**第16课 猫**

**【提升训练】**

一、选择题

1．下列句子中有语病的一项是（ ）

A．它常常对鸟笼凝望着，也许是羡慕鸟儿的美丽，也许是感叹自己的悲惨经历和孤苦伶仃的生活……

B．在不合理的社会中，弱小者总是饱尝着生活的艰辛，不受欢迎的人往往会成为冤家的牺牲品。

C．每个学生都有创新的潜能，要激发这种潜能，就要看能否培养他们的自主学习能力。

D．猫是一种大家都很熟悉的小动物，因为它非常惹人喜爱，所以很多家庭都养它。

【答案】C

【详解】

考查病句的辨析与修改。A项，正确；B项，正确；C项，一面对两面，删掉“看能否”；D项，正确。据此，答案为C。

2．下列词语书写全部正确的一项是（ ）

A．隔壁 消耗 隐约 妄下断语

B．讨厌 忧郁 安祥 若有若无

C．预警 偶然 挣扎 提心掉胆

D．愤恨 辨护 衔着 畏罪潜逃

【答案】A

【详解】

考查字形的识记。A项，正确；B项，“安祥”应为“安详”； C项，“提心掉胆”应为“提心吊胆”；D项，“辨护”应为“辩护”。据此，答案为A。

3．下列加点字的注音全都正确的一项是（ ）

A．失踪（zōng） 似的（sì） 颈下（jǐng） 娱乐（yú）

B．污涩（sè） 叮嘱（zhǔ） 红绫（líng） 怅然（chàng）

C．怂恿（sǒng） 屋脊（jí） 懒惰（duò） 凝望（níng）

D．蜷伏（quán） 活泼（pō） 郁闷（yù） 惩戒（chěng）

【答案】B

【详解】

A.“似”应读“shì”；
C.“脊”应读“jǐ”；
D.“惩”应读“chéng”；
故选B。

4．下列对课文中有关语句分析有误的一项是（　　）

A．自此,我家好久不养猫——对失去美好事物的伤心。

B．自此,我家永不养猫——因主观臆断致猫死亡,而内心后悔内疚。

C．我对于它的亡失,比以前的两只猫的亡失,更难过得多——这只猫是因为“我”的主观臆断而死,不能挽回,而更加内疚后悔。

D．想到它的无抵抗的逃避,益使我感到我的暴怒、我的虐待,都是针,刺我良心的针——这句话运用了比喻的修辞手法,突出“我”明白真相后的愤怒。

【答案】D

【解析】D项,这句话突出了“我”的懊悔自责和严于律己的精神。

5．依次填入下面句子横线处的词语,最恰当的一项是 （　　）

①我心里也感着一缕的　　　　,可怜这两月来相伴的小侣!

②在小园里找了一遍,也不见。心里便有些亡失的　　　　。

③妻常常　　　　着张妈换水,加鸟粮,洗刷笼子。

A．酸辛　　 预兆　　 叮嘱

B．酸楚 预警 叮咛

C．酸辛 预警 叮嘱

D．酸楚 预兆 叮咛

【答案】C

【解析】酸辛，辛酸，悲苦；酸楚，悲痛，伤感。预兆，事情发生前显露出来的迹象，预感到的或即将出现的迹象；预警，这里指预先的警示之意。叮咛，反复地嘱咐；嘱咐，把自己的意见告诉对方照着去做。

点睛：近义词辨析重在存同求异，可从词义的轻重、范围的大小、色彩的褒贬、对象的不同等方面去细致分析，然后根据上下文的语境同作判断，选择最合适的一个，最后再运用排除法迅速得出正确答案。如本题第二句，前文说“找了一遍,也不见”，可知不是征兆，而接近事实了，故而“征兆”不当，应用“预警”，由此可排除BC两项；第一空“酸辛”语意比“酸楚”更重更浓，用“酸辛”更恰当。故正确答案为C。

6．下列加点词语解释有误的一项是（　　）

A．结局总是失踪或死亡（下落不明）

B．可怜这两月来相伴的小侣（小伙伴）

C．三妹很不高兴地咕噜着道（咕哝）

D．它在我家仍是一只若有若无的动物（形容事物不清晰）

【答案】D

【解析】D项 “若有若无”在此处应是形容关系不亲密。

7．下列句子的表达方式判断有误的一项是（ ）

A．花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。（描写）

B．想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！（抒情）

C．我心里也感着一缕的酸辛，可怜这两月来相伴的小侣！（记叙）

D．我家养了好几次的猫，结局总是失踪或死亡。（记叙）

【答案】C

【解析】考查对表达方式的理解。表达方式有五种，分别是记叙、描写、议论、抒情和说明。本题的C项运用的表达方式是描写。故答案为C。

8．下列词语中没有错别字的一项是（ ）

A．污涩　　　安祥　　　畏罪潜逃

B．消耗　　　冤枉　　　怒气冲天

C．虐待　　　怅然　　　提心掉胆

D．蜷伏　　　乞丏　　　妄下断语

【答案】B

【解析】考查字形的识记。A.安祥——安详； B. 正确； C.提心掉胆——提心吊胆； D.乞丏——乞丐。故答案为B。

9．下列句子没有语病的一句是（　　）

A．金融危机时期，我国出台的一系列产业振兴举措，是进一步推动经济社会又好又快发展。

B．我们不赞成应试教育，绝不是主张取消考试，而是不赞成以应付考试为唯一目的来开展教育教学活动的做法。

C．大陆正积极筹组赴台采购团，大约有7至9上以上的采购计划在5至9月间先后赴台考查并洽谈采购事宜。

D．最近，某煤炭公司召开了一个新闻发布会，通报了本公司最近发生的一起严重责任事故的调查结果及其处理意见，以避免同类事情不再发生。

【答案】B

【解析】

考查病句的辨析与修改。A．成分残缺，缺少宾语，句末加上“的迫切需要”； B．没有语病； C．前后矛盾，去掉“以上”； D．滥用否定词，将“不再”改为“再次”；故选B。

10．下列说法错误的一项是（ ）。

A．《猫》是一篇小说，选自《郑振铎选集》上册，作者郑振铎是作家、学者、翻译家。

B．课文中共出现了三只猫，重点写第三只猫。

C．第二只猫最终亡失了，对于这只猫的亡失，三妹“很不高兴”，“我”也是“怅然”“愤恨”“诅咒”。

D．对第三只猫的死，“我”比前两只猫“更难过得多”。

【答案】A

【解析】

《猫》这篇文章的体裁是散文（记叙文），不是小说。故答案为A。

11．下列句子空缺处应填入的最恰当的一组词语是（ ）

（1）我没有判断明白，便妄下断语，＿＿＿＿ 了一只不能说话辩诉的动物。

（2）那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼\_\_\_\_\_\_\_\_\_着。

（3）三妹想着种种方法逗它，它都不理会，我们都很替它\_\_\_\_。

（4）我永无改正我的\_\_\_\_的机会了。

A．冤枉 注视 郁闷 过错 B．冤苦 凝视 忧郁 错失

C．冤枉 凝望 忧郁 过失 D．冤苦 注目 憋闷 错误

【答案】C

【解析】考查近义词的辨析和使用。一是辨析词义，辨明关系。辨析词义是解答选词填空题的前提。辨析词义就是求同析异，重点是分析“异”。可从词义的不同着重点、词性、词义的轻重、词义范围的大小、感情色彩、词的造句功能等方面去辨析。二是联系语境，寻找“暗示”。这里所说的“暗示”，是指文段每句话的意思、文段的语体风格、与空缺词语前后邻近相配的词语等。抓住这些“暗示”，就不难推断出正确答案。

12．下列句子没有语病的一项是（　　）

A．长期饮用纯净水容易导致电解质紊乱而出现软弱乏力。

B．在上海家电博览会上，海尔推出全球首台可去除PM2.5的空调。

C．一部分家长过分溺爱孩子，使许多学生缺乏自制力，生活上互相攀比。

D．通过这次包粽子过端午的活动，可以丰富我们对传统文化的认识。

【答案】B

【解析】

A. “成分残缺”，在“乏力”后加“的症状”。C. 词义重复，去掉“过分”,溺爱就是过分疼爱的意思。D. 把“通过”或“可以”去掉一个。

【点睛】病句题最简便最有效的方法还是找出主干。在理解句意的基础上，仔细分析病句的类型，如语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑等。

13．下列词语书写有误一项是（　　）

A．藤椅 辩护 酸辛 喜欢玩游

B．安祥 暴怒 预警 若有若无

C．咕噜 叮嘱 凝望 默默无言

D．惩戒 消耗 衔着 天生忧郁

【答案】B

【解析】

B.安详。

14．下列词语中加点的字读音完全正确的一项是（　　）

A．屋脊（jǐ）　　 怂恿（sǒnɡ）　　 相称（chènɡ）

B．捕捉（bǔ） 失踪（zōnɡ） 虐待（nüè）

C．污涩（sè） 郁闷（mèn） 蜷伏（quǎn）

D．诅骂（zǔ） 悲楚（chǔ） 怅然（chánɡ）

【答案】B

【解析】

A.相称（chèn），C.蜷伏（quán），D.怅然（chàng）。

15．下列句子标点符号使用有误的一项是（ ）

A．艺术有两个来源：一是理想，理想产生欧洲艺术；一是幻想，幻想产生东方艺术。

B．人们在屋后的山坡上又种上了梨树、山楂树、橘子树、苹果树……

C．五星红旗伴随“义勇军进行曲”冉冉升起，中国从此恢复对香港行使主权。

D．因为他在中国发展出色，英国王子为他颁发了英国商业大奖——“年度企业家”奖。

【答案】C

【解析】把“义勇军进行曲”改为《义勇军进行曲》。

16．下列语句中加点的词语运用不恰当的一项是（　　）

A．今天发试卷了，我考得不是很理想，在回家的路上总怕爸爸批评我，真是让人提心吊胆。

B．找了半天，却没有找到，我以为它真是“畏罪潜逃”了。

C．我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。

D．为了不让下一代输在起跑线上，年轻的父母纷纷送孩子去练钢琴，学跆拳道，上英语兴趣班，真是费尽心思，无所不为。

【答案】D

【解析】

无所不为：意思是没有不干的事情，指什么坏事都干或干尽了坏事。不符合语境色彩。

【点睛】此类题要在理解句意的基础上，结合具体语境及词语的意思从三个方面综合考虑分析即成语的基本义、感情色彩和语境。需要注意色彩不明，断词取义，对象误用，谦敬错位，功能混乱，不合语境，望文生义等错误使用类型。

17．阅读下面的文字，回答问题。

饭后的娱乐，是看它在爬树，隐身在阳光隐约里的绿叶中，好像在等待着要捕捉什么似的。把它捉了下来，又极快地爬上去了。

下列各项表述有误的一项是（ ）

A．“隐身在阳光隐约里的绿叶中”中“隐身”是动词，“绿叶”是名词。

B．“好像在等待着要捕捉什么似的”中“捉捕”是动词。

C．“把它捉了下来”中“它”是名词。

D．“又极快地爬上去了”中“爬”是动词。

【答案】C

【解析】

 “把它捉了下来”中“它”是代词，不是“名词”。故选C。

18．下列句子中没有语病的一项是（ ）

A．现在的80后、90后人群中有很多“低头族”，“低头族”是指在社交场合不关注身边的人，跟人聊天时老忍不住看手机。

B．中国国家博物馆将举办亚洲文明展，追溯亚洲各文明的发展历程，展现各文明之间互鉴、交流、对话的轨迹。

C．杭州把城市大脑视为献给世界的礼物，始终致力于为全球化、数字化时代的城市治理和城市服务提供“杭州方案”。

D．“5G+医疗”模式将实现远程影像阅片、远程会诊、远程病理等各类远程医疗服务，让市民看病变得更便捷、更方便。

【答案】C

【解析】

A.残缺宾语。应在“看手机”后面加上“人群”。

B.语序不当。改为“对话、交流、互鉴”。

D.语意重复。“更便捷、更方便”去掉其中一个。

故选C。

19．下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是（ ）

A．今天发试卷了，我考得不是很理想，在回家的路上总怕爸爸批评我，真是让人提心吊胆。

B．找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

C．他平时学习刻苦认真，这次期中考试又取得了优异的成绩，真让他喜出望外。

D．我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。

【答案】C

【解析】

喜出望外：由于没有想到的好事而非常高兴。“他平时学习刻苦认真”，所以“这次期中考试又取得了优异的成绩”是情理之中的事情。不属于“喜出望外”的事件。故选C。

【点睛】

运用成语应注意的几个问题：1、注意理解成语的整体意义，不能望文生义；2、注意把握成语的结构特征，不能肢解其含义；3、注意成语语义的大小、适用范围，不要界限不清；4、注意把握成语的感情色彩，不要褒贬失当；5、注意把握成语的一词多义现象，不要“一概而论”。

20．下列各句中，加点字的注音和字形全都正确的一项是（ ）

A．后来这只猫不知怎地忽然销瘦了，也不肯吃东西，光泽的毛也污涩（sè）了。

B．我心里也感着一缕（liǔ）的酸辛，可怜这两月来相伴的小侣！当时只得安慰着三妹……

C．妻常常叮嘱（shǔ）着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

D．我也怅（chàng）然地，愤恨地，在诅骂着那个不知名的夺去我们所爱的东西的人。

【答案】D

【解析】

A.消瘦。

B.一缕（lǚ）。

C.叮嘱（zhǔ）。

故选D。

21．下列句子没有语病的一项是（ ）

A．大方漆器是具有悠久历史的工艺产品。

B．“智者千虑，必有一失”，任何人都难免没有失误。

C．在啦啦队一阵又一阵的助威声中，给队员们增添了无穷动力。

D．为了当好班主任，王老师收集了大量的学生的资料，常常分析整理材料到深夜。

【答案】A

【解析】

B逻辑错误。去掉“没有”。C残缺主语。去掉“给”。D“大量学生的资料”有歧义。

点睛：病句有不同的类型，常见的有词语选用不当、语义失当、句法错误这几大类。词语选用不当造成的病句比较单一；语义问题包括语义不精练、歧义问题、语义颠倒、语义不周密、语义前后照应不周；句法问题包括搭配不当、语序不当、句式杂糅、残缺和多余。做题时要仔细分辨类型，有助于找到错误的地方。

二、填空题

22．解释下列加点的词语。

（1）三妹便怂恿着她去拿一只来。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）我也怅然地，愤恨地……\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】鼓动别人去做某事 害怕承担罪责而偷偷逃跑 因不如意而感到不痛快

【详解】

怂恿：sǒng yǒng，指从旁劝说鼓动别人去做（某事）。

畏罪潜逃：wèi zuì qián táo，意思是犯罪后害怕定罪而逃走。出自《吕不韦与秦王政的批判》。

怅然：chàng rán。意思是指失望，不痛快的样子。

23．请写出下列句子所使用的修辞手法。

（1）花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。 （\_\_\_\_\_\_）

（2）真是“畏罪潜逃”了，我以为。 （\_\_\_\_\_\_）

【答案】比喻 拟人

【详解】

（1）“常如带着泥土的白雪球似的”为比喻中的明喻。

（2）“畏罪潜逃”一词将猫人格化，赋予它以人的动作，形象生动，让人更容易理解，更具幽默感。所以说运用的是拟人的修辞手法。

24．解释下面句中加点的词语。

（1）三妹便怂恿着她去要一只来。

（2）大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。

（3）我以为它真是“畏罪潜逃”了。

【答案】（1）鼓动别人去做。（2）通过处罚来警戒。（3）犯了罪怕受制裁而偷偷逃跑。

【详解】

此题考查的知识点是词语的含义。解答此题的关键是熟练掌握词语的含义，结合自己的知识储备，准确回答。注意“畏罪潜逃”出处自郭沫若《吕不韦与秦王政的批判》：“方士侯生、卢生等骗了始皇几年，畏罪潜逃。”指犯了罪怕受制裁而偷偷逃跑。“怂恿”就是从旁劝说、鼓动别人去做（某事）的意思。本是个中性的词，现在多用于贬义。

25．指出下列各句运用的描写方法。

（1）它在园中乱跑,又会爬树,有时蝴蝶安详地飞过时,它也会扑过去捉。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）花白的毛,很活泼,常如带着泥土的白雪球似的。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）它躺在露台板上晒太阳,态度很安详,嘴里好像还在吃着什么。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（4）我想,它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

【答案】（1）动作描写　 （2）外貌描写 （3）神态描写 （4）心理描写

【解析】

（1）“跑”“爬”“扑”“捉”由这一系列的动词，可见是动作描写；

（2） “花白的毛”“白雪球似的”这是描写它的毛色，故是外貌描写或；

（3）“态度很安详”是一处关于神态的细节刻画；

（4）“我想”表明“它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了”是“我”的心理的揣测，故是心理描写。

三、字词书写

26．给下面加点的字注音。

污涩（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 懒惰（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 诅骂（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

惩戒（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 红绫（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 屋脊（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

【答案】sèduòzǔchénglínɡjǐ

【解析】

字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。注意“惩”不要读成“zhēng”，“凌”不要读成“lín”。

27．根据拼音写出汉字

nüè（\_\_\_\_）待　 zhòu（\_\_\_\_）骂 懒duò（\_\_\_\_）

乞gài（\_\_\_\_）　叮zhǔ（\_\_\_\_） 屋jǐ（\_\_\_\_）

【答案】 虐待 咒骂 懒惰 乞丐 叮嘱 屋脊

【解析】此题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字，这样才能轻松应对该种题型。虐待“虐”下边的偏旁开口向右边，叮嘱的 “嘱”带口字旁，懒惰的“懒”带竖心旁 。

28．给下列词中画线的字注音。

冤枉 （\_\_\_\_） 活泼（\_\_\_） 惩戒（\_\_\_）

蜷伏（\_\_\_\_\_\_） 相称（\_\_\_）　 妄（\_\_\_）下断语

【答案】 yuān pō chéng quán chèn wàng

【解析】此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。“对称”的“称”，它还读作秤杆的“chèng”。“惩戒”的“惩”经常误读成“chěng”。“妄下断语”的“妄”经常误读成“wǎng”。

29．根据拼音写汉字。

（1）它只是毫无生意地、\_\_\_\_\_（lǎn duò）地、郁闷地躺着。

（2）我也怅然地，愤恨地，在\_\_\_\_\_ （zǔ mà）着那个不知名的夺去我们所爱的东西的人。

（3）三妹便\_\_\_\_\_ （sǒnɡ yǒnɡ）着她去拿一只来。

（4）大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿\_\_\_\_\_ （chéng jiè）。

【答案】 懒惰 诅骂 怂恿 惩戒

【解析】字形题从表象上看主要考核双音节词语和成语，有时会考核三字的专业术语和熟语，从分类看主要考核音近字或形近字，音近字注意据义定形，形近字可以以音定形。运用的方法主要有对举、组词、读音、形旁辨形。如“怂恿”是上下结构的字，造字法为形声字，可根据形声字的特点来辨别字形。



四、综合性学习

30．猫是一种可爱的动物，历来受到人们的喜爱。在学习《猫》后，某校七年级（3）班拟编写一份《说猫》小报，请你完成下面的任务。

（1）请你根据对猫的了解，将下面的“编者按”填写完整。

编者按：人们喜欢猫，喜欢它那美丽的外形；人们喜欢猫，喜欢它那 ；人们喜欢猫，喜欢它那 。

（2）在《说猫》小报的《诗词天地》栏目里，某位同学搜集到了一首《诘猫诗》，请用“/”划分这首诗的朗读节奏。（每句只划一处）

诘猫诗

刘克庄

古人养客乏车鱼，

今汝何功客不如。

饭有溪鱼眠有毯，

忍教鼠啮案头书。

（3）在《说猫》小报的《猫与卡通》栏目里，需要几幅关于猫的卡通形象，请你写出自己知道的猫的卡通形象名称。（不少于3个）

（4）试写出两个与猫有关的成语并解释。

【答案】（1）示例：矫捷的身手　温顺的性格 （2）古人养客/乏车鱼，今汝何功/客不如。饭有溪鱼/眠有毯，忍教/鼠啮案头书。 （3）示例：哆啦A梦、加菲猫、黑猫警长等。 （4）（示例）猫鼠同眠：猫和老鼠睡在一起。比喻有管辖权力的人包庇纵容被管辖的坏人，互相勾结，一起干坏事。猫哭老鼠：比喻假慈悲。

【详解】

（1）考查语言表达与应用。解答时，首先分析结构找到仿点。每一个仿写题给出的例子都有一定的格式，确定句式仿格调；然后要研究例句仿修辞，看例句运用了什么修辞手法；③看清要求定主题。仿写句子在内容上要与例句相一致。依据示例给出的“美丽的外形”，围绕着表现猫的特点来拟写，答案不唯一。（2）考查诗歌的朗读节奏。一般要结合诗句的表达内容和基本的句读的方法来分析作答。因其要求只划分一处，故只能在停顿较大的地方划分。根据句意前三句都可以采用“四三”的方法划分节奏。而第四句中的“鼠啮案头书”表达的是一个完全的事件。故第四句的正确句读是：忍教/鼠啮案头书。据此分析作答。（3）考查学生的日常积累，从生活中列举几个“猫的卡通形象”即可。如加菲猫、黑猫警长等。（4）考查学生的日常积累。从积累中选择两个与“猫”有关的成语并解释其意义即可。如：虎踪猫迹：痕迹，蛛丝马迹。猫哭耗子：比喻假慈悲，伪装同情。猫鼠同处：比喻官吏失职，包庇下属干坏事。也比喻上下狼狈为奸。同“猫鼠同眠”。

31．阅读下面的文字，完成下面的题目。

我们都喜欢逗它，我儿子拿被子当手绢盖在它身上，我妻子拿眼药瓶吸牛奶喂它。它呢，喜欢像婴儿那样仰面躺着吃奶，吃得高兴时便用四只小毛腿抱着你的手，伸出柔软的、细砂纸似的小红舌头亲昵地舔你的手指尖……这样，它长大了，成为我家中的一员，并有着为所欲为的权利——睡觉可以钻进任何人的被窝儿，吃饭可以跳到桌上，蹲在桌角，想吃什么就朝什么叫，哪怕最美味的一块鱼肚或鹅肝，我们都会毫不犹豫地让给它。

（1）给下列加点的字注音。

逗（\_\_\_\_\_）　　　　　　　舔（\_\_\_\_\_\_）

（2）“为”在《现代汉语词典》中有下面四个义项，文中的“为所欲为”的“为”意思应为（\_\_\_\_\_\_）

A．做 B．充当，当作 C．变成，成 D．是

（3）画线的句子是个病句，请找出病因并改正。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】（1）dòu tiǎn （2）A （3）不合逻辑，“被子”和“手绢”应对调位置。

【解析】

（1）考查字音的识记。注意易错字音的积累，掌握汉语拼写规则，规范书写拼音，不要把拼音写成英语字母。对汉字的认读，主要是形近字、多音字容易混淆读错，还有方言误读、习惯性误读等，学习和识记的过程中可以进行分类整理。

（2）考查词语的意义。“为所欲为”的意思是想做什么就做什么。所以“为”的意思是“做”。解答要根据词语的意思来推断。

（3）这个病句产生的原因是与语境表达不符，不符合事情的发展。应该把“被子”与“手绢”的位置互换，这样就符合逻辑了。此题解答一定要根据语境来分析。

五、现代文阅读

阅读郑振铎的《猫》，完成小题。

猫

郑振铎

①我家养了好几次的猫，结局总是失踪或死亡。三妹是最喜欢猫的，她常在课后回家时，逗着猫玩。有一次，从隔壁要了一只新生的猫来。花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。三妹常常地，取了一条红带，或一根绳子，在它面前来回地拖摇着，它便扑过来抢，又扑过去抢。我坐在藤椅上看着他们，可以微笑着消耗过一二小时的光阴，那时太阳光暖暖地照着，心上感着生命的新鲜与快乐。后来这只猫不知怎地忽然消瘦了，也不肯吃东西，光泽的毛也污涩了，终日躺在厅上的椅下，不肯出来。三妹想着种种方法去逗它，它都不理会。我们都很替它忧郁。三妹特地买了一个很小很小的铜铃，用红绫带穿了，挂在它颈下，但只显得不相称，它只是毫无生意地、懒惰地、郁闷地躺着。有一天中午，我从编译所回来，三妹很难过地说道：“哥哥，小猫死了！”

②我心里也感着一缕的酸辛，可怜这两月来相伴的小侣！当时只得安慰着三妹道：“不要紧，我再向别处要一只来给你。”

③隔了几天，二妹从虹口舅舅家里回来，她道，舅舅那里有三四只小猫，很有趣，正要送给人家。三妹便怂恿着她去拿一只来。礼拜天，母亲回来了，却带了一只浑身黄色的小猫同来。立刻三妹一部分的注意，又被这只黄色小猫吸引去了。这只小猫较第一只更有趣，更活泼。它在园中乱跑，又会爬树，有时蝴蝶安详地飞过时，它也会扑过去捉。它似乎太活泼了，一点也不怕生人，有时由树上跃到墙上，又跑到街上，在那里晒太阳。我们都很为它提心吊胆，一天都要“小猫呢？小猫呢？”地查问好几次。每次总要寻找了一回，方才寻到。三妹常指它笑着骂道：“你这小猫呀，要被乞丐捉去后才不会乱跑呢！”我回家吃中饭，总看见它坐在铁门外边，一见我进门，便飞也似的跑进去了。饭后的娱乐，是看它在爬树。隐身在阳光隐约里的绿叶中，好像在等待着要捕捉什么似的。把它捉了下来，又极快地爬上去了。过了二三个月，它会捉鼠了。有一次，居然捉到一只很肥大的鼠，自此，夜间便不再听见讨厌的吱吱的声了。

④某一日清晨，我起床来，披了衣下楼，没有看见小猫，在小园里找了一遍，也不见。心里便有些亡失的预警。“三妹，小猫呢？”她慌忙地跑下楼来，答道：“我刚才也寻了一遍，没有看见。”家里的人都忙乱地在寻找，但终于不见。李妈道：“我一早起来开门，还见它在厅上。烧饭时，才不见了它。”大家都不高兴，好像亡失了一个亲爱的同伴，连向来不大喜欢它的张婶也说；“可惜，可惜，这样好的一只小猫。”

⑤我心里还有一线希望，以为它偶然跑到远处去，也许会认得归途的。午饭时，张妈诉说道：“刚才遇到隔壁周家的丫头，她说，早上看见我家的小猫在门外，被一个过路的人捉去了。”于是这个亡失证实了。三妹很不高兴的，咕噜着道：“他们看见了，为什么不出来阻止？他们明晓得它是我家的！”

⑥我也怅然地，愤恨地，在诅骂着那个不知名的夺去我们所爱的东西的人。自此，我家好久不养猫。

⑦冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫，毛色是花白的，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它，也不加注意。如此地，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但并没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

⑧春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

⑨这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

⑩一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像曾与它的敌人挣扎了许久。我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”张婶默默无言，不能有什么话来辩护。于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

⑪三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。

⑫我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

⑬隔了几天，李嫂在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

⑭我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

⑮两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。我永无改正我的过失的机会了！

⑯自此，我家永不养猫。

（选自《郑振铎选集》）

32．结合文本具体内容，筛选信息，分别使用四字词语，完成下面的表格。



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 来历 | 毛色 | 性情 | 结局 | 情感 |
| 第一只猫 | 邻家要来 | 雪球带泥 | （1） | （2） | 欢愉酸辛 |
| 第二只猫 | 舅家抱来 | （3） | 活波有趣 | （4） | 欢愉怅然 |
| 第三只猫 | （5） | 白脱毛 | 忧郁惭惰 | 冤屈而然 | （6） |

33．解释下列加点词语的具体意思，简要分析其中所蕴含的作者的情感。

我心里也感着一缕的酸辛，可怜这两月来相伴的小侣！

34．第三只猫在“我”怒气冲天、拿木棒追打的时候，很悲楚地叫了一声“咪呜”，它叫的神情是“悲楚”，叫的意思应该是向主人申诉自己“没有吃芙蓉鸟”的冤屈。如果让前两只猫也各自叫一声，你想让它们在什么情形下叫，并简要描述一下它们鸣叫时的具体神情和它们可能要表达的大致意思。



【答案】

32．示例：（1）活泼可爱 （2）患病而死 （3）浑身黄色 （4）路人捉去 （5）门口拾来 （6）难过自责

33．示例：这里的“小侣”，意思是“小伴侣”“小伙伴”。把这只猫当成和自己一家共同生活的“小伙伴”，足见作者从这只小猫感受到的“生命的新鲜与快乐”，对这只小猫的喜爱以及对它不幸因病而死而产生的难过之情。

34．示例：（1）第一只小猫，让它在生病后终日躺在厅上椅下，三妹想种种方法逗它的时候叫；叫的神情应该是：很无力地叫了一声“咪呜”，叫的意思应该是向主人申诉自己“身体难受”。（2）第二只小猫，让两三个月大小的它，居然能够捉到一只很肥大的鼠的时候叫；叫的神情应该是：很骄傲地叫了一声“咪呜”，叫的意思应该是向主人夸耀自己“本领很大”。

【分析】

32．本题考查对文本的把握。根据表格内容的提示，找到相关句子，用简洁的语言概括即可。

（1）要求填第一只猫的性情。根据“很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。三妹常常地，取了一条红带，或一根绳子，在它面前来回地拖摇着，它便扑过来抢，又扑过去抢”概括得出：活泼可爱；

（2）要求填第一只猫的结局。根据“它只是毫无生意地、懒惰地、郁闷地躺着。有一天中午，我从编译所回来，三妹很难过地说道：‘哥哥，小猫死了！’”概括得出：病死了；

（3）要求填第二只猫的毛色。根据“却带了一只浑身黄色的小猫同来。立刻三妹一部分的注意，又被这只黄色小猫吸引去了”概括得出：浑身黄色；

（4）要求填第二只猫的结局。根据“我也怅然地，愤恨地，在诅骂着那个不知名的夺去我们所爱的东西的人。自此，我家好久不养猫”概括得出：路人捉去；

（5）要求填第三只猫的来历。根据“冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫，毛色是花白的，但并不好看，又很瘦”概括得出：门口拾来；

（6）要求填对第三只猫的情感。根据“我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。我永无改正我的过失的机会了！”概括得出：难过自责。

33．本题考查对重点字词的理解。首先了解词语的本义，然后在具体语境中从表达效果方面分析其含义。“小侣”，意思是“小伴侣”“小伙伴”。结合“花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。三妹常常地，取了一条红带，或一根绳子，在它面前来回地拖摇着，它便扑过来抢，又扑过去抢。我坐在藤椅上看着他们，可以微笑着消耗过一二小时的光阴，那时太阳光暖暖地照着，心上感着生命的新鲜与快乐”分析，“小侣”一词，写出了猫是家庭中的一员，猫的存在让家人能够感到生命的新鲜与快乐。根据“酸辛、可怜”两词可知，表达了对这只小猫的喜爱以及对它不幸因病而死而产生的难过之情。

34．本题考查对文本的理解和延伸。根据第一只猫可知，有欢乐时光，也有得病的日子。据此可以让它在欢乐的时光叫一次。结合“在它面前来回地拖摇着，它便扑过来抢，又扑过去抢”，它叫的神情应该是：很快乐的叫一声“咪呜”，叫的意思应该是向主人表示自己“好高兴”。也可以在它生病的时候叫一次。叫的神情应该是：很无力地叫了一声，“咪呜”叫的意思应该是向主人申诉自己“身体难受”。

根据第二只猫的情节分析。让两三个月大小的它，居然能够捉到一只很肥大的鼠的时候叫；叫的神情应该是：很骄傲地叫了一声“咪呜”，叫的意思应该是向主人夸耀自己“本领很大”。让它在被路人逮走的时候叫。叫的神情应该是：很着急地叫了多声“咪呜”，叫的意思应该是向主人求救“快救我，我要被坏人抓走了”。

阅读郑振铎的《猫》选段，完成下面小题。

我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对着鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。

我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

自此，我家永不养猫。

35．根据选文说说“我们”认为“我们的猫”咬死一只黄鸟的依据是什么，“我们”又是如何知道“我们的猫”遭受冤枉的呢？

36．“它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。”句中加点的“好像”能不能去掉？为什么？

37．品味文中的划线句子，说说它的表达效果。



【答案】

35．（1）依据：①它常常对着鸟笼望着；②它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。（2）“我”看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。

36．不能。“好像”表示猜测，说明判定猫吃了鸟只是“我”的主观臆断。这为下文“我”冤枉第三只猫，并惩戒它使之含冤死去做铺垫。

37．运用比喻的修辞手法，以针刺为喻，生动形象地表达了冤屈猫、棒打猫在“我”心中引起的自责、悔恨和不安等感情。

【分析】

35．本题考查对文本内容的筛选分析能力。解答时，先分析出选文的行文思路，再找出文段的关键句加以分析理解即可。跟据文中第二段，在知道鸟被咬死之后，妻子说“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张婶要小心了。张婶！你为什么不小心”，以及发现鸟被吃后，发现“它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么”，由此可知“它常常对鸟笼望着”就是妻子和“我”断定猫是凶手的原因，而猫嘴里好像还在吃着什么更是肯定了我们的判断。而跟据“同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟”可知，作者知道了真相，家中的鸟是黑猫吃的，“我”意识到“冤枉了一只不能说话辩诉的动物”据此回答即可。

36．本题考查词语的理解。“好像”表示猜测，意思是猫吃没吃鸟，“我”也没有办法肯定，但“我”却凭借自己的主观臆测去妄下结论，这样更能体现“我”的主观臆测对猫的伤害，也为后文发现真相做了铺垫。

37．本题考查赏析句子。画线句用了比喻的修辞手法，“针刺”没有不疼的，形象地写出了“我”内心十分难受，正在受着良心的惩罚和谴责，强烈地表达了冤屈猫，棒打猫在“我”心灵上引起的自责、痛悔、不安等感情。

阅读下面的文字，完成下面小题

冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫，毛色是花白，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张婶把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢顽游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意。如此的，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐的肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但没有对于前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰的伏着，吃得胖胖的。

这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张婶换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

妻道：“张婶，留心猫，它会吃鸟呢。”

张婶便跑来把猫捉了去。隔一会，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天，我下楼时，听见张婶在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许久。

我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张婶要小心了。张婶！你为什么不小心？”

张婶默默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。它真是“畏罪潜逃”了，我以为。

三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好象还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜！”便逃到屋瓦上了。

我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

隔了几天，李嫂在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了。”同时我看见一只黑猫飞快的逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤苦了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我的良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样的对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

自此，我家永不养猫。

38．为什么“我”会说：“一定是猫，一定是猫！”，找出最恰当的一个答案（ ）

A．因为“我”亲眼看见了猫咬鸟。

B．因为“我”不喜欢这只猫。

C．因为“我”本来就不大喜欢这只猫，加上它常对着鸟笼凝望，发现时嘴里好像还吃着什么。“我”从主观上认定是猫吃了鸟，所以“我”肯定地说：“一定是猫。”

D．因为猫会吃鸟。

39．文中第三只猫“是一只若有若无的动物”表现在哪些方面？

40．本文采用第一人称的叙述方式，有什么好处？

41．你认为文中的“三妹”是否是一个真正爱猫的人？请说明理由。



【答案】

38．C

39．①来历卑微，是一只捡来的流浪猫②本性不活泼，不喜欢顽游③我们一家对他不感兴趣，不在意④日渐长胖的体型和被火烧脱的毛皮，使它更加难看⑤不捉老鼠，终日懒惰的趴着。

40．文中的“我”是三只猫的主人，“我”喜欢前两只猫，厌恶第三只猫。“我”既是前两只猫的悲剧的目击者，又是后一只猫悲剧的主要制造者。这样，作者容易借“我”之口，便于抒发自己的真情实感，便于揭示文章的主题思想，引起读者的共鸣。

41．不是。因为从对待三只猫的态度上看，三妹主要是喜欢猫给她带来的欢乐和喜悦，而当面对不漂亮、弱小的，忧郁的不讨人喜欢的第三只猫，并没有表现出怜悯和喜欢。她喜欢猫是从自我需要出发，感情用事；并不是真正爱猫的人。

或者：是，从前两只猫的事，看出三妹是发自内心的喜爱，但因为遭遇了第一只猫的忧郁而死，第二只猫的失踪后，心理上受到极大伤害。对于第三只猫的出现，出于自我保护的心理，她也就没有太大兴趣。但结尾处的“我家永不养猫”，表达了包括三妹在内的全家的愧疚和自责，也可看做是真正爱猫的人的自我惩罚。

【分析】

38．本题考查对文本内容的理解和分析能力。

A.由文本可知“我”是听张婶说鸟死了一只之后才去看的，文章中并没有说“我”亲眼看见了猫咬鸟，选项表述不恰当；

B.从文中可以看出“我”不喜欢这只猫，但是“我”之所以认为一定是猫咬死了鸟，不是仅仅因为“我”不喜欢这只猫，最重要的是因为它常对着鸟笼凝望，且发现时它的嘴里好像还吃着什么，选项表述不恰当；

D.猫是会吃鸟，但是这不是“我”认定一定是猫咬死了鸟的主要原因，主要因为是它常对着鸟笼凝望，且发现时它的嘴里好像还吃着什么，选项表述不恰当；

故选C。

39．本题考查对文本内容的理解和概括能力。解题时，通读文本，结合相关段落概括第三只猫“是一只若有若无的动物”表现即可。①由文中“它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张婶把它拾了进来，每天给它饭吃”，可知这第三只猫来历卑微，是一只捡来的流浪猫；②由文中“它不活泼，也不像别的小猫之喜欢顽游，好像是具着天生的忧郁性似的”，可知第三只猫本性不活泼，不喜欢顽游；③由文中“但大家都不大喜欢它”“三妹有时也逗着它玩，但没有对于前几只小猫那样感兴趣”等内容，可知我们一家对他不感兴趣，不在意；④由文中“它渐渐的肥胖了，但仍不活泼”“它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了”可知，第三只猫因日渐长胖的体型和被火烧脱的毛皮，显得更加难看，在家中更是若有若无；⑤由文中“春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰的伏着，吃得胖胖的”可知，第三只猫不捉老鼠，终日懒惰的趴着。综上分析概括即可作答。

40．本题考查对文本写作手法的理解和分析能力。结合文本可知，“我”是三只猫的主人，也是三只猫“悲剧”的目击者和缔造者。作者运用第一人称的叙述方式，可以极真实自然地利用“我”在文章中的地位，借“我”之口，真切的作者表达对前两只猫喜欢以及对第三只猫厌恶的感情，更能引发读者的共鸣和思考，收到强烈的艺术效果

41．

本题考查对文本内容的理解概括和分析拓展能力。本题为开放性问题，根据文章内容，明确观点，结合自己的理解作答即可。注意语言流畅，表达准确。

示例一：“三妹”不是一个真正爱猫的人。结合文本“三妹有时也逗着它玩，但没有对于前几只小猫那样感兴趣”可知，三妹只是喜欢漂亮活泼的猫，对长相丑陋且忧郁的第三只猫没有很在意，真正爱猫的人是不会因为猫的长相丑陋或性格不活泼而不搭理的。

示例二：“三妹”是一个真正爱猫的人。结合文段结尾“自此，我家永不养猫”可知，对于家中猫的亡失，包括三妹在内的全家人都感到难过和自责，为了不让“悲剧”再次发生，决定家中永不再养猫，这也是真正爱猫应有的举动。由此看见，“三妹”是一个真正爱猫的人。

阅读下面的文字，完成下面小题。

冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫，毛色是花白的，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢游玩，好像是具有天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它，也不加注意。如此的，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物，它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲和三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但并没有对于前几只猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰的伏着，吃得胖胖的。

这时，妻买了一对黄色白芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

张妈便跑来把猫捉了去，隔一会儿，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿没有了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许多。

我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“ A 它常常对着鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？”

张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜！”便逃到屋瓦上了。

我心里还愤的，以为惩戒的还没有快意。

隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了。”同时我看见一只黑猫飞快地跳过露台、嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我的良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失，比以前两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

至此，我家永不养猫。

42．结合选文内容，文中划横线A处所填写的语句，正确的一项是（ ）

A．是不是这猫咬死的？ B．肯定就是这猫咬死的！

C．不是这猫咬死的还有谁？ D．可能是这猫咬死的。

43．下列不属于选文中加点的“猫的罪状”的一项是（ ）

A．那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

B．隔一会，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

C．张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

D．它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好象还在吃着什么。

44．下列说法正确的一项是（ ）

A．“想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我的良心的针！”用夸张的修辞手法，写出了“我”的后悔，突出了“我”的愧疚之情。

B．借助对第三只猫的叙述，表达了知识分子对弱者悲惨生活的同情，呼吁弱者要勇于去抗争。

C．“我”对于第三只猫的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多，是因为这只猫亡失后，“我”家再也不能养猫了。

D．最后一段是对全文的总结，并且与文章开头相照应，使文章结构严谨，表达自己内心深深的自责、内疚。

45．对选文写作特点概括不正确的一项是（ ）

A．描写生动、抒情真挚 B．夹叙夹议、冷峻思索

C．情节曲折、结构严谨 D．以小见大、主题深刻



【答案】

42．C

43．D

44．D

45．B

【分析】

42．考查根据语境补充句子。结合上文“我很愤怒，叫道：‘一定是猫，一定是猫！’于是立刻便去找它。”“妻听见了，也匆匆地跑下来”，“它常常对着鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？”由此可以分析，“我”和妻子都是妄下断语，认为就是这只猫要死了鸟，对这只猫充满了愤恨。所以排除AD的怀疑语气。由于上文“我”说过“一定是猫，一定是猫！”所以下文“不是这猫咬死的还有谁”符合语境，故选C。

43．考查对文章重点词的理解。在文中找到“猫的罪状”所在的位置，结合具体语境分析。“于是猫的罪状证实了”，由此分析应该从上文找到“猫的罪状”。“猫的罪状”“隔一会儿，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了”，“它常常对着鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了”“它常常对着鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了”，根据以上几句判断“猫的罪状”。故ABC属于选文中加点的“猫的罪状”。“它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么”这是猫的罪状证实了以后找到猫所看见的。故选D。

44．考查对内容的正确理解。

A.错误。此句运用比喻的修辞手法，把“我的暴怒、我的虐待”比作“刺我的良心的针”， 写出了“我”的后悔，突出了“我”的愧疚之情。

B.“表达了知识分子对弱者悲惨生活的同情，呼吁弱者要勇于去抗争”理解错误。根据“我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物”，“我永无改正我的过失的机会了！至此，我家永不养猫”分析，作者借用第三只猫表现他对人生意义的思考，写出对自己行为的后悔。告诉我们要善待弱小，关爱生命，不要凭借自己的主观去做。

C.“是因为这只猫亡失后，‘我’家再也不能养猫了”理解错误。结合“我心里十分难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我的良心的针”，“两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上”，结合以上句子分析第三只猫的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多的原因。即，这只猫因“我”的妄下断语，被“我”冤枉棒打，被迫逃走冤死在邻家的屋脊上，所以“我”更难过的多，表达了“我”对这只猫的愧疚之情。

故选D。

45．考查对文章写作特点的正确赏析。B.错误。本文主要运用记叙的表达方式，共写了四只猫，即自家喂养的三只猫和偷吃芙蓉鸟的黑猫。重点写了第三只猫，其篇幅占了三分之一有余。“我心里十分难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语……我的虐待，都是针，刺我的良心的针！”“我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？”“我永无改正我的过失的机会了！至此，我家永不养猫。”运用抒情的表达方式，作者巧妙地借物抒情，曲折地表达了同情、怜爱弱小者，不要凭借自己的主观做事的思想感情。文章并没有运用“夹叙夹议”的表达方式。故选B。

阅读《猫》节选文字，完成后面小题

但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢顽游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意。如此的，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但没有对于前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张婶换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天，我下楼时，听见张妈在题：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

我匆匆跑下去看，果然一只鸟死了，羽毛松散着，好像曾与它的敌人挣扎了许久。

我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

三妹在楼。上叫道:“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。我心里还愤愤地，以为惩戒得还没有快意。

隔了几天，李妈在楼下叫道:“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

自此，我家永不养猫。

46．加点句子中“我”判断咬死芙蓉鸟的一定是猫的依据是（ ）

①猫畏罪潜逃了。

②我不喜欢这只猫。

③猫常对着鸟笼凝望。

④我看见了猫嘴里好像在吃着鸟腿。

A．①② B．③④ C．②③ D．①②③④

47．下列对课文内容分析有误的一项是（ ）

A．真是“畏罪潜逃”了，我以为。——通过心理描写，写出“我”对猫咬死了鸟害怕责罚逃跑的确信。

B．想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺着我的良心的针！——运用了比喻的修辞手法，突出“我”明白真相后的愤怒。

C．我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。——这只猫是因为“我”的主观臆断而死，不能挽回，而更加内疚后悔。

D．自此，我家永不养猫。——总结全文，表达了“我”的愧疚、自责之情。“永不”一词也体现了“我”态度的决绝。

48．对选文表达的主题思想概括正确的一项（ ）

A．表现了“我”莽撞急躁的性格特征。

B．表现了弱者悲惨的生活和对自己命运的抗争。

C．表达了希望社会都能保护、关爱弱小生命的美好愿望。

D．表达了知识分子的自我反省意识和悲天悯人的宽厚情怀。

49．对画线句子运用的描写方法判断正确的一项（ ）

A．心理描写 肖像描写 B．心理描写 动作描写

C．动作描写 语言描写 D．语言描写 肖像描写



【答案】

46．B

47．B

48．D

49．B

【分析】

46．本题考查内容理解。②“我”不喜欢这只猫和认为猫是凶手没有关系，据此可以排除ACD项；结合“那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着”“它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了”可知，猫的这些异常表现，让“我”认为是猫咬死了鸟；选项③④正确。故选B。

47．B.突出“我”明白真相后的羞愧和悔恨，不是“愤怒”。故选B。

48．本题考查理解主题。郑振铎在《猫》中写到了三只猫，第一只猫与第二只猫都是受人欢迎的，它给人带来了欢乐，是人的宠物，是可观赏可玩弄的物品；第三只猫由于天性的忧郁和懒惰被人厌弃乃至诬陷蒙冤而死。从作者的角度看，由于他的主观臆断而导致了第三只猫的悲剧，他深感自责愧疚，这是一个知识分子的自省意识；从猫的角度看，第三只猫的悲剧表现了在不合理的社会中，弱小者总是饱尝生活的不幸，表达了作者同情、怜爱弱小者的宽厚情怀。故正确答案选D。

49．本题考查描写方法。“我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了”，判断为心理描写；“拿起”“追过去打”，判断为动作描写。故选B。

阅读《猫》选段，完成下面小题

①这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

②妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

③张妈便跑来把猫捉了去。隔一会，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

④一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

⑤我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像曾与它的敌人挣扎了许久。

⑥我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

⑦妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

⑧张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

⑨于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

⑩三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

⑪它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好象还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。

⑫我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

⑬隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快的逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

⑭我心里十分的难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

⑮我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

⑯两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

⑰我永无改正我的过失的机会了！

⑱自此，我家永不养猫。

50．下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A．第①段写猫特别注意黄鸟，常常对鸟笼凝望，为后文“我们”冤枉它埋伏笔。

B．第⑬段说明黑猫是咬死鸟的真凶，“逃”是做贼心虚，“衔着”则铁证如山。

C．结尾句既呼应全文开头，又总结全文，“永不”表明了“我”对养猫的厌恶。

D．文章采用第一人称叙述，便于抒发情感、揭示主题，更容易引起读者的共鸣。

51．结合语境，按照要求赏析。

想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我良心的针！（从修辞角度赏析）

52．为什么“我”对第三只猫的死比前两只猫的亡失“更难过得多”？请简要分析。



【答案】

50．C

51．运用比喻的修辞手法，把“我”的暴怒和虐待比作刺向“我”良心的针，形象地表现了“我”的极度愧疚（或悔恨、自责、难过、痛苦、遗憾等）之情。

52．答题要点：（1）事件的责任在“我”。（意对即可）示例：因为第三只猫的死，责任在“我”。“我”主观臆断，断定鸟是它咬死的，暴怒之下打伤了它，它因伤而死。

（2）事件对“我”心灵上的影响。（意对即可）

示例1：第三只猫的死这个过失无法补救，“我”良心受到谴责，追悔莫及。

示例2：第三只猫的遭遇让“我”强烈意识到光凭个人的好恶，带着私人的偏见对待事物是多么不公平。

【分析】

50．C.“对养猫的厌恶”错误。“我”的主观臆测和暴力惩戒，导致第三只猫含冤而死；“我”无法消除对猫的负罪感，见了猫就会触发内心的伤痛和愧疚。“自此，我家永不养猫”，再养猫会触发“我”和家人灵魂的伤痛；我们心中永远愧对猫这类弱小的生命。故选C。

51．本题考查重点句子的赏析能力。通常解题思路是：先写出句子的特点，然后结合具体语境进行分析，最后写出表达效果。此题要求从修辞（比喻）的角度或心理描写的角度进行赏析，联系全文内容，表现出“我”冤枉了一只不会辩解的猫后的自责、愧疚、不安的心理即可。语句把“我对猫的虐待”比作“针”，运用了比喻的修辞手法，生动形象地表现了“我”因自己的主观臆测而导致猫被冤枉的自责和悔恨之情。

52．此题考查学生理解文章内容的能力。这类题型，应先读懂文章，再找出关键的语段，结合题目要求答题即可。结合第三只猫死亡的原因分析即可。因为第三只猫的死，责任在“我”，“我”因为不喜欢它，而主观臆断鸟是它咬死的，暴怒之下，用木棒打它，它受到冤苦却无法辩诉，最后死在邻家的屋脊上，我认为是“我”把它害死的，而且这个过失是无法补救的。“我”更难过的原因还在于“我”光凭个人的好恶，带着私人的偏见去对待第三只猫是多么地不公平，因而良心受到谴责，追悔莫及。

阅读下面选文，完成各题。

《猫》（节选）

郑振铎

①冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫，毛色是花白的，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留杀，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它吃。但大家都不喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧都性似的，连三妺那样爱猫的，对于它，也不加注意。如此的，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活波。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但并没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

②春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧都性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

③这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子，那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

④妻道:“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

⑤张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿，它又跳上桌子对乌笼凝望着了。

⑥一天，我下楼时，听见张妈在叫道:“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

⑦我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像曾与它的敌人挣扎了许久。

⑧我很愤怒，叫道:“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

⑨妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道:“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

⑩张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

⑪于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫、想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

⑫三妹在楼上叫道:“猫在这里了”

⑬它躺在露台板上晒太旧，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。

⑭我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

⑮隔了几天，李妈在楼下叫道:“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

⑯我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，宽枉了只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

⑰我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

⑱两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

⑲我水无改正我的过失的机会了！

⑳至此，我家永不养猫

53．根据选文内容，填写下面表格。



|  |  |
| --- | --- |
| 猫 | 我对猫的感情 |
| 冬天的早晨在门口伏着不去 | ①\_\_\_\_\_\_ |
| ②\_\_\_\_\_ | 不喜欢 |
| “咬死”了芙蓉鸟还“畏罪潜逃”了 | ③\_\_\_\_\_ |
| ④\_\_\_\_\_ | 难过 |

54．第三只猫“大家都不喜欢它”，但它亡失之后，“我”却“更难过得多”，你觉得原因是什么？

55．自选角度，说说下列句子的表达效果。

（1）真是“畏罪潜逃”了，我以为。

（2）它很悲楚地叫了一声“咪鸣”，便逃到屋瓦上了。

56．下列对本文理解分析有误的一项是（ ）

A．作者用养猫的经历告诉我们凡事不要主观臆断，否则只会伤及无辜:同时也表现了“我”作为一个进步知识分子的严于律己的精神和仁爱之心。

B．作者善于写“平平淡淡的家庭琐事与脉脉温情中轻笼的哀愁”，但是本文的感情基调却是轻松、愉悦的。

C．作者善于设置伏笔，前后呼应。如写第三只猫不招人喜欢，又老爱凝望鸟笼，为其后来的被冤埋下伏笔。

D．选文“黑猫”的出现，不仅仅使得情节发生了陡转，更使“我”对第三只猫的情感发生了重大的转变。



【答案】

53．可怜 长得不好看、不活泼、性情忧郁、懒惰 暴怒（愤怒，愤恨） 被“我”冤枉棒打，后来死在邻家的屋脊上

54．“我”主观臆断，认定鸟是它咬死的，并用木棒打它，使它死在邻家的屋脊上。（ “我”认为是我把它害死的，使它死在邻家的屋脊上。）这个过失一旦发生，是无法补救的。“我”从中意识到根据个人的好恶去对待人和事是错误的，因而良心受到谴责，追悔莫及。（意近即可）

55．（1）示例一：拟人。把用于人身上的词语用在猫身上，形象生动。

示例二：通过心理描写，形象地写出“我”对猫咬死了鸟（害怕责罚而逃跑）的愤怒，与下文写“我”的自责形成鲜明对比。

示例三：倒装句式。把“我以为”置后，强调这是“我”的推测，表现“我”的主观武断。（言之有理即可）

（2）示例：通过对猫悲痛的叫声和“逃”的动作描写，形象地写出了猫被打时的痛苦和逃跑时的慌乱，表现猫的弱小和可怜。（言之有理即可）

56．B

【分析】

53．考查对文章内容和情感的梳理概括。阅读全文，根据题干提示找到相应的段落，抓住关键语句提炼概括。第①段“冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫，毛色是花白的，但并不好看，又很瘦。它伏着不去”,由此提炼“我”对猫的感情是：可怜；根据第①段“但大家都不喜欢它，它不活泼”“好像是具着天生的忧都性似的，”“它渐渐地肥胖了，但仍不活波”“被烧脱好几块，更觉得难看了”，由此概括不喜欢的原因是：不活泼，忧都，懒，难看。第⑪段“于是猫的罪状证实了”“真是‘畏罪潜逃’了，我以为”，第⑬段“一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下”，第⑭段“我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意”，由此概括“我”对猫的感情是：愤怒；根据第⑱段“两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多”分析，“我”难过的原因是：被“我”冤枉的猫死在邻家的屋脊上。

54．考查对文章内容的理解。结合文章的主要情节分析，根据“我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，宽枉了只不能说话辩诉的动物”，“我很想补救我的过失，但它是不能说话的”，“两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上”，结合以上语句分析概括作者“更难过得多”的原因。即，“我”根据个人的好恶妄下断语，冤枉了一只不会说话的猫，并用木棒打它，使它死在邻家的屋脊上。“我”认为这只猫的死是因自己的妄下断语造成的，良心受到谴责，追悔莫及，所以“更难过得多”。

55．本题考查句子赏析，解答此题要选好赏析角度，语句赏析一般从这几个角度分析：修辞、词语、描写方法，句式，手法、内容、情感，表达方式等。

（1）从修辞角度赏析：“畏罪潜逃”，运用拟人修辞手法，生动形象地写出“我”对猫的愤恨和武断。从句式角度赏析：“真是‘畏罪潜逃’了，我以为。” “我以为”在句尾，这是倒装句式，强调“我”的推测“畏罪潜逃”，写出了“我”对这只猫的主观臆断。也可以从人物描写角度赏析：“我以为”是“我”的心理描写，生动形象写出“我”对猫咬死了鸟的暴怒之情，同时为下文“我”得知真相后的追悔莫及形成对比。此题答案不唯一，言之有理即可。

（2）可从描写角度赏析：“咪鸣”，这是猫的叫声，“逃到”这是猫的动作描写，通过对猫逃走的声音和动作描写，生动形象地写出猫被无辜挨打时的痛苦和逃跑时的慌乱，表现猫的弱小、无辜、可怜。

56．考查对文章内容的正确理解。B.“本文的感情基调却是轻松、愉悦的”理解错误。根据“想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针”“我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多”，“我水无改正我的过失的机会了”“至此，我家永不养猫”， 抒发了“我”伤害无辜后，内心充满内疚、悔恨、难过之情。并不是“轻松、愉悦的”。故选B。

阅读《猫》选段，完成下面小题。

冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。毛色是花白的，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它，也不加注意。如此地，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但并没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许久。

我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜！”便逃到屋瓦上了。

我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了。”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

自此，我家永不养猫。

57．死了一只鸟，一家人迁怒于猫的原因有哪些？

58．如果请你来为那只被冤屈的猫进行辩护，你会怎么说？

59．根据要求，品析下面句子。

（1）张妈把它拾了进来……

这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来……（比较两句中动词，说说它们有什么表达效果。）

（2）真是“畏罪潜逃”了，我以为。（为什么将“我以为”放在后面？）

60．文末，作者陷入深深的自责之中。从他的自责中，你得到哪些启发？



【答案】

57．一家人不喜欢那只不好看、忧郁、不捉鼠的猫；那只猫常凝望过那只鸟，有吃鸟嫌疑；嘴里好像在吃着什么；可爱的鸟死去了，“我”及家人失去了理智。

58．示例：猫吃鸟的罪名不成立。它“凝望鸟笼”，就算有动机但也没有付诸行动；它嘴里好像在吃着什么，只是“好像”，就算真是吃，也不能确定吃的是鸟腿。

59．（1）“拾”与“买”二字分别交代了花猫和鸟的来历，突出它们在家人心目中的地位不同。

（2）突出我的自以为是、武断，为后文揭晓真相埋下伏笔。

60．示例：爱护动物，爱护弱小的生命，常存悲悯之心；对人对物，不要因为外貌、才能、亲疏、地位等而区别对待；做人做事不能过于鲁莽、武断，一旦犯错，有可能无法挽回；凡事不可主观臆断，得讲究证据；对人对物对事，不能仅凭自己的好恶、私心和偏见。

【分析】

57．考查对文章内容的理解概括。阅读全文，从“但大家都不大喜欢它，它不活泼”“连三妹那样爱猫的，对于它，也不加注意”看出一家人不喜欢这只猫；从“那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着”看出那只猫常常凝望鸟，有嫌疑；从“它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了”看到猫在吃东西，联想到鸟腿；从“一时怒气冲天”看出“我”当时很生气，失去了理智。由此概括即可。

58．考查语言表达。为猫进行辩护，就要找出它没有吃鸟的理由。从“它又跳上桌子对鸟笼凝望着了”看出，猫总是凝望鸟，却从来没有行动。从“它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么”这句话中的“好像”这个词看出，“我”并没有看清猫在吃什么，不能肯定一定是鸟腿。

59．考查语言赏析。词语赏析答题模式：词语的意思＋流露的心理或表达的情感。“拾”，写出猫因无家可归，张妈只好把它带回家，家人对它并不珍惜，而且它样子难看，性情忧郁，家人并不喜欢。芙蓉鸟因叫声好听，妻喜爱才买来，从中看出家人对猫和鸟的情感不同。第二句将“我以为”放在后面构成倒装句，倒装句的作用是为了强调、突出。“我以为”写出了“我”的自以为是，加以倒装，突出强调了“我”武断，事实不是这样，为下文揭示真相埋下伏笔。

60．考查思维拓展。谈看法、启示类题作答时要根据选文的观点进行有理有据地表达。从“我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物”“我永无改正我的过失的机会了”这些自责中得到的启示是要爱护动物，平等对待生命；不要自以为是，妄下断语，一旦犯错可能永无改正的机会等。

阅读下文，完成小题

猫（节选）

郑振铎

①冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。毛色是花白，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫那样喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意。如此地，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但没有对于前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

②春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰的伏着，吃得胖胖的。

③这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张婶换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

④妻道：“张婶，留心猫，它会吃鸟呢。”

⑤张婶便跑来把猫捉了去。隔一会，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

⑥一天，我下楼时，听见张婶在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

⑦我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许久。

⑧我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

⑨妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张婶要小心了。张婶！你为什么不小心？！”

⑩张婶默默无言，不能有什么话来biàn护。

⑪于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

⑫三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

⑬它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚的叫了一声“咪呜！”便逃到屋瓦上了。

⑭我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

61．看拼音写汉字：biàn （\_\_\_\_\_\_\_）护

62．请联系前后文，分析第③段画线句的作用。

63．选文第⑧段—第⑭段三次写到“我”的愤怒，以下理解正确的一项是（ ）

A．第⑧段的“愤怒”是因为“我”确信花白猫咬死了芙蓉鸟

B．第⑬段的“怒气冲天”是因为花白猫在安详地吃鸟腿

C．第⑭段的“愤愤的”是因为花白猫悲楚的叫声代表着反抗

D．这三处描写中，“我”的愤怒在众人的应和下一次比一次强烈

64．根据文意，运用“因为……所以……”完成对“芙蓉鸟事件”前因后果的概括。

因为“我们”一家①\_\_\_\_\_，加上它平时②\_\_\_\_事发后它又③ \_\_\_\_\_\_\_\_，所以当一只芙蓉鸟死去后，“我”立刻作出了判断，最后还④\_\_\_\_\_。



【答案】

61．辩

62．画线句表现了妻对芙蓉鸟的关心/喜爱，与上文花白猫在“我”家的若有若无形成对比，也为下文芙蓉鸟死后妻的难过愤怒交代了原因。

63．A

64．都不喜欢花白猫 常常跳到桌上凝望鸟笼/对这两只黄鸟似乎特别注意 好像在（露台板上）吃着什么 用木棒打了它一下/用木棒把它打出了家门

【分析】

61．本题考查字形。辩护：站在某一方，提出理由或事实为其辩解和在法庭上否定原告申诉的正确性等。注意“辩”不能写成“辨”。

62．本题考查学生对重点语句的赏析。解答本题要扣住句子写法上的特点，结合具体的语言环境，联系人物的思想感情来分析。“妻常常叮嘱着张婶换水，加鸟粮，洗刷笼子”这句话表现了妻对芙蓉鸟的喜爱，与上文“但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫那样喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意”写花白猫在“我”家不受关注和若有若无形成对比，也为下文芙蓉鸟死后妻的难过愤怒交代了原因。

63．本题考查对文章内容的理解。

B．从“它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么”一句中的“好像”可知，“是因为花白猫在安详地吃鸟腿”理解错误；

C．结合上文内容可知，第⑭段的“愤愤的”是因为猫“畏罪潜逃”了，“因为花白猫悲楚的叫声代表着反抗”理解错误；

D．从“我很愤怒”“一时怒气冲天”“我心里还愤愤的”可知，第二次比第一次强烈，第三次比第二次弱，“‘我’的愤怒在众人的应和下一次比一次强烈”理解错误；

故选A。

64．本题考查对文章内容的概括能力。题干要求运用“因为……所以……”完成对“芙蓉鸟事件”前因后果的概括。通读全文内容可知，“但大家都不大喜欢它”可知，因为“我们”一家都不喜欢花白猫，“那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着”写它平时对这两只黄鸟似乎特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着；“它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么”写事发后它又嘴里好像还在吃着什么，所以当一只芙蓉鸟死去后，“我”立刻作出了判断，最后还“一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下”。据此分析概括即可。

阅读下面的文章，完成小题。

猫（节选）

郑振铎

①冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。毛色是花白，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它，也不加注意。如此地，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐的肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但并没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

②春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

③这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼níng望着。

④妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

⑤张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿，它又跳上桌子对鸟笼níng望着了。

⑥一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

⑦我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像曾与它的敌人挣扎了许久。

⑧我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

⑨妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

⑩张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

⑪于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

⑫三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

⑬它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。

⑭我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

⑮隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里xián着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

⑯我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

⑰我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

⑱两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

⑲我永无改正我的过失的机会了！

⑳自此，我家永不养猫。

65．根据拼音写汉字。

níng（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）望 xián（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）着

66．“想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我的良心的针！”本句运用了\_\_\_\_\_\_\_\_修辞手法，表达了“我”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。

67．划线句“那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意”中的“似乎”一词能删去吗？为什么？

68．为什么说“我永无改正我过失的机会了”？



【答案】

65．（1）凝 （2）衔

66．比喻。 深深的自责和无穷的悔恨。

67．“似乎”一词不能删。花白猫对这一对黄鸟的特别注意，只是“我”的猜测和判断，并不能十分的肯定，也为下文我们对“猫吃鸟”的误解埋下伏笔。

68．因为“我”的错误惩戒，造成了猫的冤死。这个后果已经无法挽回了。

【分析】

65．考查根据拼音写汉字。根据平时日常积累，读准拼音，结合词意书写汉字。凝望：指目光凝聚在某个物体上；引申为期望、盼望等意。衔着：含着；用嘴叼。

66．考查修辞手法及表达效果的赏析。“益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我的良心的针”，把“我的暴怒、我的虐待”比作“刺我的良心的针”，运用了比喻的修辞手法，生动形象地表现出“我”的羞愧、自责和悔恨。

67．考查对重点词语的赏析。解答思路：解词+内容。方法：联系词语本义，结合语境分析。“似乎”表示貌似，有仿佛、好像、不确定的意思。“那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意”，那只花白猫对这一对黄鸟的特别注意，只是“我”的猜测，并不确定。为下文“我”没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物埋下伏笔。

68．考查对文章内容的理解。结合具体语境分析。根据上文“两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多”分析，因为“我”的没有判断明白，便妄下断语，导致这只猫冤死在邻家的屋脊上，这种后果无法挽回，所以“我”的过失永远没有补救的机会了。

