**第18课 狼**

**【基础训练】**

一、选择题

1．从传统文化的角度来看，下列各项中的表述不正确的一项是( )

A．子属鼠、丑属牛、寅属虎、卯属兔、辰属龙、巳属蛇……“十二属相”又称“十二生肖”。

B．古人根据中国十二生肖中的动物的出没时间，把一天划分为十二个时辰，用与之对应的十二地支为代号，来命名各个时辰。

C．丑时为凌晨3时至5时，是黎明前的黑暗阶段。据说是牛开始日出耕田的时刻。在十二生肖中属于牛。

D．古时候，为了让平民百姓也能记住自己出生的年号，就使用了最简单的动物纪年法，后来称其为“生肖年”，是一种十分古老而流传至今的纪年法。

2．下列句子的朗读停顿划分不正确的一项是( )

A．而/两狼之并驱/如故

B．意将/隧入以攻/其后也

C．屠/自后/断其股

D．禽兽之变诈/几何哉

3．下列句子中加点的词不属于活用现象的一项是( )

A．意将隧入以攻其后也

B．一狼洞其中

C．其一犬坐于前

D．一狼径去

4．下列句子中加点的“其”的意义和用法与例句中的“其”相同的一项是( )

[例句]恐前后受其敌

A．一狼洞其中

B．屠自后断其股

C．意将隧入以攻其后也

D．其一犬坐于前

5．下列句子中加点词的意义相同的一项是( )

A．复投之/将复何及

B．缀行甚远/夫君子之行

C．意将隧入以攻其后也/意暇甚

D．而两狼之并驱如故/温故而知新

6．下列词语中加点字注音有误的一项是（ ）

A．假寐（mèi） 意暇（xiá） 眈眈（dān） 苫蔽（shàn）

B．缀行（zhuì） 尻尾（kāo） 顷刻（qīng） 积薪（xīn）

C．大窘（jiŏng） 麦场（cháng） 奔倚（yĭ） 弛担（chí）

D．隧入（suì） 少时（shǎo） 黠矣（xiá） 变诈（zhà）

7．下列句子翻译有误的一项是（ ）

A．非淡泊无以明志，非宁静无以致远：不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法到达远方。

B．博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣：博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地发问求教，多考虑当前的事情，仁德就在其中了。

C．禽兽之变诈几何哉？止增笑耳：禽兽的诡诈手段能有多少啊。只是增加笑料罢了。

D．求闻之若此，不若无闻也：寻到的消息如此，还不如不知道。

8．下列句子中加点字的解释有误的一项是（ ）

A．与人期行，相委而去。（舍弃） B．意将隧入以攻其后也。（从通道）

C．险躁则不能治性。（治理） D．国人道之，闻之于宋君。（讲述）

9．下列加点字注音完全正确的一项是（ ）

A．缀行（zhuì） 大窘（jiǒng） 奔倚（qí） 目似瞑（míng）

B．苫蔽（shàn） 少时（shào） 诱敌（yòu） 意暇甚（xiá）

C．并驱（qū） 弛担（chí） 尻尾（kāo） 狡黠（xiá）

D．眈眈（dān） 积薪（Xīn） 假寐（mèi） 顷亥（qīng）

10．（题文）下列文学常识及课文内容的表达不正确的一项是（ ）

A．朱自清，我国现代散文家。他的散文《背影》截取父子离别中最鲜明的片断一一父亲的背影，通过特写，抒发了浓浓的父子深情。

B．《傅雷家书》是傅雷对儿子的生活和艺术进行悉心指导的家信的汇编。信中首先强调的是一个年轻人如何做人，如何对待生活的问题。

C．高尔基的《海燕》运用了象征的写作手法，文中的“大海”象征革命高潮时人民群众排山倒海的力量；“海燕”象征无产阶级革命先驱者。

D．《狼》是明代文学家蒲松龄的作品，课文写两只狼与一个屠户之间的较量，文笔简练，情节曲折。狡诈的狼想吃掉屠户，却最终双双毙命于屠户刀下。

11．下列对《狼》文章理解有误的一项是（ ）

A．“缀行甚远”“并驱如故”等表现了狼的贪婪和凶狠：“狼不敢前”“眈耽相向”“径去”“犬坐”“目似瞑，意暇甚”“洞其中”等，表现了狼的狡诈。

B．全文分为两个部分，前一部分为议论，写屠户与狼相斗的故事，故事情节的展开为：遇狼——御狼——惧狼——杀狼。后一部分为记叙，点明故事的主题。

C．对待像狼一样的恶人，不能存有幻想、妥协让步，必须敢于斗争，善于斗争，才能取得胜利。

D．“狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？”点明了文章中心，说明狼无论多么狡诈也不是人的对手，终归会为人的勇敢智慧所战胜。

12．与“禽兽之变诈几何哉”中的“之”意思相同的是（ ）

A．久之，目似瞑，意暇甚 B．夫君子之行

C．而两狼之并驱如故 D．下车引之

13．对下列句子朗读节奏划分正确的一项是（ ）

A．其一/犬坐于前 B．一/狼洞/其中，意将遂入/以攻其后也。

C．复投之，后狼/止而前狼又至 D．骨/已尽矣，而/两狼之/并驱/如故。

14．下列句子翻译正确的一项是(　　)

A．其一犬坐于前(其中一只狗蹲坐在前面)

B．两狼之并驱如故(两只狼像原来一样一起追赶)

C．屠自后断其股(屠户从后面砍断了狼的屁股)

D．狼不敢前,眈眈相向(狼不敢往前走,和屠户互相瞪着眼看)

15．下列句子中加点字与成语中的加点字意思不同的一项是（ ）

A．目似瞑 死不瞑目

B．顾野有麦场 三顾茅庐

C．场主积薪其中 卧薪尝胆

D．乃悟前狼假寐 梦寐以求

16．下列说法有误的一项是（ ）

A．《诫子书》中诸葛亮告诫儿子成才需要具备的条件有立志、学习、惜时，三者互相联系，缺一不可，其中志是成才的前提和基础。

B．《论语》是一部记录孔子及其弟子的言行的书。《论语》十二章所选内容涉及到了关于学习的方法、学习的态度、人生修养及治国的道理等方面。

C．《穿井得一人》这则寓言故事告诉我们，对于传闻，要以审慎的态度进行分析、甄别，不要轻易相信传闻，也不要轻易传播未经证实的传闻。

D．《狼》这篇文章写了狡诈的狼想吃掉屠户，却最终双双毙命于屠户的刀下的故事，告诉我们狼无论多么狡诈也不是人的对手，从而说明对待恶势力，我们要敢于斗争、善于斗争，恶势力必将灭亡的道理。

17．下列句中加点词意义或用法相同的一项是（　　）

A．一狼径去，其一犬坐于前（《狼》） 非得一人于井中也（《穿井得一人》）

B．以刀劈狼首，又数刀毙之（《狼》） 非淡泊无以明志，非宁死无以致远（《诫子书》

C．屠乃奔倚其下，驰担持刀（《狼》） 乃悟前狼假寐，盖以诱敌（《狼》）

D．骨已尽矣，而两狼之并驱如故（《狼》） 久之，目似暝，意暇甚（《狼》）

18．下列句中加点的词语中，没有词类活用现象的一项是( )

A．一狼洞其中 B．其一犬坐于前

C．目似瞑，意暇甚 D．意将隧入以攻其后也

19．下列句中加点词语的古今义相同的一项是( )

A．一狼径去 B．屠自后断其股

C．禽兽之变诈几何哉 D．恐前后受其敌

20．经典共赏部落开展了“集对联，猜文常”知识竞赛，下列作家作品与对联对应完全正确的一项是（ ）

①万世文章祖，历代帝王师 ②横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛

③鬼狐有性格，笑骂成文章 ④万物复苏春光里，百鸟欢唱绿色中

A．①诸葛亮 ②鲁迅 ③《世说新语》 ④《春》

B．①诸葛亮 ②朱自清 ③《聊斋志异》 ④《秋天的怀念》

C．①孔子 ②朱自清 ③《世说新语》 ④《秋天的怀念》

D．①孔子 ②鲁迅 ③《聊斋志异》 ④《春》

二、填空题

21．解释下列句中加点的字。

(1)顾野有麦场（\_\_\_\_\_）

(2)其一犬坐于前（\_\_\_\_\_\_）

(3)缀行甚远（\_\_\_\_\_）

(4)意将隧入以攻其后也（\_\_\_\_\_\_\_\_）

(5)一狼径去（\_\_\_\_\_\_\_）

(6)屠暴起（\_\_\_\_\_\_）

(7)弛担持刀（\_\_\_\_\_\_\_）

(8)一狼仍从（\_\_\_\_\_\_）

(9)一狼洞其中（\_\_\_\_\_\_\_）

(10)狼亦黠矣（\_\_\_\_\_\_）

22．全文共有五段，请在下面横线上各填上一个恰当的动词(限一个字)，使之成为各段的大意。

遇狼→\_\_\_\_\_狼→\_\_\_\_\_狼→\_\_\_\_狼→\_\_\_\_狼

23．文学常识填空。

本文作者蒲松龄，字留仙，号\_\_\_\_\_\_，世称\_\_\_\_\_\_，山东淄川人，\_\_\_\_代著名文学家。用二十年时间写成了文言短篇小说集《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

三、字词书写

24．下列词语中有四个错别字，请找出来并改正。

安祥 慎怪 脸色煞白 怪诞不经

惩戒 槐梧 神采奕奕 狐苦伶仃



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 错别字 |  |  |  |  |
| 改正 |  |  |  |  |

25．给下列词语中加点的字注音或根据拼音写汉字。

缀行（\_\_\_\_\_\_）窘境（\_\_\_\_\_\_）苫蔽（\_\_\_\_\_\_）

尻尾（\_\_\_\_\_\_）顷刻（\_\_\_\_\_\_）假寐（\_\_\_\_\_\_）

chí（\_\_\_\_\_\_）担持刀 bì（\_\_\_\_\_\_）命 狡xiá（\_\_\_\_\_\_）

26．给加点字注音或根据拼音写汉字。

缀行\_\_\_\_\_\_大窘\_\_\_\_\_\_积薪\_\_\_\_\_\_苫蔽\_\_\_\_\_\_弛担\_\_\_\_\_\_径去\_\_\_\_\_\_

suì入\_\_\_\_\_\_ 假mèi\_\_\_\_\_\_yòu敌\_\_\_\_\_狡xiá\_\_\_\_\_\_意xiá甚\_\_\_\_\_\_。

四、课内阅读

阅读下面的文言文，完成下面小题。

狼

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

27．下列加点词解释有误的一项是（ ）

A．顾野有麦场 顾：看，视

B．意暇甚 意：神情、态度

C．意将隧入以攻其后也 隧：隧道

D．狼亦黠矣 黠：狡猾

28．下列各项中加点词意义和用法相同的一项是（ ）

A．而两狼之并驱如故 夫君子之行

B．意将隧入以攻其后也 盖以诱敌

C．屠乃奔倚其下 乃悟前狼假寐

D．其一犬坐于前 不义而富且贵，于我如浮云

29．下列对选文理解有误的一项是（ ）

A．《狼》一文选自蒲松龄的文言小说集《聊斋志异》。

B．《狼》一文可分为两部分。第一部分是叙事：遇狼、御狼、惧狼、杀狼。第二部分是议论。

C．“暴起”“劈”“断”等动词表现了屠户勇敢机智的斗争精神。

D．文章主要告诉我们，对待狼一样的恶势力，要敢于斗争，又要善于斗争，以夺取胜利。

阅读下面文章，完成下面小题。

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

30．用“/”划分下列句子朗读节奏 (只划一处)。

其 一 犬 坐 于 前

31．解释下面句中加点的词语。

（1）担中肉尽（\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （2）缀行甚远（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）弛担持刀（\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （4）屠自后断其股（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

32．请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

33．概括狼的形象，并说说这则故事对你有什么启示？

阅读下面文言文，回答问题。

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也，身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

34．解释下列句子中加点词语的意思。

（1）顾野有麦场

（2）恐前后受其敌

35．用现代汉语翻译下面句子。

（1）骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

（2）乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

36．文章中，“屠户”的心理发生了哪些变化？

37．中国传统文化中，狼的形象大都是贬义词，比如“狼心狗肺、狼子野心……”体现了对狼的排斥。在现代社会中，关于狼的形象你有哪些新的认识？

阅读《狼》，完成下面小题。

狼

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似暝，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

38．选出加点字解释不正确的一项（ ）

A．缀行甚远（紧跟） B．恐前后受其敌（敌人）

C．一狼径去（径直） D．乃悟前狼假寐（睡觉）

39．下面句子中加点词语的用法，与其他三项不同的一项（ ）

A．狼不敢前 B．其一犬坐于前 C．一狼洞其中 D．场主积薪其中

40．下面对文章的理解和分析不正确的一项是（ ）

A．“屠惧，投以骨”中的“投”字，表明屠户对狼的本性尚未彻底认识，而采取的一种迁就退让的方法，对狼心存幻想。

B．“屠乃奔倚其下，弛担持刀”中的“持”字表明屠户在毫无退让的情况下做出了与敌斗争的果断抉择。

C．“屠暴起，以刀劈狼首”中的“暴起”形象刻画出屠户杀狼时的一种愤怒之情。

D．“乃悟前狼假寐，盖以诱敌”中的“乃”字表明了屠户对狼奸诈的本性幡然醒悟。



阅读《狼》，回答后面小题。

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。　　少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

41．解释

（1）缀（\_\_\_\_\_\_\_）

（2）黠（\_）

42．把下面两句话翻译成现代汉语。

（1）两狼之并驱如故。

（2）禽兽之变诈几何哉？

43．狼“目似瞑，意暇甚”的用意是① \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，由此可见狼很②\_\_\_\_。但最终还是“顷刻两毙”，屠户取得了斗争的胜利，这告诉我们一个道理:③\_\_\_

五、对比阅读

阅读（甲）（乙）两段选文，回答小题。

（甲）一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（乙）万历①间，宫中有鼠，大与猫等，为害甚剧。遍求民间佳猫捕之，皆被啖食。适异国来贡狮猫，毛白如雪。抱投鼠屋，阖②其扉，潜窥之。猫蹲良久，鼠逡巡③自穴中出，见猫，怒奔之。猫避登几上鼠亦登猫则跃下。如此往复，不啻④百次。众咸谓猫怯，以为是无能为者。既而鼠跳掷渐迟，硕腹似喘，蹲地上少休。猫即疾下，爪掬顶毛，口龁⑤首领，辗转争持，猫声呜呜，鼠声啾啾。启扉急视，则鼠首已嚼碎矣。然后知猫之避，非怯也，待其惰也。彼出则归，彼归则复，用此智耳。噫！匹夫按剑，何异鼠乎！

（注释）①万历：明神宗朱翊钧的年号。②阖（hé）：关闭。③逡（qūn）巡：从容，不慌不忙。 ④啻（chì）：仅；止。 ⑤龁（hé）：咬。

44．请选出下列各句中加点词意思不同的一项（ ）

A．屠乃奔倚其下 怒奔之

B．久之 猫蹲良久

C．意暇甚 为害甚剧

D．而顷刻两毙 既而鼠跳掷渐迟

45．将选文中画线句翻译成现代汉语。

（1）骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

（2）遍求民间佳猫捕之，皆被啖食。

46．请用“/”给下面的句子断句，断两处。

猫 避 登 几 上 鼠 亦 登 猫 则 跃 下

47．请写出两个带“狼”字的成语。

48．（乙）文中的“狮猫”除了“毛白如雪”外，还有哪些特点？请用简洁的语言加以概括。

阅读下面两篇文言文，完成下面小题。

（甲）

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（乙）

有屠人，货肉归，日已暮。欻一狼来，瞰担上肉，似甚垂涎，随尾行数里。屠惧，示之以刃，少却。及走，又从之。屠无计，默念狼所欲者肉，不如悬诸树而早取之。遂钩肉，翘足挂树间，示以空担，狼乃止。屠归。昧爽往取肉，遥望树上悬巨物，似人缢死状，大骇。逡巡近视，则死狼也。仰首细审，见狼口中含肉，钩刺狼腭，如鱼吞饵。时狼皮价昂，直十余金，屠小裕焉。

（注）①歘（xū）：忽然。②瞰（kàn）：窥视。③昧爽：拂晓。④逡（qūn）巡：疑虑徘徊。

49．解释加点的词。

恐前后受其敌\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 少时，一狼径去\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一狼洞其中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 时狼皮价昂，直十余金，屠小裕焉\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

50．下列句中加粗词的意思相同的一项是（ ）

A．而两狼之并驱如故 温故而知新

B．屠乃奔倚其下 狼乃止

C．以刀劈狼首 示以空担

D．久之，目似瞑 及走，又从之

51．用现代汉语翻译下面的句子。

（1）骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

（2）屠惧，示之以刃，少却。

52．甲、乙两文中的屠夫都战胜了狼，请分析作者描写刻画的这两个屠夫有什么异同。

阅读下面的文言文，完成下面小题

（甲）少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

（选自《狼》）

（乙）两牧竖①入山至狼穴，穴中有小狼二。谋分捉之，各登一树，相去数十步。少顷，大狼至，入穴失子，意甚仓皇。竖于树上扭小狼蹄、耳，故令嗥；大狼闻声仰视，怒奔树下，号且爬抓。其一竖又在彼树致小狼鸣急。狼闻声四顾，始望见之；乃舍此趋彼，跑号如前状。前树又鸣，又转奔之。口无停声，足无停趾，数十往复，奔渐迟，声渐弱；既而奄奄僵卧，久之不动。竖下视之，气已绝矣！

（选自《聊斋志异·牧竖》）

（注释）①牧竖:牧童。竖，童仆。②跑: 兽类用足扒土。同"刨"。奄奄: 气息微弱的样子

53．解释下面加点字的意思:

（1）目似瞑 （\_\_\_\_\_\_\_）

（2）一狼洞其中 （\_\_\_\_\_\_\_）

（3）相去数十步 （\_\_\_\_\_\_\_）

（4）意甚仓皇 （\_\_\_\_\_\_\_）

54．把下面的句子翻译成现代汉语:

（1）少时，一狼径去，其一犬坐于前。

（2）狼闻声四顾，始望见之；乃舍此趋彼，跑号如前状。

55．下面句子节奏划分错误的一项是（ ）

A．少时，一狼/径去，其一/犬坐于前。

B．屠/自后/断其股，亦/毙之。

C．两牧/竖入山/至狼穴，穴中/小狼二。

D．大狼/闻声/仰视，怒/奔树下，号/且爬抓。

56．同是人与狼的较量，屠户与牧竖对狼的做法有何不同？读后你有怎样的感悟？

