**第17课 动物笑谈**

**【基础训练】**

一、选择题

1．下面横线处所填的句子，顺序排列恰当的一项是（ ）

不过，这个代替物却不能太高。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

①可是，等我一旦站起来试着带它们走，它们就不动了；

②在实验开始时，我原和小鸭子一样匍匐在草中，后来我逐渐换成坐的姿势。

③因此，为了要它们跟着我，我不得不蹲着走，这自然颇不舒服。

④它们的小眼睛焦急地向四周探索，却不会朝上方看，没有多久，就像被弃的小鸭子一般，发出细细的尖叫，哭起来了。

A．②①④③ B．③④②①

C．②①③④ D．④①②③

【答案】A

【详解】

根据②句中的“在实验开始时”可知其应为首句。①中的“可是”与②句中的“换成坐的姿势”紧密承接，应为次句。④句描写的是它们不动后的反应，应为第三句。③为末句。故排序为：②①④③。故选A。

2．下列句中加点词语的含义有误的一项是（ ）

A．实在不能嗔怪有些外行人批评。（对人表示不满）

B．都和真正的水鸭长得大相径庭。（形容彼此相差很远）

C．最后等它克服了这种心理障碍后，它马上变得活泼而神采奕奕起来。（形容精神饱满，容光焕发）

D．只见这位老先生弯着身子，蹒跚地走过来。（走路缓慢、稳当）

【答案】D

【详解】

D．蹒跚：腿脚不灵便，走路缓慢、摇摆的样子。故选D。

3．下列词语书写有误的一项是（ ）

A．孵化 姿势 关键 恋恋不舍

B．例行 出壳 禁锢 迫不急待

C．屈膝 尊严 滑翔 奇行异相

D．翅膀 柔软 秃鹰 怪诞不经

【答案】B

【详解】

B．迫不急待——迫不及待。故选B。

4．下列语句中书写正确的一项是

A．心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫敝？

B．这些词使整个世界在我面前变得花团锦簇，美不胜收。

C．以前那种猛烈而干躁的风，变成了飘着香气的微风。

D．落日的余辉照在它巨大的翅膀底部，就像夜空因为星星而发光一般。

【答案】B

【详解】

A.敝一蔽；

C.躁一燥；

D.辉一晖；

故选B。

5．阅读下面的文字，回答问题。

这只鹦鹉对我母亲真是一往情深，它热烈地追求她：在她的身边用各种古怪的姿势跳舞，一下子把它漂亮的冠毛打开来，一下子又合上；而且无论她到哪儿去，它都跟着；如果她不在，它一定像初来时找我一样，孜孜不倦地去找她。

下列各项表述有误的一项是（ ）

A．从感情色彩看，“一下子把它漂亮的冠毛打开来”中“漂亮”为中性词。

B．从感情色彩看，“一往情深”“孜孜不倦”都是褒义词。

C．“热烈地追求”和“漂亮的冠毛”的短语类型是一样的。

D．“孜孜不倦地去找她”中“找”是动词。

【答案】A

【解析】

【详解】

A.“漂亮”是褒义词。故选A。

6．下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是（ ）

A．上课铃响后，同学们兴奋地坐在教室里，迫不及待地想要见到新来的语文老师。

B．86版《西游记》中“白骨精”的扮演者杨春霞近照曝光：虽然已经70多岁了，但是依然神采奕奕，气质非凡。

C．郑州一号线开通首日，东西两边的客流量大相径庭，两边都很热闹。

D．科学家的有些行为在大众看来怪诞不经，无法理解。

【答案】C

【解析】

【详解】

C. 大相径庭：径：小路；庭：院子；径庭：悬殊，偏激。比喻相差很远，大不相同。不合语境。故选C。

7．下列各句中，加点字的注音和字形全都正确的一项是（ ）

A．凡是由人工孵卵器养出的小凫（fú），总是极其羞怯。

B．他们在和有高度智慧的鸟或哺乳动物打交道的时候，常常需要不顾自己的尊严，所以，实在不能嗔（chēng）怪有些外行人批评。

C．只见这位老先生弯着身子，蹒跚地走过来，脸色煞（shā）白。

D．它马上变得活泼而神采奕（yī）奕起来，并且对我恋恋不舍。

【答案】A

【解析】

【详解】

B.嗔（chēn）。

C.煞（shà）白。

D.神采奕（yì）奕。

故选 A。

8．下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（ ）

A．不管是那只家养的白鸭还是麝香鸭，都和真正的水鸭长得大相经庭。

B．研究动物行为的科学家实验的方法怪涎不经。

C．在实验开始时，我原和小鸭子一样圃匐在草中，后来我逐渐换成坐的姿势。

D．小鸭子和雁鹅不同，小鸭子对母亲需索不休，带它们真是累人的差事。

【答案】D

【解析】

【详解】

A.大相经庭——大相径庭。

B.怪涎不经——怪诞不经。

C.圃匐——匍匐。

故选D。

9．下面语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

那年复活节前几天，我花了一笔数目可观的钱买下这只漂亮而温驯的鸟。过了好几个礼拜，这个可怜的家伙才渐渐从它因长期被禁锢所受的精神虐待中恢复过来。

A．shun bài gu nüè

B．shun pài gù lüè

C．xùn bài gù nüè

D．shun pài gū lüè

【答案】C

【解析】

【详解】

“驯”读作xùn，“拜”多音字，bài，bái，这里读作bài，“锢”读作gù，“虐”读作nüè，不要丢掉“u”上的两点，故选C。

10．下列对课文内容及写法的理解有误的一项是（ ）

A．作者在开篇点明“在研究高等动物的行为时，常常会发生一些趣事”，让人不由自主地联想到题目中的“笑”字。

B．作者采用生动活泼的笔法讲述了四个有趣的场景，前两个简略，后两个则比较详细，但都很有趣。

C．文章不仅表现出作者严谨求实的科学态度和崇高的科学精神，还表现出人与动物之间平等共处的心境、人对动物的尊重和热爱。

D．作者风趣的文笔，既拉近了人与动物之间的距离，也拉近了普通读者与科学研究之间的距离。

【答案】B

【解析】

【详解】

考查对课文内容及写法的理解。B项，四个场景中，前两个详细，后两个则比较简略。

11．将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（ ）

①看到这只骄傲的大鸟坐在树枝上想飞却又不敢飞的模样，真叫人觉得可怜。

②最初它甚至不知道自己已经不受脚链的约束，可以随意行动。

③那年复活节前几天，我花了一笔数目可观的钱买下这只漂亮而温驯的鸟。

④过了好几个礼拜，这个可怜的家伙才渐渐从它因长期被禁锢所受的精神虐待中恢复过来。

⑤另一次我差点儿被送进疯人院里，这得怪我养的那只黄冠大鹦鹉“可可”了。

A．③⑤④②①

B．⑤③④②①

C．③①⑤④②

D．④③①②⑤

【答案】B

【解析】

【详解】

考查学生的排序能力。仔细阅读五个句子，可以找到表达的中心“我养的那只黄冠大鹦鹉‘可可’了”，故⑤是首句；然后开始叙述事件的经过，按照时间顺序来写，先从“那年复活节前几天”写起，即③；接着从“过了好几个礼拜”，④句；再写“最初”与“现在”看到的鹦鹉的不同，即②①。据此分析排序，选B项。

12．下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

A．这部美剧让人感到愉悦的原因是它与刻板的现代职场生活大相径庭。

B．经过一段时间的休养，再次见到小张同学时，她已是神采奕奕，满面红光。

C．他是一个极其严谨的人，生活中不苟言笑，工作认真负责，其怪诞不经的作风令人心生敬意。

D．每当我遇到困难，他总能够在第一时间帮助我，就像及时雨一样。

【答案】C

【解析】

【详解】

考查对词语的理解辨析。大相径庭：比喻相差很远，大不相同。符合题意。神采奕奕：形容精神饱满，容光焕发。符合题意。及时雨：比喻适时的帮助。符合题意。C项，怪诞不经：指言语奇怪荒唐，不合常理。不符合语境。

13．下列句子中没有语病的一项是（ ）

A．中华民族伟大复兴梦想的实现，不是一蹴而就的，需要亿万中华儿女长期的艰苦奋斗。

B．由于特定的土壤要求、复杂的制作工艺，使得君山银针的产量很有限。

C．不但他在诗词方面造诣很深，而且对书法、绘画也很有研究。

D．据统计，2017年一季度，国内汽油行业销售量与去年同期相比，增加大约12.7%左右。

【答案】A

【解析】

【详解】

考查对句子语病的辨析。B项，缺主语，应删去“由于”或“使得”；C项，语序不当，“他”应移至“不但”之前；D项，语意重复，可删除“大约”或“左右”。

【点睛】

病句有不同的类型，常见的有词语选用不当、语义失当、句法错误这几大类。词语选用不当造成的病句比较单一；语义问题包括语义不精练、歧义问题、语义颠倒、语义不周密、语义前后照应不周；句法问题包括搭配不当、语序不当、句式杂糅、残缺和多余。做题时要仔细分辨类型，有助于找到错误的地方。

14．下列句子没有使用修辞手法的一项是（ ）

A．这些小鸭子一点儿也不怕我，它们信任地望着我，挤成一堆，听任我用叫声把它们带走。

B．在实验开始时，我原和小鸭子一样匍匐在草中，后来我逐渐换成坐的姿势。

C．由人工孵卵器养出的小凫，总是极其羞怯。

D．把一整团线都打开来，就像一个纸风筝拖着一条极长的尾巴。

【答案】B

【详解】

A项，使用了拟人的修辞手法；C项，使用了拟人的修辞手法；D项，使用了比喻的修辞手法。B项没有运用修辞。

15．下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是(　　)

A．2017版《吉尼斯世界纪录》于近日全面发行，书中收录的各种怪诞不经的比赛记录令人觉得不可思议。

B．近日，赵本山青涩旧照曝光，照片上留着短寸发型的他显得神采奕奕。

C．桂林的山有的像雄狮，有的像大象，有的像猛虎，山形奇特，真是巧夺天工。

D．老师刚说学校要举行长跑比赛，擅长跑步的李铭同学就迫不及待地举手报名。

【答案】C

【解析】

【详解】

C项有误，巧夺天工：精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧。桂林的山本来就是大自然中的事物，不能用“巧夺天工”来形容。怪诞不经：指言语奇怪荒唐，不合常理。神采奕奕：形容精力旺盛，容光焕发。迫不及待：形容心情急切。

16．下列加点字的注音不完全正确的一项是(　　)

A．嗔怪(chēn) 哞哞(mōu) 煞白(shà) 匍匐(púfú)

B．俯冲(fǔ) 孵卵(fū) 羞怯(qiè) 嘎嘎(gā)

C．哺乳(pú) 小凫(fú) 驯养(xùn) 蹒跚(pánshān)

D．模样(mú) 虐待(nüè) 麝香(shè) 禁锢(gù)

【答案】C

【解析】

【详解】

字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。C项有误，“哺”应读“bǔ”。

17．下列词语中加点字读音正确的一项是 ( )

A．羞怯 (què) 余晖 (huī) 咒骂 (zhòu) 神彩奕奕 (yì)

B．麝香 (shè) 敛翅(liǎn) 匍匐(pú fú) 大相径庭(jìng)

C．温驯 (xùn) 小凫 (fú) 虐待(nüè) 哺乳动物(pǔ)

D．嗔怪 (zhēn) 蹒跚 (pán shān) 模样(mú) 脸色煞白(shà)

【答案】B

【解析】

A.羞怯 (qiè)；C.哺乳动物(bǔ)；D.嗔怪 (chēn)。

18．下列词语中没有错别字的一项是（ ）

A．余晖 怪涎 神采奕奕

B．温驯 秃鹰 迫不急待

C．府冲 嚎叫 大相径庭

D．尊严 清晰 张牙舞爪

【答案】D

【解析】

这道题目考查学生对汉字字形的掌握情况，是语文学习中最基础的知识。学生在平时的学习中要多读、多记、多写，这样才能够准确无误书写、辨析出来。特别是同音字、形似字、易错汉字更应引起注意。A项“怪诞”中的“诞”是荒唐离奇的意思，而“涎”是口水的意思。B项“迫不及待”是急迫得不能再等待 ，“及”是达到的意思，而不是着急。C项“俯冲”的“俯”是向下的意思，“府”是名词表示地点。

19．依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是 （ ）

①巴格达当地时间12月17日凌晨，美国开始对伊拉克发动空袭，巴格达上空顿时炮声大作，火光四射，地面不断 烟柱。

②由于他多次 劳动纪律，最近受到公司的警告处分。

③随着欧元的启动，欧元将成为一种与美元 的主要货币。

A．升起 违犯 对峙 B．翻起 违犯 对抗

C．腾起 违反 抗衡 D．滚起 违反 竞争

【答案】C

【解析】

升起：1.向上升2.[火箭]发射 腾起：升起。 违犯：“违反”与“违犯”都有“违背”的意思，但是，“违反”的意思是“不遵守或不符合政策、纪律、规范等”，词义较轻；“违犯”的意思是“违背和触犯法律、法规等”，词义较重。第②处应该填违反。对峙：相对耸立。对抗：双方对立相持不下。抗衡：彼此对抗，不相上下。竞争：为了己方的利益而跟人争胜。第③处应选抗衡。

20．下列加点字注音完全正确的一项是（ ）

A．嗔怪（chēn） 麝香（shè） 蹒跚（shān）

B．哺乳（pŭ） 驯养（xùn） 羞怯（qiè）

C．俯冲（fŭ） 匍匐（pū） 余晖（huī）

D．鹦鹉（yīng） 障碍（ài） 模样（mó）

【答案】A

【详解】

B.哺bŭ；

C.匍pú；

D.模mú；

故选A。

21．下列加点字的注音不完全正确的一项是（ ）

A．嗔怪（chēn） 哞哞（mōu） 煞白（shà） 匍匐（pú fú）

B．俯冲（fǔ） 孵卵（fū） 羞怯（qiè） 嘎嘎（gā）

C．哺乳（pú） 小凫（fú） 驯养（xùn） 蹒跚（pán shān）

D．模样（mú） 虐待（nüè） 麝香（shè） 禁锢（gù）

【答案】C

【解析】

【详解】

准确识记字音，要掌握常用多音多义字的正确读音，注意纠正方言中跟普通话读音不一致的字音，关键在于把词语的形音义结合起来，音随形或义变。C项“哺”应读“bǔ”。故选C。

22．下列词语中加点字读音正确的一项是（　　）

A．羞怯（què）    余晖（huī）     咒骂（zhòu）    神彩奕奕（yì）

B．麝香（shè）    敛翅（liǎn）     匍匐（pú fú）   大相径庭（jìnɡ）

C．温驯（xùn）    小凫（fú）      虐待（nüè）    哺乳动物（pǔ）

D．嗔怪（zhēn）    蹒跚（pán）     模样（mú）     脸色煞白（shà）

【答案】B

【解析】

【详解】

本题考查学生对字音的掌握情况，关于字音，要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是多音字。A错误， “怯”读“qiè”；B正确；C错误， “哺”读“bǔ”；D错误， “嗔”读“chēn”。故选：B

23．下列加点字的注音有误的一项是(　　)

A．禁锢(gù)　　嗔怪(zhēn)　怪诞不经(dàn)

B．虐待(nüè) 蹒跚(pán) 神采奕奕(yì)

C．差事(chāi) 哺乳(bǔ) 麝香鸭(shè)

D．可观(guān) 咒骂(zhòu) 柠檬树(méng)

【答案】A

【解析】此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。字音选择题通过排除错误答案的方法来达到解题的目的。A项的注音有误，嗔怪应读chēn。

24．下列各句对修辞方法分析理解有误的一项是（ ）

A．小凫的颈子就拉长了，和小孩子拉长了脸一样。要是这时我不继续叫唤，它们就要尖声地哭了。

分析：这句运用拟人的修辞方法，生动形象地写出了小凫寻找妈妈的急切心情。

B．这一次这些小鸭子一点儿也不怕我，它们信任地望着我，听任我用叫声把它们带走。

分析：“信任”一词赋予小鸭子以人格化行为，富有情味地表达出作者对小鸭子的尊重、亲近和喜爱。

C．他们只看到一个有着一大把胡子的大男人，低着头在草地上爬着，一边不时回头偷看，一边大声地学着鸭子的叫声──至于那些小鸭子，却完全不露痕迹地藏在深深的草里，你叫那些观光客怎么能相信自己的眼睛呢？

分析：这句运用反问的修辞方法，突出了人们对我学鸭子的行为充满赞赏之情。

D．它总是一口咬住露在外面的活线头，很快地飞到空中，把一整团线都打开来，就像一个纸风筝拖着一条极长的尾巴。

分析：这句运用比喻的修辞方法，生动形象地写出了可可叼着毛线飞的情景。

【答案】C

【解析】C. 他们只看到一个有着一大把胡子的大男人，低着头在草地上爬着，一边不时回头偷看，一边大声地学着鸭子的叫声──至于那些小鸭子，却完全不露痕迹地藏在深深的草里，你叫那些观光客怎么能相信自己的眼睛呢？分析：这句运用了反问的修辞方法，但并不是突出了人们对我学鸭子的行为的赞赏之情，而是不解之情。

故答案为：C。

二、填空题

25．阅读下面的文字，回答问题。

这自然是一些外地来的观光客，他们大概被眼前的景象吓呆了，因为他们只看到一个有着一大把胡子的大男人，屈着膝，弯着腰，低着头在草地上爬着，一边不时回头偷看，一边大声地学着鸭子的叫声——至于那些小鸭子，那些叫人一看就明白原委的小鸭子，却完全不露痕迹地藏在深深的草里，你叫那些观光客怎么能相信自己的眼睛呢？

选自康拉德•劳伦兹《动物笑谈》

人们说，作者的“心”在哪儿，他的“笔”就在哪儿。你从这段文字中读到了作者一颗怎样的“心”？

【答案】（示例）我体会到了作者对动物、自然的挚爱，对生命的尊重，以及他严谨求实的科学态度和崇高的科学精神。

【详解】

这里的“心”可以理解为精神品质、追求、抱负等。根据选文中“有着一大把胡子的大男人”的动作“屈着膝，弯着腰，低着头在草地上爬着，一边不时回头偷看，一边大声地学着鸭子的叫声”,并结合对选文前文内容的了解,来体会作者对动物、自然、生命、科学的态度。人和野生动物之间竟然能够建立起如此打动人心的友谊，这真是一种难得的幸福。文章表现出作者严谨求实的科学态度和崇高的科学精神。尤其是作者与动物之间平等共处的心境，对野生动物的尊重和热爱，甚至不惜为它们作出巨大牺牲的精神，更是值得称道。可据此作答。

26．文学常识填空。

本文选自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作者是康拉德•劳伦兹。他是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（国籍）动物行为学家、科普作家，曾获1973年\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_奖，代表作有《狗的家世》等。

【答案】《所罗门王的指环》 奥地利 诺贝尔生理学或医学

【详解】

《动物笑谈》选自《所罗门王的指环》，作者是奥地利的动物行为学家、科普作家康拉德•劳伦兹，曾获1973年诺贝尔生理学或医学奖。他经常被认作现代动物行为学的创立者之一。《所罗门王的指环》成为了普遍的科普读物。

27．请写出下列句子所使用的修辞手法。

（1）果然，这一次这些小鸭子一点儿也不怕我，它们信任地望着我，挤成一堆，听任我用叫声把它们带走。（\_\_\_\_\_\_）

（2）它总是一口咬住露在外面的活线头，很快地飞到空中把一整团线都打开来，就像一个纸风筝拖着一条极长的尾巴。（\_\_\_\_\_\_）

（3）又一次我让农场里的一只胖大白鸭代孵，那些小家伙却高高兴兴地跟在她后面，好像她是它们真正的母亲似的。（\_\_\_\_\_\_）

【答案】（1）拟人 （2）比喻 （3）拟人

【详解】

考查对修辞手法的辨析。（1）“它们信任地望着我，挤成一堆，听任我用叫声把它们带走。”可知运用的是拟人。（2）“就像一个纸风筝拖着一条极长的尾巴”可知运用的是比喻。（3）“那些小家伙却高高兴兴地跟在她后面”可知运用的是拟人。



三、字词书写

28．找出下面句子中的错别字并改正。

（1）早晨一放它出来，它总是迫不急待地来找我。\_\_\_\_\_\_

（2）小鸭子对母亲需索不体。\_\_\_\_\_\_

（3）我花了一笔数目可观的钱买下这只漂亮而温训的鸟。\_\_\_\_\_\_

（4）它总是窜得高高的，然后就绕着我们屋子前面的柠檬树有规则地打起转来。\_\_\_\_\_\_。

【答案】急-及； 体-休； 训-驯； 窜-蹿

【解析】

此题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字，这样才能轻松应对该种题型。注意“窜” 与“蹿”的区别：“窜”本义指老鼠在地上乱跑，想找洞穴躲藏起来，后来引申为逃走，乱跑。如东跑西窜，抱头鼠窜。“蹿”，指向上跳。如猫蹿到树上去了。

29．阅读下面文字，回答问题。

在研究高等动物的行为时，常常会发生一些妙事，不过dòu（ ）笑的主角常常不是动物，而是观察者自己。他们在和有高度智慧的鸟或哺（ ）乳动物打交道的时候，常常需要不顾自己的尊严，所以，实在不能嗔（ ）怪有些外行人批评：研究动物行为的科学家实验的方法怪dàn（ ）不经。如果不是因为我出了名的无害于人，大概老早就给关进疯人院了，等我说过一个小故事之后，你就明白为什么艾顿堡的居民都把我当疯子了。

（1）给加点字注音，根据拼音写汉字。

dòu（\_\_\_\_\_\_）笑 哺（\_\_\_\_\_\_）乳动物 嗔（\_\_\_\_\_\_）怪 怪dàn（\_\_\_\_\_\_）不经

（2）文中加点的词“高等”、“疯子”分别是（\_\_\_\_\_\_\_\_）、（\_\_\_\_\_\_\_\_）。（填上词性）

【答案】逗 bǔ chēn 诞 形容词 名词

【解析】

【详解】

（1）本题考查学生对字音的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力以及对词语词性的辨别能力。这就要求学生平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。另外，要注意“哺”和“嗔”字的读音。（2）在辨别词语词性时，形容词主要用来描写或修饰名词或代词，表示人或事物的性质、 状态、特征、或属性，常用作定语，也可作表语、补语或状语。名词表示人、事物、地点或抽象概念的名称。

30．找出下列句子中的错别字并改正。

（1）可可伸开了翅膀迟疑了一会见，然后敛翼腹冲而下，指一下就停在我伸出的手臂上了。（\_\_\_\_\_\_）

（2）过了好几个礼拜，这个可怜的家伙才渐渐从它因长期禁固所受的精神虐待中恢复过来。（\_\_\_\_\_\_）

（3）实在不能嗔怪有些外行人批评：研究动物行为的科学家实验的方法怪旦不经。（\_\_\_\_\_\_）

（4）晚上我们通常把它关在屋里睡觉，早晨一放它出来，它总是迫不急待地来找我。（\_\_\_\_\_\_）

【答案】（1）腹一俯（2）固一锢（3）旦一诞（4）急一及

【详解】

要做到正确地读写词语，首先应注意从汉字的音、形、义三方面入手，读准字音，辨明字形，弄清字义。（1）“腹冲而下”应写作“俯冲而下”。（2）“禁固”应写作“禁锢”。（3）“怪旦不经”应写作“怪诞不经”。意思是：古怪荒唐，不合常理。诞 ：荒唐。经：常理。（4）“迫不急待”应写作“迫不及待”。迫：紧急。及：来得及。形容情势紧急，不能等待。



四、综合性学习

31．动物的世界五彩斑斓，它们在我们尚未深知的家园里演绎着属于自己的精彩。不是所有的人都能有幸去拜访它们，和它们成为朋友的。阅读漫画，回答问题。



(1)请你用简洁的语言概括这幅漫画的寓意。

(2)读了这幅漫画，你想对人类说些什么呢？

【答案】(1)人 类破坏动物的生存环境，动物群起反击。

(2)让我们与地球上所有生物成为朋友，珍惜它们的家园。

【解析】

此题考查学生图文转换能力．解答此题 首先要弄清题目要求，再是要结合要求审懂图意，三是用通顺的语句表达出图意。（1）图中有各种动物及小草构成的动物生活环境，一个人似乎正在被动物们驱逐，结合语境的提示，联想到人类影响了动物的生活而遭到反击了。（2）结合上面的分析，我们可以从关爱生物，与动物和谐相处这个角度回答此题。

32．阅读下面的材料，试着为刘星宇同学写一段颁奖词。（100字之内）

把车停在地下停车场，购物回来怎么也找不到车的崩溃体验，很多人都经历过。可是现在，这一难题竟被一名高中生给解决了！2017年4月14日，云南大学附属中学星耀校区高二男生刘星宇发明了一种基于Wi-Fi的智能泊车及找回系统，并申请了国家专利！在2017年4月初举办的第32届云南省青少年科技创新大赛上，这项发明荣获青少年科技创新成果竞赛项目一等奖。刘星宇从小就喜欢动手，家里除了电视机太大，各种玩具、微波炉、电饭锅等电器都被他拆了。上学后，刘星宇喜欢上了看科学类书刊，比如做小充电灯、小风扇、无线门铃等都不在话下。刘星宇思维活跃、学以致用，被同学们赞为班上正能量的代表。

【答案】示例：科技并不遥远，它就藏在每一个善于思考的头脑里。刘星宇面对生活中的难题，积极付诸行动，努力解决问题，勤学活用，创造了神奇，是新一代青少年的榜样。

【解析】

【详解】

颁奖词的语言要准确、生动。所谓准确，是指颁奖词的用语要能很好地叙述特定评奖对象的事迹。所谓生动，是指用语要追求用词的生动性，要做到这两点。可适当选用一些有意蕴富有立体感的动词或形容词，也可以使用一些整句或修辞手法。内容方面，一定要把刘星宇勤学活用，创造神奇的主要事迹与创新精神描述出来，以体现获奖的当之无愧。



五、现代文阅读

阅读下文，完成下面小题。

动物笑谈（节选）

①第三次我差点被送进疯人院里，这得怪我养的那只黄冠大鹦鹉“可可”了。那年复活节前几天，我花了一笔数目可观的钱买下这只漂亮而温驯的鸟。过了好几个礼拜，这个可怜的家伙才渐渐从它长期禁锢所受的精神虐待中恢复过来。最初它甚至不知道自己已经不受脚链的约束，可以随意行动；看到这只骄傲的大鸟坐在树枝上想飞却又不敢飞的模样，真叫人觉得可怜。不过最后等它克服了这种心理障碍时，它马上变得活泼而神采奕奕起来，并且对我恋恋不舍。

②晚上我们通常把它关在屋里睡觉，早晨一放它出来，它总是迫不及待地去找我。它聪明得很，不要多久，就知道在哪儿可以找到我了：首先它一定飞到我的卧房窗口，如果我不在里面，它便会去养鸭子的水塘里。只要是我早上要做例行检查的地方，它都会一一找到。这种追寻对它而言并不是没有危险，因为它如果找不到我，就会越飞越远，有好几次迷了路，回不了家。因此，我的助手都知道，凡是我不在家的时候，就根本不把可可放出来。

③六月里的一个周末，我从维也纳坐火车回艾顿堡。因为天气好的时候，周末常有别的地方的旅客到艾顿堡来游泳，所以和我一起出站的人很多。我才走了几步，忽然看见前方有一只大鸟，在离地相当远的空中缓缓而飞，它的动作非常之慢，时而振翅时而滑翔。一时之间，我完全不能确定这到底是哪一种鸟，说它是秃鹰，未免太重；说它是鹳，又不够大，而且鹳在飞到这般高度的时候，颈子和腿应该还看得见才对。这时，它忽然歪斜了一下。落日的余辉照在它巨大的翅膀底部，就像夜空因为星星而发光一般，我看出来这是一只白鸟——老天！这不是可可吗？它的翅膀稳定地动着，不是很清楚地表示它正要去做长途飞行？

④我怎么办？该不该喊它一声呢？对了，你听过黄冠大鹦鹉的鸣声没有？假使没有，只要想想用老法子杀猪时猪的嚎声，再用扩音器放大几倍就得了。如果一个人用尽全身之力，把嗓门憋得尖尖的，发出“哦——啊”的叫声，虽说比不上大鹦鹉的气势，听起来也蛮像了。从前我曾试过这样喊它，每次它都听话地回到我的身边，但是它现在飞得这么高，肯不肯听话就不知道了，因为鸟通常不喜欢直直地从上往下飞的。到底叫不叫它呢？那一刻真叫我为难呀，如果我叫了，它竟然理也不理地飞走了，我怎么向旁边的人解释？

⑤不过我到底还是叫了。我四周的人一个个都像生了根似的定在那里。可可伸开了翅膀迟疑了一会儿，然后敛翼俯冲而下，只一下就停在我伸出的手臂上了。真是谢天谢地，我总算松了一口气。

⑥又有一次，这只鸟的恶作剧把我吓了一大跳。我的父亲那时已经上了年纪，他最喜欢在我们房子西南面的阳台上睡午觉。我虽然很不赞成他在强烈的阳光下晒着睡觉，他却不肯让任何人改变他的老习惯。一天又在他睡午觉的时候，我忽然听见他在阳台上像个大兵似地大声咒骂起来。我连忙赶去，只见这位老先生弯着身子，蹒跚地走过来，两手紧紧地围在腰际。

⑦“我的天啊，你是不是病了？”

⑧“没有，”他生气地说，“我一点病也没有，只是那个混账东西在我睡觉的时候，把我裤子上的扣子全咬掉了。”

⑨我跑到犯罪现场一看，果然，可可不但把这位老教授身上的扣子全咬下来了，而且还整整齐齐地排在地上：袖子上的扣子做一堆，背心上的做一堆，另外，一丝不错地，裤子上的扣子也排做一堆。

⑩这只鹦鹉还有一样好把戏，可以跟猴子和小孩子的丰富想象力比美，也许是因为它对我母亲的热爱而触动了灵机吧。夏天里，我的母亲只要在院子里坐，总是一刻不停地织着毛衣。可可似乎很清楚那一团团柔软的毛线是干什么用的，它总是一口咬住露在外面的活线头，很快地飞到空中，把一整团线都打开来，就像一个纸风筝拖着一条极长的尾巴。它总是蹿得高高的，然后就绕着我们屋子前面的柠檬树有规则地打起转来。要是没人在那儿打断它的好把戏，它就把整棵树都缠上鲜艳的毛线，叫你怎样也没法子再解开来。我们家的客人常常会在这棵树前一站半天，想不出我们为什么把它打扮成这个模样，也不知道我们是用什么法子把毛线缠上去的。

33．选文讲述了几个有趣的场景，用简洁的语言概括。

34．本文语言生动活泼，幽默诙谐。请摘录一例并批注。

35．选文第④段画线句作者详细描写鹦鹉的叫声有什么作用？

36．本文读来令人忍俊不禁，这些“笑”的背后引发了我们怎样的思考？



【答案】

33．（l）“我”在公共场合，学猪嚎的声音唤回可可。

（2）可可咬下父亲身上的扣子，整整齐齐各排一堆，一丝不错。

（3）可可把母亲的毛线缠在树上，引来客人种种遐想。

34．示例一：“只见这位老先生弯着身子，蹒跚地走过来，两手紧紧地抓住裤腰。”批注：“弯、蹒跚、紧紧抓住”几个词生动传神地写出了可可的恶作剧让父亲很尴尬，生气之余，忍俊不禁，增加了语言的幽默感，体现了作者生动活泼，幽默诙谐的语言风格。

示例二：“我跑到‘犯罪’现场一看，果然，可可不但把这位老教授身上的扣子全咬下来了，而且还整整齐齐地排在地上。”批注：通过“我”的见闻，写“可可”像捣乱的孩子一样搞恶作剧，“整整齐齐”从侧面写出了鹦鹉可可聪明、调皮，“犯罪现场”大词小用，夸张地写出了可可的恶作剧让父亲很生气，增加了语言的幽默感，体现了作者生动活泼，幽默诙谐的语言风格。

35．这里详细描摩既客观地介绍了鹦鹉叫声的特点，又表现出人要模仿这种叫声的难度之大。从侧面写出在旅客众多的场合，发出这样的叫声是令人为难的事，为下文四周的人像生了根似的定在那里作铺垫。

36．作者用行动告诉我们怎样善待生命。我们应该尊重和热爱动物，把它们视为平等的朋友，不妄自尊大，不任意胡为，用心地去尊重生命的神圣和权威，是人类的最佳选择。作者耐心了解动物本性，让可可从禁锢中恢复过来，为动物着想，不顾尊严唤回可可，为科学献身的精神令人肃然起敬。

【分析】

33．本题考查对文章内容的梳理概括。选文中作者采用生动活泼的笔法讲述了三个有趣的场景：第一个在第④⑤段，写了作者在公共场合，为了唤回黄冠大鹦鹉，模仿大鹦鹉的鸣叫。关键是这种鸣叫实在跟“杀猪时猪的嚎叫”很像，作者着实为难，但为了使鹦鹉不走丢，作者还是叫了；第二个在第⑥至⑨段，写了这只特别活泼爱动的鹦鹉可可，惯于恶作剧，咬掉了父亲身上的扣子，还把它们整整齐齐地各排一堆；第⑩段写了可可把母亲鲜艳的毛线缠到门前的柠檬树上。据此概括作答。

34．本题考查对文章内容的批注。解答此类题目，在文章中找出题干要求的语句，然后进行批注即可，注意批注的重点要与题干要求相同。选文中语言生动活泼，幽默诙谐的地方有第⑤段“不过我到底还是叫了。我四周的人一个个都像生了根似的定在那里”，由上文可知这里作者的叫声跟“杀猪时猪的嚎叫声”很像，这一方面让人因作者为动物着想、为科学献身的精神肃然起敬，另一方面却又忍俊不禁；第⑥段“我连忙赶去，只见这位老先生弯着身子，蹒跚地走过来，两手紧紧地围在腰际”，结合文章内容可知，此时父亲因为可可的恶作剧很尴尬，读来忍俊不禁；第⑨段“我跑到犯罪现场一看，果然，可可不但把这位老教授身上的扣子全咬下来了，而且还整整齐齐地排在地上”，这一句写出了可可惯于恶作剧，从侧面表现出了可可的聪明调皮，并用“犯罪现场”一词夸张地写出了父亲的生气，语言生动活泼，幽默诙谐。

35．本题考查某一句话（一段话）在文章中的作用。解答此类题目，一般从结构和内容两方面进行分析：结构方面要看句子在文章中的具体位置。若在开头，作用一般有：开篇点题；设置悬念，引出下文；总领全文。若在文章中间，作用一般有：埋下伏笔；承上启下；照应上文；为下文做铺垫。若在结尾，作用一般有：总结全文；照应题目或开头，使文章结构严谨；内容上的作用，要紧密联系文章中心分析，看表达了怎样的情感，表现出了人物怎样的精神品质或性格特征。结尾的抒情议论句还起到点明中心，深化主旨的作用。第④段画线句子的作用，从内容上说：此句一方面介绍了鹦鹉叫声的特点，另一方面写出了这种叫声人模仿起来的难度很大，从侧面写出了此时“我”的为难；从结构上说：此句位于文章中间部分，结合第⑤段“我四周的人一个个都像生了根似的定在那里”一句，这一画线句子有为下文写四周的人都像生了根似的定在那里作铺垫的作用。

36．本题考查对文章主题的思考。选文介绍了作者在观察鹦鹉时发生的笑谈故事，表现了他对生命的尊重和热爱，从而引发人们对动物的关爱和对人类自身行为的思考：任何艺术化的表现形式，都不能描绘生命的真实与感动。在这个世界，不是每个人都能像劳伦兹这样与动物朝夕相处，成为专家。但劳伦兹却用他的行动告诉人们：人类和其他动物一样都是大自然的儿女，动物和人类一样拥有在地球上安定生活的权利，敬畏自然是人类正确的生存态度，人类亲近自然，与其他动物和谐相处，是地球宜居环境存在的保证。我们每个人都有维持生态平衡发展的责任和义务。不妄自尊大，不任意胡为，用心地去尊重生命的神圣和权威，是人类的最佳选择。文中的鹦鹉可可，开始时不敢随意行动，后来却变得活泼而神采奕奕起来，并且对作者恋恋不舍，这是因为作者对动物的尊重与爱，把它们视为平等的朋友，使它恢复了本来面貌。

阅读下面的文字，完成下面小题。

①在研究高等动物的行为时，常常会发生一些趣事，不过逗笑的主角常常不是动物，而是观察者自己。他们在和有高度智慧的鸟或哺乳动物打交道的时候，常常需要不顾自己的尊严，所以，实在不能嗔怪有些外行人批评:研究动物行为的科学家实验的方法怪诞不经。如果不是因为我出了名的无害于人，大概老早就给关进疯人院了。等我说过一个小故事之后，你就明白为什么艾顿堡的居民都把我当疯子了。

……

②又有一次，这只黄冠大鹦鹉（可可）的恶作剧把我吓了一大跳。我的父亲那时已经上了年纪，他最喜欢在我们房子西南面的阳台上睡午觉。虽然我很不赞成他在强烈的阳光下晒着睡觉，他却不肯让任何人改变他的老习惯。一天又在他睡午觉的时候，我忽然听见他在阳台上像个大兵似地大声咒骂起来。我连忙赶去，只见这位老先生弯着身子，蹒跚地走过来，两手紧紧地抓住裤腰。

③“我的天啊，你是不是病了?”

④“没有，”他生气地说，“我一点病也没有，只是那个坏东西在我睡觉的时候，把我裤子上的扣子全咬掉了。”

⑤我跑到“犯罪”现场一看，果然，可可不但把这位老教授身上的扣子全咬下来了，而且还整整齐齐地排在地上:袖子上的扣子作一堆，背心上的作一堆；另外，一丝不错地，裤子上的扣子也排作一堆。

⑥这只鹦鹉还有一样好把戏，可以跟猴子和小孩子的丰富想象力比美，也许是因为它对我母亲的热爱而触动了灵机吧。夏天里，我的母亲只要在院子里坐着，总是一刻不停地织着毛衣。可可似乎很清楚那一团团柔软的毛线是干什么用的，它总是一口咬住露在外面的活线头，很快地飞到空中，把一整团线都打开来，就像一个纸风筝拖着一条极长的尾巴。它总是蹿得高高的，然后就绕着我们屋子前面的柠檬树有规则地打起转来。要是没人在那儿打断它的好把戏，它就把整棵树都缠上鲜艳的毛线，叫你怎样也没法子再解开来。我们家的客人常常会在这棵树前一站半天，想不出我们为什么把它打扮成这个模样，也不知道我们是用什么法子把毛线缠上去的。

（节选自康拉德•劳伦兹《动物笑谈》）

37．下列对文段内容的理解，不正确的一项是（ ）

A．第①段写研究动物行为的科学家“常常需要不顾自己的尊严”，被当地居民误认为是“疯子”。

B．第②段写因为我很不赞成父亲在强烈的阳光下睡觉，父亲于是像个大兵一样对我大声咒骂起来。

C．第⑤段写“这只黄冠大鹦鹉”不仅能把扣子“整整齐齐地排在地上”，还能将扣子分类排作三堆。

D．第⑥段写这只鹦鹉可以跟猴子和小孩子比美的“丰富想象力”，常常让我们家的客人“一站半天”。

38．下列对文段的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A．选文写作者专注于动物行为研究，为了探究科学真理，常常与动物们打成一片。

B．选文运用拟人、比喻等修辞手法，刻画了一只聪明、顽皮、淘气的鹦鹉形象。

C．选文包含着对动物、对自然的爱，以及对那些外行人及当地居民的批判和嘲讽。

D．第⑥段“也许”“似乎”等表示不确定的加点词语，体现了科学小品文语言的准确性。

39．文段叙写了“这只黄冠大鹦鹉”哪两件趣事？请简要概括。



【答案】

37．B

38．C

39．把老先生（“我”的父亲）身上的扣子全咬下来；把“我”母亲的毛线缠绕在树上。

【分析】

37．考查对文章内容的理解和重要信息的提取。解答时，要全面把握文章内容，可将每一个选项放入文本中进行比较辨析。

B.“第②段写因为我很不赞成父亲在强烈的阳光下睡觉，父亲于是像个大兵一样对我大声咒骂起来”表述错误，根据第四段“只是那个坏东西在我睡觉的时候，把我裤子上的扣子全咬掉了”可知父亲咒骂的不是“我”，而是“黄冠大鹦鹉（可可）”；

故选B。

38．考查对文段内容的理解和分析。解答时，要全面把握文章内容和思想感情，结合具体语句、语境进行分析，可将每一个选项放入文本中进行比较辨析。

C.“选文包含着对动物、对自然的爱，以及对那些外行人及当地居民的批判和嘲讽”表述错误，根据文中“实在不能嗔怪有些外行人批评”的内容可知，作者并没有对那些外行人及当地居民进行批判和嘲讽。

故选C。

39．考查对文章内容的理解和概括能力。解答时，要认真审读选文，抓住重点段落和语句，进行概括。通过第⑤段“我跑到‘犯罪’现场一看，果然，可可不但把这位老教授身上的扣子全咬下来了，而且还整整齐齐地排在地上:袖子上的扣子作一堆，背心上的作一堆；另外，一丝不错地，裤子上的扣子也排作一堆”可以概括为黄冠大鹦鹉把 “我”的父亲身上的扣子全咬下来了；通过第⑥段“可可似乎很清楚那一团团柔软的毛线是干什么用的，它总是一口咬住露在外面的活线头……它就把整棵树都缠上鲜艳的毛线，叫你怎样也没法子再解开来”可以概括为黄冠大鹦鹉把“我”母亲的毛线缠绕在树上。据此作答即可。

课内阅读。读课文《动物笑谈》第10-19段，思考下面的问题。

40．“另一次我差点儿被送进疯人院里，这得怪我养的那只黄冠大鹦鹉‘可可’了”这句话在文中起什么作用？

41．“它总是迫不及待地来找我”句中“迫不及待”一词怎么理解？

42．“到底叫不叫它呢？那一刻真叫我为难呀，如果我叫了，它竟然理也不理地飞走了，我怎么向旁边的人解释呢？”这一传神的心理描写表达了“我”怎样的心情？

43．这段话一共写了黄冠大鹦鹉的几件趣事？这样写有什么表达效果？



【答案】

40．这句话既起到了过渡的作用，也起到了设置悬念的作用．它使文章波澜叠起，曲折丛生，既推进了故事情节的发展，又可以增强文章的趣味性．

41．“迫不及待”一词写出了可可深通人性，它对“我”的依恋之深．

42．这句话写出了作者纠结不已又矛盾的心情，既怕被周围的人当作行事怪诞的疯子，又怕可可迷路不能回家．

43．一共写了可可的三件事：①可可到处追寻“我”；②可可的恶作剧；③可可把毛线缠到树上．

表达效果：

①可可到处追寻“我”．写出了可可因获得自由后变得活泼而神采奕奕，并且对“我”恋恋不舍．

②可可的恶作剧．写出了可可的聪明，它知道如何来排这些扣子，更突出了可可与作者一家人的亲密．

③可可把线缠到树上．可见可可是多么的富有想象力，它与“我”的母亲是多么的融洽．

【解析】

40．本题考查学生分析语句在文中的作用分析。根据文本内容可知，本段文字中的“另一次”紧承上文，后半句又引起下文，所以它起的作用是承上启下的过渡作用。

41．本题考查学生理解句中重点词语含义的能力。作答时，需正确理解词语的本义，然后结合具体的语境分析其在表情达意上的作用即可。迫不及待：形容心情十分急切。在这里形象的体现了可可的聪明和对我的依恋。

42．本题考查学生对重点句子的理解。理解语句一定要遵循“句不离段，段不离篇”的原则，把句子放到语段中，把语段放到原文，结合上下文内容，结合语段在文中的位置及作用，做出具体分析，这样才能正确而全面的理解出语段的意思。联系具体的语境分析即可。这句话写出了我心中的纠结，想喊又不想喊，不知道怎么办才好。

43．本题考查学生对文本内容的理解和把握。细读文本可知，这几段重点写我与可可之间的三件趣事，一是可可到处找寻我，表现了它对我的依恋。二是可可把父亲衣服上的扣子拧下来，而且还整齐的排列起来，表现了它与我们一家人的亲密和聪明。三是可可把毛线缠到树上，表现他与我的母亲关系融洽，富有想象力。

阅读下面的文字，完成下列小题。

于是我立刻着手去做这个实验。就在复活节后的第七个星期天，我把一窝待孵的水鸭蛋放在人工孵卵器里。小凫一出壳，羽毛刚干，我就学着母水鸭的叫声，不停地唤着它们。果然，这一次这些小鸭子一点也不怕我，它们信任地望着我，挤成一堆，听任我用叫声把它们带走。我的猜想因此完全得到证实：新出世的雏凫只对母凫的叫声有本能的反应，却不知道母亲该像什么；只要会像母鸭一样叫唤，不管是只肥胖的北京鸭还是一个更胖的人，都成了它们的母亲。

不过，这个代替物却不能太高。在实验开始时，我原和小鸭子一样匍匐在草中，后来我逐渐换成坐的姿势。可是，等我一旦站起来试着带它们走，它们就不动了；它们的小眼睛焦急地向四周探索，却不会朝上方看，没有多久，就像被弃的小鸭子一般，发出细细的尖叫，哭起来了。因此，为了要它们跟着我，我不得不蹲着走，这自然颇不舒服。尤其糟的是，做母亲的水鸭子得时刻不停地叫唤，只要有半分钟的时间忘了“呱格格格，呱格格格”地唱着，小凫的颈子就拉长了，和小孩子拉长了脸一样。要是这时我不继续叫唤，它们就要尖声地哭了。好像只要我不出声，它们就以为我死了，或者以为我不再爱它们了？这真是值得大哭特哭的理由呢!

小鸭子和雁鹅不同，小鸭子对母亲的需索不休，带它们真是累人的差事。想想看，我不但得蹲在地上爬行，还得不停地嘎嘎地叫，这真不是好玩的。

不过为了探求真理，也只好忍受这种考验了。所以，那个星期天，当我带着那群小鸭子在我们园里青青的草上又蹲、又爬、又叫地走着，而心中正为它们的服从而暗自得意的时候，猛一抬头，却看见园子的栏杆上排了一排死白的脸。

这自然是一些外地来的观光客，他们大概为眼前的景象吓得呆了，因为他们只看到一个有着一大把胡子的大男人，屈着膝，弯着腰，低着头在草地上爬着，一边不时回头偷看，一边大声地学着鸭子的叫声——至于那些小鸭子，那些叫人一看就明白原委的小鸭子，却完全不露痕迹地藏在深深的草里，你叫那些观光客怎么能相信自己的眼睛呢？

44．用简洁的语言概括这几段文字的主要内容。

45．“果然，这一次这些小鸭子一点儿也不怕我，它们信任地望着我，挤成一堆，听任我用叫声把它们带走”一句运用了什么修辞？有什么表达效果？

46．试从选文第二段中任选语句，赏析其富有喜剧效果的语言。

47．“不过为了探求真理，也只好忍受这种考验了”一句中的“这种考验”指的是什么？

48．文中的“我”为了探求真理而放下人类高贵的身段，这表现了“我”怎样的精神？



【答案】

44．写了“我”用学母鸭叫和草地爬行的方法揭开了水鸭子认母的谜底。

45．拟人；“信任”一词赋予了小凫们以人的心理，生动形象地表现了小凫们对“我”没有戒备心，亲近“我”的情态。

46．示例：“尤其糟的是，做母亲的水鸭子得时刻不停地叫唤，只要有半分钟的时间忘了‘呱格格格，呱格格格’地唱着，小凫的颈子就拉长了，和小孩子拉长了脸一样”中说得“时刻不停地”叫唤，哪怕有“半分钟的时间”忘了唱，小鸭子就不高兴了。这里用夸张手法突出地表现了小凫对母鸭声音的依恋，读来真是令人啼笑皆非。

47．“我”在园里青青的草上又蹲又爬又叫的举动。

48．专注于科学研究，为科学甘于献身的精神。

【解析】

44．考查用简洁的语言概括这几段文字主要内容的能力。通篇阅读，分出层次，梳理情节，全盘把握，根据题干要求找出事件的中心内容，然后用自己的语言简洁概括。组织语言时，最好以“我”为陈述的主体，概述出“我”用学母鸭叫和草地爬行的方法揭开了水鸭子认母的谜底的事件。

45．考查修辞手法的类型及其表达效果。“它们信任地望着我……听任我用叫声把它们带走”明显使用了拟人的修辞手法。“信任”“听任”赋予了小凫们以人的心理。答作用时除了答出生动形象地描写出小凫的心理状态外，还要答出小凫亲近“我”的情态。

46．欣赏文章富有喜剧效果的语言。喜剧效果的语言让人物及语言更生动、更有人情味儿，更接地气，更易被信服、接受。如“小凫的颈子就拉长了，和小孩子拉长了脸一样”是说如果做母亲的水鸭子只要有半分钟的时间忘了叫唤，那么小凫就得到处观望寻找，用夸张手法地表现小凫对母鸭的依赖程度。

47．考查对文章语句的理解。具体考查“这种考验”的内容。首先要先找到问题在文章中的位置，因为答案往往就在问题处，此题也不例外。答案就是问题的下文“在我们园里青青的草上又蹲、又爬、又叫地走着”一句。

48．考查对文章中“我”精神的把握。注意从小说的情节入手，通过对人物的语言、动作、心理等描写或其它的侧面描写进行分析总结。如此题从“有着一大把胡子的大男人，屈着膝，弯着腰，低着头在草地上爬着，一边不时回头偷看，一边大声地学着鸭子的叫声”等描写中可以看出“我”专注于科学研究，为科学甘于献身的精神。所以一定要读懂情节与描写。

【点睛】

小题2是从修辞角度来对语言进行赏析，学生应了解常用修辞的特点及作用。如比喻、拟人：生动形象地写出××事物的××特点。排比：增强文章气势，增加感染力、说服力。对比：突出描写对象的某种特点。反复：有强调语气，强化内容的作用。夸张：突出事物特征，揭示本质，给读者以鲜明而强烈的印象。对偶：语句整齐、意韵铿锵。反问：增强语气，强烈抒情。学生必须结合相关语句分析。

阅读课文《动物笑谈》回答问题：

49．课文第一段作者阐述的核心问题是什么？

50．文章第2－5段得出一个什么结论？这是结论是怎样得来的？

51．小水鸭实验带给人们的笑谈是什么？



【答案】

49．研究动物的方法很特别，有时让人难以理解。

50．结论是：只有用叫声能带走小水鸭。这个结论是通过我使用麝香鸭和大白鸭分别带一窝新出的小水鸭的不同结果得出来的，又通过我亲自带小水鸭成功得到验证的。

51．别人看到我在草丛里学鸭叫，还以为我是疯子，脸被吓得煞白。

【分析】

49．

此题考查学生理解文章及筛选有效信息的能力。解题的关键是要统观全文，注意提示性语言，把握中心句。根据“他们在和有高度智慧的鸟或哺乳动物打交道的时候，常常需要不顾自己的尊严，所以，实在不能嗔怪有些外行人批评：研究动物行为的科学家实验的方法怪诞不经”可提炼第一段作者阐述的核心问题是研究动物的方法很特别，有时让人难以理解。

50．

此题考查学生理解文章及筛选有效信息的能力。首先要整体感知文章内容，并从前向后精读各部分文章，根据故事情节概括出切题的答案。根据“我因此得到一个颇为清晰的结论：如果我要小凫跟着我走，我得学母凫一样叫才行”，可解答第一问。分析第2－5段的内容，可知作者通过做实验的方法，让麝香鸭和大白鸭分别带一窝新出的小水鸭，又通过我亲自带小水鸭，得出了只有用叫声能带走小水鸭的结论。

51．

此题考查的是学生对课文内容的理解，提取信息并概括的能力。解答时要结合相关段落来分析。根据“猛一抬头，却看见园子的栏杆上排了一排死白的脸”“ 你叫那些观光客怎么能相信自己的眼睛呢”可得出小水鸭实验带给人们的笑谈。

阅读《动物笑谈》一文后，完成下列小题

52．用一句话概括文章的主要内容。

53．可可被“我”收养后发生了怎样的变化？

54．文中的“我”是一个怎样的人？



【答案】

52．文章通过写“我”与小水鸭、鹦鹉可可之间有趣的故事，表达了作者对动物的喜爱之情。

53．由原来恐惧害怕飞行到自由飞行，活泼、神采奕奕。

54．“我”是一个痴迷科学研究、幽默风趣、喜爱动物、关心动物的人。

【分析】

52．此题考查对文章内容的感知，可从主要人物和主要事件的角度进行思考。整体感知文章内容可知，本文的人物是“我”，主要事件是小水鸭、鹦鹉可可相处的有趣故事。字里行间对动物的喜爱和欣赏，以及对生命的尊重。

53．考查对文章内容的梳理概括。找到相关句子“这个可怜的家伙才渐渐从它长期禁锢所受的精神虐待中恢复过来。最初它甚至不知道自己已经不受脚链的约束，可以随意行动”“不过最后等它克服了这种心理障碍时，它马上变得活泼而神采奕奕起来，并且对我恋恋不舍”加以梳理概括即可。

54．此题考查分析人物形象的能力。抓住文中对“我”的语言、动作、心理等的描写和对动物的一些做法进行概括。通过作者学母鸭的叫声，在地上屈膝爬行，带小水鸭前行；在公共场合，为了唤回皇冠大鹦鹉，作者居然模仿大鹦鹉的鸣叫，看出“我”是一个痴迷科学研究、幽默风趣、喜爱动物、关心动物的人。



