**第17课 动物笑谈**

**【基础训练】**

一、选择题

1．下面横线处所填的句子，顺序排列恰当的一项是（ ）

不过，这个代替物却不能太高。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

①可是，等我一旦站起来试着带它们走，它们就不动了；

②在实验开始时，我原和小鸭子一样匍匐在草中，后来我逐渐换成坐的姿势。

③因此，为了要它们跟着我，我不得不蹲着走，这自然颇不舒服。

④它们的小眼睛焦急地向四周探索，却不会朝上方看，没有多久，就像被弃的小鸭子一般，发出细细的尖叫，哭起来了。

A．②①④③ B．③④②①

C．②①③④ D．④①②③

2．下列句中加点词语的含义有误的一项是（ ）

A．实在不能嗔怪有些外行人批评。（对人表示不满）

B．都和真正的水鸭长得大相径庭。（形容彼此相差很远）

C．最后等它克服了这种心理障碍后，它马上变得活泼而神采奕奕起来。（形容精神饱满，容光焕发）

D．只见这位老先生弯着身子，蹒跚地走过来。（走路缓慢、稳当）

3．下列词语书写有误的一项是（ ）

A．孵化 姿势 关键 恋恋不舍

B．例行 出壳 禁锢 迫不急待

C．屈膝 尊严 滑翔 奇行异相

D．翅膀 柔软 秃鹰 怪诞不经

4．下列语句中书写正确的一项是

A．心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫敝？

B．这些词使整个世界在我面前变得花团锦簇，美不胜收。

C．以前那种猛烈而干躁的风，变成了飘着香气的微风。

D．落日的余辉照在它巨大的翅膀底部，就像夜空因为星星而发光一般。

5．阅读下面的文字，回答问题。

这只鹦鹉对我母亲真是一往情深，它热烈地追求她：在她的身边用各种古怪的姿势跳舞，一下子把它漂亮的冠毛打开来，一下子又合上；而且无论她到哪儿去，它都跟着；如果她不在，它一定像初来时找我一样，孜孜不倦地去找她。

下列各项表述有误的一项是（ ）

A．从感情色彩看，“一下子把它漂亮的冠毛打开来”中“漂亮”为中性词。

B．从感情色彩看，“一往情深”“孜孜不倦”都是褒义词。

C．“热烈地追求”和“漂亮的冠毛”的短语类型是一样的。

D．“孜孜不倦地去找她”中“找”是动词。

6．下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是（ ）

A．上课铃响后，同学们兴奋地坐在教室里，迫不及待地想要见到新来的语文老师。

B．86版《西游记》中“白骨精”的扮演者杨春霞近照曝光：虽然已经70多岁了，但是依然神采奕奕，气质非凡。

C．郑州一号线开通首日，东西两边的客流量大相径庭，两边都很热闹。

D．科学家的有些行为在大众看来怪诞不经，无法理解。

7．下列各句中，加点字的注音和字形全都正确的一项是（ ）

A．凡是由人工孵卵器养出的小凫（fú），总是极其羞怯。

B．他们在和有高度智慧的鸟或哺乳动物打交道的时候，常常需要不顾自己的尊严，所以，实在不能嗔（chēng）怪有些外行人批评。

C．只见这位老先生弯着身子，蹒跚地走过来，脸色煞（shā）白。

D．它马上变得活泼而神采奕（yī）奕起来，并且对我恋恋不舍。

8．下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（ ）

A．不管是那只家养的白鸭还是麝香鸭，都和真正的水鸭长得大相经庭。

B．研究动物行为的科学家实验的方法怪涎不经。

C．在实验开始时，我原和小鸭子一样圃匐在草中，后来我逐渐换成坐的姿势。

D．小鸭子和雁鹅不同，小鸭子对母亲需索不休，带它们真是累人的差事。

9．下面语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

那年复活节前几天，我花了一笔数目可观的钱买下这只漂亮而温驯的鸟。过了好几个礼拜，这个可怜的家伙才渐渐从它因长期被禁锢所受的精神虐待中恢复过来。

A．shun bài gu nüè

B．shun pài gù lüè

C．xùn bài gù nüè

D．shun pài gū lüè

10．下列对课文内容及写法的理解有误的一项是（ ）

A．作者在开篇点明“在研究高等动物的行为时，常常会发生一些趣事”，让人不由自主地联想到题目中的“笑”字。

B．作者采用生动活泼的笔法讲述了四个有趣的场景，前两个简略，后两个则比较详细，但都很有趣。

C．文章不仅表现出作者严谨求实的科学态度和崇高的科学精神，还表现出人与动物之间平等共处的心境、人对动物的尊重和热爱。

D．作者风趣的文笔，既拉近了人与动物之间的距离，也拉近了普通读者与科学研究之间的距离。

11．将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（ ）

①看到这只骄傲的大鸟坐在树枝上想飞却又不敢飞的模样，真叫人觉得可怜。

②最初它甚至不知道自己已经不受脚链的约束，可以随意行动。

③那年复活节前几天，我花了一笔数目可观的钱买下这只漂亮而温驯的鸟。

④过了好几个礼拜，这个可怜的家伙才渐渐从它因长期被禁锢所受的精神虐待中恢复过来。

⑤另一次我差点儿被送进疯人院里，这得怪我养的那只黄冠大鹦鹉“可可”了。

A．③⑤④②①

B．⑤③④②①

C．③①⑤④②

D．④③①②⑤

12．下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

A．这部美剧让人感到愉悦的原因是它与刻板的现代职场生活大相径庭。

B．经过一段时间的休养，再次见到小张同学时，她已是神采奕奕，满面红光。

C．他是一个极其严谨的人，生活中不苟言笑，工作认真负责，其怪诞不经的作风令人心生敬意。

D．每当我遇到困难，他总能够在第一时间帮助我，就像及时雨一样。

13．下列句子中没有语病的一项是（ ）

A．中华民族伟大复兴梦想的实现，不是一蹴而就的，需要亿万中华儿女长期的艰苦奋斗。

B．由于特定的土壤要求、复杂的制作工艺，使得君山银针的产量很有限。

C．不但他在诗词方面造诣很深，而且对书法、绘画也很有研究。

D．据统计，2017年一季度，国内汽油行业销售量与去年同期相比，增加大约12.7%左右。

14．下列句子没有使用修辞手法的一项是（ ）

A．这些小鸭子一点儿也不怕我，它们信任地望着我，挤成一堆，听任我用叫声把它们带走。

B．在实验开始时，我原和小鸭子一样匍匐在草中，后来我逐渐换成坐的姿势。

C．由人工孵卵器养出的小凫，总是极其羞怯。

D．把一整团线都打开来，就像一个纸风筝拖着一条极长的尾巴。

15．下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是(　　)

A．2017版《吉尼斯世界纪录》于近日全面发行，书中收录的各种怪诞不经的比赛记录令人觉得不可思议。

B．近日，赵本山青涩旧照曝光，照片上留着短寸发型的他显得神采奕奕。

C．桂林的山有的像雄狮，有的像大象，有的像猛虎，山形奇特，真是巧夺天工。

D．老师刚说学校要举行长跑比赛，擅长跑步的李铭同学就迫不及待地举手报名。

16．下列加点字的注音不完全正确的一项是(　　)

A．嗔怪(chēn) 哞哞(mōu) 煞白(shà) 匍匐(púfú)

B．俯冲(fǔ) 孵卵(fū) 羞怯(qiè) 嘎嘎(gā)

C．哺乳(pú) 小凫(fú) 驯养(xùn) 蹒跚(pánshān)

D．模样(mú) 虐待(nüè) 麝香(shè) 禁锢(gù)

17．下列词语中加点字读音正确的一项是 ( )

A．羞怯 (què) 余晖 (huī) 咒骂 (zhòu) 神彩奕奕 (yì)

B．麝香 (shè) 敛翅(liǎn) 匍匐(pú fú) 大相径庭(jìng)

C．温驯 (xùn) 小凫 (fú) 虐待(nüè) 哺乳动物(pǔ)

D．嗔怪 (zhēn) 蹒跚 (pán shān) 模样(mú) 脸色煞白(shà)

18．下列词语中没有错别字的一项是（ ）

A．余晖 怪涎 神采奕奕

B．温驯 秃鹰 迫不急待

C．府冲 嚎叫 大相径庭

D．尊严 清晰 张牙舞爪

19．依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是 （ ）

①巴格达当地时间12月17日凌晨，美国开始对伊拉克发动空袭，巴格达上空顿时炮声大作，火光四射，地面不断 烟柱。

②由于他多次 劳动纪律，最近受到公司的警告处分。

③随着欧元的启动，欧元将成为一种与美元 的主要货币。

A．升起 违犯 对峙 B．翻起 违犯 对抗

C．腾起 违反 抗衡 D．滚起 违反 竞争

20．下列加点字注音完全正确的一项是（ ）

A．嗔怪（chēn） 麝香（shè） 蹒跚（shān）

B．哺乳（pŭ） 驯养（xùn） 羞怯（qiè）

C．俯冲（fŭ） 匍匐（pū） 余晖（huī）

D．鹦鹉（yīng） 障碍（ài） 模样（mó）

21．下列加点字的注音不完全正确的一项是（ ）

A．嗔怪（chēn） 哞哞（mōu） 煞白（shà） 匍匐（pú fú）

B．俯冲（fǔ） 孵卵（fū） 羞怯（qiè） 嘎嘎（gā）

C．哺乳（pú） 小凫（fú） 驯养（xùn） 蹒跚（pán shān）

D．模样（mú） 虐待（nüè） 麝香（shè） 禁锢（gù）

22．下列词语中加点字读音正确的一项是（　　）

A．羞怯（què）    余晖（huī）     咒骂（zhòu）    神彩奕奕（yì）

B．麝香（shè）    敛翅（liǎn）     匍匐（pú fú）   大相径庭（jìnɡ）

C．温驯（xùn）    小凫（fú）      虐待（nüè）    哺乳动物（pǔ）

D．嗔怪（zhēn）    蹒跚（pán）     模样（mú）     脸色煞白（shà）

23．下列加点字的注音有误的一项是(　　)

A．禁锢(gù)　　嗔怪(zhēn)　怪诞不经(dàn)

B．虐待(nüè) 蹒跚(pán) 神采奕奕(yì)

C．差事(chāi) 哺乳(bǔ) 麝香鸭(shè)

D．可观(guān) 咒骂(zhòu) 柠檬树(méng)

24．下列各句对修辞方法分析理解有误的一项是（ ）

A．小凫的颈子就拉长了，和小孩子拉长了脸一样。要是这时我不继续叫唤，它们就要尖声地哭了。

分析：这句运用拟人的修辞方法，生动形象地写出了小凫寻找妈妈的急切心情。

B．这一次这些小鸭子一点儿也不怕我，它们信任地望着我，听任我用叫声把它们带走。

分析：“信任”一词赋予小鸭子以人格化行为，富有情味地表达出作者对小鸭子的尊重、亲近和喜爱。

C．他们只看到一个有着一大把胡子的大男人，低着头在草地上爬着，一边不时回头偷看，一边大声地学着鸭子的叫声──至于那些小鸭子，却完全不露痕迹地藏在深深的草里，你叫那些观光客怎么能相信自己的眼睛呢？

分析：这句运用反问的修辞方法，突出了人们对我学鸭子的行为充满赞赏之情。

D．它总是一口咬住露在外面的活线头，很快地飞到空中，把一整团线都打开来，就像一个纸风筝拖着一条极长的尾巴。

分析：这句运用比喻的修辞方法，生动形象地写出了可可叼着毛线飞的情景。

二、填空题

25．阅读下面的文字，回答问题。

这自然是一些外地来的观光客，他们大概被眼前的景象吓呆了，因为他们只看到一个有着一大把胡子的大男人，屈着膝，弯着腰，低着头在草地上爬着，一边不时回头偷看，一边大声地学着鸭子的叫声——至于那些小鸭子，那些叫人一看就明白原委的小鸭子，却完全不露痕迹地藏在深深的草里，你叫那些观光客怎么能相信自己的眼睛呢？

选自康拉德•劳伦兹《动物笑谈》

人们说，作者的“心”在哪儿，他的“笔”就在哪儿。你从这段文字中读到了作者一颗怎样的“心”？

26．文学常识填空。

本文选自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作者是康拉德•劳伦兹。他是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（国籍）动物行为学家、科普作家，曾获1973年\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_奖，代表作有《狗的家世》等。

27．请写出下列句子所使用的修辞手法。

（1）果然，这一次这些小鸭子一点儿也不怕我，它们信任地望着我，挤成一堆，听任我用叫声把它们带走。（\_\_\_\_\_\_）

（2）它总是一口咬住露在外面的活线头，很快地飞到空中把一整团线都打开来，就像一个纸风筝拖着一条极长的尾巴。（\_\_\_\_\_\_）

（3）又一次我让农场里的一只胖大白鸭代孵，那些小家伙却高高兴兴地跟在她后面，好像她是它们真正的母亲似的。（\_\_\_\_\_\_）

三、字词书写

28．找出下面句子中的错别字并改正。

（1）早晨一放它出来，它总是迫不急待地来找我。\_\_\_\_\_\_

（2）小鸭子对母亲需索不体。\_\_\_\_\_\_

（3）我花了一笔数目可观的钱买下这只漂亮而温训的鸟。\_\_\_\_\_\_

（4）它总是窜得高高的，然后就绕着我们屋子前面的柠檬树有规则地打起转来。\_\_\_\_\_\_。

29．阅读下面文字，回答问题。

在研究高等动物的行为时，常常会发生一些妙事，不过dòu（ ）笑的主角常常不是动物，而是观察者自己。他们在和有高度智慧的鸟或哺（ ）乳动物打交道的时候，常常需要不顾自己的尊严，所以，实在不能嗔（ ）怪有些外行人批评：研究动物行为的科学家实验的方法怪dàn（ ）不经。如果不是因为我出了名的无害于人，大概老早就给关进疯人院了，等我说过一个小故事之后，你就明白为什么艾顿堡的居民都把我当疯子了。

（1）给加点字注音，根据拼音写汉字。

dòu（\_\_\_\_\_\_）笑 哺（\_\_\_\_\_\_）乳动物 嗔（\_\_\_\_\_\_）怪 怪dàn（\_\_\_\_\_\_）不经

（2）文中加点的词“高等”、“疯子”分别是（\_\_\_\_\_\_\_\_）、（\_\_\_\_\_\_\_\_）。（填上词性）

30．找出下列句子中的错别字并改正。

（1）可可伸开了翅膀迟疑了一会见，然后敛翼腹冲而下，指一下就停在我伸出的手臂上了。（\_\_\_\_\_\_）

（2）过了好几个礼拜，这个可怜的家伙才渐渐从它因长期禁固所受的精神虐待中恢复过来。（\_\_\_\_\_\_）

（3）实在不能嗔怪有些外行人批评：研究动物行为的科学家实验的方法怪旦不经。（\_\_\_\_\_\_）

（4）晚上我们通常把它关在屋里睡觉，早晨一放它出来，它总是迫不急待地来找我。（\_\_\_\_\_\_）



四、综合性学习

31．动物的世界五彩斑斓，它们在我们尚未深知的家园里演绎着属于自己的精彩。不是所有的人都能有幸去拜访它们，和它们成为朋友的。阅读漫画，回答问题。



(1)请你用简洁的语言概括这幅漫画的寓意。

(2)读了这幅漫画，你想对人类说些什么呢？

32．阅读下面的材料，试着为刘星宇同学写一段颁奖词。（100字之内）

把车停在地下停车场，购物回来怎么也找不到车的崩溃体验，很多人都经历过。可是现在，这一难题竟被一名高中生给解决了！2017年4月14日，云南大学附属中学星耀校区高二男生刘星宇发明了一种基于Wi-Fi的智能泊车及找回系统，并申请了国家专利！在2017年4月初举办的第32届云南省青少年科技创新大赛上，这项发明荣获青少年科技创新成果竞赛项目一等奖。刘星宇从小就喜欢动手，家里除了电视机太大，各种玩具、微波炉、电饭锅等电器都被他拆了。上学后，刘星宇喜欢上了看科学类书刊，比如做小充电灯、小风扇、无线门铃等都不在话下。刘星宇思维活跃、学以致用，被同学们赞为班上正能量的代表。

五、现代文阅读

阅读下文，完成下面小题。

动物笑谈（节选）

①第三次我差点被送进疯人院里，这得怪我养的那只黄冠大鹦鹉“可可”了。那年复活节前几天，我花了一笔数目可观的钱买下这只漂亮而温驯的鸟。过了好几个礼拜，这个可怜的家伙才渐渐从它长期禁锢所受的精神虐待中恢复过来。最初它甚至不知道自己已经不受脚链的约束，可以随意行动；看到这只骄傲的大鸟坐在树枝上想飞却又不敢飞的模样，真叫人觉得可怜。不过最后等它克服了这种心理障碍时，它马上变得活泼而神采奕奕起来，并且对我恋恋不舍。

②晚上我们通常把它关在屋里睡觉，早晨一放它出来，它总是迫不及待地去找我。它聪明得很，不要多久，就知道在哪儿可以找到我了：首先它一定飞到我的卧房窗口，如果我不在里面，它便会去养鸭子的水塘里。只要是我早上要做例行检查的地方，它都会一一找到。这种追寻对它而言并不是没有危险，因为它如果找不到我，就会越飞越远，有好几次迷了路，回不了家。因此，我的助手都知道，凡是我不在家的时候，就根本不把可可放出来。

③六月里的一个周末，我从维也纳坐火车回艾顿堡。因为天气好的时候，周末常有别的地方的旅客到艾顿堡来游泳，所以和我一起出站的人很多。我才走了几步，忽然看见前方有一只大鸟，在离地相当远的空中缓缓而飞，它的动作非常之慢，时而振翅时而滑翔。一时之间，我完全不能确定这到底是哪一种鸟，说它是秃鹰，未免太重；说它是鹳，又不够大，而且鹳在飞到这般高度的时候，颈子和腿应该还看得见才对。这时，它忽然歪斜了一下。落日的余辉照在它巨大的翅膀底部，就像夜空因为星星而发光一般，我看出来这是一只白鸟——老天！这不是可可吗？它的翅膀稳定地动着，不是很清楚地表示它正要去做长途飞行？

④我怎么办？该不该喊它一声呢？对了，你听过黄冠大鹦鹉的鸣声没有？假使没有，只要想想用老法子杀猪时猪的嚎声，再用扩音器放大几倍就得了。如果一个人用尽全身之力，把嗓门憋得尖尖的，发出“哦——啊”的叫声，虽说比不上大鹦鹉的气势，听起来也蛮像了。从前我曾试过这样喊它，每次它都听话地回到我的身边，但是它现在飞得这么高，肯不肯听话就不知道了，因为鸟通常不喜欢直直地从上往下飞的。到底叫不叫它呢？那一刻真叫我为难呀，如果我叫了，它竟然理也不理地飞走了，我怎么向旁边的人解释？

⑤不过我到底还是叫了。我四周的人一个个都像生了根似的定在那里。可可伸开了翅膀迟疑了一会儿，然后敛翼俯冲而下，只一下就停在我伸出的手臂上了。真是谢天谢地，我总算松了一口气。

⑥又有一次，这只鸟的恶作剧把我吓了一大跳。我的父亲那时已经上了年纪，他最喜欢在我们房子西南面的阳台上睡午觉。我虽然很不赞成他在强烈的阳光下晒着睡觉，他却不肯让任何人改变他的老习惯。一天又在他睡午觉的时候，我忽然听见他在阳台上像个大兵似地大声咒骂起来。我连忙赶去，只见这位老先生弯着身子，蹒跚地走过来，两手紧紧地围在腰际。

⑦“我的天啊，你是不是病了？”

⑧“没有，”他生气地说，“我一点病也没有，只是那个混账东西在我睡觉的时候，把我裤子上的扣子全咬掉了。”

⑨我跑到犯罪现场一看，果然，可可不但把这位老教授身上的扣子全咬下来了，而且还整整齐齐地排在地上：袖子上的扣子做一堆，背心上的做一堆，另外，一丝不错地，裤子上的扣子也排做一堆。

⑩这只鹦鹉还有一样好把戏，可以跟猴子和小孩子的丰富想象力比美，也许是因为它对我母亲的热爱而触动了灵机吧。夏天里，我的母亲只要在院子里坐，总是一刻不停地织着毛衣。可可似乎很清楚那一团团柔软的毛线是干什么用的，它总是一口咬住露在外面的活线头，很快地飞到空中，把一整团线都打开来，就像一个纸风筝拖着一条极长的尾巴。它总是蹿得高高的，然后就绕着我们屋子前面的柠檬树有规则地打起转来。要是没人在那儿打断它的好把戏，它就把整棵树都缠上鲜艳的毛线，叫你怎样也没法子再解开来。我们家的客人常常会在这棵树前一站半天，想不出我们为什么把它打扮成这个模样，也不知道我们是用什么法子把毛线缠上去的。

33．选文讲述了几个有趣的场景，用简洁的语言概括。

34．本文语言生动活泼，幽默诙谐。请摘录一例并批注。

35．选文第④段画线句作者详细描写鹦鹉的叫声有什么作用？

36．本文读来令人忍俊不禁，这些“笑”的背后引发了我们怎样的思考？

阅读下面的文字，完成下面小题。

①在研究高等动物的行为时，常常会发生一些趣事，不过逗笑的主角常常不是动物，而是观察者自己。他们在和有高度智慧的鸟或哺乳动物打交道的时候，常常需要不顾自己的尊严，所以，实在不能嗔怪有些外行人批评:研究动物行为的科学家实验的方法怪诞不经。如果不是因为我出了名的无害于人，大概老早就给关进疯人院了。等我说过一个小故事之后，你就明白为什么艾顿堡的居民都把我当疯子了。

……

②又有一次，这只黄冠大鹦鹉（可可）的恶作剧把我吓了一大跳。我的父亲那时已经上了年纪，他最喜欢在我们房子西南面的阳台上睡午觉。虽然我很不赞成他在强烈的阳光下晒着睡觉，他却不肯让任何人改变他的老习惯。一天又在他睡午觉的时候，我忽然听见他在阳台上像个大兵似地大声咒骂起来。我连忙赶去，只见这位老先生弯着身子，蹒跚地走过来，两手紧紧地抓住裤腰。

③“我的天啊，你是不是病了?”

④“没有，”他生气地说，“我一点病也没有，只是那个坏东西在我睡觉的时候，把我裤子上的扣子全咬掉了。”

⑤我跑到“犯罪”现场一看，果然，可可不但把这位老教授身上的扣子全咬下来了，而且还整整齐齐地排在地上:袖子上的扣子作一堆，背心上的作一堆；另外，一丝不错地，裤子上的扣子也排作一堆。

⑥这只鹦鹉还有一样好把戏，可以跟猴子和小孩子的丰富想象力比美，也许是因为它对我母亲的热爱而触动了灵机吧。夏天里，我的母亲只要在院子里坐着，总是一刻不停地织着毛衣。可可似乎很清楚那一团团柔软的毛线是干什么用的，它总是一口咬住露在外面的活线头，很快地飞到空中，把一整团线都打开来，就像一个纸风筝拖着一条极长的尾巴。它总是蹿得高高的，然后就绕着我们屋子前面的柠檬树有规则地打起转来。要是没人在那儿打断它的好把戏，它就把整棵树都缠上鲜艳的毛线，叫你怎样也没法子再解开来。我们家的客人常常会在这棵树前一站半天，想不出我们为什么把它打扮成这个模样，也不知道我们是用什么法子把毛线缠上去的。

（节选自康拉德•劳伦兹《动物笑谈》）

37．下列对文段内容的理解，不正确的一项是（ ）

A．第①段写研究动物行为的科学家“常常需要不顾自己的尊严”，被当地居民误认为是“疯子”。

B．第②段写因为我很不赞成父亲在强烈的阳光下睡觉，父亲于是像个大兵一样对我大声咒骂起来。

C．第⑤段写“这只黄冠大鹦鹉”不仅能把扣子“整整齐齐地排在地上”，还能将扣子分类排作三堆。

D．第⑥段写这只鹦鹉可以跟猴子和小孩子比美的“丰富想象力”，常常让我们家的客人“一站半天”。

38．下列对文段的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A．选文写作者专注于动物行为研究，为了探究科学真理，常常与动物们打成一片。

B．选文运用拟人、比喻等修辞手法，刻画了一只聪明、顽皮、淘气的鹦鹉形象。

C．选文包含着对动物、对自然的爱，以及对那些外行人及当地居民的批判和嘲讽。

D．第⑥段“也许”“似乎”等表示不确定的加点词语，体现了科学小品文语言的准确性。

39．文段叙写了“这只黄冠大鹦鹉”哪两件趣事？请简要概括。

课内阅读。读课文《动物笑谈》第10-19段，思考下面的问题。

40．“另一次我差点儿被送进疯人院里，这得怪我养的那只黄冠大鹦鹉‘可可’了”这句话在文中起什么作用？

41．“它总是迫不及待地来找我”句中“迫不及待”一词怎么理解？

42．“到底叫不叫它呢？那一刻真叫我为难呀，如果我叫了，它竟然理也不理地飞走了，我怎么向旁边的人解释呢？”这一传神的心理描写表达了“我”怎样的心情？

43．这段话一共写了黄冠大鹦鹉的几件趣事？这样写有什么表达效果？

阅读下面的文字，完成下列小题。

于是我立刻着手去做这个实验。就在复活节后的第七个星期天，我把一窝待孵的水鸭蛋放在人工孵卵器里。小凫一出壳，羽毛刚干，我就学着母水鸭的叫声，不停地唤着它们。果然，这一次这些小鸭子一点也不怕我，它们信任地望着我，挤成一堆，听任我用叫声把它们带走。我的猜想因此完全得到证实：新出世的雏凫只对母凫的叫声有本能的反应，却不知道母亲该像什么；只要会像母鸭一样叫唤，不管是只肥胖的北京鸭还是一个更胖的人，都成了它们的母亲。

不过，这个代替物却不能太高。在实验开始时，我原和小鸭子一样匍匐在草中，后来我逐渐换成坐的姿势。可是，等我一旦站起来试着带它们走，它们就不动了；它们的小眼睛焦急地向四周探索，却不会朝上方看，没有多久，就像被弃的小鸭子一般，发出细细的尖叫，哭起来了。因此，为了要它们跟着我，我不得不蹲着走，这自然颇不舒服。尤其糟的是，做母亲的水鸭子得时刻不停地叫唤，只要有半分钟的时间忘了“呱格格格，呱格格格”地唱着，小凫的颈子就拉长了，和小孩子拉长了脸一样。要是这时我不继续叫唤，它们就要尖声地哭了。好像只要我不出声，它们就以为我死了，或者以为我不再爱它们了？这真是值得大哭特哭的理由呢!

小鸭子和雁鹅不同，小鸭子对母亲的需索不休，带它们真是累人的差事。想想看，我不但得蹲在地上爬行，还得不停地嘎嘎地叫，这真不是好玩的。

不过为了探求真理，也只好忍受这种考验了。所以，那个星期天，当我带着那群小鸭子在我们园里青青的草上又蹲、又爬、又叫地走着，而心中正为它们的服从而暗自得意的时候，猛一抬头，却看见园子的栏杆上排了一排死白的脸。

这自然是一些外地来的观光客，他们大概为眼前的景象吓得呆了，因为他们只看到一个有着一大把胡子的大男人，屈着膝，弯着腰，低着头在草地上爬着，一边不时回头偷看，一边大声地学着鸭子的叫声——至于那些小鸭子，那些叫人一看就明白原委的小鸭子，却完全不露痕迹地藏在深深的草里，你叫那些观光客怎么能相信自己的眼睛呢？

44．用简洁的语言概括这几段文字的主要内容。

45．“果然，这一次这些小鸭子一点儿也不怕我，它们信任地望着我，挤成一堆，听任我用叫声把它们带走”一句运用了什么修辞？有什么表达效果？

46．试从选文第二段中任选语句，赏析其富有喜剧效果的语言。

47．“不过为了探求真理，也只好忍受这种考验了”一句中的“这种考验”指的是什么？

48．文中的“我”为了探求真理而放下人类高贵的身段，这表现了“我”怎样的精神？

阅读课文《动物笑谈》回答问题：

49．课文第一段作者阐述的核心问题是什么？

50．文章第2－5段得出一个什么结论？这是结论是怎样得来的？

51．小水鸭实验带给人们的笑谈是什么？

阅读《动物笑谈》一文后，完成下列小题

52．用一句话概括文章的主要内容。

53．可可被“我”收养后发生了怎样的变化？

54．文中的“我”是一个怎样的人？

