**第15课 诫子书**

**【提升训练】**

一、选择题

1．下面的句子朗读节奏划分有误的一项是(　　)

A．夫君/子之行 B．非学/无以广才

C．淫慢/则不能励精 D．非淡泊/无以明志

2．下列朗读停顿位置和理由不正确的一项是( )

A．静/以修身，俭/以养德。理由：突出静与俭的意义。

B．年/与时驰，意/与日去。理由：“年”和“意”是陈述的对象。

C．非/淡泊无以明志，非/宁静无以致远。理由：强调否定的意思。

D．淫慢/则不能励精，险躁/则不能治性; 理由：突出前后的因果关系。

3．下列语句的朗读节奏划分有误的一项是（ ）

A．非淡泊/无以明志 B．静以/修身

C．淫慢/则不能励精 D．非学/无以广才

4．下列断句不正确的一项是（　　）

A．非∕淡泊∕无以明志

B．淫慢∕则∕不能励精

C．遂∕成枯∕落

D．夫学∕须静也

5．对这篇短文的分析，错误的一项是（　　）

A．“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”说明了“淡泊”“宁静”是实现人生理想的基本要求，强调他们是与人的志向相关的。

B．“学须静也”的“学”已经不只是一般的学习，而含有修养自己的人格和品德的意思，“静”也不只是单纯的宁静，而有淡泊名利的意味。

C．“淫慢则不能励精,险躁则不能治性”从反面说明了“淡泊”“宁静”的重要性。

D．“悲守穷庐，将复何及”表达了君子不与外界同流合污，独善其身的良好愿望。

二、填空题

6．古人既取名，也取字，往往遵循“名字相应”的原则，别有趣味。如“孔门十哲”之一的宰予，字子我，“予”与“我”同义；三国时期蜀国丞相诸葛亮，字孔明，“\_\_\_\_”与“\_\_\_\_”同义。“孔门七十二贤”之一的端木赐，字子贡，“赐”与“贡”反义；南宋理学家朱熹，字元晦，“\_\_\_\_”与“\_\_\_\_”反义。

三、句子默写

7．根据课文内容填空。

(1)《诫子书》中常被人们用做“志当存高远”的座右铭的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)《诫子书》中阐述“学、才、志”关系的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_。

(3)《诫子书》中阐释过度享乐和浮躁对人修身养性产生不利影响的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8．用课文原句填空。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，意与日去，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，多不接世，悲守穷庐，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

（2）文中有两句话常被人们当作“明心立志”的座右铭，这两句话是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）文章中有一句话表现了“躁”的危害，这句话是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（4）全文围绕“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这句话展开议论的。

9．默写。

夫君子之行，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_非淡泊无以明志， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_夫学须静也，才须学也\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、综合性学习

请你参加班级组织的“千古风流人物·诸葛亮”语文综合性学习活动。

10．诸葛亮在我国是家喻户晓的人物，有关他的传说、故事、成语、俗语很多，如:三顾茅庐、隆中对策等等。请分别写出一个与诸葛亮有关的成语和故事

成语： 故事：

11．成都武侯祠有一副歌颂诸葛亮的对联，上联是：“两表酬三顾”，请找出下联下联( )

A．千古仰威仪 B．功定属元勋 C．宁静而致远 D．一对足千秋

12．请以“我也说说诸葛亮”为话题写一段话。

13．家风，即门风，指一家或一族世代相传的道德准则和处世方法。优良的家风造就国之栋梁。学过《诫子书》后，同学们以“扬优良家风，承传统美德"为主题开展语文实践活动，请根据要求完成以下任务。

（1）（走近优良家风）以下是第一活动小组搜集的以“家和万事兴”为内容的四幅书法作品，你认为对其赏析有误的一项是（\_\_\_\_\_\_）



A．如图是草书。其特点是不拘章法，笔势流畅，体势连绵，笔画省简，结构简单。

B．如图是篆书。中锋运笔，圆起圆收；提笔运转，粗细一致；弧画运笔，搭接无痕。

C．如图是楷书。其优点是本着实用的目的，力求运笔快捷，省时省力，易于辨认。

D．如图是隶书。字形多呈宽扁，横画长而竖画短，讲究“蚕头雁尾”“一波三折”。

（2）（传承优良家风）以下是第二活动小组搜集到的有关家风的材料。研读这两则材料，你发现我们可以通过哪些途径把优良的家风传承下来？

材料一

在宗祠的大门上，经常可以看到“德泽源流远，家风世代长”之类的对联；厅堂上挂有“忠厚传世”“勤俭持家”“忠孝廉洁”的牌匾。这些大多是一家或一族的祖训。

材料二

“学父亲做人，学父亲做事，学父亲对共产主义信仰的执着追求，学父亲的赤子情怀，学父亲的俭朴生活。”

（摘自《习近平的家风：从父亲身上学到五件事》）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）（学习优良家风）“孝悌”是优良家风的重要内容。第三活动小组向同学们展示了一组图画，请用简单的语言介绍图画的内容（不超过28个字），并从教育方式的角度谈谈它给人们的启示。



答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、课内阅读

阅读下面语段，完成下面小题

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（诸葛亮《诫子书》）

14．解释下列句中加点的词。

（1）夫君子之行（\_\_\_\_\_\_\_） （2）年与时驰，意与日去。（\_\_\_\_\_\_\_）

15．用现代汉语翻译下面的句。

（1）非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

（2）夫学须静也，才须学也。

16．书信，是传递信息，交流情感的重要载体。本书信对孩子寄寓了哪些深情厚望？

17．读完本文，请就文中的一个方面说说你有怎样的启发。

阅读下面文言文，完成下面小题。

诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

18．下列加点词语的意思解释错误的一项是（ ）

A．非淡泊无以明志（明确、坚定） B．非学无以广才（增长）

C．险躁则不能治性（危险） D．淫慢则不能励精（放纵）

19．翻译下面的句子。

静以修身，俭以养德。

20．作者写这封家书的意图是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

阅读《诫子书》，完成下面小题。

诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

21．解释下列句中加点词的意思。

（1）非学无以广才 （2）年与时驰

22．用现代汉语翻译下列句子。

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

23．诸葛亮认为成才必须具备哪几个条件？找出原句加以证明。

24．文中画线句都提到“静”，请结合文章内容谈谈你的理解。

阅读下文，回答以下各题。

诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

25．解释加点词语的含义。

①静以修身

②非学无以广才

③年与时驰

26．翻译下面的句子。

①静以修身，俭以养德。

②非学无以广才，非志无以成学。

27．作者认为成才成学的条件除了淡泊外，还需要哪两个？为何要写这封信？

阅读《诫子书》，完成下面小题。

诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

28．下列选项中，加点词语的解释有误的一项是（ ）。

A．非淡泊无以明志（明确，坚定） B．静以修身（修长）

C．非志无以成学（树立志向） D．多不接世（接济）

29．下列选项中，加点词意义相同的一项是（ ）。

A．夫君子之行 学而时习之

B．择其善者而从之 学而不思则罔

C．俭以养德 可以为师矣

D．夫学须静也 不若无闻也

30．用现代汉语翻译下列句子。

淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

31．下列选项中，对这篇短文的分析，错误的一项是（ ）。

A．“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”说明了“淡泊”“宁静”是实现人生理想的基本要求，强调它们是与人的志向相关的。

B．“学须静也”的“学”已经不是一般的学习，而含有修养自己的人格和品德的意思，“静”也不只是单纯的宁静，而有淡泊名利的意味。

C．“淫慢则不能励精，险躁则不能治性”从反面说明了“淡泊”“宁静”的重要性。

D．“悲守穷庐，将复何及”表达了君子不与外界同流合污，独善其身的良好愿望。

阅读下面文，完成下面小题。

诫 子 书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

32．解释下列加点的词语。

（1）非学无以广才 广：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）意与日去 意：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

33．用现代汉语翻译下面句子。

（1）淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

（2）非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

34．谈谈你对“非学无以广才，非志无以成学”的理解。

35．作者写这封信的用意是什么？

阅读下面文言文，完成下列小题。

诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

36．解释下列加点的词。

（1）淫慢则不能励精（\_\_\_\_\_\_\_）

（2）险躁则不能治性（\_\_\_\_\_\_\_）

37．用现代汉语翻译下面的句子。

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

38．下面对这篇课文的分析，有误的一项是（ ）

A．“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”说明了“淡泊”“宁静”是实现人生理想的基本要求，强调了它们是与人的志向相关的。

B．“学须静也”的“学”已经不只是一般的学习，而含有修养心性的意思，“静”也不只是单纯的宁静，而有淡泊名利的意味。

C．“淫慢则不能励精，险躁则不能治性”从反面说明了“淡泊”“宁静”的重要性。

D．“悲守穷，将复何及”表达了君子不与外界同流合污，独善其身的良好愿望。

39．本文作者就哪几个方面进行了论述？又是怎样展开论述的？

阅读下文，完成小题。

夫君子之行：静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

40．解释下列句子中加点的词。

（1）静以修身 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）非学无以广才（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）淫慢则不能励精 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（4）险躁则不能治性（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

41．用现代汉语翻译下面的句子。

（1）非学无以广才，非志无以成学。

（2）年与时驰，意与日去。

42．下列对这篇文章的分析有误的一项是（ ）

A．“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”说明了“淡泊”“宁静”是实现人生理想的基本要求，强调他们是与人的志向相关的。

B．“学须静也”的“学”已经不只是一般的学习，而含有修养自己的人格和品德的意思，“静”也不只是单纯的宁静，而有淡泊名利的意味。

C．“淫慢则不能励精，险躁则不能治性”从反面说明了“淡泊”“宁静”的重要性。

D．“悲守穷庐，将复何及”表达了君子不与外界同流合污、独善其身的良好愿望。

六、对比阅读

阅读（甲）（乙）两部分文字，完成下面小题。

（甲）夫君子之行，静以修身，俭以养德；非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（乙）成王封伯禽于鲁。周公诫之曰：“往矣，子无以鲁国骄士。吾，文王之子，武王之弟，成王之叔父也，又相天子，吾于天下亦不轻矣。然一沐三握发，一饭三吐哺，犹恐失天下之士。吾闻，德行宽裕，守之以恭者，荣①；土地广大，守以俭②者，安；禄位尊盛③，守以卑④者，贵⑤；人众兵强，守以畏⑥者，胜；聪明⑦睿智，守之以愚⑧者，哲⑨；博闻强记，守之以浅者，智。夫此六者，皆谦德也。夫贵为天子，富有四海，由⑩此德也。不谦而失天下，亡其身者，桀、纣是也。可不慎欤？”

（注释）①荣：荣华显贵。②俭：行为约束而有节制，不放纵。③尊盛：位高势盛。④卑：低下。⑤贵：地位显要。⑥畏：同“威”，威严。⑦聪明：指明察事理。⑧愚：愚拙，不巧伪。⑨哲：明智，聪明。⑩由：奉行，遵从。

43．用“/”给下面的句子划分节奏。（只画一处）

子 无 以 鲁 国 骄 士

44．解释下列句中加点的词。

非学无以广才\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 犹恐失天下之士\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

险躁不能治性\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 又相天子\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

45．将下列句子翻译成现代汉语。

（1）年与时驰，意与日去

（2）夫此六者，皆谦德也。

46．分析（甲）（乙）两文，诸葛亮与周公在告诫儿子时方法上有什么异同点？

阅读下面两篇短文。

（一）

孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士耶！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

（二）

诫子书

夫君子之行①，静以修身，俭以养德，非澹泊②无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢③则不能励精，险躁④则不能治性⑤。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

注释：①行：行为，操行。②澹泊：也写作“淡泊”，清心寡欲，不追求名利。③淫慢：过渡怠惰。淫，过度，慢，怠惰，不勤勉。④险躁：过分急躁。⑤治性：约束自己的性情。

47．请用简洁的语言概括《孙权劝学》的内容。

48．仔细阅读《诫子书》一文，说说诸葛亮写这封家信的用意是什么？

49．解释下列加点的词语。

①孤岂欲卿治经为博士耶！治经：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②士别三日，即更刮目相待。刮目相待：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③静以修身，俭以养德。俭以养德：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

④淫慢则不能励精。励精：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

50．翻译下列句子。

①卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。

②夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。

51．读了以上两篇短文后，你受到了怎样的启发，请就其中一个方面谈谈自己的认识。

阅读下面文言文，完成下面小题。

（甲）夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能冶性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

《诫子书》

（乙）家中来营者，多称尔举止大方，余为少慰。凡人多望子孙为大官，余不愿为大官，但愿为读书明理之君子。勤俭自持，习劳习苦，可以处乐，可以处约，此君子也。余服官二十年，不敢稍染官宦习气，饮食起居，尚守寒素家风，极俭也可，略丰也可。太丰则吾不敢也。

凡仕宦之家，由俭入奢易，由奢返俭难。尔年尚幼，切不可贪爱奢华，不可惯习懒惰。尔读书写字不可间断，早晨要早起，莫坠曾高祖考以来相传之家风。

——节选自《曾国藩家信》

（注）此文是曾国藩写给儿子曾纪鸿的家信。

52．解释下列加点词在文中的意思。

（1）年与时驰 驰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）静以修身 静\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）余服官二十年 服\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）凡人多望子孙为大官 望\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

53．下列对文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）非淡泊无以明志，非宁静无以致远 。

（2）勤俭自持，习劳习苦，可以处乐，可以处约，此君子也。

54．下列对文中画波浪线部分的断句，正确一项是（ ）

A．年/与时/驰，意/与日/去，遂/成枯落，多不/接世，悲守/穷庐，将复/何及！

B．年与时/驰，意与日/去，遂成/枯落，多不/接世，悲/守穷庐，将复/何及！

C．年与时/驰，意与日/去，遂成/枯落，多/不接世，悲/守穷庐，将复/何及！

D．年/与时驰，意/与日去，遂成/枯落，多/不接世，悲守/穷庐，将复/何及！

55．甲文：诸葛亮写这封信的用意是什么？乙文：为了使儿子不沾染仕宦子弟的纨绔习气，曾国藩向儿子提出了哪两点告诫？

阅读下面的文言文，完成下面小题。

诫子书

诸葛亮

（甲）夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

示儿燕

孙枝蔚①

（乙）初读古书，切莫惜书；惜书之甚，必至高阁。便须动圈点为是，看坏一本，不妨更买一本。盖惜书是有力之家藏书者所为吾贫人未遑②效此也。譬如茶杯饭碗，明知是旧窑③，当珍惜；然贫家止有此器，将忍渴忍饥作珍藏计乎？儿当知之。

（注释）①孙枝蔚：清初诗人。②遑：闲暇，空闲。③旧窑：指年代久远的珍贵古瓷。

56．解释加点的词。

（1）诫子书（\_\_\_\_\_） （2）险躁则不能治性（\_\_\_\_\_）

（3）不妨更买一本（\_\_\_\_\_） （4）然贫家止有此器（\_\_\_\_\_）

57．乙文中画波浪线部分断句正确的一项是（ ）

A．盖惜书是有力之家藏书者/所为吾贫人未遑效此也

B．盖惜书是有力之家藏书者所为/吾贫人未遑效此也

C．盖惜书是有力之家/藏书者所为吾贫人未遑效此也

D．盖惜书是有力之家藏书者所为吾/贫人未遑效此也

58．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）夫君子之行，静以修身，俭以养德。

（2）惜书之甚，必至高阁。

59．围绕“修身治学”话题，引用以下摘录将下面句子补充完整。（填序号）

读家书学智慧：读书时要重方法，“（1）\_\_\_\_\_”可资借鉴；内心浮躁懈怠时，要以“（2）\_\_\_\_\_”为诫；拘于俗事时，多想高远之志，以“（3）\_\_\_\_\_”“（4）\_\_\_\_\_”共勉。

A.非淡泊无以明志，非宁静无以致远 B.非学无以广才，非志无以成学

C.淫慢则不能励精，险躁则不能治性 D.便须动圈点为是，看坏一本，不妨更买一本

阅读下面的文言文，完成下面小题。

（甲）

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（选自诸葛亮《诚子书》）

（乙）

欧阳修，字永叔，庐陵人。四岁而孤，母郑亲诲之学。家贫，至以荻①画地学书。幼敏悟过人，读书辄成诵。及加冠，凝然有声②。一日，修得唐韩愈遗稿于废书麓③中，读而心慕焉。苦志探睛④，忘寝食，必欲并缮绝驰而追与之并，遂以文章名冠天下。

修母尝谓之曰∶“汝父为吏，常夜烛治⑤官书，屡废而叹。吾问之，则曰∶‘死狱也，求其生，不得尔。’吾曰∶‘生可求乎？’曰∶‘求其生而不得，则死者与我皆无恨。夫常求其生，犹有死也，而世常求其死也。’其平日教他子弟，常用此语，吾耳熟焉。”修闻而服⑥之终身。

（《宋史·欧阳修传》）

（注）①荻：植物名，形状像芦苇。②凝然有声：很高的声望。③麓∶竹编的盛物器具。④喷∶精微，深奥。⑤治；研究。⑥服∶服从。

60．解释下列句子中加点字的意思。

（1）非淡泊无以明志

（2）悲守穷庐

（3）遂以文章名冠天下

（4）修母尝谓之曰

61．把下面的句子翻译成现代汉语。

淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

62．甲文中“年与时驰，意与日去”有着强烈的画面感，请根据自己的理解，简要赏析“驰”和“去”两个字的表达效果。

63．诸葛亮认为“才须学也”，请结合甲、乙两文谈谈如何做才能学有所成。

阅读下面的文字，回答后面的问题。

（一）诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（二）狼

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

64．解释加点的词语在文中的意思。

（1）险躁则不能治性（\_\_\_\_\_\_\_）

（2）遂成枯落（\_\_\_\_\_\_\_）

（3）止增笑耳（\_\_\_\_\_\_\_）

（4）意暇甚（\_\_\_\_\_\_\_）

65．用现代汉语翻译下列句子。

（1）非学无以广才，非志无以成学。

（2）一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

66．文中“年与时驰，意与日去”有着强烈的画面感，请根据自己的理解，简要分析“驰”和“去”两个字的表达效果。

67．选出对课文内容理解正确的一项是（ ）

A．文章告诉我们，对待狼一样的恶势力，我们先作让步，如果其得寸进尺，贪得无厌。就应该勇敢地进行斗争。

B．文章的基本情节依次是：遇狼——御狼——惧狼——杀狼。

C．“投以骨”和“复投之”表现了屠户对狼的怜悯和抱希望。

D．“狼不敢前，眈眈相向”和“一狼径去，其一犬坐于前”表现了狼的狡猾。

阅读下面的文段，回答下面小题。

（甲）夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！（《诫子书》）

（乙）子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不君子乎？”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

子曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《论语》）

（丙）（罗刹）急纵身，结束整齐，双手提剑，走出门来道：“孙行者！你不怕我，又来寻死！”行者笑道：“嫂嫂勿得悭吝，是必借我使使。保得唐僧过山，就送还你。我是个志诚有余的君子，不是那借物不还的人。”（《西游记》）

68．解释加点词语。

（1）非学无以广才（\_\_\_\_\_） （2）年与时驰（\_\_\_\_\_）

（3）学而时习之（\_\_\_\_\_） （4）博学而笃志（\_\_\_\_\_）

69．下列选项中加点字的意思相同的一项是（ ）

A．静以修身 以刀劈狼首（《狼》）

B．有朋自远方来 屠自后断其股（《狼》）

C．三军可夺帅也 争分夺秒

D．不舍昼夜 其人舍然大喜（《杞人忧天》）

70．翻译下面的句子。

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

71．三则材料中都出现了“君子”一词，请综合三则材料，用自己的话概括古时君子有哪些品行。

