衣，则悯①蚕妇；每餐一食，则念耕夫。至于听断之间，勿先恣其喜怒。朕每亲临庶政，岂敢惮于焦劳。汝等勿鄙人短，勿恃己长，乃可永久富贵，以保终吉。先贤有言：“逆吾者是吾师，顺吾者是吾贼。”不可不察也。

-------李世民《诫皇属》

（注释）①悯∶哀怜。②听断∶听取陈述而作出决定。常指听讼断狱、处理官司案件。③恣∶放纵、任由。

47．给下面句中加点字注音，根据拼音写汉字。

则悯蚕妇 （\_\_\_\_\_） 险zào（\_\_\_\_\_）则不能治性

48．解释下列加点词语在句中的意思。

（1）非淡泊无以明志

（2）非学无以广才

（3）每餐一食

（4）汝等勿鄙人短

49．用现代汉语说说下面句子的意思。

（1）夫君子之行，静以修身，俭以养德。翻译∶君子的行为操守，\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）逆吾者是吾师，顺吾者是吾贼。翻译∶\_\_\_\_\_\_\_\_\_

50．用自己的话说说（乙）文中哪些内容能体现诸葛亮所说的“静以修身，俭以养德”。

阅读下面的文言文，回答问题。

（甲）夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（《诫子书》）

（乙）后生才锐者，最易坏。若有之，父兄当以为忧，不可以为喜也。切须常加简束①，令熟读经学，训以宽厚恭谨，勿令与浮薄者游处。自此十许年，志趣自成。不然，其可虑之事，盖非一端。吾此言，后生之药石②也。各须谨之，毋贻③后悔。

（《陆游家训》）

注释：①简束：约束。②药石：治病的药和石针，这里指良药，规劝。③贻：留下。

51．甲文《诫子书》的作者是\_\_\_\_\_（人名），他是三国时期蜀汉的\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家。

52．解释下面句中加点的词语。

非宁静无以致远（\_\_\_\_\_）

险躁则不能治性（\_\_\_\_\_）

志趣自成 （\_\_\_\_\_）

其可虑之事（\_\_\_\_\_）

53．下面句子节奏划分正确的一项是（ ）

A．夫/君子之行 B．险/躁则不能治性 C．后生才/锐者 D．自此十/许年

54．将下面的句子翻译成现代汉语。

吾此言，后生之药石也。

55．阅读甲乙两文，回答下面问题。

（1）甲文中作者在学习方面给了他的儿子怎样的忠告？（用自己的话概括）

（2）乙文中作者认为对于才思敏锐的后生须从哪三方面常加约束？请用原文句子回答。

八、课内阅读

阅读文言文语段并完成小题。

《诫子书》

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

56．用“/”给下列句子划分节奏。（每句只划一处）

非学无以广才，非志无以成学。

57．解释下列语句中加点的词。

A．诫子书（\_\_\_\_\_\_\_）

B．非淡泊无以明志（\_\_\_\_\_\_\_）

C．非学无以广才（\_\_\_\_\_\_\_）

D．年与时驰（\_\_\_\_\_\_\_）

58．将下面句子翻译成现代汉语。

（1）静以修身，俭以养德。

（2）夫学须静也，才须学也。

59．诸葛亮认为成才成学的条件是什么？

60．文中诸葛亮提出了“俭以养德”的观点，谈谈在生活中如何培养“俭”的习惯？

阅读下面的选文，回答小题。

诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

61．解释选文中加点的词。

（1）非宁静无以致远：

（2）淫慢不能励精：

（3）险躁则不能治性：

（4）年与时驰：

62．下列句子断句正确的一项是（ ）

A．静/以修身，俭/以养德 B．非淡泊无/以明志

C．险躁/则不能治/性 D．遂成/枯落，多/不接世

63．用现代汉语翻译下面的句子。

静以修身，俭以养德。

64．下面对选文理解分析，有误的一项是（ ）

A．本文是诸葛亮写给儿子，旨在劝诫、劝勉的信，文章短小但意蕴悠长。

B．作者开篇即明确提出“静”和“俭”是修身养德的方法。

C．“静”是核心词，“淡泊”“宁静”与“淫慢”“险躁”是“静”的正反面。

D．作者把“志”“学”“才”三者紧密联系，告诫儿子志存高远，生活节俭。

阅读下面文言文，完成下面小题。

诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

65．下列加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A．诫子书（告诫、劝勉） 夫君子之行（用于句首，表发端）

B．静以修身（宁静专一） 非淡泊无以明志（明白，知道）

C．非宁静无以致远（达到） 非学无以广才（增长）

D．淫慢则不能励精（懈怠） 险躁则不能治性（轻薄）

66．下列加点词的意义和用法，相同的一项是（ ）

A．非志无以成学 匹夫不可夺志也

B．年与时驰 学而时习之

C．意与日去 目似瞑，意暇甚

D．意与日去 相委而去

67．下面对文章内容的理解与分析，不正确的一项是（ ）

A．诫子书，常理解为作者诸葛亮写给儿子，旨在劝诫、劝勉的信。文章虽不足百字，却把修身治学的大道理谈得透彻深刻，许多语句垂诸久远。

B．作者开篇即明确提出修身养德的要求，并指出修身养德的具体途径是“静”与“俭”。其核心是“俭”，因为节俭方可清心寡欲，避免浪费。

C．“学须静也”的“学”已经不只是一般的学习，而含有修养自己的人格和品德的意思，“静”也不只是单纯的宁静，而有淡泊名利的意味。

D．诸葛亮主张以俭养德、以静求学，以学广才，这三者是互相联系的，缺一不可的。志是成才的前提和基础，志向的培养又必须砥砺品德。

