**第16课 猫**

**【基础训练】**

一、选择题

1．将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（ ）

①说它老实吧，它的确有时候很乖。

②说它贪玩吧，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢。

③它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。

④我们家的大花猫性格实在有些古怪。

⑤可是，它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。

⑥可是，它听到老鼠的一点儿响动，又是多么尽职。

A．⑥①④⑤③② B．③①⑥②⑤④

C．④①③⑤②⑥ D．④⑤③⑥①②

【答案】C

【详解】

考查学生的排序能力。仔细阅读六个句子，可以找到表达的中心“我们家的大花猫性格实在有些古怪”的脾气的，故④是首句；然后开始具体叙述大花猫的古怪，先写大花猫的乖是①③句，⑤“可是”转折写猫的古怪；接着从大花猫的贪玩性格写②句，⑥句“可是”转折再写猫的古怪；据此分析排序，选C项。

2．下列句子中没有语病的一项是（ ）

A．我们不仅要学习巴西人“用脑踢球”的理念，但是要大力发展我国青少年足球事业。

B．随着楼市新政的出台，长沙首套房贷全部取消利率优惠，二套房利率上浮10%。

C．通过参加沈从文作品研读会，使我对富含浓郁地方气息的文学作品兴趣更大了。

D．为了更好地加强未成年人的思想教育，我们一定要做好引导学生学习先进人物。

【答案】B

【解析】

考查对句子语病的辨析。A项，关联词语搭配不当，应将“但是”改为“而且”；C项，缺主语，应删去“通过”或“使”；D项，成分残缺，可在句末加“的工作”。

【点睛】

病句有不同的类型，常见的有词语选用不当、语义失当、句法错误这几大类。词语选用不当造成的病句比较单一；语义问题包括语义不精练、歧义问题、语义颠倒、语义不周密、语义前后照应不周；句法问题包括搭配不当、语序不当、句式杂糅、残缺和多余。做题时要仔细分辨类型，有助于找到错误的地方。

3．下列句子中加点的词语使用有误的一项是（ ）

A．李老师关切地叮嘱我们天气冷了，要多穿点衣服，免得受凉了。

B．在反腐高压下，一些贪官纷纷畏罪潜逃，但最终还是被抓获归案。

C．小区内的电梯频出故障，居民们终日提心吊胆。

D．他们两个是同桌，不仅学习都很好，而且彼此谦恭有礼，真可谓针尖对麦芒。

【答案】D

【详解】

考查对词语的理解。A叮嘱：告诉，嘱咐，吩咐。符合语境。B畏罪潜逃：意思是犯罪后害怕被制裁而逃走。符合语境。C提心吊胆：形容十分担心或害怕。符合语境。D项，针尖对麦芒：指争执的时候双方针锋相对，一般形容两个交战的双方都拥有顶尖的实力，并且双方的实力不相上下。用在此处不符合语境。

4．下列词语中字形和加点字的注音完全正确的一项是（ ）

A．诅咒（jǔ） 相称（chèn） 预警 叮嘱

B．倚靠（yǐ） 怂恿（sǒng） 懒惰 冤枉

C．蜷伏（quán） 惩戒（chěng） 消耗 挣扎

D．虐待（nüè） 污涩（sè） 辨诉 抵抗

【答案】B

【解析】

本题考查学生对字音、字形的掌握情况。关于字音，要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是多音字。关于字形，要求学生平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。A项，诅咒（zǔ）；C项，惩戒（chéng）；D项，辨诉——辩诉。

5．依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

（1）它似乎太\_\_\_\_\_\_了，一点儿也不怕生人，有时由树上跃到墙上，又跑到街上，在那里晒太阳。

（2）那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼\_\_\_\_\_\_着。

（3）我很想\_\_\_\_\_\_我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

A．活泼 凝望 补救

B．胆大 张望 弥补

C．活泼 张望 补救

D．胆大 凝望 弥补

【答案】A

【解析】

考查对词语的理解。（1）句写的是养的第一只猫，根据“由树上跃到墙上，又跑到街上，在那里晒太阳。”写出了第一只猫的活泼，排除BD两项。凝望：注目远望。张望：从孔、缝里看；向四周、远处看。根据语境选“凝望”。补救：对不利情况弥补挽救。弥补：表示对一个时期或个人的错误的补偿。事后把不够的事或物用替代品充满，补满。根据语境选“补救”，排除C项，故选A。

6．下列说法有误的一项（　　）

A．《猫》选自《郑振铎文集》，作者郑振铎是现代作家、学者、翻译家。

B．课文共写了三只猫，重点写的是第一只猫。

C．对第三只猫的死，“我”比前两只猫“更难过得多”。

D．课文篇末“我”的忏悔是出于良心的自责。

【答案】B

【解析】

B项错误，重点写了第三只猫。

7．下列语句中有错别字的是（ ）

A．后来这只猫不知怎地忽然削瘦了，也不肯吃东西，光泽的毛也污涩了。

B．三妹便怂恿着她去拿一只来。

C．冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。

D．大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。

【答案】A

【解析】

此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。A．“削瘦”应改为“消瘦”。

8．对下列句子的描写方法判断错误的一项是（ ）

A．想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！（语言描写）

B．花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的。（外貌描写）

C．我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。（心理描写）

D．三妹常常地，取了一条红带，或一根绳子，在它面前来回地拖摇着，它便扑过来抢。（动作描写）

【答案】A

【详解】

A．有误。结合“想到”一词分析，该句属于心理描写。故选A。

9．下列词语中有错别字的一项是（ ）

A．娱乐 乞丐 隐约 活泼

B．郁闷 懒惰 洗刷 失踪

C．归途 慌忙 预警 污涩

D．疑望 松散 诉说 隔壁

【答案】D

【详解】

D ．疑望 →凝。故选D。

10．下列加点的字注音完全正确的一项是（ ）

A．相称（chèng） 忧郁（yù） 捉捕（bŭ）

B．红绫（líng） 诅骂（zŭ） 虐待（nüè）

C．怅然（chàng） 一缕（lŭ） 消耗（hào）

D．怂恿（sŏng） 咕噜（gū） 叮嘱（shŭ）

【答案】B

【详解】

A．称chèn；

C．缕lǚ；

D．嘱zhŭ；

故选B。

11．下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A．第十九届省运会开幕在即，维扬城已做好了招待从祖国四面八方而来的客人。

B．纪录片《厉害了，我的国》展示了我国在各个领域所取得的举世瞩目的成就。

C．人的一生约有一半左右的时间都在思考，只不过成功者总在思考有意义的事。

D．一个人能否成为真正的阅读爱好者，关键在于青少年时期要培养阅读的兴趣。

【答案】B

【解析】

本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。B项没有语病。其他各项语病如下：A项缺少宾语中心语，在句末加上“的准备”。C项语意重复，“约有”与“左右”重复，可去掉其中一个。D项不合逻辑，两面对一面，可把“能否”去掉。

点睛：病句的类型主要有：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。辨析病句，一般来说，一看语法通不通，二看意思对不对，三看修辞妥不妥。要想快速而准确地辨析病句，除了平时多阅读，增强语感外，还应该掌握一定的方法，如语感审读法、枝干梳理法、逻辑分析法。

12．依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是（　　）

历史车轮 ，时代潮流 。历史只会眷顾 、 、搏击者，而不会等待犹豫者、懈怠者、畏难者。

A．滚滚向前 浩浩荡荡 坚定者 奋进者

B．滚滚向前 浩浩荡荡 奋进者 坚定者

C．浩浩荡荡 滚滚向前 坚定者 奋进者

D．浩浩荡荡 滚滚向前 奋进者 坚定者

【答案】A

【解析】

此题考查选词填空。首先要明确词语的意义和用法，然后再结合具体的语言环境来分析。可以从使用范围和语意侧重点角度来辨析。“车轮”应与“滚滚向前”搭配，“潮流”应与“浩浩荡荡”搭配。故排除C、D两项。“眷顾”后的两个横线上的词语与“搏击者”应该是递进关系，所以应该填写为：坚定者、奋进者。据以上分析可知应选A。

13．文章写于1925年，当时的现代文学家们的现代汉语的使用还是不很规范的，好多语句与现在的用法有很大差异。请你判断下列说法不正确的一项是（　）

A．礼拜天，母亲回来了，却带了一只浑身黄色的小猫同来。（这里的“却”，不表转折，而是表示并列，西方语言中的这个词，包含的关系很多，作者在这里使用这个连词时，错用了古代汉语的“却”。应该使用“还”。）

B．它在园中乱跑，又会爬树，有时蝴蝶安详地飞过时，它也会扑过去捉。（“飞过时”中的“时”，多余。在西方语言中，这种重复是正常的。但在汉语中，前面有了“有时”，就已经表示是处在“有时”后面的动作发生的时候，就不再用“时”了。改为“有时蝴蝶安详地飞过，它也会扑过去捉。”）

C．我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。（“至少”说得绝对，后来的现代汉语说“可能”、说“恐怕”（表揣测）并去掉“也”。）

D．好像它曾与它的敌人挣扎了许久。（“挣扎”一词，在古代汉语中出现较晚，但都表示双方活动中的某一方的动作，而不表示“他与他”共同都在“挣扎”。现代汉语中不再使用古代汉语的意思。）

【答案】D

【解析】此题考查的是词语的规范使用。要求学生在日常读书与学习中，注意多积累，多背诵，这样才能轻松应对此种题型。D． “挣扎”一词，现代汉语中继续使用古代汉语的意思，故“现代汉语中不再使用古代汉语的意思”说法不正确。

14．下列加点字的注音有误的一项是（　　）

A．虐待（nüè）　　 屋脊（jǐ）　　 污涩（sè）

B．怅然（chàng） 诅咒（zǔ） 蜷伏（quán）

C．红绫（líng） 怂恿（sǒng） 惩戒（chéng）

D．一缕（liǚ） 娱乐（yú） 妄下断语（wàng）

【答案】D

【解析】D项 “缕”读音应为“lǚ”。

15．根据语境，下列填写在横线处的词语最恰当的一项是（ ）

午饭时，张妈诉说道：“刚才遇到隔壁周家的丫头，她说，早上看见我家的小猫在门外，被一个过路的人捉去了。”

于是这个亡失 \_\_\_\_①\_\_\_\_了。三妹很不高兴的，咕噜着道：“他们看见了，为什么不出来阻止？他们明晓得它是我家的！”

我也\_\_\_②\_\_\_\_地，愤恨地，在诅骂着那个不知名的夺去我们所爱的东西的人。

A．①证明 ②怅然 B．①证实 ②茫然

C．①证明 ②茫然 D．①证实 ②怅然

【答案】D

【详解】

证明：指根据确实的材料判明人或事物的真实性。

证实：基本意思是确认、证明。通常是指通过一项或者多项客观存在来证明一件事情的真实性即用人物、事实来表明或断定。

结合“于是这个亡失”可知，之前对于猫被捉去了这件事有猜想，隔壁的话是证实了猜想，故选“证实”。

怅然：形容因不如意而不痛快的样子，带有一丝惆怅、悲伤。

茫然：完全不知道的样子，失意的样子。

失去了所爱的东西，情绪上是“怅然”的，故选“怅然”。

故选D。

16．下列句子的标点符号，使用正确的一项是（ ）

A．“非也非也。”李叔同淡淡一笑，“咸，有咸的滋味；淡，有淡的妙处。在我看来，好坏都是福”。

B．人，稍不留意就会被绳子束缚住。那么，在俗世里，绳子指的是什么 ?金钱，权力，欲望?是，都是。

C．信赖感靠什么建立?我觉得这里面一定有非常复杂的成分吧：比如诚实、信仰、善良、默契、温情……等。

D．雅安地震中李永刚的事迹告诉我们：当你抱着侥幸等待，你很可能受到命运的虐待；当你抱着危机谋划，机遇就不会从你身边走远。

【答案】D

【详解】

A．应把句末的句号放在引号的里边；

B．从“是、都是”推断“金钱、权力、欲望”是三个并列分句，所以金钱、权力后分别都加问号，这叫连续发问；

C．省略号和等不能同用；

故选D。

17．下列各句中加点词语使用恰当的一项是（ ）

A．为了不让下一代输在起跑线上，年轻的父母纷纷送孩子去练钢琴，学跆拳道，上英语兴趣班，真实费尽心思，无所不为。

B．站在罗布泊的边缘，看到沧海桑田的痕迹，你会感到胸膛里面深藏的痛苦与无奈。

C．与他人交往时，要站在对方的立场上，身临其境地为对方着想，不能只顾自己。

D．三年的初中生活，我们师生相处融洽，相敬如宾，留下来许多美好的记忆。

【答案】B

【详解】

A． 感情色彩不当，“无所不为”是贬义词，意思是什么坏事都能做出来；用来形容父母对孩子的教育投入不恰当；

B．“沧海桑田”意思是大海变成桑田，桑田变成大海。比喻世事变化很大。使用正确；

C．搭配不当，“身临其境”是形容自己仿佛亲身到了那个境地之中，应该用“设身处地”，设想自己处在别人的境地，是替别人着想；

D．错用对象，“相敬如宾”指夫妻互相尊敬像对待宾客一样，不能用来形容师生情；

故选B。

18．下列对课文内容的解说有误的一项是（　　）

A．养猫是全文记叙的中心，作品围绕这个中心叙写了三个故事，每个故事都以养猫与亡失为线索展开，都有发生、发展和结局，具有相对完整性。

B．郑振铎先生的《猫》巧妙地借物抒情，曲折地表达了作者对人类虐待动物的批判之情，从而让我们有了许多感悟。

C．本文字里行间处处渗透着作者细腻而浓郁的感情。第一次养猫时，我“微笑着”看，得知小猫死讯时，“我心里也感着一缕的酸辛”。

D．在“芙蓉鸟事件”中，猫的含冤受屈与“我”的狂暴武断形成鲜明对比，这为后文写“我”的难过与后悔心情打下了基础，从而有力地凸显了中心。

【答案】B

【解析】

作者却巧妙地借物抒情，曲折地表达了同情、怜爱弱小者的思想感情。故B项错误。

19．请选出下列语句中说法不正确的一项（ ）

A．“小草偷偷地从土里钻出来。”句中的“里”是名词。

B．“我刚才也寻了一遍，没有看见。”句中的“一遍”是数量词。

C．“这就是我们用以反对狭隘民族主义和狭隘爱国主义的国际主义。”句中的“狭隘”一词是褒义词。

D．“学如道水行舟，不进则退。”句中的“进”和“退”是一组反义词。

【答案】C

【详解】

C．有误。“狭隘”是贬义词。故选C。

20．下列语句中加点的词语运用不恰当的一项是（ ）

A．今天发试卷了，我考得不是很理想，在回家的路上总怕爸爸批评我，真是让人提心吊胆。

B．据英国《卫报》2020年2月2日报道，坦桑尼亚教堂礼拜活动中至少20人因踩踏事件丧生，牧师畏罪潜逃。

C．对一切事物，都不能妄下断语。如果妄下定论，必然落人错误的论断。

D．为了不让下一代输在起跑线上，年轻的父母们纷纷送孩子去练钢琴，学跆拳道，上英语兴趣班，真是费尽心思，无所不为。

【答案】D

【详解】

A．提心吊胆：心也提着，胆也吊着，形容非常害怕。使用恰当；

B．畏罪潜逃：犯罪后害怕被制裁而逃走。畏罪：犯了罪怕被制裁。使用恰当；

C．妄下断语：胡乱、随意的作出判断。使用恰当；

D．无所不为：没有什么不干的，指什么坏事都干。用在此处，与语境不符；

故选D。

21．下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（ ）

A．三妹便怂勇着她去拿一只来。

B．门口卷伏着一只很可怜的小猫。

C．我的暴怒、我的谑待，都是针，刺我良心的针！

D．我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

【答案】D

【解析】

A．怂恿。

B．蜷伏。

C．虐待。

故选D。

22．下面语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

三妹特地买了一个很小很小的铜铃，用红绫带穿了，挂在它颈下，但只显得不相称，它只是毫无生意地、懒惰地、郁闷地躺着。

A．líng jīng chèn duò

B．léng jǐng chēng duó

C．líng jǐng chèn duò

D．léng jǐng chēng duó

【答案】C

【解析】

字音题在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。对于字音题型，平时要注意积累，读准字音，标准调号。拿不准的字要查字典。如“颈”：头和躯干相连接的部分（亦称“脖子”）。读“jǐng”。再如“相称”：事物配合起来显得合适。读“xiāng chèn”。注意据义定音。故选C。

23．将下面的句子组成一段连贯的话，排序合理的项是（ ）

①实际上，猪是很聪明的动物，“智商” 远高于牛、羊等家畜。

②然而事实并非如此。

③例如，英国曾有一头小猪，在六个月大的时候，就具备了与人握手、从1数到8等技能。

④人们常用笨得像猪形容某人很愚笨。

⑤科学家还认为，猪与狗、黑猩猩、人类等高智商物种一样，具有认知能力。

A．④②①⑤③ B．①②③⑤④ C．④①②③⑤ D．①②⑤③④

【答案】A

【详解】

首先通过确定第一句话，只能是第④句，引出话题。所以排除B、D选项。第②句话只能放到①句前面，所以选择A选项。

24．选词填空，正确的一项是（ ）

①我心里也感着一缕的 ，可怜这两月来相伴的小侣！

②在小园里找了一遍，也不见。心里便有些亡失的 。

③妻常常 着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。

④它很 地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。

A．酸辛 预兆 叮嘱 悲愤

B．酸楚 预警 叮咛 悲楚

C．酸辛 预警 叮嘱 悲楚

D．酸楚 预兆 叮咛 悲愤

【答案】C

【详解】

考查词义的辨析与选用。①酸辛：悲伤痛苦。酸楚：苦楚；悲痛。依据词义和修饰词语“一缕”，本题应该选用“酸辛”。②预兆：为事情发生前显露出来的迹象，预感到的或即将出现的迹象。预警：事先发出警报。根据语境应该选用“预警”。③叮嘱：告诉，嘱咐，吩咐。叮咛：叮嘱，告诫。依句意的表达程度应该选用“叮嘱”。④悲愤：形容悲痛而又愤怒。悲楚：指内心十分悲痛，悲哀痛苦。根据语境应该选用“悲楚”。据此，答案为C。

二、填空题

25．本文是一篇寓意深刻、感情真挚的散文，文章运用朴素的文字，生动传神地记述了三只猫的故事，呼吁我们要\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。文章也体现了“我”严于律己、反对主观臆断、提倡实事求是的精神。

【答案】善待生命 同情弱小

【详解】

本文共记叙了自己家里养过的三只猫，作者把记叙的重点放在第三只猫，因为这只猫长相丑陋，生性懒惰，大家都不喜欢它，而且它也总是盯着鸟笼看，于是我们就一致认定是它吃了鸟，使这只猫受屈死去。作者通过第三只猫的遭遇告诉读者，对于弱小的生命我们要保持同情心，要善待每一个生命，遇到问题不能主观臆断，要实事求事，反思并严格要求自己。所以第一空可填“善待生命”，第二个空可填“同情弱小”。

26．默读课文，根据提示填写下列表格。



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 第一只猫 | 第二只猫 | 第三只猫 |
| 来历 |   |   |   |
| 外形 |   |   |   |
| 性情 |   | 较第一只更活泼，会捉鼠。 |   |
| 地位 | 宠物 |   |   |
| 结局 |   |   |   |

【答案】来历 隔壁要来的 舅舅家抱来的 张婶捡来的

外形 花白的毛，如带着泥土的白雪球似的 浑身黄色 毛色花白，并不好看，瘦，毛被烧脱好几块，更觉得难看

性情 很活泼 较第一只更活泼，会捉鼠。 天生忧郁，不活泼，懒惰

地位 宠物 若有若无，不大喜欢

结局 死亡 丢失 死亡

【详解】

第一只猫：根据“从隔壁要了一只新生的猫来”可知它的来历。根据“花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的”可知它的外形。根据“很活泼”可知它的性情。根据“哥哥，小猫死了”可知它的结局是死亡。

第二只猫：根据“二妹从虹口舅舅家里回来，她道，舅舅那里有三四只小猫，很有趣，正要给人家。三妹便怂恿着她去拿一只来。礼拜天，母亲回来了，却带了一只浑身黄色的小猫回来”可知它的严厉是从舅舅家抱来的。根据“却带了一只浑身黄色的小猫回来”可知它的外形是浑身黄色。根据“我们都很为它提心吊胆，一天都要‘小猫呢？小猫呢？’的查问好几次。每次总要寻找一回，方才寻到。三妹常指它笑着骂道：‘你这小猫呀，要被乞丐捉去后才不会乱跑呢！’我回家吃午饭，它总坐在铁门外边，一见我进门，便飞也似地跑进去了。饭后的娱乐，是看它在爬树”可知它在家中的地位是宠物。根据“大家都不高兴，好象亡失了一个亲爱的同伴”可知它的结局是丢失。

第三只猫：根据“张妈把它拾了进来，每天给它饭吃”可知它的来历是张婶捡来的。根据“毛色是花白的，但并不好看，又很瘦”“毛被烧脱好几块，更觉得难看了”可知它的外形是毛色花白，并不好看，瘦，毛被烧脱好几块，更觉得难看。根据“它不活泼，也不像别的小猫之喜欢游玩，好象是具有天生的忧郁性似的”“终日懒惰的伏着”可知它的性情是天生忧郁，不活泼，懒惰。根据“它在我家仍是一只若有若无的动物”可知它在家里的地位是若有若无。根据“两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。”可知它的结局是死亡。

27．指出下列句子运用的描写方法。

（1）花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的。 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）它在园中乱跑，又会爬树，有时蝴蝶安详地飞过时，它也会扑过去捉。 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

【答案】外貌描写 动作描写 神态描写

【详解】

（1）从“花白的毛”可知是外貌描写。

（2）从“乱跑、爬树、扑过去捉”可知是动作描写。

（3）从“态度很安详”可知是神态描写。

三、字词书写

28．词语积累——请结合语境，解释下列加点的词语。

（1）三妹便怂恿着她去拿一只来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 （3）我没有判断明白，便妄下断语。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】（1）鼓动别人去做某事。 （2）害怕承担罪责而偷偷逃跑。 （3）胡乱说出断定的话。

【解析】

理解词义有几种方法，结合词句理解字义；看图理解字义；运用形声字的特点理解字义；联系生活实际理解字义；看实物理解字义；本题为结合词句理解字义。如“畏罪潜逃”加上引号，肯定有了特殊意义，在根据语境分析，意思是：害怕承担罪责而偷偷逃跑。

点睛：理解词语的方法：1、连字解词法，连字解词法就是先解释词语中的每个字的意，再连起来解释整个词语的意思。2、词素解词法，词素解词法就是与连字解词法较类似，要求先分析词语中每个词素的意思，重点理解比较难的词素，再理解词语的意思。3、比较辨析法，有些词，看似相像，实则不同，我们在理解的时候，要从雷同中找出差异，从差异中找出雷同，进行比较分析，从而准确把握词义。4、更换词语法，就是找近义词。5、联系上下文理解词语法，词不离句即一条学习词语的原则，也是理解词语的重要的方法，是培养语感的重要基本途径，也是检测常用的方法。6、联系实际生活解词法，就是把词语放到生活中去理解。

29．给下列句子中加点的词语注音，根据拼音写出相应的词语。

（1）该厂由于采用了新技术，大大降低了能源消耗（\_\_\_\_\_\_）。

（2）孩子有小的过失也该受到惩戒（\_\_\_\_\_\_），这样可以避免他犯更大的错误。

（3）国庆大阅兵，中国女兵上演大国方阵，让全世界的部队都pèi fú（\_\_\_\_\_\_）不已。

（4）那两位老人手拉着手ān xiáng（\_\_\_\_\_\_）地漫步在铺满黄叶的小路上。

【答案】xiāo hào chéng jiè 佩服 安详

【详解】

注意“耗”读四声，“惩”读二声。佩服，pèi fú ，感到可敬而心服。安详，ān xiáng ：从容不迫，稳重。注意不要写成“祥”。

30．根据拼音写汉字。

消hào（\_\_\_\_\_） 懒duò（\_\_\_\_\_） biàn诉（\_\_\_\_\_） 安wèi（\_\_\_\_\_）

【答案】耗惰辩慰

【解析】

【详解】

本题考查识记并正确书写规范常用汉字的能力。解答这道题，要根据拼音提示写出相应汉字。书写汉字时，除了根据具体的语境，注意字词的意义和用法功能外，还要注意形似字、同音字、易错字的写法，对常见的、易写错的多音多义字应重点关注。本题注意“辨”和“惰”的写法。

31．给下列加点字注音。

污涩（\_\_\_\_\_\_\_） 怂恿（\_\_\_\_\_\_\_） 蜷伏（\_\_\_\_\_\_\_） 惩戒（\_\_\_\_\_\_\_）

怅然（\_\_\_\_\_\_\_） 相称（\_\_\_\_\_\_\_） 屋脊（\_\_\_\_\_\_\_） 虐待（\_\_\_\_\_\_\_）

【答案】sè song quán chéng chàng chèn jǐ nüè

【解析】

此题是对字音的考查。注意易错字音的积累，掌握汉语拼写规则，规范书写拼音，不要把拼音写成英语字母。对汉字的认读，主要是形近字、多音字，这些容易混淆读错。还有方言误读、习惯性误读等，在学习和识记的过程中可以进行分类整理。本题注意“惩”“称”“脊”的读音。

四、语言表达

32．参照例句，仿写句子，使之与例句构成对偶句。

[例句]时间，抓得住就是金钱，抓不住就是流水。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】（示例）春天，留住了就是秋实，留不住就是幻梦。

【解析】

考查句子的仿写。仿句，要求有三，一是所述事物属于同类事物，二是句子的结构要相同，三是句式和语气要一致，有的还要求写作手法相同，比如修辞方法相同。本句的例句由两分句构成，注意它们之间的意义关联，按照事物（时间）的两面（抓得住……抓不住……）格式仿写即可。

33．根据语境，选词填空。

悲楚 酸楚

（1）我心里也感着一缕的（\_\_\_\_\_\_），可怜这两个月来相伴的小侣!

（2）它很（\_\_\_\_\_\_）地叫了一声“咪呜!”便逃到屋瓦上了。

【答案】酸辛 悲楚

【解析】

这道题目考查的是辨析同义词，每组同义词既有相同的语素，又有不同语素，关键在了解共同点的基础上，抓住它们的不同语素，仔细体会其意义和用法上的细微差别。两个词语都有悲苦之意。（1）第一只猫病死，我们一家辛酸苦楚，非常难过，选择酸楚能准确表现失去爱猫时难过的心情。（2）第三只猫无辜被打，逃上屋瓦，凄惨咪呜，体会出猫的悲伤凄苦，选择悲苦恰当。

点睛：辨析同义词可从以下几方面来考虑：1．从感情色彩上进行辨析，也就是从词的褒贬义去辨析。如"顽强"与"顽固"，前者表示赞许，后者则表示憎恨。2．从语意轻重上进行辨析。如"破坏"与"摧毁"，前者程度浅，后者程度深。3．从范围大小上进行辨析。如"战争"与"战斗"，前者范围大，后者范围小。4．从对象的不同去辨别。如"沉重"与"繁重"，都有分量重的意思，但"沉重"指精神或思想负担重，而"繁重"则指工作、任务的数量重。

34．请你根据课文内容，完成“芙蓉鸟被害案”这份森林5·13刑事案笔录。

（1）案发现场情况：

（2）犯罪嫌疑人：

（3）犯罪嫌疑人作案的可能性：

①案发前的表现：

②案发后的表现：

③对犯罪嫌疑人的惩罚方式：

【答案】（1）鸟死了一只，一条腿被咬去了，羽毛松散着，笼板上都是血。（2）“可怜猫”（花白猫）（3）①常常跳在桌上，对鸟笼凝望着②“畏罪潜逃”了；它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么③拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下

【解析】此题考查梳理文章故事情节。首先要整体感知文章内容，并从前向后精读各部分文章，根据故事情节概括出切题的答案，原文中有词语（句子）的，可首选原文中的词语（句子）。结合描写“芙蓉鸟被害”的经过的内容来筛选信息即可。

点睛：筛选信息答题技巧：通常的做法是：提取综合，重组输出，可以分为以下三个步骤：①从文中准确而迅速地补充、筛选、提取所需要的信息；②合理地概括信息；③按照一定的要求加工信息。



五、综合性学习

35．学习了《猫》后，班上准备开展“动物杂谈——猫”的语文实践活动，请完成以下任务。

（1）（课文感悟）读了郑振铎的《猫》后，你一定会有许多感触，对于文中的“我"和第三只猫，你想说点什么呢？请写在下面。

①对文中的“我”，我想说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

②对文中的第三只猫，我想说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

（2）（关注新闻）读下面的文字，归纳这两则新闻材料共同揭示了什么。

材料一 美国俄勒冈州立大学进行的研究发现，大多数猫咪也会像婴儿、狗和其他灵长类动物一样，与主人形成安全的依恋关系。也就是说，在一个陌生的环境里，猫会把主人当作安全感的来源。简单地说，就是你的存在能让猫味感到安心。

材料二 最近，印尼男子法迪勒•拉伊汗讲述了他家猫咪的故事：“我们家的猫兰博是我的父亲收养的流浪猫。平时，我父亲到哪儿，兰博都形影不离。我父亲去世后，兰博变得抑郁而虚弱，甚至不吃不喝。我没有办法，决定带兰博去拜祭父亲的陵墓。当我们去到父亲的墓地时，兰博独自走着，四下察看。然后它蹲了下来，眼睛盯着我父亲的墓碑，我们一起为父亲祈祷。要离开的时候，兰博依然一直盯着墓碑。”法迪勒和他的家人见证了这一时刻。



（3）（口语交际）周末，周涛沉溺于动画片《猫和老鼠》中汤姆与杰瑞的相互捉弄而不能自拔，把作业抛到了九霄云外，作为他的好朋友，你会怎样劝说他？

（4）（解读漫画）认真观察下面这幅漫画，请说说这幅漫画的寓意。



【答案】（1）（示例）①凡事不能单凭表象而主 观臆断，要弄清事实；对人对事不存私心偏见，要宽容、仁爱，同情弱小者。

②弱小者总是饱尝不幸，所以只有不断地完善自我，才能避免不幸。

（2）猫同人类一样，也是有灵性、有感情的。

（3）（示例）周涛，我们先一起做完作业，再看动画片放松，好吗？

（4）这幅漫画批评了只吃鱼、反对捉老鼠的猫，它们不思进取，贪图享受，忘记了自己的本性和职能，不能自食其力；赞扬了不顾别人的指责、义无反顾地捉老鼠的猫，它尽职尽责，勤劳本分，自食其力。

【详解】

（1）结合文章内容，联系文章主旨回答即可。作者对第三只猫的死非常难过，因为它的死，责任在“我”。我因为不喜欢它，而主观臆断，断定鸟是它咬死的，暴怒之下，用木棒打它，它是被“我”打伤而死的，而且这个过失是无法补救的。又因为这种负罪感不能消失，见了猫就会触发灵魂的伤痛，所以“永不养猫”。所以，可劝告文中的“我”做事不要凭主观臆断，不要心存偏见等；对弱小的“猫”可以从注意保护自己等方面说。

（2）通读这两则材料，抓住其中的关键信息归纳它们的共同点，用简洁的语言概括即可。关键信息，如材料一中的“依恋关系”“感到安心”，材料二中猫在主人去世后的表现以及祭奠主人时的行为等。

（3）劝说要有称呼，要用商量的语气，还要有理有据，让人信服。本题可从写作业的作用劝说：写作业是最当天知识的巩固，这样记忆才牢固，也是夯实基础的过程。或者劝他只有早点写完作业，才有时间看动画片，而且玩得开心。若不能按时完成，会受老师批评，同学会笑话。

（4）先仔细观察漫画，明确漫画的构成要素，尤其要关注其中的三只猫对另一只捉老鼠的猫的态度“都什么年代了，有鱼吃还捉老鼠”，联系社会生活，体会漫画赞扬了什么，批评了什么。“捉老鼠”是猫的天性和本能，不捉老鼠的“猫”贪图享受，这是作者想批评的；另一只捉老鼠的猫，没有听同伴们的“苦心劝告”，赞扬了它尽职尽责的行为。

六、现代文阅读

阅读《猫》选文，完成下面小题。

猫（节选）

郑振铎

（1）一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿没有了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

（2）我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好象它曾与它的敌人挣扎了许多。

（3）我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

（4）妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对着鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？”

（5）张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

（6）于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

（7）三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

（8）它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜！”便逃到屋瓦上了。

（9）我心里还愤的，以为惩戒的还没有快意。

（10）隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了。”同时我看见一只黑猫飞快地跳过露台、嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

（11）我心里十分难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我的良心的针！

（12）我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

（13）两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失，比以前两只猫的亡失，更难过得多。

（14）我永无改正我的过失的机会了！

（15）至此，我家永不养猫。

36．简要概括一下选文内容。

37．选文第（8）段画线句子“它很悲楚地叫了一声‘ 咪呜！’便逃到屋瓦上了。”猫被打后，心情是怎样的？请你展开丰富的想象，以猫的口吻，用第一人称写猫的心情。

38．选文第（11）段画线句子“想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我的良心的针！”用了什么修辞手法，说说它的表达效果。

39．说说发现猫时，猫的神情怎样？作者在这里写猫的神情有何作用？

40．选出下面对选文最后一段的理解有误的一项（ ）

A．我武断地冤枉了第三只猫，使之含冤死去，我觉得永远愧对这类生命。

B．我的负罪感永不能消除，见了猫就会触发灵魂的伤痛。所以永不养猫。

C．一个“永不”显示了作者态度的决绝，既呼应了开头，又开拓了文意。

D．表明了我不再养猫的决心，也是对我养猫经历的总结，引起读者共鸣。

【答案】

36．“我”冤枉第三只猫吃了芙蓉鸟，留下了深深的悔恨。

37．只要能从猫的角度，以猫的口吻，用第一人称写猫的悲伤、不平的心情即可）

38．这句话用了比喻的修辞方法，把“我”对第三只猫的虐待比作“针”，生动地表现了“我”对冤枉了第三只猫的悔恨（内疚）与自责。

39．猫的神情是安详的，这与“我”的暴怒形成鲜明的对比，更能体现猫的无辜及我发现猫被冤枉后的悔恨之深。

40．D

【分析】

36．本题考查选文内容的理解与概括。选文节选的是郑振铎《猫》中“我”养第三只猫的经历。一开始“我”因为误认为猫吃了芙蓉鸟很生气，但后来结合“我心里十分难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物”等心理描写的语句可知，“我”明白了真相，猫却死了，因此“我”很后悔。故选文写“我”冤枉了第三只猫，留下了深深的悔恨。
37．本题考查语言表达。结合原文可知，是黑猫吃了芙蓉鸟，而“我”当初却认定是这第三只猫吃了，故当“我”怒气冲天，拿起一根木棒打了猫之后，猫的内心应该是充满委屈、悲伤与不平，据此用第一人称进行心理描写即可。

示例：主人，不是我吃的鸟呀，我平时只是对它感兴趣，爱看它罢了，你冤枉我了！我好伤心！
38．本题考查语句的赏析。从修辞角度看，“益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我的良心的针！”这句中运用了比喻，把“我的暴怒、我的虐待”比作“刺我的良心的针”，结合“我心里十分难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物”分析，这个比喻形象地表现了“我”对冤枉了第三只猫的悔恨与自责。

39．本题考查神态描写的作用。从（8）段的“它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么”可知，“我”发现猫时，猫的神情是“安详”的。这一安详的神态与“我”当时“一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下”的暴怒形成鲜明的对比，更能体现猫的无辜；结合后文的真相分析，这一对比也更加突出“我”发现猫被冤枉后的悔恨之深。

40．本题考查对段落的理解分析。

D．最后一段“我家永不养猫”表现的是“我”因主观臆断而致猫死掉，“我”内心后悔内疚。故选项分析有误；

故选D。

阅读《猫》选段，回答下列小题。

冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。毛色是花白，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张婶把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意。如此地，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

这时，妻买了一对黄色的美蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

张妈便跑来把猫捉了去。隔一会，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许久。

我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜！”便逃到屋瓦上了。

我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快的逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分的难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我的良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样的对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

自此，我家永不养猫。

41．为什么我们家人不大喜欢这只猫？

42．“于是猫的罪状证实了”，“罪状”在文中具体指什么？证实的依据是什么？

43．品读句子，回答问题。

想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我的良心的针！

（1）这句话写出了“我”当时怎样的心理？

（2）产生这种心理的原因是什么？

44．我们可以从这件事情中获得什么启示？



【答案】

41．因为这只小猫不好看，不活泼（不喜欢顽游或者忧郁）。

42．罪状是猫吃了小鸟；证据是猫常常对着鸟笼望。

43．（1）自责，忏悔，内疚（写出一个词语即可）
（2）“我”没有判断明白，便安下断语，冤苦了一只不能说话辩诉的动物。

44．参考示例：不能光凭个人的好恶，带着个人的偏见去判断事物的好坏；凡事要实事求是，明白判断，不要不加调查，主观武断；要关爱动物，爱护弱小。（能清楚地写出一条合理的启示即可。）

【分析】

41．本题考查对文章内容的理解。可筛选第①段中“但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的”作答。

42．本题考查对文章内容的理解。第⑪段说“于是猫的罪状证实了”，从上文第③段“它常常对鸟笼望着”可以看出，这是怀疑猫产生了吃芙蓉鸟的心思，是第一个“证据”；从下文第⑬段“嘴里好像还在吃着什么”可以看出，这是怀疑猫在吃芙蓉鸟，是第二个“证据”。正是因为猫的这种表现，才让作者主观臆断，认定了“猫的罪证”是“猫吃了小鸟”。

43．本题考查对语句的理解。

（1）这句话运用比喻的修辞手法，把“我”的暴怒、我的虐待比作针，生动形象地写出了“我”内心的刺痛，表现了“我”明白了真相后，内疚、自责、后悔的心情。

（2）结合前文“我心里十分的难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物”可作答本题。

44．本题考查阅读文章的感悟启示。从“我没有判断明白，便妄下断语，冤苦了一只不能说话辩诉的动物。”可以感悟到：看待问题不能主观臆断，要实事求是，明辨是非；从“我很想补救我的过失”可以感悟到：要知错即改，惩恶扬善；从“我心里十分的难过，真的，我的良心受伤了”可以感悟到：善待、关爱弱小生命；从“想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我的良心的针!”可以感悟到：要严于律己，宽以待人。

阅读下文，完成下面小题

猫（节选）

①冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。毛色是花白，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意。如此的，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但没有对于前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

②春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”张妈便跑来把猫捉了去。隔一会，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

③一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许久。我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

④妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？”张妈默默无言，不能有什么话来辩护。于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。我以为它真是“畏罪潜逃”了。

⑤三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

⑥隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了。”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

⑦我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤苦了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我良心的针！我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

⑧两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

⑨我永无改正我的过失的机会了！

⑩自此，我家永不养猫。

45．第④段画线句运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞，其表达效果是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

46．阅读选文，填写下表。



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 我们对猫的态度 | 张妈的表现 | 张妈与猫的相似处 |
| 冬天 | 若有若无，嫌它难看 | 捡拾并喂养小猫 | （3） |
| 买来一对鸟后 | 时时提防着它 | 遵照主人嘱咐，把猫捉走 |
| 死了一只鸟后 | （1） | （2） |

47．“我” 妄下断语，认定花白猫吃了鸟腿的直接和间接原因是：

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

48．第⑤段划线句在文中的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

49．下列对第⑦段理解有误的一项是（ ）

A．通过“我”的内心独白，表达对猫的无限同情。

B．加点的词， 表明“我”沉浸在自责中难以自拔。

C．末句以问句的形式表达“我”无法补救的痛苦。

D．该段充分体现了中国进步知识分子的自省意识。



【答案】

45．反问 加强了妻子对猫的愤恨

46．（1）愤怒，断定是猫吃了鸟（2）默默无言 （3）都处于弱势，没有力量去保护自己

47． “我”不喜欢这只猫 它常常对鸟笼望着

48．表现了“我”对猫的厌恶之情，同时也与下文知道事情的真相后的自责与后悔形成了对比，更加突出了“我”内心的愧疚。

49．A

【分析】

45．本题考查句子赏析，要求从修辞的角度。“不是这猫咬死的还有谁”采用反问的修辞方法，从中可以知道妻子非常确定鸟是这只猫咬死的。联系上下文理解，突出了妻子的主观臆断，断定鸟是猫咬死的同时，用反问句加强了妻子对猫的愤恨之情。

46．本题考查内容梳理和概括。题空一：根据③段“我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许久。我很愤怒”提炼：愤怒；根据④段“妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：‘不是这猫咬死的还有谁’”概括为：断定是猫吃了鸟；题空二：根据④段“张妈默默无言，不能有什么话来辩护”提炼：默默无言；题空三：猫是不被喜欢的，被冤枉也不能申辩；张妈是家里的仆人，因此“不能有什么话来辩护”，这样看来，张妈与猫都处于弱势，没有力量去保护自己。

47．本题考查对文章内容的理解。

直接原因：根据①段“但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具有天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意”概括为：“我”不喜欢这只猫。

间接原因：根据②段“那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着”“隔一会，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了”概括为：它常常对鸟笼望着。

48．本题考查句子的作用。“我心里还愤愤的”表达了“我”此时对猫的厌恶，及认定它吃了鸟后的愤恨；“以为惩戒得还没有快意”与后文“益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我良心的针”形成鲜明的对比，突出了“我”知道真相后的内心的愧疚。

49．A．通过“我”的内心独白，表达了“我”知道真相后的内疚、自责、悔恨的心情，没有“对猫的无限同情”。故选A。

阅读《猫》选段，完成下面小题。

①冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。毛色是花白，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张婶把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意。如此地，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

②春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

③这时，妻买了一对黄色的美蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

④妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

⑤张妈便跑来把猫捉了去。隔一会，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

⑥一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

⑦我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许久。

⑧我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

⑨妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

⑩张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

⑪于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

⑫三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

⑬它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜！”便逃到屋瓦上了。

⑭我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

⑮隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快的逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

⑯我心里十分的难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我的良心的针！

⑰我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样的对它表白我的误解呢？

⑱两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

⑲我永无改正我的过失的机会了！

⑳自此，我家永不养猫。

50．为什么我们家人不大喜欢这只猫？

51．“于是猫的罪状证实了”，“罪状”在文中具体指什么？证实的依据是什么？

52．品读句子，回答问题。

想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我的良心的针！

（1）这句话写出了“我”当时怎样的心理？

（2）产生这种心理的原因是什么？

53．我们可以从这件事情中获得什么启示？



【答案】

50．因为这只小猫不好看，不活泼（不喜欢顽游或者忧郁）。

51．罪状是猫吃了小鸟；证据是猫常常对着鸟笼望。

52．（1）自责，忏悔，内疚（写出一个词语即可）（2）“我”没有判断明白，便安下断语，冤苦了一只不能说话辩诉的动物。

53．参考示例：不能光凭个人的好恶，带着个人的偏见去判断事物的好坏；凡事要实事求是，明白判断，不要不加调查，主观武断；要关爱动物，爱护弱小。能清楚地写出一条合理的启示即可。

【分析】

50．本题考查对文章内容的理解。可筛选第①段中“但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的”作答。

51．本题考查对文章内容的理解。第⑪段说“于是猫的罪状证实了”，从上文第③段“它常常对鸟笼望着”可以看出，这是怀疑猫产生了吃芙蓉鸟的心思，是第一个“证据”；从下文第⑬段“嘴里好像还在吃着什么”可以看出，这是怀疑猫在吃芙蓉鸟，是第二个“证据”。正是因为猫的这种表现，才让作者主观臆断，认定了“猫的罪证”是“猫吃了小鸟”。

52．本题考查对语句的理解。

（1）这句话运用比喻的修辞手法，把“我”的暴怒、我的虐待比作针，生动形象地写出了“我”内心的刺痛，表现了“我”明白了真相后，内疚、自责、后悔的心情。

（2）结合前文“我心里十分的难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物”可作答本题。

53．本题考查阅读文章的感悟启示。从“我没有判断明白，便妄下断语，冤苦了一只不能说话辩诉的动物。”可以感悟到：看待问题不能主观臆断，要实事求是，明辨是非；从“我很想补救我的过失”可以感悟到：要知错即改，惩恶扬善；从“我心里十分的难过，真的，我的良心受伤了”可以感悟到：善待、关爱弱小生命；从“想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我的良心的针!”可以感悟到：要严于律己，宽以待人。

阅读下面的选文，回答小题。

①我家养了好几次的猫，结局总是失踪或死亡。三妹是最喜欢猫的，她常在课后回家时，逗着猫玩。有一次，从隔壁要了一只新生的猫来。花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。三妹常常地，取了一条红带，或一根绳子，在它面前来回地拖摇着，它便扑过来抢，又扑过去抢。我坐在藤椅上看着他们，可以微笑着消耗过一二小时的光阴，那时太阳光暖暖地照着，心上感着生命的新鲜与快乐。后来这只猫不知怎地忽然消瘦了也不肯吃东西，光泽的毛也污涩了，终日躺在厅上的椅下，不肯出来。三妹想着种种方法去逗它，它都不理会。我们都很替它忧郁。三妹特地买了一个很小很小的铜铃，用红绫带穿了，挂在它颈下，但只显得不相称，它只是毫无生意地、懒惰地、郁闷地躺着。有一天中午，我从编译所回来，三妹很难过地说道：“哥哥，小猫死了！”

②我心里也感着一缕的酸辛，可怜这两月来相伴的小侣！当时只得安慰着三妹道：“不要紧，我再向别处要一只来给你。”

54．选文从哪几个方面来描写小猫？

55．从修辞的角度赏析画线句的表达效果。

花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。

56．选文第②段加点词表达了作者怎样的情感？

可怜这两月来相伴的小侣！



【答案】

54．外貌（形态）、动作、性情（性格）。

55．比喻。将小猫比喻为带着泥土的白雪球，突出了猫的活泼可爱。

56．流露出“我”对它的喜爱（怜惜）。

【分析】

54．本题考查信息筛选。“花白的毛，常如带着泥土的白雪球似的”，这是描写外貌；“它便扑过来抢，又扑过去抢”，这是描写动作；“很活泼”写性情。

55．本题考查赏析句子。“如带着泥土的白雪球似的”，这是用比喻写毛的形态，将小猫比喻为带着泥土的白雪球，“很活泼，在廊前太阳光里滚来滚去”突出了猫的活泼可爱。

56．本题考查情感理解。家里人都很喜欢这只猫，如三妹“常常取了一条红带，或一根绳子，在它面前来回地拖摇着”，作者则是“坐在藤椅上看着他们，可以微笑着消耗过一两个小时的光阴”“心上感着生命的新鲜与快乐。”因为小猫活泼可爱，一家人都很喜欢它。所以，“小侣”的意思是小伙伴，小朋友，把猫看成伙伴，流露出“我”对它的喜爱之情。

阅读下文，完成下面小题。

猫（节选）

郑振铎

①冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。毛色是花白，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意。如此的，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但并没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

②春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰的伏着，吃得胖胖的。

③这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

④妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

⑤张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

⑥一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼扳上都是血。是什么东西把它咬死的？”

⑦我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许久。

⑧我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

⑨ 妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

⑩张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

⑪于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。我以为它真是“畏罪潜逃”了，我以为。

⑫三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

⑬它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好象还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜！”便逃到屋瓦上了。

⑭我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

……

⑮我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样的对它表白我的误解呢？

⑯两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

⑰我永无改正我的过失的机会了！

⑱自此，我家永不养猫。

57．请用简洁的语言概括选段内容。

58．选文第⑧段加线句“我很愤怒，叫道：’一定是猫，一定是猫！’于是立刻便去找它。”结合上文内容请简要概括“我”为什么认为咬死芙蓉鸟的一定是猫？

59．选文⑬段划线句“我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。”运用了哪些描写方法？

60．“自此，我家永不养猫”，这句话是全文的结尾，它在内容上和结构上有什么作用？



【答案】

57．介绍我家养第三只猫的故事。

58．①我不喜欢这只猫 ② 猫常对着鸟笼凝望。

59．心理描写 动作描写

60．内容上：体现了作者误认为第三只猫是凶手后的自责，处于愧疚和良心的谴责，作者永不养猫。结构上：首尾呼应，开头交待几次养猫的结果，以永不养猫结尾，呼应开头使文章浑然一体，总结全文。

【分析】

57．本题考查文段内容概括能力。抓住记叙要素，依据“人物+事件”结构进行概括。通读全文后知，选段主要人物是“我”及“我家的人”，主要事件是“养猫”，从全文来看，这是第三次养的猫。综合可得：我家养第三只猫的故事。

58．本文考查理解分析能力。需依据内容有理有据分析。

从第①②段“大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的”、“仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰的伏着，吃得胖胖的”可知，我不怎么喜欢它；从第③④⑤段“常常跳在桌上，对鸟笼凝望着”“它又跳上桌子对鸟笼凝望着了”可知，猫有吃这只鸟的念头。综上可归纳出正确答案。

59．本题考查描写方法。“我想”两字表明这是对“我”的心理描写，推测的是这只猫在吃什么；“拿”“追”“打”是对“我”的动作描写，表现“我”对猫是如何惩处虐杀的。

60．本题考查对结尾段作用的理解，可从内容和结构两方面着手。“自此，我家永不养猫”和文首“我家养了好几次的猫”呼应，使文章结构完整，浑然一体；这也是三次养猫的结果，是对全文内容的总结。内容上，因为第三只猫的死责任在“我”，由于“我”的主观臆断，暴怒之下“我”用木棒打它，它受到冤苦无处辩诉，最后死在邻家。“我”认为是“我”把它害死的，而且这个过失是无法补救的，故“永不养猫”体现了“我”的自责和愧疚。
阅读下面的文字，完成下面小题。

猫

郑振铎

我家养了好几次猫，结局总是失踪或死亡。三妹是最喜欢猫的，她常在课后回家时，逗着猫玩。有一次，从隔壁要了一只新生的猫来。花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。三妹常常地，取了一条红带，或一根绳子，在它面前来回的拖摇着，它便扑过来抢，又扑过去抢。我坐在藤椅上看着他们，可以微笑着消耗过一二小时的光阴，那时太阳光暖暖的照着，心上感着生命的新鲜与快乐。后来这只猫不知怎地忽然消瘦了，也不肯吃东西，光泽的毛也污涩了，终日躺在厅上的椅下，不肯出来。三妹想着种种方法逗它，它都不理会。我们都很替它忧郁。三妹特地买了一个很小很小的铜铃，用红绫带穿了，挂在它颈下，但只显得不相称，它只是毫无生意地、懒惰地、郁闷地躺着。有一天中午，我从编译所回来，三妹很难过的说道:“哥哥，小猫死了！”

我心里也感着一缕的酸辛，可怜这两月来相伴的小侣！当时只得安慰着三妹道：“不要紧，我再向别处要一只来给你。”

隔了几天，二妹从虹口舅舅家里回来，她道，舅舅那里有三四只小猫，很有趣，正要送给人家。三妹便怂恿着她去拿一只来。礼拜天，母亲回来了，却带了一只浑身黄色的小猫同来。立刻三妹一部分的注意，又被这只黄色小猫吸引去了。这只小猫较第一只更有趣，更活泼。它在园中乱跑，又会爬树，有时蝴蝶安详地飞过时，它也会扑过去捉。它似乎太活泼了，一点也不怕生人，有时由树上跃到墙上，又跑到街上，在那里晒太阳。我们都很为它提心吊胆，一天都要“小猫呢？小猫呢？”地查问得好几次。每次总要寻找了一回，方才寻到。三妹常指它笑着骂道：“你这小猫呀，要被乞丐捉去后才不会乱跑呢！”我回家吃中饭，总看见它坐在铁门外边，一见我进门，便飞也似地跑进去了。饭后的娱乐，是看它在爬树。隐身在阳光隐约里的绿叶中，好像在等待着要捉捕什么似的。把它捉了下来，又极快地爬上去了。过了二三个月，它会捉鼠了。有一次，居然捉到一只很肥大的鼠，自此，夜间便不再听见讨厌的吱吱的声了。

某一日清晨，我起床来，披了衣下楼，没有看见小猫，在小园里找了一遍，也不见。心里便有些亡失的预警。

“三妹，小猫呢？”

她慌忙地跑下楼来，答道：“我刚才也寻了一遍，没有看见。”

家里的人都忙乱的在寻找，但终于不见。

李妈道；“我一早起来开门，还见它在厅上。烧饭时，才不见了它。”

大家都不高兴，好像亡失了一个亲爱的同伴，连向来不大喜欢它的张妈也说；“可惜，可惜，这样好的一只小猫。”

我心里还有一线希望，以为它偶然跑到远处去，也许会认得归途的。

午饭时，张妈诉说道：“刚才遇到隔壁周家的丫头，她说，早上看见我家的小猫在门外，被一个过路的人捉去了。”

于是这个亡失证实了。三妹很不高兴的，咕噜着道：“他们看见了，为什么不出来阻止？他们明晓得它是我家的！”

我也怅然的，愤恨的，在诅骂着那个不知名的夺去我们所爱的东西的人。

自此，我家好久不养猫。

冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。毛色是花白，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢顽游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意。如此地，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐的肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但没有对于前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰的伏着，吃得胖胖的。

这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

张妈便跑来把猫捉了去。隔一会，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼扳上都是血。是什么东西把它咬死的？”

我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许久。

我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？”张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好象还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜！”便逃到屋瓦上了。

我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快的逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分的难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤苦了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我的良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样的对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

自此，我家永不养猫。

61．本文开头和结尾的特点分别是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

62．作者一家都不喜欢第三只猫而又收留的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

63．句子“想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我的良心的针！”使用的手法和要表达的意思分别是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



【答案】

61．开头开门见山，总领起下文。结尾照应开头，卒章显志。

62．第三只猫是只流浪猫，不收留担心它会冻死饿死；对弱小生命的关爱。（意对即可）

63．比喻 突出我明白真相后更加内疚和后悔（意对即可）。

【分析】

61．本题考查文段开头与结尾的作用。“开头结尾的作用”主要从体现在内容和结构上。

此段开头“我家养了好几次猫”，直接点明叙述主体－－猫，“结局总是失踪或死亡”概括了内容。开门见山、总领全文是结构上的作用，内容上，概括了几次养猫“失踪或殉死亡”的结果。

结尾处“永不养猫”和首段“养了好几次猫”构成照应，也是对全文的总结。体现了作者误认为第三只猫是凶手后的自责,处于愧疚和良心的谴责，表明了作者心志。

62．本题考查分析理解能力。从第15段“它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀”知，这只猫无处去，又不肯走，会在冬寒和饥饿中冻死、饿死；再联系文章主旨“人应当善待乃至关爱身边的一切微小生命，同时要学会勇敢的反省自我的过失”，收养第三只猫也体现了对弱小生命的关爱。

63．本题考查关键句子的理解赏析。把“我的虐待”看作“刺我良心的针”这是比喻。表现出“我的虐待”像针一样锐利上，让“我”内心痛苦。进一步探究知，这种痛苦源于明白冤枉猫后内心的内疚、悔恨。

