**第17课 动物笑谈**



**【提升训练】**



一、选择题



1．下面各项中，成语使用有误的一项是（　　）



A．《吉尼斯世界纪录大全2016》中收录的各种怪诞不经的比赛记录令人觉得不可思议．



B．贵阳1号线开通首日，东西两边的客流量大相径庭，东边冷冷清清，西边却热热闹闹．



C．她减了又长回来，改食谱换新衣，这周神采奕奕，下周又衣着邋遢．



D．我今年去了黄果树瀑布，那里的行云流水让人感到美不胜收．



【答案】D



【解析】



此题考查的是学生对词语的积累与理解能力，平时要有一定的词语或成语的积累，做题时还要会根据句子的意思，理解词语或成语的意思。选择题一般可用排除法选择出正确答案。“行云流水”比喻诗文纯任自然，毫无拘执，不能形容瀑布，故D项不正确。



点睛：此题考查的是学生对成语的积累与理解能力，要求学生在日常读书与写作中，注意多积累，多思考，正确使用成语，拿不准的，多查字典。要想正确地运用成语，必须准确理解成语的意义，可从以下几方面进行分析：词义的范围、词义的轻重、感情色彩等。



2．下列加点字注音完全正确的一项是(　　)



A．嗔怪(chēn)　　 麝香(shè)　　　 蹒跚(shān) 嗔怪(chēn)



B．哺乳(pǔ) 羞怯(qiè) 驯养(xùn) 小凫(fú)



C．匍匐(pū) 障碍(ài) 余晖(huī) 虐待(nüè)



D．鹦鹉(yīnɡ) 俯冲(fǔ) 模样(mó) 禁锢(gù)



【答案】A



【解析】



此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。B.应为哺乳(bǔ)；C. 应为匍匐(pú)；D. 应为模样(mú)。A.正确。



3．下列句子中标点符号使用错误的一项是( )



A．我怎么办?该不该喊它一声呢?对了，你听过黄冠大鹦鹉的鸣声没有?



B．“没有，”他生气地说：“我一点病也没有，只是那个混账东西在我睡觉的时候，把我裤子上的扣子全咬掉了。”



C．这不是可可吗?它的翅膀稳定地动着，不是很清楚地表示它正要去做长途飞行?



D．我因此得出一个颇为清晰地结论：如果我要小凫跟着我走，我得学母凫一样叫才行。



【答案】B



【解析】



本题考查学生对标点符号作用的理解分析能力。我们在语文学习中不管是读书或是写作，除了领会文章的立意，理解布局谋篇，品读词句外，还要重视标点符号，把标点符号与语言文字联系起来阅读、思考、运用，只有这样，我们才能正确地运用语言文字表情达意，全面提高读写能力。B项中说话人在中间，“说”之类的提示语后边用逗号。



4．下列句子没有运用修辞手法的选项是（ ）



A．把一整团线都打开来，就像一个纸风筝拖着一条极长的尾巴。



B．可可马上变得活泼而神采奕奕起来，并且对我恋恋不舍。



C．一天，又在他睡午觉的时候，我忽然听见他在阳台上像大兵似的大声咒骂起来……



D．要是这时我不继续叫唤，它们就要尖声地哭了。



【答案】C



【解析】



本题考查学生对修辞手法的辨析能力。A项运用比喻，B、D项运用拟人，C项没有运用修辞方法。因为构成比喻的条件一是本体和喻体是本质不同的两类事物，条件二是本体和喻体之间要有相似点。而选项C父亲像大兵似的大声咒骂起来，父亲和大兵是同类事物，不能构成比喻。



点睛：这道题目是对修辞方法的考查。排比是把三个或三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子并排在一起组成的句子。拟人是把事物人格化，把本来不具备人的一些动作和感情的事物变成和人一样。比喻就是把一个物体或人比成另一个物体，一般由本体、喻体和比喻词组成。夸张，是为了达到某种表达效果的需要，对事物的形象、特征、作用、程度等方面着意夸大或缩小的修辞方式。



5．下列句子中没有语病的一项是（ ）



A．到2017年3月，应用于移动通信芯片的国产自主卫星导航IP核数量近1800万左右。



B．杨绛先生在文学语言方面的成就是有目共睹的。



C．今年传奇欧美音乐界小提琴家耶胡迪·梅纽因100周年诞辰。



D．5月21日，2016年世界羽毛球团体赛尤伯杯在江苏昆山落幕，使中国羽毛球女队击败韩国队卫冕成功。



【答案】B



【解析】



【详解】



A．语意矛盾。去掉“近”或“左右”；



C．缺少谓语。在“传奇”后加“是”；



D．缺少主语。去掉“使”；



故选B。



6．下列句子加点的成语使用恰当的一句是 ( )



A．如今这里是经济开发区，高楼林立，机声隆隆，给人以面目全非的感觉。



B．文学创作辅导材料汗牛充栋，而真正依靠这些辅导材料步入文学途径的不是寥寥，而是几乎没有。



C．她终于认识了自己，战胜了自我。在新的学年里，她德智体美劳全面发展，并驾齐驱，被评为优秀学生干部。



D．十月初，某家报纸披露了一条石破天惊的消息，湖北发现世界首例活体“杂交野人”。



【答案】B



【解析】



面目全非：样子完全不同了。形容改变得不成样子。用在这里不恰当。汗牛充栋：书运输时牛累得出汗，存放时可堆至屋顶。形容藏书非常多。并驾齐驱：并排套着的几匹马一齐快跑。比喻彼此的力量或才能不分高下。用在这里不恰当。石破天惊：原形容箜篌的声音，忽而高亢，忽而低沉，出人意外，有难以形容的奇境。后多比喻文章议论新奇惊人。用在这里不恰当。



7．依次填入下面这段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）



大多数人一想起蜜蜂，都会想到它为人类奉献的蜂蜜、蜂胶、蜂王浆……



①世界上有数万种植物的繁育依靠蜜蜂授粉，而在人类所种植的农作物中，也有1000多种离不开蜜蜂。



②但这和蜜蜂对大自然作出的最大贡献——维持生物多样性相比，实在太微不足道了。



③因为，蜜蜂是为植物授粉的一支生力军。



④爱因斯坦曾经预言：“如果蜜蜂从地球上消失，那人类只能再活四年。”



A．①④②③ B．④③②① C．③①④② D．②④③①



【答案】D



【解析】



【分析】



【详解】



前面的句子“大多数人一想起蜜蜂，都会”表示还应该有一般人认识不到的蜜蜂的作用，②“最大贡献——维持生物多样性”就谈到蜜蜂的作用，故先排②；④接着通过爱因斯坦的名言证明蜜蜂的重要作用；③紧承④对爱因斯坦的名言进行阐述；①紧承③，通过数据作具体解释。所以，本题的正确顺序是②④③①，故本题选D。



8．下列句子没有语病的一项是( )



A．一位忠于爱情、深明大义的老人，让我们读懂了什么才是伟大的人生。



B．复兴端午，离不开对传统文化的发扬和继承。



C．良好的家庭教育是孩子能否健康成长的条件之一。



D．到2016年4月，应用于移动通信芯片的国产自主卫星导航IP核数量近1800万左右。



【答案】A



【解析】



此题考查辨析并修改病句。常见的病句类型有:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱 、语意不明、不合逻辑。A．语句表述正确。B．语序不当，应该是先“继承”，后“发扬”，应改为“对传统文化的继承和发扬”。C．前后矛盾，“能否”包含两种情况，与前面的内容不一致，应该去掉“否”。D．重复多余，“一直”和“持续”重复，应该去掉其中的任何一处。



9．下列对句中加点字词的含义理解有误的一项是（ ）



A．它们的小眼睛焦急地向四周探索，却不会朝上方看，没有多久，就像被弃的小鸭子一般，发出细细的尖叫，哭起来了。（运用拟人的手法写出了小鸭子找不到“母亲”而害怕的样子）



B．因为他们只看到一个有着一大把胡子的大男人，屈着膝，弯着腰，低着头在草地上爬着，一边不时回头偷看，一边大声地学着鸭子的叫声。（传神地写出了“我”学母鸭子爬行时的样子，表现了“我”对科学研究的痴迷）



C．我跑到“犯罪”现场一看，果然，可可不但把这位老教授身上的扣子全咬下来了，而且还整整齐齐地排在地上。（指的是鹦鹉可可做坏事的场所）



D．猛一抬头，却看见园子的栏杆边排着一排人，他们全都脸色煞白。（这里用了夸张的手法，写出了人们对“我”学母鸭子爬行吃惊的样子）



【答案】C



【详解】



C.理解有误。“‘犯罪’现场”在这里大词小用，形象地再现了鹦鹉可可恶作剧的场所。故选C。



10．下列句子里加点词语运用不正确的一项是（ ）



A．面对五花八门的家教机构和课程，家长不应盲目跟风，而应理性判断，科学选择。



B．羚羊，是产自于中国的一种濒危物种，它和另一种极度濒危动物大熊猫在栖息地的选择上大相径庭。



C．他用了一早晨的时间，把房间打扫得干干净净，可谓不毛之地。



D．今年八十五岁的王佩教授，满头银发，仍神采奕奕。



【答案】C



【详解】



A．五花八门：比喻变化多端或花样繁多。使用正确。



B．大相径庭：比喻相差很远，大不相同。使用正确。



C．不毛之地：不生长草木庄稼的荒地。形容荒凉、贫瘠。语境使用错误。



D．神采奕奕：形容精力旺盛，容光焕发。使用正确。



故选C。



11．下列对病句的修改不正确的一项是（ ）



A．自九寨沟地震发生以后，全国各方纷纷伸出援助之手，包括腾讯、京东……等在内的科技公司也付出了行动。（应删去“自”或“以后”）



B．近日，献县相关部门组织了“万人万米健身跑”活动，这次活动正将掀起全民健身新热潮。（应将“正”删掉）



C．夏天的白洋淀荷花盛开，是个非常美丽的季节。（应把“季节”改为“地方”）



D．能不能具有坚定的意志，能不能持之以恒地为之努力，是实现理想的重要因素。（把两个“能不能”去掉）



【答案】A



【解析】



【详解】



A对病句的修改不正确。省略号与“等”字不能同时使用。应将省略号删去。



【点睛】



病句有不同的类型，常见的有词语选用不当、语义失当、句法错误这几大类。词语选用不当造成的病句比较单一；语义问题包括语义不精练、歧义问题、语义颠倒、语义不周密、语义前后照应不周；句法问题包括搭配不当、语序不当、句式杂糅、残缺和多余。做题时要仔细分辨类型，有助于找到错误的地方。



12．下面对句子的排序，最恰当的一项是(　　)



①哲人说，你想的对象大，心就大；你想的对象小，心就小。



②空间小，心就会像小水洼，即使一阵微风也能使之心神不宁；空间大，心便会像海一样，装得下十二级飓风，万丈狂澜。



③因此，从这个意义上来说，心灵空间的大小取决于一个人的思想、襟怀。



④宽容是一种美好的品行，它需要心灵有足够大的空间。



⑤也就是说，心里面想着绝望、仇恨，与怀着向往、宽容，其心灵空间截然不同。



A．④③②①⑤ B．①⑤②③④ C．④②①③⑤ D．①②⑤④③



【答案】C



【解析】



试题分析：此题考查学生排列句序的能力。解答语句排序型试题，首先要认真阅读每一个语句，把握语句特点，明确体裁。其次，明确材料的中心。思考语句是围绕什么中心展开的。第三，可以根据“中心句”“总领句”“总结句”等来确定首句或尾句。最后再依据各句之间的关系依次排序即可。作答时要特别注意其中的关联词、衔接语等内容。本段文字是一段议论性的文字，第④表明作者的观点，应该为首句；②句紧随④句阐述心灵空间的大小；①句在②句的基础上进一步阐释；③⑤是作结；⑤句是对③的进一步说明。据此，本段文字的正确语序是：④②①③⑤。故答案为C。本题也可以采用排除法进行判定。结合文段表达中心和答案特点，确定第④句为首句，然后A、C项比较，A项中第③句中“因此”“这个意义”和首句无法承接和照应，所以选C。



点睛：排序题最主要的是要先找到首句或者是尾句，确定首句或尾句后再去找语句中相关（上下句中出现相同的词语），然后依据内容之间的关系进行排列句序。排序完成后要仔细认真的阅读，看各句之间的关系排列是否合理，语意表达是否正确、通顺。



13．下列句子没有语病的一项是（ ）



A．我省要全面加强海洋生态文明建设，提高海洋资源开发利用的效率和范围。



B．中学生要提升文学素养，养成爱读书，尤其是读经典名著，让书香浸润心灵。



C．我们不能否认做一个真正幸福的人应该关注自身的精神生活，培养高雅的兴趣爱好。



D．广受好评的电视节目《经典咏流传》不但提高了大众对经典诗词的鉴赏水平，而且唤起了人们对经典诗词的记忆。



【答案】C



【解析】



此题考查修改病句。常见的病句类型有:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱 、语意不明、不合逻辑。修改病句要尽量不改变原意，在原意的基础上进行修改，改动的字数要尽量少。A.“提高”与“范围”搭配不当，应删去“和范围”；B.缺少宾语，应在“尤其是读经典名著”后加“的习惯”；C.正确；D.语序颠倒，应改为“不但唤起了人们对经典诗词的记忆，而且提高了大众对经典诗词的鉴赏水平”。



14．下列说法不正确的一项是(　　)



A．《动物笑谈》选自《所罗门王的指环》,作者是奥地利动物行为学家、科普作家康拉德·劳伦兹。



B．本文采用“总—分”式结构展开全文,作者从两个方面与读者分享了在动物研究中的趣事。



C．“好像只要我不出声,它们就以为我死了,或者以为我不再爱它们了。这真是值得大哭特哭的理由呢!”这两句调侃的话,流露出作者对水鸭子的厌恶之情。



D．作者笔下可爱的动物们有时像捣乱的孩子一样搞恶作剧,让人“生气”之余也忍俊不禁。



【答案】C



【解析】此题考查学生对文章内容的理解。解答此题，根据问题找到相应的段落，逐段分析即可。本文作者劳伦兹把小水鸭子当作自己的孩子，把鹦鹉可可当作自己的朋友甚至是家庭的成员， 展现了他和动物和谐相处的生活，“对水鸭子的厌恶之情”的说法是错误的。



15．下列句子中加点词语的解释有误的一项是(　　)



A．过了好几个礼拜,这个可怜的家伙才渐渐从它因长期被禁锢所受的精神虐待中恢复过来。(束缚限制,这里指被关在笼子里)



B．真是谢天谢地,我总算松了一口气。(表示顺利达到目的或克服了困难时的庆幸或满意的心情)



C．我连忙赶去,只见这位老先生弯着身子,蹒跚地走过来,两手紧紧地抓住裤腰。(行步缓慢,往来徘徊的样子)



D．不过,最后等它克服了这种心理障碍后,它马上变得活泼而神采奕奕起来,并且对我恋恋不舍。(形容精神饱满,容光焕发)



【答案】C



【解析】这道题考查的是词语在具体语境中的意思，这种词语的意思是语境临时赋予的，具有特殊的表情达意的作用。因此，做这样的题必须结合具体的语言环境来解释，不能借助字典等工具书照抄照搬下来。C项的词语解释有误，“蹒跚”在这里的意思是腿脚不灵便，走路缓慢、摇摆的样子。



16．下列语句中加点的成语使用不当的一项是(　　)



A．经过一段时期的休养，再次见到老张的时候，他已是神采奕奕、满面红光。



B．那个“差”字像一个张牙舞爪的魔鬼，时时出现在他的梦里。



C．向书本学习，向老师学习，向同学学习，我们要的就是这种诲人不倦的精神。



D．昨天，结束了连续两天的阴雨天，迎来了一个艳阳天，迫不及待要出工的采茶工开始忙着采茶了。



【答案】C



【解析】试题分析：“诲人不倦”指教导人特别耐心，从不厌倦。



17．下列词语书写有误的一项是(　　)



A．尊严　　 滑翔　　 屈膝　　 奇行异相



B．禁锢 例行 出壳 大相径廷



C．关键 孵化 姿势 恋恋不舍



D．翅膀 秃鹰 柔软 怪诞不经



【答案】B



【解析】试题分析：“大相径廷”应为“大相径庭”。



18．下列加点字注音完全正确的一项是(　　)



A．嗔怪(chēn)　　 麝香(shè)　　 　 蹒跚(shān)



B．哺乳(pǔ) 羞怯(qiè) 驯养(xùn)



C．匍匐(pū) 障碍(ài) 余晖(huī)



D．鹦鹉(yīnɡ) 俯冲(fǔ) 模样(mó)



【答案】A



【解析】试题分析：B项“哺”应读bǔ；C项“匍”应读pú；D项“模”应读mú。



19．选出下列句子排序正确的一项(　　)



①该地区的动植物生存概率要大于世界其他地区的动植物。



②特别是当气候变暖时，其他天敌鸟类的迁入将更加危及这种稀有鸟类的生存。



③欧洲是自然环境受全球气候变化影响最小的地区。



④例如，生活在英国苏格兰地区的特有鸟类红嘴雀，由于气候和环境的变迁，在未来将很难存活下去。



⑤即便如此，在气候变暖的影响下，欧洲地区四分之一的鸟类和11%～17%的植物也将在未来逐渐灭绝。



A．③①⑤④② B．③④①⑤② C．③⑤④②① D．④②③①⑤



【答案】A



【解析】



试题分析：解答此类题，首先要阅读各个句子，准确判断它们共同表达的中心意思，再分析各句之间的关系，有时也可利用总写分写的写作顺序以及句式特点，注意其中的关联词、次序语、衔接语。③句介绍欧洲，①句“该地区”承接。然后出现转折⑤“即便如此”，答案为A。



考点：语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。能力层级为表达运用E。



20．依次填入下面这段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）



大多数人一想起蜜蜂，都会想到它为人类奉献的蜂蜜、蜂胶、蜂王浆……\_\_\_\_\_\_\_



①世界上有数万种植物的繁育依靠蜜蜂授粉，而在人类所种植的农作物中，也有1000多种离不开蜜蜂。



②但这和蜜蜂对大自然作出的最大贡献——维持生物多样性相比，实在太微不足道



③因为，蜜蜂是为植物授粉的一支生力军。



④爱因斯坦曾经预言：“如果蜜蜂从地球上消失，那人类只能再活四年。”



A．①④②③ B．③①④② C．④③②① D．②④③①



【答案】D



【解析】



【详解】



本题考查学生的语言分析能力，排列句子顺序：这一直是中考常见的题型，学会排列句子，不仅能提高我们的思维能力，还能提高我们的写作能力。如何学会排列句子呢？我们按下列方法进行。 （1）按事情的发展顺序排列 （2）按时间先后顺序排列 （3）按先总述后分述的顺序排列 （4）按空间推移的顺序排列。也可熟读文章养成熟练的语感。



21．下列句子没有语病的一项是(　　)



A．继承和发扬艰苦朴素的优良传统，是我们义不容辞的责任。



B．加强对学生的安全教育，是学校关注和培养的重要工作。



C．劝阻青少年戒烟，对促进青少年健康发展有重要意义。



D．随着智能手机的普及，使得我们周围出现了大量的“低头族”。



【答案】A



【解析】



试题分析：B项，搭配不当，删除“和培养”；C项，“劝阻”“戒烟”，不合逻辑。把“戒烟”改为“吸烟”。D项，句子成分(主语)残缺，去掉“随着”或“使得”。



点睛：本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度，也可从语法角度。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。



二、填空题



22．填空。



本文作者是\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_（国籍）动物行为学家、科普作家。获1973年诺贝尔生理学或医学奖。著有《\_\_\_\_\_\_》《攻击的秘密》《\_\_\_\_\_\_》《狗的家世》等。



【答案】康拉德•劳伦兹 奥地利 所罗门王的指环 雁语者



【详解】



本题考查学生对文学常识的把握，文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。考查与康拉德•劳伦兹的《动物笑谈》相关文学常识。注意“兹”字的写法。



【点睛】



“文学常识”的考查旨在开阔学生的文学视野，加深对那些在社会上有重要影响力的作家、作品的了解。它主要考查：(1)识记中国重要作家的时代及代表作；(2)识记外国重要作家的国别与代表作；(3)识记文学体裁常识。



三、字词书写



23．给下列词语中加点的字注音或根据拼音写汉字。



嗔怪（\_\_\_\_\_\_） 小凫（\_\_\_\_\_\_） 神采奕奕（\_\_\_\_\_\_）



麝香（\_\_\_\_\_\_） 匍匐 （\_\_\_\_\_\_） 蹒跚（\_\_\_\_\_\_）



yuán（\_\_\_\_\_\_）故 关jiàn（\_\_\_\_\_\_） 大相jìnɡ tínɡ（\_\_\_\_\_\_）



温xùn（\_\_\_\_\_\_） 禁ɡù（\_\_\_\_\_\_）迫不jí（\_\_\_\_\_\_）待



【答案】chēn fú yì shè pú fú pán shān 缘 键 径庭 驯 锢 及



【详解】



本题考查学生对字音、字形的掌握情况。关于字音，要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是多音字。关于字形，要求学生平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。注意“径”不要写成“经”。注意“嗔”不要写成“zhēn”，另外注意“驯”“锢”的书写。



24．给下面加点字注音。



滑稽（\_\_\_\_\_\_） 咒骂（\_\_\_\_\_\_） 蜥蜴（\_\_\_\_\_\_） 脊椎（\_\_\_\_\_\_） 嗔怪（\_\_\_\_\_\_）



孵化（\_\_\_\_\_\_） 麝香（\_\_\_\_\_\_） 驯养（\_\_\_\_\_\_） 禁锢（\_\_\_\_\_\_） 蹒跚（\_\_\_\_\_\_）



【答案】jīzhòuxīzhuīchēnfūshèxùngùshān



【解析】



【详解】



字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。如“麝”“锢”等还可根据形声字中的声旁特点协助判断读音。再如“稽”字在这里不能读轻声。



25．找出下列句子中的错别字，并改正。



（1）他大学一毕业，就当上了教授的住手。（\_\_\_\_）



（2）听到主人的命令，狗乖乖地趴了下来，一副温训的样子。（\_\_\_\_）



（3）四川安岳是我国著名的宁檬生产地，有宁檬之乡的美称。（\_\_\_\_）



（4）落日的余辉照在村庄上，给村庄增添了些许神秘的氛围。（\_\_\_\_）



【答案】（1）住改为助（2）训改为驯（3）宁改为柠（4）辉改为晖



【解析】



【详解】



此题考查学生对字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字，这样才能轻松应对该种题型。（1）“住手”应改为“助手”。（2）“温训”应改为“温驯”。（3）“宁檬”应改为“柠檬”。（4）“余辉”应为“余晖”。



26．给下列加点字注音。



嗔怪（\_\_\_\_）孵卵（\_\_\_\_）小凫（\_\_\_\_）虐待（\_\_\_\_）



柠檬（\_\_\_\_）禁锢（\_\_\_\_）温驯（\_\_\_\_）蹒跚（\_\_\_\_）



【答案】chēnfūfúnüènínɡɡùxùnpán



【解析】



【详解】



此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。注意“嗔怪”不能读作“zhēn”；“虐待”不能拼成“niè”；“禁锢”不能拼成“kù”。



【点睛】



本题考查生字词的字音。要结合汉字的拼写规则来掌握字的读音，对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析；写汉字题要注意形近字、同音字辨析。此类题关键是平时的积累，要注意字词的音、形、义。



27．字词积累——给加点的字注音或根据拼音写汉字。



羞怯（\_\_\_\_\_）　　小凫（\_\_\_\_）　　　麝香（\_\_\_\_）



xùn（\_\_\_\_）养 禁锢（\_\_\_\_） 虐待（\_\_\_\_）



咒骂（\_\_\_\_） 嗔怪（\_\_\_\_） pú fú（\_\_\_\_）



余huī（\_\_\_\_） 哺乳（\_\_\_\_） 蹒跚（\_\_\_\_\_）



【答案】 (qiè) (fú) (shè) (驯) (gù) (nüè) (zhòu) (chēn) (匍匐) (晖) (bǔ) (pán shān)



【解析】试题分析： 字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。如“麝”还可根据形声字中的声旁特点协助判断读音。字形题从表象上看主要考核双音节词语和成语，有时会考核三字的专业术语和熟语，从分类看主要考核音近字或形近字，音近字注意据义定形，形近字可以以音定形。运用的方法主要有对举、组词、读音、形旁辨形。如“晖”是左右结构的字，造字法为形声字，可根据形声字的特点来辨别字形。



四、语言表达



28．阅读下面的材料，写出一个从材料的主要角度探究出的道理。



农夫和老鹰



农夫看到猎人的罗网里有一只老鹰，而那只老鹰的翅膀受伤了，正在罗网里伤心地哭泣。农夫见状动了恻隐之心，便对猎人说：“老哥，把这只老鹰卖给我吧，我很喜欢它。”



猎人同意了农夫的请求。农夫把老鹰带回家，为它洗净了伤口，包扎好后，还给它喂了一些粮食。老鹰在农夫的精心照顾下，伤口很快就好了。



农夫从地里回来，发现老鹰已不知什么时候从他家里飞走了。农夫很后悔，自言自语地说：“真没良心，我救了它一命，现在连谢谢都没说就飞走了，我以后再也不做好事了。”



某个冬日，农夫正靠着墙根晒太阳，碰巧那堵墙快要倒塌，农夫却没有觉察到，正在这时，天空飞来一只老鹰，它用爪子抓走了农夫头上的帽子飞走了。农夫起身去追，发现抓走他帽子的刚好是被他救过一命的老鹰，农夫愤怒至极，他边追边骂：“你这个该死的家伙，我先前救了你一命，你不曾报答，现在又来抢我的帽子……”



农夫话还没有说完，突然听到“轰隆”一声，他回头一看，刚才自己靠着的那堵墙已倒塌，而他的帽子，也从天空掉到了他的脚跟前。



【答案】(示例)怀有一颗善良的心、多行善事的人，必会得到好报(受到他人的恩惠，应该牢记在心，在适当的时机给予相应的回报)。



【解析】



【详解】



考查对材料寓意的理解。仔细阅读材料，了解故事内容，故事写的是农夫把那只翅膀受伤了的老鹰，带回家精心照顾，最后老鹰救了农夫的命的故事。农夫救助老鹰，老鹰不忘农夫的恩惠，告诉人们要怀有一颗善良的心、多行善事，必会得到好报。



五、综合性学习



29．阅读下面两则材料，回答问题。



材料一：内蒙古呼伦贝尔草原和锡林郭勒边境草原冬季遭受严重雪灾，常闹狼患，狼群一次咬死几十只甚至上百只羊的情况时有发生。由于尚未建立完善的赔偿机制，多数受损牧户只能“自认倒霉”。牧民无奈，只好自己想办法，阻止狼的袭击。



材料二：专家认为，真正与狼相对应的“羊”其实应为野生黄羊。由于人类活动严重扰乱了黄羊的迁徙路线，导致黄羊种群数量急剧减少，从而使生物链中的“狼羊”数量严重失衡，狼为了生存，就只能改为袭击家养牲畜。



对以上两则材料进行探究，你得出哪些探究结果？（不少于两点）



【答案】示例：①狼本性凶残，对人和牲畜造成极大的伤害；②生态失衡、缺少食物，是狼袭击家畜的主要原因。



【解析】



【详解】



本题考查学生的材料探究能力。作答此类题目时，认真阅读材料，结合题目的要求，找出材料中的关键词，即可作答。材料一，讲述内蒙古呼伦贝尔草原和锡林郭勒边境草原冬季遭受严重雪灾，常闹狼患，牧民只能自想办法阻止狼的袭击；材料二，专家认为，是因为生物链中的“狼羊”数量严重失衡，才导致狼袭击家眷牲畜的。概括为：狼本性凶残，对人和牲畜造成极大的伤害；狼一般不会主动袭击人和牲畜；生态失衡，缺少食物，是狼袭击牲畜的主要原因等等。



30．动物的世界五彩斑斓，它们在我们尚未深知的家园里演绎着属于自己的精彩。不是所有的人都能有幸去拜访它们，和它们成为朋友的。阅读下面这幅漫画，回答问题。







（1）请你用简洁的语言概括这幅漫画的寓意。



（2）读了这幅漫画，你想对人类说些什么呢？



（3）2017年的生肖为 ，请写出两个与该动物有关的成语： 、 。



【答案】（1）人类破坏动物的生存环境，动物群起反击。



（2）让我们与地球上所有的生物成为朋友，保护它们的家园。



（3）鸡 闻鸡起舞、鹤立鸡群



【解析】试题分析：（1）如何概括漫画主题？可进行类比联想，探究画面寓意。类比联想是在审读、想象的基础上，将画面信息跟现实生活相联系，深入揣摩作者的创作意图，在类比中明晓漫画寓意的过程。一定要抓住漫画中动物对人的行为上推断寓意。（2）要针对漫画所表现出的寓意，提出针对性的建议，一般建议的具体内容要分条列出，这样可以做到醒目。内容要具体明白，可操作性强，切实可行。要从保护动物的角度提建议。（3）考查历法知识与有关成语的积累。此考查侧重于阅读的宽度、知识的广度。多读书，多接触社会，多体验生活，多了解历法文化，多积累纪年知识和成语知识，是解答这类题的关键。学生表述合理即可。



六、现代文阅读



阅读下面的文字，完成下列小题。



动物迁徙之谜



①野生动物的季节性集群迁徙活动一直是科学家最想解开的谜题之一。



②迁徙现象出现在各种各样的动物身上，从淡水湖泊里的微生物到生活在大海里的鲸鱼，都有这种迁徙习性。



③那么，动物为什么要迁徙？季节性气温变化是动物迁徙的原因之一。根据食物可用程度进行的迁移活动常常取决于季节性的气温变化。比如，当冬季来临，鸟类的食物——昆虫突然消失时，食虫鸟就会掉头飞向气候更温暖的地方，以寻找更丰富的食物资源；而随着小型啮齿动物和鸟类越来越少，像北美红尾隼这样的食肉鸟就不得不飞向墨西哥或墨西哥湾沿海地带；同样，当冬季到来，北方地区各大小河流冰封后，以鱼和水生植物为食的动物就不得不迁往南方。



④像美洲野牛、羚羊之类的食草哺乳动物大多以集群形式一起吃草，它们会很快吃光一个地区的牧草。如果是在夏季，草会很快再长出来。在草重新冒出来之前，食草动物常常会漫游到附近不远的地方，寻找新草地。当草再次覆盖大地时，它们就会重新回到原来的牧场。但是，如果是在冬季，草吃光后就不再长出来，这就迫使动物们旅行到更远的地方，以寻找新的食物资源。直到春季来临，大地复苏时，它们才再次返回到它们以前的食源地。



⑤动物迁徙的另一个原因是要找到一个相对安全、资源相对丰富的地方生育后代。绿龟就是一种因生殖原因而迁徙的动物。当产卵季节来临时，雌绿龟就会离开它们的栖息地——巴西沿岸，游到2000千米之外的阿森松岛，然后拖着疲惫的身躯，爬到海岸上，在松软的沙滩上挖一个浅坑，将卵产在里面。在生殖任务完成后，绿龟将返回巴西沿岸。



⑥动物迁徙一般以四种形式进行：全部迁徙、部分迁徙、差别迁徙和突发迁徙。全部迁徙是指一个种群，在繁殖季结束时全部成员都离开繁殖地的迁徙活动，通常是迁往几千千米之外的越冬地。部分迁徙是指一个种群的部分成员一年到头都留在繁殖地内，其余的则迁往他处。差别迁徙是指一个种群的全部成员都迁徙，但在迁徙的时间、周期和距离上存在较大的年龄和性别差异。比如，银鸥随着年龄增加，迁徙距离越来越短；雄性美洲雀鹰待在繁殖地的时间长于雌鹰。突发迁徙是指一个物种在一些年份根本不迁徙，在另一些年份却突然离开繁殖地。这种迁徙模式很可能与气候和食源变化有关。一般来说，冬季越寒冷，食物越缺乏，一些物种就越可能产生突发迁徙行为。



（选文有删改）



31．本文是从哪两个方面来说明动物的迁徙之谜的？



32．第⑥段主要采用了什么说明方法？有什么作用？



33．第④段中加点词语“大多”能否去掉？为什么？



【答案】



31．迁徙的原因和迁徙的形式。[来



32．主要采用了分类别、下定义、作比较、举例子的说明方法。清楚地说明了动物迁徙的四种形式的区别。



33．不能。“大多”是绝大多数的意思,从范围上限定了并非所有的食草动物都会以集群形式一起吃草;去掉后就变成了所有的食草动物都会以集群形式一起吃草,不符合实际。



【分析】



31．本题考查学生从材料中提取信息的能力。作答时，一定要认真阅读所给语段，结合语段中的关键语句，根据题目的要求，即可作答。根据第三段中的“动物为什么要迁徙？”和第六段中的“动物迁徙一般以四种形式进行”可以作答。



32．本题考查说明方法及其作用。本段介绍了四种形式，这是分类别的说明方法。举了几个例子，这是举例子的说明方法，解释四种方式时用了下定义的说明方法，还把四种形式相比较，这是作比较的说明方法。



点睛：此题考查的是常见的说明方法及其作用。说明文中常用的说明方法有：举例子、分类别、列数字、作比较、下定义、打比方。首先要了解说明文的常用说明方法及特征，然后根据文字信息来判断。



33．本题考查分析说明语言的特点的能力。为了说明的更准确，说明文中常用一些表示修饰和限制的词语，这句话中的“大多”表示绝大多数，但不排除少数例外的情况，如果去掉，就过于绝对了。



课内阅读（二）



①六月里的一个周末，我从维也纳坐火车回艾顿堡。因为天气好的时候，周末常有别的地方的旅客到艾顿堡来游泳，所以和我一起出站的人很多。我才走了几步，忽然看见前方有一只大鸟，在离地相当远的空中缓缓而飞，它的动作非常之慢，时而振翅，时而滑翔。一时之间，我完全不能确定这到底是哪一种鸟，说它是秃鹰，未免太重；说它是鹳，又不够大，而且鹳在飞到这般高度的时候，颈子和腿应该还看得见才对。这时，它忽然歪斜了一下。落日的余晖照在它巨大的翅膀底部，就像夜空因为星星而发光一般，我看出来这是一只白鸟──老天！这不是可可吗？它的翅膀稳定地动着，不是很清楚地表示它正要去做长途飞行？



②我怎么办？该不该喊它一声呢？对了，你听过黄冠大鹦鹉的鸣声没有？假使没有，只要想想用老法子杀猪时猪的嚎声，再用扩音器放大几倍就得了。如果一个人用尽全身之力，把嗓门憋得尖尖的，发出“哦──啊”的叫声，虽说比不上大鹦鹉的气势，听起来也蛮像了。从前我曾试过这样喊它，每次它都听话地回到我的身边，但是它现在飞得这么高，肯不肯听话就不知道了，因为鸟通常不喜欢直直地从上往下飞的。到底叫不叫它呢？那一刻真叫我为难呀，如果我叫了，它竟然理也不理地飞走了，我怎么向旁边的人解释？



③不过我到底还是叫了。我四周的人一个个都像生了根似的定在那里。可可伸开了翅膀迟疑了一会儿，然后敛翼俯冲而下，只一下就停在我伸出的手臂上了。真是谢天谢地，我总算松了一口气。



④又有一次，这只鸟的恶作剧把我吓了一大跳。我的父亲那时已经上了年纪，他最喜欢在我们房子西南面的阳台上睡午觉。我虽然很不赞成他在强烈的阳光下晒着睡觉，他却不肯让任何人改变他的老习惯。一天又在他睡午觉的时候，我忽然听见他在阳台上像个大兵似地大声咒骂起来。我连忙赶去，只见这位老先生弯着身子，蹒跚地走过来，两手紧紧地抓住裤腰。



⑤“我的天啊，你是不是病了？”



⑥“没有，”他生气地说，“我一点病也没有，只是那个坏东西在我睡觉的时候，把我裤子上的扣子全咬掉了。”



⑦我跑到“犯罪”现场一看，果然，可可不但把这位老教授身上的扣子全咬下来了，而且还整整齐齐地排在地上：袖子上的扣子做一堆，背心上的做一堆，另外，一丝不错地，裤子上的扣子也排做一堆。



⑧这只鹦鹉还有一样好把戏，可以跟猴子和小孩子的丰富想象力比美，也许是因为它对我母亲的热爱而触动了灵机吧。夏天里，我的母亲只要在院子里坐，总是一刻不停地织着毛衣。可可似乎很清楚那一团团柔软的毛线是干什么用的，它总是一口咬住露在外面的活线头，很快地飞到空中，把一整团线都打开来，就像一个纸风筝拖着一条极长的尾巴。它总是蹿得高高的，然后就绕着我们屋子前面的柠檬树有规则地打起转来。要是没人在那儿打断它的好把戏，它就把整棵树都缠上鲜艳的毛线，叫你怎样也没法子再解开来。我们家的客人常常会在这棵树前一站半天，想不出我们为什么把它打扮成这个模样，也不知道我们是用什么法子把毛线缠上去的。



34．“我”回艾顿堡看到在空中飞翔的“可可”时，想叫它却为什么犹豫不决?



35．“我”与“可可”之间发生了哪几件趣事?写出了“可可”怎样的特点？



36．从“可可”被“我”收养后的变化中，你有怎样的感悟？



【答案】



34．因为黄冠大鹦鹉的鸣叫声极为怪异，“可可”这一次飞得太高，鸟通常又不喜欢直直地从上往下飞，所以“我”担心如果“我”叫了，而“可可”不肯听话，



理也不理地飞走了，“我”将无法向旁边的人解释自己这种奇怪的行为，到时候“我”的处境会变得非常尴尬，所以“我”犹豫不决。



35．发生了三件趣事：



“我”回艾顿堡的途中遇到“可可”,“我”学“可可”的叫声把它喊回来。



“可可”把父亲身上的扣子全咬下来了。



“可可”把毛线缠在树上。



特点：聪明 执着 调皮 有丰富想象力



36．生命因为相互尊重、信任而变得美丽、可爱。透过“可可”的变化,可以看出作者对动物的热爱和对生命的尊重。



【解析】本题考查课内阅读。要注意理解原文，归纳分析。



34．“我”回艾顿堡看到在空中飞翔的“可可”时，想叫它却犹豫不决的原因是：因为黄冠大鹦鹉的鸣叫声极为怪异，“可可”这一次飞得太高，鸟通常又不喜欢直直地从上往下飞，所以“我”担心如果“我”叫了，而“可可”不肯听话， 理也不理地飞走了，“我”将无法向旁边的人解释自己这种奇怪的行为，到时候“我”的处境会变得非常尴尬。



35．根据②③④⑤⑥⑦⑧段内容可分析概括出三件事。这三件事反映出可可，调皮、聪明、执着，想象力丰富。



36．从对生命的尊重和信任分析。



课内阅读（一）



①有一段时期我正在做有关水鸭子的实验，想要解释存在我心中已久的疑问。疑问是这样的：刚刚从人工孵卵器孵出的小雁鹅，总是把第一个碰到的生物认作是自己的母亲，并且一心一意地跟随着她；但是水鸭子就不同了，凡是由人工孵卵器养出的小凫，总是极其羞怯，难以接近，每次一出壳，就赶紧逃开，躲到附近的暗角里不肯出来。这是什么缘故呢？



　　②记得有次我把一堆水鸭蛋拿给一只麝香鸭代孵，小凫的羽毛一干，也是马上就逃走了，我费了好大的劲才把它们抓了回来。又一次我让农场里的一只胖大白鸭代孵，那些小家伙却高高兴兴地跟在她后面，好像她是它们真正的母亲似的。我猜想关键一定在母鸭的叫声上，因为从外表看来，不管是那只家养的白鸭还是麝香鸭，都和真正的水鸭长得大相径庭；不过白鸭的叫声却和水鸭一样──这是因为农场的家鸭原是由野鸭驯养而来的，在这段驯养的过程之中，野鸭羽毛的颜色和身体的形状都已大变，但是叫法却还保持原样。



　　③我因此得到一个颇为清晰的结论：如果我要小凫跟着我走，我得学母凫一样叫才行。“他在脖子上挂个铃铛，嘴里发出哞哞的叫声，小牛就以为他是母牛。”布什的诗句正是这种情况的最佳写照。



　　④于是我立刻着手去做这个实验。就在复活节后的第七个星期天，我把一窝待孵的水鸭蛋放在人工孵卵器里。小凫一出壳，羽毛刚干，我就学着母水鸭的叫声，不停地唤着它们。果然，这一次这些小鸭子一点也不怕我，它们信任地望着我，挤成一堆，听任我用叫声把它们带走。我的猜想因此完全得到证实：新出世的雏凫只对母凫的叫声有本能的反应，却不知道母亲该像什么；只要会像母鸭一样叫唤，不管是只肥胖的北京鸭还是一个更胖的人，都成了它们的母亲。



　　⑤不过，这个代替物却不能太高。在实验开始时，我原和小鸭子一样匍匐在草中，后来我逐渐换成坐的姿势。可是，等我一旦站起来试着带它们走，它们就不动了；它们的小眼睛焦急地向四周探索，却不会朝上方看，没有多久，就像被弃的小鸭子一般，发出细细的尖叫，哭起来了。因此，为了要它们跟着我，我不得不蹲着走，这自然颇不舒服。尤其糟的是，做母亲的水鸭子得时刻不停地叫唤，只要有半分钟的时间忘了“呱格格格，呱格格格”地唱着，小凫的颈子就拉长了，和小孩子拉长了脸一样。要是这时我不继续叫唤，它们就要尖声地哭了。好像只要我不出声，它们就以为我死了，或者以为我不再爱它们了？这真是值得大哭特哭的理由呢！



⑥小鸭子和雁鹅不同，小鸭子对母亲的需索不休，带它们真是累人的差事。想想看，我不但得蹲在地上爬行，还得不停地嘎嘎地叫，这真不是好玩的。



⑦不过为了探求真理，也只好忍受这种考验了。所以，那个星期天，当我带着那群小鸭子在我们园里青青的草上又蹲、又爬、又叫地走着，而心中正为它们的服从而暗自得意的时候，猛一抬头，却看见园子的栏杆边排着一排人，他们全都脸色煞白。



37．“他在脖子上挂个铃铛，嘴里发出哞哞的叫声，小牛就以为他是母牛。”布什的诗句正是这种情况的最佳写照。“这种情况”指哪一种情况?



38．我在做人工孵化小水鸭这个实验前有一个猜想，这个猜想是什么？



39．为什么说带小水鸭真是累人的差事？既然是累人的差事，我为什么还要这样做？



40．好像只要我不出声，它们就以为我死了，或者以为我不再爱它们了？这真是值得大哭特哭的理由呢！这句调侃的话,流露出作者怎样的情感?



【答案】



37．这种情况”指如果我要小凫跟着我走，我得学母凫一样叫才行。



38．新出世的雏凫只对母凫的叫声有本能的反应，却不知道母亲该像什么；只要会像母鸭一样叫唤，不管是只肥胖的北京鸭还是一个更胖的人，都成了它们的母亲。



39．小鸭子对母亲的需索不休，我不但得蹲在地上爬行，还得不停地嘎嘎地叫。



40．作者用诙谐调侃的语气，写出了做水鸭子母亲的不易，流露出作者对动物的热爱和对生命的尊重。



【分析】



本题考查课内阅读。主要是对文章内容的理解，要联系原文进行回答。



37．此题考查的指代内容，要注意联系上文来回答。“这种情况”指的情况是“如果我要小凫跟着我走，我得学母凫一样叫才行。”



38．根据第④段：“我的猜想因此完全得到证实：新出世的雏凫只对母凫的叫声有本能的反应，却不知道母亲该像什么；只要会像母鸭一样叫唤，不管是只肥胖的北京鸭还是一个更胖的人，都成了它们的母亲。”可以回答。



39．根据第⑤段“因此，为了要它们跟着我，我不得不蹲着走，这自然颇不舒服。尤其糟的是，做母亲的水鸭子得时刻不停地叫唤，只要有半分钟的时间忘了‘呱格格格，呱格格格’地唱着，小凫的颈子就拉长了，和小孩子拉长了脸一样。要是这时我不继续叫唤，它们就要尖声地哭了。”回答。



40．“好像只要我不出声，它们就以为我死了，或者以为我不再爱它们了？”这句话写出了做水鸭子母亲的不易，表现了作者对动物的热爱和对生命的尊重。



阅读下面的文章，完成后面的题目。



不过，这个代替物却不能太高。在实验开始时，我原和小鸭子一样匍匐在草中，后来我逐渐换成坐的姿势。可是，等我一旦站起来试着带它们走，它们就不动了；A它们的小眼睛焦急地向四周探索，却不会朝上方看，没有多久，就像被弃的小鸭子一般，发出细细的尖叫，哭起来了。B因此，为了要它们跟着我，我不得不蹲着走，这自然颇不舒服。尤其糟的是，做母亲的水鸭子得时刻不停地叫唤，只要有半分钟的时间忘了“呱格格格、呱格格格”地唱着，小凫的颈子就拉长了，和小孩子拉长了脸一样。要是这时我不继续叫唤，它们就要尖声地哭了。好像只要我不出声，它们就以为我死了，或者以为我不再爱它们了。这真是值得大哭特哭的理由呢！



41．语段中，作者在做带小鸭子走路的实验中有了怎样的新发现？



42．本段语言生动幽默，请你从A、B两句中任选一句做简要赏析。



43．本文作者劳伦兹把小水鸭子当作自己的孩子，把鹦鹉可可当作自己的朋友甚至是家庭的成员，他和动物和谐相处的生活趣事令人向往，读完本文，你得到了怎样的启示？



【答案】



41．作者在做带领小鸭子走路的实验中发现，扮演鸭妈妈的代替物不能太高。



42．A句运用神态、动作描写，如“小眼睛焦急地向四周探寻，发出尖尖的叫”生动描写出小鸭子看不到“我”扮演的鸭妈妈时的焦急紧张，并运用拟人的修辞方法“哭起来了”生动的体现了鸭子的胆小可爱以及对“我”的依赖，表达了作者对小鸭子的喜爱呵护之情。B句运用动作、语言描写“蹲着走”不停“呱格格格”地叫着，生动形象地写出了“我”扮演鸭妈妈，为了让小鸭子跟着“我”走路时忙碌、费力、滑稽的样子，体现了作者在科研实验中的专注忘我的投入，幽默的语言让人感到科学探究也充满了无限趣味。



43．动物对人类的信任依赖来自于人类对动物的喜爱、呵护和尊重，我们应该与动物友好相处，善待尊重动物，敬畏生命。



【分析】



41．本题考查学生对文段内容的分析提炼能力。第一句“不过，这个代替物却不能太高”是承上启下的过渡句，本段是总分结构，第一句总说，下面的内容具体说明这种情况。由此可见，在做带小鸭子走路的实验中，作者发现，扮演鸭妈妈的代替物不能太高。



42．本题考查学生对句子含义的理解能力。对句子含义的考查，可从以下四个方面品析句子的深层含义：（1） 结合具体语境理解； （2） 紧扣文章主旨及作者的思想倾向理解语句；（3） 紧扣修辞手法、表现手法理解语句内涵；（4）联系写作背景去理解。仔细阅读A、B两处的句子，可以从描写方法的角度进行赏析，然后联系具体情境，揣摩情感，最后完整通顺作答。



点睛：鉴赏文章中富有表现力的语句，一般遵循“方法+效果+情感”这六个字的原则，但是，无论运用什么写作方法，在分析效果时，都必须与人物的形象与情感联系起来，同时还要有全局意识，即联系全文来鉴赏要分析的句子。



43．本题考查学生思维的拓展能力。解答此类题需要学生在深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体验、阅读感受。仔细阅读文章，从劳伦兹和动物相处的趣事中，可以使我们感悟到，人应该和动物平等地相处。

