**第16课 猫**

**【提升训练】**

一、选择题

1．下列句子中有语病的一项是（ ）

A．它常常对鸟笼凝望着，也许是羡慕鸟儿的美丽，也许是感叹自己的悲惨经历和孤苦伶仃的生活……

B．在不合理的社会中，弱小者总是饱尝着生活的艰辛，不受欢迎的人往往会成为冤家的牺牲品。

C．每个学生都有创新的潜能，要激发这种潜能，就要看能否培养他们的自主学习能力。

D．猫是一种大家都很熟悉的小动物，因为它非常惹人喜爱，所以很多家庭都养它。

2．下列词语书写全部正确的一项是（ ）

A．隔壁 消耗 隐约 妄下断语

B．讨厌 忧郁 安祥 若有若无

C．预警 偶然 挣扎 提心掉胆

D．愤恨 辨护 衔着 畏罪潜逃

3．下列加点字的注音全都正确的一项是（ ）

A．失踪（zōng） 似的（sì） 颈下（jǐng） 娱乐（yú）

B．污涩（sè） 叮嘱（zhǔ） 红绫（líng） 怅然（chàng）

C．怂恿（sǒng） 屋脊（jí） 懒惰（duò） 凝望（níng）

D．蜷伏（quán） 活泼（pō） 郁闷（yù） 惩戒（chěng）

4．下列对课文中有关语句分析有误的一项是(　　)

A．自此,我家好久不养猫——对失去美好事物的伤心。

B．自此,我家永不养猫——因主观臆断致猫死亡,而内心后悔内疚。

C．我对于它的亡失,比以前的两只猫的亡失,更难过得多——这只猫是因为“我”的主观臆断而死,不能挽回,而更加内疚后悔。

D．想到它的无抵抗的逃避,益使我感到我的暴怒、我的虐待,都是针,刺我良心的针——这句话运用了比喻的修辞手法,突出“我”明白真相后的愤怒。

5．依次填入下面句子横线处的词语,最恰当的一项是 (　　)

①我心里也感着一缕的　　　　,可怜这两月来相伴的小侣!

②在小园里找了一遍,也不见。心里便有些亡失的　　　　。

③妻常常　　　　着张妈换水,加鸟粮,洗刷笼子。

A．酸辛　　 预兆　　 叮嘱

B．酸楚 预警 叮咛

C．酸辛 预警 叮嘱

D．酸楚 预兆 叮咛

6．下列加点词语解释有误的一项是(　　)

A．结局总是失踪或死亡(下落不明)

B．可怜这两月来相伴的小侣(小伙伴)

C．三妹很不高兴地咕噜着道(咕哝)

D．它在我家仍是一只若有若无的动物(形容事物不清晰)

7．下列句子的表达方式判断有误的一项是( )

A．花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。(描写)

B．想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！(抒情)

C．我心里也感着一缕的酸辛，可怜这两月来相伴的小侣！(记叙)

D．我家养了好几次的猫，结局总是失踪或死亡。(记叙)

8．下列词语中没有错别字的一项是( )

A．污涩　　　安祥　　　畏罪潜逃

B．消耗　　　冤枉　　　怒气冲天

C．虐待　　　怅然　　　提心掉胆

D．蜷伏　　　乞丏　　　妄下断语

9．下列句子没有语病的一句是(　　)

A．金融危机时期，我国出台的一系列产业振兴举措，是进一步推动经济社会又好又快发展。

B．我们不赞成应试教育，绝不是主张取消考试，而是不赞成以应付考试为唯一目的来开展教育教学活动的做法。

C．大陆正积极筹组赴台采购团，大约有7至9上以上的采购计划在5至9月间先后赴台考查并洽谈采购事宜。

D．最近，某煤炭公司召开了一个新闻发布会，通报了本公司最近发生的一起严重责任事故的调查结果及其处理意见，以避免同类事情不再发生。

10．下列说法错误的一项是（ ）。

A．《猫》是一篇小说，选自《郑振铎选集》上册，作者郑振铎是作家、学者、翻译家。

B．课文中共出现了三只猫，重点写第三只猫。

C．第二只猫最终亡失了，对于这只猫的亡失，三妹“很不高兴”，“我”也是“怅然”“愤恨”“诅咒”。

D．对第三只猫的死，“我”比前两只猫“更难过得多”。

11．下列句子空缺处应填入的最恰当的一组词语是（ ）

（1）我没有判断明白，便妄下断语，＿＿＿＿ 了一只不能说话辩诉的动物。

（2）那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼\_\_\_\_\_\_\_\_\_着。

（3）三妹想着种种方法逗它，它都不理会，我们都很替它\_\_\_\_。

（4）我永无改正我的\_\_\_\_的机会了。

A．冤枉 注视 郁闷 过错 B．冤苦 凝视 忧郁 错失

C．冤枉 凝望 忧郁 过失 D．冤苦 注目 憋闷 错误

12．下列句子没有语病的一项是(　　)

A．长期饮用纯净水容易导致电解质紊乱而出现软弱乏力。

B．在上海家电博览会上，海尔推出全球首台可去除PM2.5的空调。

C．一部分家长过分溺爱孩子，使许多学生缺乏自制力，生活上互相攀比。

D．通过这次包粽子过端午的活动，可以丰富我们对传统文化的认识。

13．下列词语书写有误一项是(　　)

A．藤椅 辩护 酸辛 喜欢玩游

B．安祥 暴怒 预警 若有若无

C．咕噜 叮嘱 凝望 默默无言

D．惩戒 消耗 衔着 天生忧郁

14．下列词语中加点的字读音完全正确的一项是(　　)

A．屋脊(jǐ)　　 怂恿(sǒnɡ)　　 相称(chènɡ)

B．捕捉(bǔ) 失踪(zōnɡ) 虐待(nüè)

C．污涩(sè) 郁闷(mèn) 蜷伏(quǎn)

D．诅骂(zǔ) 悲楚(chǔ) 怅然(chánɡ)

15．下列句子标点符号使用有误的一项是( )

A．艺术有两个来源：一是理想，理想产生欧洲艺术；一是幻想，幻想产生东方艺术。

B．人们在屋后的山坡上又种上了梨树、山楂树、橘子树、苹果树……

C．五星红旗伴随“义勇军进行曲”冉冉升起，中国从此恢复对香港行使主权。

D．因为他在中国发展出色，英国王子为他颁发了英国商业大奖——“年度企业家”奖。

16．下列语句中加点的词语运用不恰当的一项是(　　)

A．今天发试卷了，我考得不是很理想，在回家的路上总怕爸爸批评我，真是让人提心吊胆。

B．找了半天，却没有找到，我以为它真是“畏罪潜逃”了。

C．我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。

D．为了不让下一代输在起跑线上，年轻的父母纷纷送孩子去练钢琴，学跆拳道，上英语兴趣班，真是费尽心思，无所不为。

17．阅读下面的文字，回答问题。

饭后的娱乐，是看它在爬树，隐身在阳光隐约里的绿叶中，好像在等待着要捕捉什么似的。把它捉了下来，又极快地爬上去了。

下列各项表述有误的一项是（ ）

A．“隐身在阳光隐约里的绿叶中”中“隐身”是动词，“绿叶”是名词。

B．“好像在等待着要捕捉什么似的”中“捉捕”是动词。

C．“把它捉了下来”中“它”是名词。

D．“又极快地爬上去了”中“爬”是动词。

18．下列句子中没有语病的一项是（ ）

A．现在的80后、90后人群中有很多“低头族”，“低头族”是指在社交场合不关注身边的人，跟人聊天时老忍不住看手机。

B．中国国家博物馆将举办亚洲文明展，追溯亚洲各文明的发展历程，展现各文明之间互鉴、交流、对话的轨迹。

C．杭州把城市大脑视为献给世界的礼物，始终致力于为全球化、数字化时代的城市治理和城市服务提供“杭州方案”。

D．“5G+医疗”模式将实现远程影像阅片、远程会诊、远程病理等各类远程医疗服务，让市民看病变得更便捷、更方便。

19．下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是（ ）

A．今天发试卷了，我考得不是很理想，在回家的路上总怕爸爸批评我，真是让人提心吊胆。

B．找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

C．他平时学习刻苦认真，这次期中考试又取得了优异的成绩，真让他喜出望外。

D．我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。

20．下列各句中，加点字的注音和字形全都正确的一项是（ ）

A．后来这只猫不知怎地忽然销瘦了，也不肯吃东西，光泽的毛也污涩（sè）了。

B．我心里也感着一缕（liǔ）的酸辛，可怜这两月来相伴的小侣！当时只得安慰着三妹……

C．妻常常叮嘱（shǔ）着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

D．我也怅（chàng）然地，愤恨地，在诅骂着那个不知名的夺去我们所爱的东西的人。

21．下列句子没有语病的一项是( )

A．大方漆器是具有悠久历史的工艺产品。

B．“智者千虑，必有一失”，任何人都难免没有失误。

C．在啦啦队一阵又一阵的助威声中，给队员们增添了无穷动力。

D．为了当好班主任，王老师收集了大量的学生的资料，常常分析整理材料到深夜。

二、填空题

22．解释下列加点的词语。

(1)三妹便怂恿着她去拿一只来。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)我也怅然地，愤恨地……\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23．请写出下列句子所使用的修辞手法。

（1）花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。 （\_\_\_\_\_\_）

24．解释下面句中加点的词语。

（1）三妹便怂恿着她去要一只来。

（2）大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。

（3）我以为它真是“畏罪潜逃”了。

25．指出下列各句运用的描写方法。

(1)它在园中乱跑,又会爬树,有时蝴蝶安详地飞过时,它也会扑过去捉。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

(2)花白的毛,很活泼,常如带着泥土的白雪球似的。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

(3)它躺在露台板上晒太阳,态度很安详,嘴里好像还在吃着什么。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

(4)我想,它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

三、字词书写

26．给下面加点的字注音。

污涩（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 懒惰（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 诅骂（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

惩戒（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 红绫（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） 屋脊（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

27．根据拼音写出汉字

nüè（\_\_\_\_）待　 zhòu（\_\_\_\_）骂 懒duò（\_\_\_\_）

乞gài（\_\_\_\_）　叮zhǔ（\_\_\_\_） 屋jǐ（\_\_\_\_）

28．给下列词中画线的字注音。

冤枉 （\_\_\_\_） 活泼（\_\_\_） 惩戒（\_\_\_）

蜷伏（\_\_\_\_\_\_） 相称（\_\_\_）　 妄（\_\_\_）下断语

29．根据拼音写汉字。

(1)它只是毫无生意地、\_\_\_\_\_(lǎn duò)地、郁闷地躺着。

(2)我也怅然地，愤恨地，在\_\_\_\_\_ (zǔ mà)着那个不知名的夺去我们所爱的东西的人。

(3)三妹便\_\_\_\_\_ (sǒnɡ yǒnɡ)着她去拿一只来。

(4)大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿\_\_\_\_\_ (chéng jiè)。



四、综合性学习

30．猫是一种可爱的动物，历来受到人们的喜爱。在学习《猫》后，某校七年级（3）班拟编写一份《说猫》小报，请你完成下面的任务。

（1）请你根据对猫的了解，将下面的“编者按”填写完整。

编者按：人们喜欢猫，喜欢它那美丽的外形；人们喜欢猫，喜欢它那 ；人们喜欢猫，喜欢它那 。

（2）在《说猫》小报的《诗词天地》栏目里，某位同学搜集到了一首《诘猫诗》，请用“/”划分这首诗的朗读节奏。（每句只划一处）

诘猫诗

刘克庄

古人养客乏车鱼，

今汝何功客不如。

饭有溪鱼眠有毯，

忍教鼠啮案头书。

（3）在《说猫》小报的《猫与卡通》栏目里，需要几幅关于猫的卡通形象，请你写出自己知道的猫的卡通形象名称。（不少于3个）

（4）试写出两个与猫有关的成语并解释。

31．阅读下面的文字，完成下面的题目。

我们都喜欢逗它，我儿子拿被子当手绢盖在它身上，我妻子拿眼药瓶吸牛奶喂它。它呢，喜欢像婴儿那样仰面躺着吃奶，吃得高兴时便用四只小毛腿抱着你的手，伸出柔软的、细砂纸似的小红舌头亲昵地舔你的手指尖……这样，它长大了，成为我家中的一员，并有着为所欲为的权利——睡觉可以钻进任何人的被窝儿，吃饭可以跳到桌上，蹲在桌角，想吃什么就朝什么叫，哪怕最美味的一块鱼肚或鹅肝，我们都会毫不犹豫地让给它。

(1)给下列加点的字注音。

逗（\_\_\_\_\_）　　　　　　　舔（\_\_\_\_\_\_）

(2)“为”在《现代汉语词典》中有下面四个义项，文中的“为所欲为”的“为”意思应为（\_\_\_\_\_\_）

A．做 B．充当，当作 C．变成，成 D．是

(3)画线的句子是个病句，请找出病因并改正。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、现代文阅读

阅读郑振铎的《猫》，完成小题。

猫

郑振铎

①我家养了好几次的猫，结局总是失踪或死亡。三妹是最喜欢猫的，她常在课后回家时，逗着猫玩。有一次，从隔壁要了一只新生的猫来。花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。三妹常常地，取了一条红带，或一根绳子，在它面前来回地拖摇着，它便扑过来抢，又扑过去抢。我坐在藤椅上看着他们，可以微笑着消耗过一二小时的光阴，那时太阳光暖暖地照着，心上感着生命的新鲜与快乐。后来这只猫不知怎地忽然消瘦了，也不肯吃东西，光泽的毛也污涩了，终日躺在厅上的椅下，不肯出来。三妹想着种种方法去逗它，它都不理会。我们都很替它忧郁。三妹特地买了一个很小很小的铜铃，用红绫带穿了，挂在它颈下，但只显得不相称，它只是毫无生意地、懒惰地、郁闷地躺着。有一天中午，我从编译所回来，三妹很难过地说道：“哥哥，小猫死了！”

②我心里也感着一缕的酸辛，可怜这两月来相伴的小侣！当时只得安慰着三妹道：“不要紧，我再向别处要一只来给你。”

③隔了几天，二妹从虹口舅舅家里回来，她道，舅舅那里有三四只小猫，很有趣，正要送给人家。三妹便怂恿着她去拿一只来。礼拜天，母亲回来了，却带了一只浑身黄色的小猫同来。立刻三妹一部分的注意，又被这只黄色小猫吸引去了。这只小猫较第一只更有趣，更活泼。它在园中乱跑，又会爬树，有时蝴蝶安详地飞过时，它也会扑过去捉。它似乎太活泼了，一点也不怕生人，有时由树上跃到墙上，又跑到街上，在那里晒太阳。我们都很为它提心吊胆，一天都要“小猫呢？小猫呢？”地查问好几次。每次总要寻找了一回，方才寻到。三妹常指它笑着骂道：“你这小猫呀，要被乞丐捉去后才不会乱跑呢！”我回家吃中饭，总看见它坐在铁门外边，一见我进门，便飞也似的跑进去了。饭后的娱乐，是看它在爬树。隐身在阳光隐约里的绿叶中，好像在等待着要捕捉什么似的。把它捉了下来，又极快地爬上去了。过了二三个月，它会捉鼠了。有一次，居然捉到一只很肥大的鼠，自此，夜间便不再听见讨厌的吱吱的声了。

④某一日清晨，我起床来，披了衣下楼，没有看见小猫，在小园里找了一遍，也不见。心里便有些亡失的预警。“三妹，小猫呢？”她慌忙地跑下楼来，答道：“我刚才也寻了一遍，没有看见。”家里的人都忙乱地在寻找，但终于不见。李妈道：“我一早起来开门，还见它在厅上。烧饭时，才不见了它。”大家都不高兴，好像亡失了一个亲爱的同伴，连向来不大喜欢它的张婶也说；“可惜，可惜，这样好的一只小猫。”

⑤我心里还有一线希望，以为它偶然跑到远处去，也许会认得归途的。午饭时，张妈诉说道：“刚才遇到隔壁周家的丫头，她说，早上看见我家的小猫在门外，被一个过路的人捉去了。”于是这个亡失证实了。三妹很不高兴的，咕噜着道：“他们看见了，为什么不出来阻止？他们明晓得它是我家的！”

⑥我也怅然地，愤恨地，在诅骂着那个不知名的夺去我们所爱的东西的人。自此，我家好久不养猫。

⑦冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫，毛色是花白的，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它，也不加注意。如此地，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但并没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

⑧春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

⑨这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

⑩一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像曾与它的敌人挣扎了许久。我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”张婶默默无言，不能有什么话来辩护。于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

⑪三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。

⑫我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

⑬隔了几天，李嫂在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

⑭我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

⑮两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。我永无改正我的过失的机会了！

⑯自此，我家永不养猫。

（选自《郑振铎选集》）

32．结合文本具体内容，筛选信息，分别使用四字词语，完成下面的表格。



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 来历 | 毛色 | 性情 | 结局 | 情感 |
| 第一只猫 | 邻家要来 | 雪球带泥 | （1） | （2） | 欢愉酸辛 |
| 第二只猫 | 舅家抱来 | （3） | 活波有趣 | （4） | 欢愉怅然 |
| 第三只猫 | （5） | 白脱毛 | 忧郁惭惰 | 冤屈而然 | （6） |

33．解释下列加点词语的具体意思，简要分析其中所蕴含的作者的情感。

我心里也感着一缕的酸辛，可怜这两月来相伴的小侣！

34．第三只猫在“我”怒气冲天、拿木棒追打的时候，很悲楚地叫了一声“咪呜”，它叫的神情是“悲楚”，叫的意思应该是向主人申诉自己“没有吃芙蓉鸟”的冤屈。如果让前两只猫也各自叫一声，你想让它们在什么情形下叫，并简要描述一下它们鸣叫时的具体神情和它们可能要表达的大致意思。

阅读郑振铎的《猫》选段，完成下面小题。

我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对着鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。

我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

自此，我家永不养猫。

35．根据选文说说“我们”认为“我们的猫”咬死一只黄鸟的依据是什么，“我们”又是如何知道“我们的猫”遭受冤枉的呢？

36．“它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。”句中加点的“好像”能不能去掉？为什么？

37．品味文中的划线句子，说说它的表达效果。

阅读下面的文字，完成下面小题

冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫，毛色是花白，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张婶把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢顽游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意。如此的，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐的肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但没有对于前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰的伏着，吃得胖胖的。

这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张婶换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

妻道：“张婶，留心猫，它会吃鸟呢。”

张婶便跑来把猫捉了去。隔一会，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天，我下楼时，听见张婶在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许久。

我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张婶要小心了。张婶！你为什么不小心？”

张婶默默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。它真是“畏罪潜逃”了，我以为。

三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好象还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜！”便逃到屋瓦上了。

我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

隔了几天，李嫂在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了。”同时我看见一只黑猫飞快的逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤苦了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我的良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样的对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

自此，我家永不养猫。

38．为什么“我”会说：“一定是猫，一定是猫！”，找出最恰当的一个答案（ ）

A．因为“我”亲眼看见了猫咬鸟。

B．因为“我”不喜欢这只猫。

C．因为“我”本来就不大喜欢这只猫，加上它常对着鸟笼凝望，发现时嘴里好像还吃着什么。“我”从主观上认定是猫吃了鸟，所以“我”肯定地说：“一定是猫。”

D．因为猫会吃鸟。

39．文中第三只猫“是一只若有若无的动物”表现在哪些方面？

40．本文采用第一人称的叙述方式，有什么好处？

41．你认为文中的“三妹”是否是一个真正爱猫的人？请说明理由。

阅读下面的文字，完成下面小题。

冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫，毛色是花白的，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢游玩，好像是具有天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它，也不加注意。如此的，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物，它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲和三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但并没有对于前几只猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰的伏着，吃得胖胖的。

这时，妻买了一对黄色白芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

张妈便跑来把猫捉了去，隔一会儿，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿没有了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许多。

我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“ A 它常常对着鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？”

张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜！”便逃到屋瓦上了。

我心里还愤的，以为惩戒的还没有快意。

隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了。”同时我看见一只黑猫飞快地跳过露台、嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我的良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失，比以前两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

至此，我家永不养猫。

42．结合选文内容，文中划横线A处所填写的语句，正确的一项是（ ）

A．是不是这猫咬死的？ B．肯定就是这猫咬死的！

C．不是这猫咬死的还有谁？ D．可能是这猫咬死的。

43．下列不属于选文中加点的“猫的罪状”的一项是（ ）

A．那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

B．隔一会，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

C．张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

D．它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好象还在吃着什么。

44．下列说法正确的一项是（ ）

A．“想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我的良心的针！”用夸张的修辞手法，写出了“我”的后悔，突出了“我”的愧疚之情。

B．借助对第三只猫的叙述，表达了知识分子对弱者悲惨生活的同情，呼吁弱者要勇于去抗争。

C．“我”对于第三只猫的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多，是因为这只猫亡失后，“我”家再也不能养猫了。

D．最后一段是对全文的总结，并且与文章开头相照应，使文章结构严谨，表达自己内心深深的自责、内疚。

45．对选文写作特点概括不正确的一项是（ ）

A．描写生动、抒情真挚 B．夹叙夹议、冷峻思索

C．情节曲折、结构严谨 D．以小见大、主题深刻

阅读《猫》节选文字，完成后面小题

但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢顽游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意。如此的，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但没有对于前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张婶换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天，我下楼时，听见张妈在题：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

我匆匆跑下去看，果然一只鸟死了，羽毛松散着，好像曾与它的敌人挣扎了许久。

我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

三妹在楼。上叫道:“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。我心里还愤愤地，以为惩戒得还没有快意。

隔了几天，李妈在楼下叫道:“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

自此，我家永不养猫。

46．加点句子中“我”判断咬死芙蓉鸟的一定是猫的依据是（ ）

①猫畏罪潜逃了。

②我不喜欢这只猫。

③猫常对着鸟笼凝望。

④我看见了猫嘴里好像在吃着鸟腿。

A．①② B．③④ C．②③ D．①②③④

47．下列对课文内容分析有误的一项是（ ）

A．真是“畏罪潜逃”了，我以为。——通过心理描写，写出“我”对猫咬死了鸟害怕责罚逃跑的确信。

B．想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺着我的良心的针！——运用了比喻的修辞手法，突出“我”明白真相后的愤怒。

C．我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。——这只猫是因为“我”的主观臆断而死，不能挽回，而更加内疚后悔。

D．自此，我家永不养猫。——总结全文，表达了“我”的愧疚、自责之情。“永不”一词也体现了“我”态度的决绝。

48．对选文表达的主题思想概括正确的一项（ ）

A．表现了“我”莽撞急躁的性格特征。

B．表现了弱者悲惨的生活和对自己命运的抗争。

C．表达了希望社会都能保护、关爱弱小生命的美好愿望。

D．表达了知识分子的自我反省意识和悲天悯人的宽厚情怀。

49．对画线句子运用的描写方法判断正确的一项（ ）

A．心理描写 肖像描写 B．心理描写 动作描写

C．动作描写 语言描写 D．语言描写 肖像描写

阅读《猫》选段，完成下面小题

①这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

②妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

③张妈便跑来把猫捉了去。隔一会，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

④一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

⑤我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像曾与它的敌人挣扎了许久。

⑥我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

⑦妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

⑧张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

⑨于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

⑩三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

⑪它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好象还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。

⑫我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

⑬隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快的逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

⑭我心里十分的难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

⑮我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

⑯两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

⑰我永无改正我的过失的机会了！

⑱自此，我家永不养猫。

50．下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A．第①段写猫特别注意黄鸟，常常对鸟笼凝望，为后文“我们”冤枉它埋伏笔。

B．第⑬段说明黑猫是咬死鸟的真凶，“逃”是做贼心虚，“衔着”则铁证如山。

C．结尾句既呼应全文开头，又总结全文，“永不”表明了“我”对养猫的厌恶。

D．文章采用第一人称叙述，便于抒发情感、揭示主题，更容易引起读者的共鸣。

51．结合语境，按照要求赏析。

想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我良心的针！（从修辞角度赏析）

52．为什么“我”对第三只猫的死比前两只猫的亡失“更难过得多”？请简要分析。

阅读下面选文，完成各题。

《猫》（节选）

郑振铎

①冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫，毛色是花白的，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留杀，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它吃。但大家都不喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧都性似的，连三妺那样爱猫的，对于它，也不加注意。如此的，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活波。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但并没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

②春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧都性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

③这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子，那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

④妻道:“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

⑤张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿，它又跳上桌子对乌笼凝望着了。

⑥一天，我下楼时，听见张妈在叫道:“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

⑦我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像曾与它的敌人挣扎了许久。

⑧我很愤怒，叫道:“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

⑨妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道:“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

⑩张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

⑪于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫、想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

⑫三妹在楼上叫道:“猫在这里了”

⑬它躺在露台板上晒太旧，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。

⑭我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

⑮隔了几天，李妈在楼下叫道:“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

⑯我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，宽枉了只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

⑰我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

⑱两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

⑲我水无改正我的过失的机会了！

⑳至此，我家永不养猫

53．根据选文内容，填写下面表格。



|  |  |
| --- | --- |
| 猫 | 我对猫的感情 |
| 冬天的早晨在门口伏着不去 | ①\_\_\_\_\_\_ |
| ②\_\_\_\_\_ | 不喜欢 |
| “咬死”了芙蓉鸟还“畏罪潜逃”了 | ③\_\_\_\_\_ |
| ④\_\_\_\_\_ | 难过 |

54．第三只猫“大家都不喜欢它”，但它亡失之后，“我”却“更难过得多”，你觉得原因是什么？

55．自选角度，说说下列句子的表达效果。

（1）真是“畏罪潜逃”了，我以为。

（2）它很悲楚地叫了一声“咪鸣”，便逃到屋瓦上了。

56．下列对本文理解分析有误的一项是（ ）

A．作者用养猫的经历告诉我们凡事不要主观臆断，否则只会伤及无辜:同时也表现了“我”作为一个进步知识分子的严于律己的精神和仁爱之心。

B．作者善于写“平平淡淡的家庭琐事与脉脉温情中轻笼的哀愁”，但是本文的感情基调却是轻松、愉悦的。

C．作者善于设置伏笔，前后呼应。如写第三只猫不招人喜欢，又老爱凝望鸟笼，为其后来的被冤埋下伏笔。

D．选文“黑猫”的出现，不仅仅使得情节发生了陡转，更使“我”对第三只猫的情感发生了重大的转变。

阅读《猫》选段，完成下面小题。

冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。毛色是花白的，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它，也不加注意。如此地，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但并没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许久。

我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜！”便逃到屋瓦上了。

我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了。”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

自此，我家永不养猫。

57．死了一只鸟，一家人迁怒于猫的原因有哪些？

58．如果请你来为那只被冤屈的猫进行辩护，你会怎么说？

59．根据要求，品析下面句子。

（1）张妈把它拾了进来……

这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来……（比较两句中动词，说说它们有什么表达效果。）

（2）真是“畏罪潜逃”了，我以为。（为什么将“我以为”放在后面？）

60．文末，作者陷入深深的自责之中。从他的自责中，你得到哪些启发？

阅读下文，完成小题

猫（节选）

郑振铎

①冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。毛色是花白，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫那样喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意。如此地，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但没有对于前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

②春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰的伏着，吃得胖胖的。

③这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张婶换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

④妻道：“张婶，留心猫，它会吃鸟呢。”

⑤张婶便跑来把猫捉了去。隔一会，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

⑥一天，我下楼时，听见张婶在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

⑦我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许久。

⑧我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

⑨妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张婶要小心了。张婶！你为什么不小心？！”

⑩张婶默默无言，不能有什么话来biàn护。

⑪于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

⑫三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

⑬它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚的叫了一声“咪呜！”便逃到屋瓦上了。

⑭我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

61．看拼音写汉字：biàn （\_\_\_\_\_\_\_）护

62．请联系前后文，分析第③段画线句的作用。

63．选文第⑧段—第⑭段三次写到“我”的愤怒，以下理解正确的一项是（ ）

A．第⑧段的“愤怒”是因为“我”确信花白猫咬死了芙蓉鸟

B．第⑬段的“怒气冲天”是因为花白猫在安详地吃鸟腿

C．第⑭段的“愤愤的”是因为花白猫悲楚的叫声代表着反抗

D．这三处描写中，“我”的愤怒在众人的应和下一次比一次强烈

64．根据文意，运用“因为……所以……”完成对“芙蓉鸟事件”前因后果的概括。

因为“我们”一家①\_\_\_\_\_，加上它平时②\_\_\_\_事发后它又③ \_\_\_\_\_\_\_\_，所以当一只芙蓉鸟死去后，“我”立刻作出了判断，最后还④\_\_\_\_\_。

阅读下面的文章，完成小题。

猫（节选）

郑振铎

①冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。毛色是花白，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它，也不加注意。如此地，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐的肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但并没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

②春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

③这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼níng望着。

④妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

⑤张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿，它又跳上桌子对鸟笼níng望着了。

⑥一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

⑦我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像曾与它的敌人挣扎了许久。

⑧我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

⑨妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

⑩张妈默默无言，不能有什么话来辩护。

⑪于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

⑫三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

⑬它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。

⑭我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

⑮隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里xián着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

⑯我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

⑰我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

⑱两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

⑲我永无改正我的过失的机会了！

⑳自此，我家永不养猫。

65．根据拼音写汉字。

níng（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）望 xián（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）着

66．“想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我的良心的针！”本句运用了\_\_\_\_\_\_\_\_修辞手法，表达了“我”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。

67．划线句“那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意”中的“似乎”一词能删去吗？为什么？

68．为什么说“我永无改正我过失的机会了”？

