**第18课 狼**

**【提升训练】**

一、选择题

1．对下列句子修辞手法的判断正确的一项是（　　）

A．“鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”（比喻、排比）

B．但是我发现那麻雀的羽毛特别地长，而且是蓬松戟张着的，像是披着一件蓑衣。（比喻）

C．“狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。”（设问）

D．“我了解像世界一样古老的河流，比人类血管中流动的血液更古老的河流。”（象征）

【答案】B

【解析】

【详解】

本题考查学生对修辞方法的辨析。A、没有排比；B、正确；C、反问；D、象征不是修辞手法。故选B。

2．请选出下列各句中含有通假字的一句（　　）

A．一狼得骨止,一狼仍从

B．屠乃奔倚其下，驰担持刀

C．担中肉尽，止有剩骨

D．狼不敢前，眈眈相向

【答案】C

【解析】

【详解】

此题考查学生对文言文中通假字的掌握情况。通假字，是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”的意思，即用读音相同或者相近的字代替本字。通假字所代替的那个字我们把它叫做“本字”。C项中的“止”通“只”。

3．下列加点词的意思完全相同的一项是(　　)

A．乃悟前狼假寐 家祭无忘告乃翁

B．其一犬坐于前 不义而富且贵，于我如浮云

C．以刀劈狼首 意将隧入以攻其后也

D．一狼径去 太丘舍去

【答案】D

【解析】

【详解】

考查一词多义。D项加点词的意思完全相同。此项中的“去”都是“离去”之意。A前者副词“才”，后者代词“你的”。B前者介词“在”，后者介词“对”。C前者介词“用”，后者目的连词“来”。

4．下列加点字注音完全正确的一项是(　　)

A．缀行(zhuì) 大窘(jiǒng) 奔倚(qí) 目似瞑(míng)

B．苫蔽(shàn) 少时(shào) 诱敌(yòu) 意暇甚(xiá)

C．并驱(qū) 弛担(chí) 尻尾(kāo) 狡黠(xiá)

D．眈眈(dān) 积薪(xīn) 假寐(mèi) 顷刻(qīng)

【答案】C

【解析】

【详解】

C项加点字注音完全正确。A项，“倚”应读“yǐ”；B项，“少”应读“shǎo”；D项，“顷”应读“qǐng”。

5．下列加点字的注音有误的一项是(　　)

A．困窘(jǐng)　　苫蔽(shàn)　　尻尾(kāo)

B．狡黠(xiá) 缀行(zhuì) 积薪(xīn)

C．弛担(chí) 眈眈(dān) 目似瞑(míng)

D．假寐(mèi) 禽兽(qín) 少时(shǎo)

【答案】A

【解析】试题分析：A项,“窘”读音应为“jiǒng”。

6．下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是( )

A．止有剩骨　　　　止增笑耳

B．屠自后断其股 后狼止而前狼又至

C．恐前后受其敌 盖以诱敌

D．狼不敢前 其一犬坐于前

【答案】B

【解析】此题考查一词多义。文言文中有一些词是一词多义，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。在平时文言文的学习中，要特别重视并掌握这类一词多义的单音节词。A.“止”的意思分别是 通“只”，仅有、只有；通“只”，只不过。B.“后”都是后面的意思。C.“敌”的意思分别是动词，攻击；名词，敌人。D. “前”的意思分别是向前；前面。故选B。

点睛：这道题目考查的是一词多义的现象，这些文言词语基本上都是同学们在课内文言文中学习过的。解题时，应先套用我们学习过的文言词语的意思，再联系上下文检验，经检验意思通顺，则为正确答案。

7．下列句中加点词语的古今义相同的一项是( )

A．一狼径去 B．屠自后断其股

C．禽兽之变诈几何哉 D．恐前后受其敌

【答案】D

【解析】现代汉语和古代汉语有着继承和发展的关系，有些词义一直沿用下来，有些词义已经发生了变化，概括起来，大致有以下几种变化情况：词义扩大，词义缩小，词义转移，感情色彩发生变化等。A.古义：离开。今义：到，往。B.古义：大腿。今义：屁股。C.古义：多少。

今义：数学中的一门学科。D.动词，攻击。故选D。

8．下列句中加点的词语中，没有词类活用现象的一项是( )

A．一狼洞其中 B．其一犬坐于前

C．目似瞑，意暇甚 D．意将隧入以攻其后也

【答案】C

【解析】

词类活用是指某些词临时改变其基本语法功能去充当其他词类或基本功能未改变而用法比较特殊的现象。古代汉语中的词类活用非常普遍，是古代汉语的重要语法特点之一，其内容主要包括名词、形容词、数词用作一般动词，名词做状语，使动用法和意动用法等。A项的“洞”是名词活用作动词，“打洞”的意思；B项的“犬”是名词做状语，“像狗一样”的意思；D项的“隧”是名词活用作动词。故选C。

9．下列句中加点词的意思和用法相同的一项是（ ）

A．意将隧入以攻其后也/盖以诱敌

B．一狼得骨止/止增笑耳

C．恐前后受其敌/狼不敢前

D．而两狼之并驱如故/禽兽之变诈几何哉

【答案】A

【解析】

文言文中有一些词是一词多义，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。分类整理文言词语能够更系统地掌握文言词语的意义与用法，效率也会更高，这是一种很好的学习方法。A.连词，表目的，来；B.停止/只是；C.前面/上前；D.用于主谓之间，取消句子独立性/结构助词，的。

10．课文结尾的议论在文中所起的重要作用是（　　）

A．揭露了狼的本性，嘲讽了玩弄阴谋诡计，自取灭亡的恶狼，赞扬了机智勇敢的屠户。

B．赞扬了屠户敢于与恶狼相斗的勇敢精神。

C．指出恶狼狡诈的手段还不高明。

D．揭示了“狼再狡猾也斗不过好猎手”的道理。

【答案】A

【解析】

【详解】

此题考查对文章主旨的理解能力。这是蒲松龄的一篇短篇小说，文末的议论句“禽兽之变诈几何哉？止增笑耳”点明了文章主旨。这句话不仅揭露了狼的贪婪、凶狠和狡诈的本性，而且嘲笑了它们的愚蠢。在有智慧和勇敢精神的人类面前，它们终究难逃灭亡的命运。A项概括准确，BCD三项的表述过于片面，故选A。

11．本文的中心意思是（　　）

A．说明对于狼那样的坏人，可以作必要的让步，如果他们得寸进尺，贪得无厌，那就必须把它们消灭掉。

B．说明狼是一种贪得无厌、狡猾残忍的动物，我们必须坚决消灭它，否则它将危害人类。

C．说明对于狼那样的拦路打劫的坏蛋，不能给他们财物，只能把他们消灭掉。

D．说明对于像狼那样的敌人，不应该有丝毫畏惧，而要敢于斗争，善于斗争，从而战胜他们。

【答案】D

【解析】

【详解】

此题考查的是对文章中心的理解。要想抓住文章的中心，必须从故事入手，理清故事的大意，感知故事的情节，结合自己的感悟去分析。本文主要从屠夫的角度记叙内容，所以他的做法才是作者所要提倡的，故选D。AC两项中的“必须消灭掉”“只能把他们消灭掉”的分析错误，B项中没有点明狼的象征意义。

12．下列句子的朗读节奏划分错误的一项是(　　)

A．屠/自后/断其股

B．其/一犬/坐于/前

C．意将/隧入/以攻其后也

D．禽兽之变诈/几何哉

【答案】B

【解析】

【详解】

B项句子的朗读节奏划分错误。需根据语句的内容和句子的逻辑关系划分。正确划分应为：其一/犬坐/于前。

【点睛】

文言断句的题目，注意一些常见的标志性的虚词，注意结构的对称，这是基础，一般考核较少，大多集中在人称的转换和在句中充当的成分，还要注意一个事件不要强行断开，不然句子就会支离破碎，相反两个事件句子再短，也要断开。

13．下列各句中描写狼贪婪的句子是(　　)

A．一狼得骨止,一狼仍从

B．狼不敢前,眈眈相向

C．久之,目似瞑,意暇甚

D．乃悟前狼假寐,盖以诱敌

【答案】A

【解析】试题分析：考查对文言文语句内容的理解。首先就得理解好语句意思，扫清文字障碍，疏通文意，这是作答的前提和基础。“一狼得骨止，一狼仍从”，意思： 一只狼得到骨头后停下了，另一只狼仍然跟随着。这句话最能够体现狼贪婪的本性。

二、字词书写

14．给下列句中加点的字注音。

缀行甚远（\_\_\_\_\_\_） 屠大窘（\_\_\_\_\_\_） 苫蔽成丘（\_\_\_\_\_\_）

弛担持刀（\_\_\_\_\_\_） 眈眈相向（\_\_\_\_\_\_） 少时（\_\_\_\_\_\_）

【答案】zhuìjiǒngshànchídānshǎo

【解析】

【详解】

字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。如“苫”即生僻字，平时要注意积累，读准字音，标准调号。拿不准的字要查字典。再如“少”要注意据义定音。

15．给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

缀（\_\_\_\_\_\_） 窘（\_\_\_\_\_\_\_） 苫蔽（\_\_\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_\_\_） 奔倚（\_\_\_\_\_\_\_） 数刀毙之（\_\_\_\_\_\_）

隧（\_\_\_\_\_\_）入 尻（\_\_\_\_\_\_）尾 chí（\_\_\_\_\_\_）担持刀 dān dān（\_\_\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_\_\_）相向

目似míng（\_\_\_\_\_\_） 意xiá（\_\_\_\_\_）甚 狼亦xiá（\_\_\_\_\_\_）矣 假miè（\_\_\_\_\_\_）

【答案】zhuì jiǒng shàn bì yi bì suì kāo 弛 眈 眈 瞑 暇 黠 寐

【解析】

此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。注意“黠”比较难写。

16．给下列加点的字注音。

缀行（\_\_\_\_\_）　　 屠大窘（\_\_\_\_\_\_）　 积薪其中（\_\_\_\_\_\_） 尻尾（\_\_\_\_\_\_） 目似瞑（\_\_\_\_\_\_）

苫蔽成丘（\_\_\_\_\_\_） 假寐（\_\_\_\_\_\_） 眈眈相向（\_\_\_\_\_\_） 狼亦黠矣（\_\_\_\_\_）

【答案】 zhuì jiǒng xīn kāo míng shàn mèi dān xiá

【解析】此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。注意“尻”不能读成gāo，“苫”不能读成zhān， “黠”不能读成xié。



三、情景默写

17．根据课文内容填空。

(1)《狼》的作者是\_\_\_\_\_代著名文学家\_\_\_\_\_，字\_\_\_\_，世称\_\_\_\_\_，其著名的文言短篇小说集是\_\_\_\_\_。

(2)文中写屠户放下担子，拿着刀子时狼的情形的句子是：\_\_\_\_\_\_。

(3)文中描述一只狼离开后，另一只狼的动作的句子是：\_\_\_\_\_\_。

(4)文中描述两只狼都被击毙之后，作者的感慨的句子是：\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】(1)清 蒲松龄 留仙 聊斋先生 《聊斋志异》 (2)狼不敢前，眈眈相向 (3)其一犬坐于前 (4)禽兽之变诈几何哉？止增笑耳

【详解】

（1）本题考查学生文学常识的把握，文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。回顾所读文章的相关情节，根据问题作答即可。《狼》的作者是蒲松龄，清代著名文学家。字留仙，又字剑臣，别号柳泉居士。著名的文言短篇小说集是《聊斋志异》。

（2）—（4）考查理解性默写。首先是要熟练背诵古诗文名篇、名段和名句；其次是要字字落实，默写中不能出现错别字、更不能丢字添字；第三是要正确理解古诗文篇段和名句的大意和基本内容。根据题目提示从文中找出对应的句子，默写时，要注意“眈、诈、哉”几个易错的字形。写完之后，要重新读一下诗句，看有没有张冠李戴的现象发生。



四、语言表达

18．解释下列一词多义。

(1)其①恐前后受其敌（\_\_\_\_\_\_\_）

②一狼洞其中（\_\_\_\_\_\_\_\_）

③以攻其后也（\_\_\_\_\_\_\_\_）

④其一犬坐于前（\_\_\_\_\_\_\_\_）

(2)敌①恐前后受其敌（\_\_\_\_\_\_\_\_）

②盖以诱敌（\_\_\_\_\_\_\_）

(3)意①意暇甚（\_\_\_\_\_\_\_）

②意将隧入以攻其后也（\_\_\_\_\_\_\_\_）

(4)之①而两狼之并驱如故（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

②屠自后断其股，亦毙之（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

③久之，目似瞑，意暇甚（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

④禽兽之变诈几何哉（\_\_\_\_\_\_\_\_）

【答案】(1)① (代词，指代“两狼”) ② (代词，指代“柴草堆”) ③ (代词，指代“屠户”) ④ (其中的) (2) ①(攻击) ② (敌人) (3)① (神情、态度) ② (想要) (4) ① (用于主谓之间，取消句子独立性) ② (代词，代狼) ③ (句末语气助词) ④ (结构助词“的”)

【解析】

试题分析：文言虚词的辨析，注意文言虚词的意义和用法，重点记忆虚词的用法和意义，还要重点记忆课本中的经典例句。把所积累的词义代入到文本中的句子当中，看看手法是否通顺，即所谓的代入法。“而”“则”作为连词使用，可根据上下文推断它的用法。如此题④“其一犬坐于前”中的“其”，如果译为“它”，把“它”带到句子中，显然不通顺，所以是“其中的”意思，可见用法不同。

19．解释下列句中加点的词。

(1)止有剩骨（\_\_\_\_\_）

(2)缀行甚远（\_\_\_\_\_）

(3)两狼之并驱如故（\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_）

(4)屠大窘（\_\_\_\_\_\_\_\_）

(5)顾野有麦场（\_\_\_\_\_\_）

(6)苫蔽成丘（\_\_\_\_\_\_）

(7)弛担持刀（\_\_\_\_\_\_）

(8)眈眈相向（\_\_\_\_\_\_\_）

(9)目似瞑（\_\_\_\_\_\_）

(10)意暇甚（\_\_\_\_\_\_）

(11)屠暴起（\_\_\_\_\_\_）

(12)止露尻尾（\_\_\_\_\_\_）

(13)乃悟前狼假寐（\_\_\_\_\_）

(14)盖以诱敌（\_\_\_\_\_\_）

【答案】(1) (仅，只) (2) (连接，紧跟) (3) (一起) (跟原来一样) (4)处境困迫，为难) (5) (看，视) (6) (覆盖、遮盖) (7) (解除，卸下) (8) (凶狠注视的样子) (9) (闭上眼睛) (10 (从容、悠闲) (11) (突然) (12) (屁股) (13) (睡觉) (14) (表示推测，大概，原来是)

【解析】

试题分析：理解文言词语的意思，首先就要弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题多古今异义，如“止”：仅，只。所以千万不要以今释古。

点睛：文言实词意义推断：看语境，文言文实词含义丰富，大多都存在一词多义现象，要想对其进行准确的界定、理解，需要我们借助上下文的语境进行推断。看字形，汉字中多为会意字和形声字，因此我们可以借助汉字的形旁来忖度实词的含义。看语法，根据汉语语法知识，主语、宾语大多由名词、代词充当，谓语大多由形容词、动词充当，定语由名词、代词充当，状语由副词充当。依据它们所处的语法位置，推知它的词性，进而推知它的意义。



五、课内阅读

阅读下面文言文，完成后面小题。

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

20．解释下列句中加点的字。

（1）缀行甚远

（2）弛担持刀

（3）一狼洞其中

21．下列句中加点虚词的意义和用法与其他三项不同的一项是（ ）

A．屠自后断其股，亦毙之

B．久之，目似瞑，意暇甚

C．晓之者亦舍然大喜 《杞人忧天》

D．择其善者而从之 《论语》

22．下列对有关本文的说法不正确的一项是（ ）

A．最后一段以议论为主，点明了全文的主旨，包含着讽刺的味道。

B．“暴起”“劈”“转视”“断”等动词表现了屠户勇敢机智的斗争精神。

C．本文故事情节生动曲折，语言简练传神，主要通过心理描写刻画了屠户和狼的形象，给人以深刻的启发。

D．《聊斋志异》是清代蒲松龄写的一部文言文短篇小说集，“志”是记的意思，“异”是指奇异的事，多为鬼狐的故事。

23．翻译下面语句。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

24．本文从体裁上来说是一篇文言小说，也是一篇寓言故事。请简要概括本文所体现的“寓言”特点。



【答案】

20．（1）连接，紧跟 （2）解除，卸下（放下）（3）动词，挖（打）洞

21．B

22．C

23．狼也太狡猾了，可是一会儿两只狼都被杀死了，禽兽的欺骗手段能有多少呢?只给人们增加笑料罢了。

24．①本文篇幅短小，全文仅200余字，但语言凝练却极富表现力；②在简短的故事中寄寓深刻哲理，文末通过议论揭示对像狼一样的恶人要敢于斗争，善于斗争；③故事情节具有虚构性，文中狼的狡诈性更多是人格化了形象。

【分析】

20．

本题考查对文言词语的理解。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。

（1）句意为：紧跟着走了很远。缀，紧跟；

（2）句意为：放下担子拿起屠刀。弛，卸下，放下；

（3）句意为：另一只狼正在柴草堆里打洞。洞，名词作动词，打洞。

21．

本题考查文言虚词的意义和用法。

A．代词，指“狼”；

B．助词，调整音节；

C．代词，他；

D．代词，指“善者”；

故选B。

22．

本题考查对文章内容的理解。解答本题要在理解文意的基础上分析作答。

C．本文主要通过动作描写刻画了屠户和狼的形象；

故选C。

23．

本题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先把按照原句子的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。重点词语：黠，狡猾；顷刻，一会儿；变诈，巧变诡诈；几何，能有多少；耳，罢了。

24．

本题考查对文章体裁的把握能力。寓言是运用比喻性的故事来寄托意味深长的道理，给人以启示的文学体裁，字数不多，但言简意赅。寓言的特点：1.鲜明的教育性；2.强烈的讽刺性；3.故事情节的虚构性；4.语言精炼，极富表现力；5.一般篇幅短小，结构紧凑；6.常用手法为：比喻，夸张，象征等手法。本文篇幅短小，全文仅200余字，通过对屠户和狼的动作描写来刻画形象特点，语言凝练却极富表现力；本文在简短的故事中寄寓深刻哲理，文末通过“狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳”这句议论揭示对像狼一样的恶势力要敢于斗争，善于斗争，才能取得胜利；同时，这篇文章中狼的狡诈性更多是人格化了形象，象征的是生活中的像狼一样的恶势力，故事情节具有虚构性。

【点睛】

参考译文：

一个屠夫傍晚回家，担子里面的肉已经卖完，只有剩下的骨头。路上遇见两只狼，紧跟着走了很远。屠夫害怕了，把骨头扔给狼。一只狼得到骨头停下了。另一只狼仍然跟着他。屠夫又把骨头扔给狼，后面得到骨头的狼停下了，可是前面得到骨头的狼又赶到了。骨头已经扔完了。但是两只狼像原来一样一起追赶屠夫。

屠夫非常困窘急迫，恐怕前后一起受到狼的攻击。屠夫看见田野里有一个打麦场，打麦场的主人把柴草堆积在打麦场里，覆盖成小山（似的）。屠夫于是跑过去靠在柴草堆的下面，放下担子拿起屠刀。两只狼不敢上前，瞪着眼睛朝着屠夫。

一会儿，一只狼径直走开了，另一只狼像狗似的蹲坐在屠夫的前面。时间长了，那只狼的眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。屠夫突然跳起，用刀砍狼的脑袋，又连砍几刀把狼杀死。屠夫刚想要走，转身看见柴草堆的后面，另一只狼正在柴草堆里打洞，打算要钻洞进去，来攻击屠夫的后面。身子已经钻进去了一半，只露出屁股和尾巴。屠夫从狼的后面砍断了狼的大腿，也把狼杀死了。屠夫这才明白前面的那只狼假装睡觉，原来是用这种方式来诱惑敌方。

狼也太狡猾了，可是一会儿两只狼都被杀死了，禽兽的欺骗手段能有多少呢？只给人们增加笑料罢了。

阅读下面的文言文，回答文后的问题。

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

25．解释下列句子中加点的词语。

（1）途中两狼，缀行甚远\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）狼不敢前，眈眈相向\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）屠大窘，恐前后受其敌\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

26．用现代汉语翻译下面的句子。

（1）一狼径去，其一犬坐于前。

（2）一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

27．下面加点词的意思完全相同的一项是（ ）

A．一狼得骨止/止增笑耳

B．恐前后受其敌/其一犬坐于前

C．两狼之并驱如故/又数刀毙之

D．意将隧入以攻其后/盖以诱敌

28．下面对文章理解分析不正确的一项（ ）

A．《聊斋志异》是清代蒲松龄写的一部文言文短篇小说集，“志”是记的意思，“异”是指奇异的事，多为鬼狐的故事。

B．“狼不敢前，眈眈相向”和“一狼径去，其一犬坐于前”表现了狼的狡猾。

C．最后一段以议论为主，点明了全文的主旨，包含着讽刺的味道。

D．本文故事情节生动曲折，语言简练传神，主要通过心理描写刻画了屠户和狼的形象，给人以深刻的启发。

29．本文中的狼，其特点是“黠”，请你用自己的话说说狼的“黠”表现在哪些方面？



【答案】

25． 连接，紧跟 凶狠注视的样子 攻击

26．（1）一只狼径直离开了，一只狼像狗一样坐在屠户的前面。（2）一只狼在柴草堆里打洞，想要从通道里过去攻击他的后边。

27．D

28．D

29．（1）分工跟踪，不一哄而上；（2）一坐一走，准备前后夹击；（3）假装睡觉，麻痹对手；（4）背后打洞，欲出其不意。

【分析】

25．

本题考查文言文实词的理解。注意结合语境判断词义。

（1）句意：屠户半路上遇到两只狼，紧跟着（他）走了很远。缀：连接，紧跟。

（2）句意：两只狼不敢上前，眼瞪着屠户。眈眈：凶狠注视的样子。

（3）句意：屠户感到处境危急，担心前面后面受到狼攻击。敌：攻击。

26．

本题考查翻译文言文句子的能力。翻译时，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句中的关键词汇。本题重点词：

（1）径去：径直离开；犬坐：像狗一样蹲坐着；前：（屠夫的）前面。

（2）洞：挖洞；意：企图，打算；隧入：从通道进入；其后：屠夫的背后。

27．

本题考查学生对一词多义的理解。

A.停止/只；

B.代词，代指两只狼/代词，其中；

C.取消句子独立性，不译/代词，代指狼；

D.连词，来，用来/连词，来，用来；

故选D。

28．

D.这篇文章主要是通过动作描写和神态描写刻画屠户和狼的形象，并非心理描写，所以本项有误；

故选D。

29．

本题考查学生对文章内容的理解。

结合文章内容，由“少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚”可知，狼懂得分工合作，不一哄而上；由“乃悟前狼假寐，盖以诱敌”可知，这里的前狼会假装睡觉来麻痹对手；由“一狼洞其中，意将隧入以攻其后也”可知，狼还懂得背后挖洞，出其不意袭击屠夫；从狼的这些企图可见狼懂得引诱敌人，前后夹击，这都是狼狡黠的表现。

【点睛】

参考译文：

狼

一个屠户傍晚回来，担子里的肉已经卖完了，只剩下骨头。屠户半路上遇到两只狼，紧跟着（他）走了很远。

　　屠户感到害怕，把骨头扔给狼。一只狼得到骨头就停止了，另一只狼仍然跟着(屠户)。屠户再次扔骨头，较晚得到骨头的狼停住了，之前获得骨头的狼又跟上来了。骨头已经没有了，可是两只狼像原来一样一起追赶屠户。

　　屠户感到处境危急，担心前面后面受到狼攻击。他往旁边看了看发现田野中有个麦场，麦场的主人把柴草堆积在里面，覆盖成小山似的。屠户于是跑过去倚靠在柴草堆下，卸下担子拿起屠刀。两只狼不敢上前，眼瞪着屠户。

　　一会儿，一只狼径直走开了，另一只狼像狗一样蹲坐在前面。过了一会儿，蹲坐在那里的那只狼的眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。屠户突然跳起来，用刀砍狼的头，又连砍了几刀把狼杀死。他刚刚想离开上路，转身看柴草堆后面，另一只狼正在挖洞，想要从柴草堆中打洞来从后面攻击屠户。狼的身体已经钻进去一半，只露出屁股和尾巴。屠户从后面砍掉了狼的后腿，这只狼也被杀死了。他才领悟到前面的狼假装睡觉，原来是用来诱引敌人的。

狼也是狡猾的，而眨眼间两只狼都被杀死了，禽兽的欺骗手段能有多少啊！只是增加笑料罢了。

阅读蒲松龄的《狼》，完成小题。

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

30．解释下列加点词语在句中的意思。

（1）止有剩骨

（2）而两狼之并驱如故

（3）恐前后受其敌

（4）一狼洞其中

31．用现代汉语翻译文中画线的语句。

（1）其一犬坐于前。

（2）禽兽之变诈几何哉？

32．下列对文中语句理解分析不正确的一项是（ ）

A．“屠惧，投以骨”一句，表明屠户能够在有些害怕的情形下向狼投出骨头，也算是一种勇敢；“投骨”为了让狼去啃，从而停止对自己的追赶，也算是一种智慧。

B．“一狼径去”表明另有图谋，“犬坐于前”是在牵制屠户，“目似瞑，意暇甚”说明这只狼表演得逼真，这几句都表现出狼的奸诈狡猾。

C．“暴起”“刀劈”“毙之”等语句，表明屠户不为假象迷惑，抓住时机，当机立断，敢于斗争，把自己手中平常使用的工具变为武器，从而取得了彻底的胜利。

D．这个短文是清代小说家蒲松龄创作的文言短篇小说，描绘了两只狡猾、奸诈的狼，启示我们对待像狼一样的恶人，不能妥协退让，而要敢于斗争、善于斗争。



【答案】

30．（1）仅仅，只（2）旧，原来（3）恐怕，担心（4）挖洞

31．（1）其中一条狼像狗似的蹲坐在前面。

（2）禽兽的欺骗手段能有多少啊？

32．C

【分析】

30．

考查对文言实词的理解。作答时，可先理解整句话的大意，再来推断加点词的含义。

（1）大意：只剩下一些骨头。止：仅仅，只。

（2）大意：两只狼像原来一样一起追赶。故：旧，原来。

（3）大意：恐怕前后一起受到狼的攻击。恐：恐怕，担心。

（4）大意：另一只狼正在柴草堆里打洞。洞：这里用作动词，指挖洞。

31．

考查翻译文言语句的能力。翻译时，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇。

（1）重难点词语有：其：其中。犬：像狗似的。于：在。前：前面。

（2）重难点词语有：变诈：巧变诡诈。几何：多少，意思是能有多少。

32．

考查对内容的了解。

C．“从而取得了彻底的胜利”表述有误。根据“方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之”可知，屠户“暴起”“刀劈”“毙之”等动作行为只是杀死了第一只狼，还没有取得彻底胜利。故选C。

【点睛】

译文：

有个屠户晚回家，担子里的肉已经卖完了，只剩下一些骨头。路上遇到两只狼，紧跟着走了很远。

屠夫害怕了，拿起一块骨头扔过去。一只狼得到骨头停下了，另一只狼仍然跟着。屠户又拿起一块骨头扔过去，后得到骨头的那只狼停下了，可是先前得到骨头的那只狼又跟上来。骨头已经扔完了。两只狼像原来一样一起追赶。

　　屠户很窘迫，恐怕前后一起受到狼的攻击。看见野地里有一个打麦场，场主人把柴草堆在打麦场里，覆盖成小山似的。屠户于是奔过去倚靠在柴草堆下面，放下担子拿起屠刀。两只狼都不敢上前，瞪眼朝着屠户。

过了一会儿，一只狼径直走开，另一只狼像狗似的蹲坐在前面。时间长了，那只狼的眼睛似乎闭上了，神情悠闲得很。屠夫突然跳起来，用刀劈狼的脑袋，又连砍几刀把狼杀死。屠户正要上路，转到柴草堆后面一看，只见另一只狼正在柴草堆里打洞，想要钻过去从背后对屠户进行攻击。狼的身子已经钻进一半，只有屁股和尾巴露在外面。屠户从后面砍断了狼的后腿，也把狼杀死。这才明白前面的那只狼假装睡觉，原来是用来诱惑敌方的。

狼也太狡猾了，可是一会儿两只狼都被杀死，禽兽的欺骗手段能有多少呢？只是增加笑料罢了。

阅读文言文《狼》，完成下面小题。

狼

蒲松龄

一屠晚归担中肉尽止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场场主积薪其中苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起以刀劈狼首又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣而顷刻两毙禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

33．解释句中加点词的意思。

（1）其一犬坐于前\_\_\_\_\_\_\_

（2）恐前后受其敌\_\_\_\_\_\_\_

34．用“／”标注下列句读（标点停顿），完全正确的一项是（ ）

A．一屠晚归／担中肉尽止／有剩骨。

B．顾野有麦场／场主积薪／其中苫蔽成丘。

C．屠暴起／以刀劈狼首／又数刀毙之。

D．狼亦黠矣／而顷刻两毙禽兽／之变诈几何哉？

35．请用现代汉语翻译下面的句子。

一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

36．理解填空：

本文分两部分，叙事部分写屠户与狼相斗的故事，可概括为：屠户遇狼——\_\_\_\_\_\_\_——\_\_\_\_\_\_——屠户杀狼。

37．找出能够概括文章中心的语句，说说这个故事告诉我们什么道理。



【答案】

33． 像犬一样（像狗似的） 它们，指两狼

34．C

35．另一只狼正在柴草堆里打洞，想要钻过去从背后对屠户进行攻击。（另一只狼正在积薪中打洞，想要从通道进入攻击屠户背后）

36． 屠户惧狼 屠户御狼

37．中心句：狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

道理：人类富有智慧，一定能战胜任何狡猾凶残的动物。

【分析】

33．

本题考查文言词语。解答时要联系上下文，根据语境做出判断。

（1）句意为：其中的另一只像狗一样蹲坐在（屠户）前面。犬：像犬一样（像狗似的）；

（2）句意为：担心前后遭受两只狼的夹击。其：代词，它们，代指两狼；

34．

A.有误。改为：一屠晚归／担中肉尽／止有剩骨。

B.有误。改为：顾野有麦场／场主积薪其中／苫蔽成丘。

D.有误。改为：狼亦黠矣／而顷刻两毙／禽兽之变诈几何哉？

故选C。

35．

本题考查的翻译能力。直译为主，意译为辅。

重点字词：洞，名词作动词，挖洞；意，意图；隧，从通道。

36．

本题考查对文本的理解。第一空：根据“屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故”得出：屠户惧狼；第二空：根据“屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场场主积薪其中苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向”得出：屠户御狼。

37．

本题考查对文本主旨的理解。结合文本内容分析即可。文章前面四段主要运用了记叙和描写对狼和屠户进行刻画，最后一段“狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。”是运用议论，表达作者对此事的看法，点明文章主旨，嘲讽像狼一样的恶人，不论怎样狡诈，终归是要失败的，赞扬屠户勇敢机智的斗争精神。据此填空即可。据此写出道理即可。

从狼的角度：像狼这样的恶势力，最终一定会被正义所消灭。

从屠夫的角度：遇到像狼一样狡猾的坏人，我们要像屠夫一样敢于斗争，善于斗争。

【点睛】

参考译文：一个屠户晚上回家，担子里的肉已经卖完了，只有剩下的骨头。途中有两只狼，紧跟着（他）走了很远。

屠户害怕了，把骨头投给狼。一只狼得到骨头就停止了，另一只狼仍然跟从。屠户再次扔骨头，后面得到骨头的狼停了下来而先前得到骨头的狼又跟过来了。骨头已经没有了，而两只狼像原来一样一起追赶屠户。

屠户十分窘迫，担心前后遭受狼的夹击。他看见田野里有一个大麦场，麦场的主人在麦场里堆积柴草，覆盖成小山一样。于是屠户跑过去倚靠在柴草堆下，卸下担子拿起刀。狼不敢上前，瞪眼朝着屠户。

一会儿，一只狼径直离开了，其中的另一只像狗一样蹲坐在（屠户）前面。时间长了，（狼的）眼睛好像闭上了，神情十分悠闲。屠户突然跳起，用刀劈砍狼的脑袋，又砍了几刀杀死了这只狼。屠户正想离开，转身看柴草堆后面，另一只狼正在打洞，打算将要从通道进入来攻击屠户的后面。身体已经进入了大半，只露出屁股和尾巴。屠户从后面砍掉了狼的大腿，杀死了这只狼。他才知道前面的狼是假装睡觉，大概是用这种方法来诱骗敌人。

狼真狡猾啊，但一会儿两只都被杀死了，禽兽的诡诈手段能有多少呢？只是增加笑料罢了。

阅读下面文言文，完成下面小题。

狼

蒲松龄

①一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

②屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

③屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

④少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

⑤狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

38．解释下面句中加点的词语。

（1）缀行甚远\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）顾野有麦场\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）其一犬坐于前\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

39．把下面句子翻译成现代汉语。

（1）骨已尽矣，而两狼之并驱如故。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

40．这篇文章的主旨句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的表达方式，讽喻\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

41．请结合文章具体内容简要分析屠户是个怎样的人。



【答案】

38． 连接，紧跟 看，视 像狗一样

39． 骨头已经扔完了，两只狼像原来一样一起追赶。 另一只狼正在柴草堆里打洞，想要钻过去从背后对屠户进行攻击。

40． 狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。 议论 像狼一样的恶人，不论怎样狡诈，终归是要失败的

41．屠户身上表现了复杂的性格，一是怯懦，从最初的“投以骨”可以看出；二是勇敢机智，从“暴起”杀狼，以及“转视积薪后”杀另一只狼可以看出。

【分析】

38．

本题考查文言词语。解答时要联系上下文，根据语境做出判断。

（1）句意为：紧跟着（他）走了很远。缀：连接，紧跟；

（2）句意为：看见田野里有一个大麦场。顾：看，视；

（3）句意为：其中的另一只像狗一样蹲坐在（屠户）前面。犬：像狗一样；

39．

本题考查的翻译能力。直译为主，意译为辅。

（1）重点词语：少时，一会儿；径去，径直离开；犬，名词作状语，像狗一样。

（2）重点词语：洞，名词作动词，挖洞；意，意图；隧，从通道。

40．

本题考查对文本主旨的理解。结合文本内容分析即可。文章前面四段主要运用了记叙和描写对狼和屠户进行刻画，最后一段是运用议论，表达作者对此事的看法，点明文章主旨，嘲讽像狼一样的恶人，不论怎样狡诈，终归是要失败的，赞扬屠户勇敢机智的斗争精神。据此填空即可。

41．

本题考查分析人物形象。根据“屠惧，投以骨”得出：怯懦；根据“顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀”得出：沉着冷静；根据“屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之”得出：勇敢机智，敢于斗争。据此综述即可。

【点睛】

参考译文：一个屠户晚上回家，担子里的肉已经卖完了，只有剩下的骨头。途中有两只狼，紧跟着（他）走了很远。

屠户害怕了，把骨头投给狼。一只狼得到骨头就停止了，另一只狼仍然跟从。屠户再次扔骨头，后面得到骨头的狼停了下来而先前得到骨头的狼又跟过来了。骨头已经没有了，而两只狼像原来一样一起追赶屠户。

屠户十分窘迫，担心前后遭受狼的夹击。他看见田野里有一个大麦场，麦场的主人在麦场里堆积柴草，覆盖成小山一样。于是屠户跑过去倚靠在柴草堆下，卸下担子拿起刀。狼不敢上前，瞪眼朝着屠户。

一会儿，一只狼径直离开了，其中的另一只像狗一样蹲坐在（屠户）前面。时间长了，（狼的）眼睛好像闭上了，神情十分悠闲。屠户突然跳起，用刀劈砍狼的脑袋，又砍了几刀杀死了这只狼。屠户正想离开，转身看柴草堆后面，另一只狼正在打洞，打算将要从通道进入来攻击屠户的后面。身体已经进入了大半，只露出屁股和尾巴。屠户从后面砍掉了狼的大腿，杀死了这只狼。他才知道前面的狼是假装睡觉，大概是用这种方法来诱骗敌人。

狼真狡猾啊，但一会儿两只都被杀死了，禽兽的诡诈手段能有多少呢？只是增加笑料罢了。



六、对比阅读

阅读两则《狼》，按要求回答问题。

（甲）狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（乙）狼

蒲松龄

一屠暮行，为狼所逼。道旁有夜耕所遗行室，奔入伏焉。狼自苫中探爪入。屠急捉之，令不可去。但思无计可以死之。惟有小刀不盈寸，遂割破狼爪下皮，以吹豕之法吹之。极力吹移时，觉狼不甚动，方缚以带。出视，则狼胀如牛，股直不能屈，口张不得合。遂负之以归。

非屠，乌能作此谋也！

42．解释下面加点词语的意思。

⑴其一犬坐于前 犬坐：（\_\_\_\_\_\_\_\_） ⑵方缚以带 以：（\_\_\_\_\_\_\_\_）

43．用现代汉语翻译下面的句子。

⑴屠大窘，恐前后受其敌。

⑵但思无计可以死之。

44．下面对选文理解分析不正确的一项（ ）

A．（甲）文着重表现狼的欺诈伎俩，（乙）文着重表现狼的爪牙锐利，但最终却落得个被杀死的下场。

B．两个故事都有生动曲折的情节，从不同侧面阐发了主题思想。

C．作者通过两个故事，比较隐晦地说明，尽管屠户杀狼的策略巧妙高明，但其行为的正义性还是值得质疑。

D．故事告诉我们，对于像狼一样的恶势力，不能屈服，不能幻想，妥协让步。必须敢于斗争，善于斗争，才能取得最终的胜利。

45．细读选文之后，你认为哪一个故事写得更好？说说你的理解。



【答案】

42． ⑴像狗一样坐着 ⑵用

43．⑴屠户非常窘迫，害怕从前后受到狼的攻击。

⑵只是仔细思考没有办法（能够用来）杀死它（狼）。（本句翻译通顺即可，不必追究字字对应落实）

44．C

45．选择【甲】文好更合理，其故事完整，情节生动，描写细腻，对屠户和狼的刻画富有个性特色。

【分析】

42．

本题考查对文言实词的理解能力。犬坐：犬，名词作状语，像狗一样。像狗一样坐着。以，介词，用。

43．

本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：(1)大，非常。窘，困窘，处境危急。其，它们，指狼。敌，攻击。(2)但，只是。可以，可以用来。之，代词，狼。

44．

C．“但其行为的正义性还是值得质疑”有误，两文中的狼都代表着恶势力，所以屠户杀狼的正义性不容质疑。故选C。

45．

考查对文本内容的理解。开放类试题，言之成理即可。如：选择乙文好更加合理，因为乙文中屠户杀狼所用的方法更加符合屠户的身份，用吹猪的方法来杀狼，情节更加合理，且对于屠户的动作描写细致准确，表现了屠户的急中生智，使屠户的形象更加鲜明生动。

【点睛】

译文：

甲：一个屠户傍晚回家，担子里面的肉卖完了，只有剩下的骨头，半路上，有两只狼紧跟着他走了很远。

屠户害怕了，就把骨头扔给它们。一只狼得到骨头停了下来，另一只狼仍然跟着。屠户又朝狼扔骨头，后得到骨头的那只虽然停了下来，但先前得到骨头的那只狼又赶到了。骨头已经扔完了，但是两只狼仍然像原来一样一起追赶。

屠户非常窘迫，害怕前面后面受到狼的攻击。他往旁边看见野地里有个麦场，麦场的主人把柴禾堆积在麦场当中，覆盖成小山似的。屠户就跑过去，背靠在柴堆的下面，放下担子拿着刀。狼不敢上前，瞪着眼睛对着屠户。

过了一会儿，一只狼径直离开，另外一只狼像狗一样蹲坐在屠户面前。过了很久，它的眼睛好像闭上了，神情十分悠闲。屠户突然跳起来，用刀砍狼的头，又几刀砍死了狼。屠户正想走开，转身看看柴草堆后面，发现一只狼正在柴草堆中打洞，打算钻洞进去，以便从背后攻击屠户。狼的身体已经进去了一半，只露出屁股和尾巴。屠户从后面砍断它的大腿，也杀死了它。屠户才明白前面的那只狼假装睡觉，原来是用来诱骗对手。

狼也是狡猾了，但是一会儿两只狼都死了，禽兽的骗人手段有多少呢？只是不过给人们增加笑料罢了。

乙：有一个屠夫，傍晚走在路上，被狼紧紧地追赶着。路旁有个农民留下的临时住房，他就跑进去埋伏在里面。凶恶的狼从苫房的草帘中伸进一只爪子，于是屠夫急忙捉住狼爪，不让它离开。但是没有办法可以杀死它，只有一把不满一寸长的小刀，就用它割破爪子下面的狼皮，用吹猪的方法往里吹气。（屠夫）用力吹了一阵儿，觉得狼不怎么动了，才用绳子把狼腿捆起来。出去一看，只见狼浑身膨胀，就像一头牛。四条腿直挺挺地不能弯曲，张着嘴也无法闭上。屠夫就把它背回去了。

（如果）不是屠夫，谁有这个办法呢？

阅读下面的文言文，完成下列小题。

[甲]

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(选自蒲松龄《狼》)

[乙]

有富室，偶得二小狼，与家犬杂畜，亦与犬相安。稍长，亦颇驯，竟忘其为狼。

一日昼寝厅事，闻群犬呜鸣作怒声，惊起周视，无一人。再就枕，将寐，犬又如前。乃伪睡以俟①则二狼伺其未觉将啮其喉，犬阻之不使前也。乃杀而取其革。“狼子野心”， 信不诬哉!然野心不过遁逸②耳。阳为亲呢，而阴怀不测，更不止于野心矣。兽不足道，此人何取而自贻患耶?

(选自纪昀《阅微草堂笔记》)

[注释]①俟：等候；②逸：原指“逃走”，这里指“隐蔽、隐藏”。

46．解释下列加点词的意思。

(1)意暇甚（\_\_\_\_\_）

(2)狼亦黠矣（\_\_\_\_\_）

(3)将寐（\_\_\_\_\_）

(4)犬阻之不使前也（\_\_\_\_\_）

47．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)禽兽之变诈几何哉？

(2)然野心不过遁逸耳。

48．下列对文中画 波浪线部分的断句，正确的一项是( )

A．乃伪睡/以俟则二狼伺其未觉/将啮其喉

B．乃伪睡以俟/则二狼伺其未觉将啮/其喉

C．乃伪睡以俟/则二狼伺其未觉/将啮其喉

D．乃伪睡/以俟则二狼伺/其未觉将啮其喉

49．甲文中“前狼假寐，盖以诱敌”体现狼的什么本性？乙文中哪一句最能体现狼的这一本性？在竞争激烈的新时代，你认为“狼”具有哪些优秀品质值得我们学习？



【答案】

46． 这里指神情 、态度 狡猾 睡觉 上前

47．(1)禽兽的诡诈手段能有多少啊 。(2)然而凶恶的本性只不过是被深深地隐藏罢了 。

48．C

49．①甲文中“前狼假寐,盖以诱敌”体现了狼的阴险狡诈(凶狠狡猾)的本性 ；②乙文中“阳为亲昵，而阴怀不测”最能体现狼的这一本性；③团结合作，纪律严明，顽强拼搏，永不言败，彼此忠诚等。

【详解】

1.考查对文言词语的理解。

①句意：神情悠闲得很。意，这里指神情 、态度。

②句意：狼也是狡猾的动物。黠，狡猾。

③句意：准备睡觉。寐，睡觉。

④句意：狗阻止它们，不让它们上前。前，上前。

2.本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：

①变诈，巧变诡诈；几何，多少，意思是能有多少。

②然，然而；逸，隐蔽、隐藏；耳，罢了。

3.本题考查学生划分文言句子节奏的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据，一般来说，主谓之间应该有停顿，句中领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。此题根据文意：(他)便假睡来等着(观察情况)。便发现两只狼等到他没有醒，要咬他的喉咙。即可推断出正确答案：乃伪睡以俟/则二狼伺其未觉/将啮其喉。故选C。

4.第一问，考查对狼特点的理解。“前狼假寐，盖以诱敌”意思是之前的狼假装睡觉，原来是用来诱惑敌人。这只狼装作驯良的家狗形态蹲着，然后闭着眼睛打盹，样子十分悠闲。这是狼在屠户持刀的情况下耍弄的新花招，以细腻的笔触刻画狼的阴险狡诈形象

第二问，考查对文章内容是筛选与提取。想捕捉文章信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。从“阳为亲呢，而阴怀不测，更不止于野心矣”表面上装作很亲热，但背地里却心怀不轨。可知表现了狼的恩将仇报，不改其本性。

第三问，主观性试题，答案不唯一。示例：狼性精神，比如坚忍不拔的忍耐能力，敏锐的观察力或者绝妙的时机把握能力，协同配合的团队精神、生命不息进攻不止的拼搏精神等等。这些都值得我们学习。

【点睛】

译文

【甲】一会儿，一只狼径直走开，其中一只狼像狗一样蹲坐在前面。过了一会儿，狼的眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。屠户突然起身，用刀劈砍狼的头，又劈砍几刀杀死了狼。屠户正想要走，转身看柴草堆后面，一只狼在其中打洞，意图想要钻洞进入柴草堆来攻击屠户的后面。狼的身体已经钻进入一半了，只露出屁股和尾巴。屠户从后面砍断狼的大腿，也杀死了这只狼。屠户才明白之前的狼假装睡觉，原来是用来诱惑敌人。

狼也是狡猾的动物，但是一会儿两只狼都被杀死了，禽兽的欺骗手段能有多少啊？只给人增加笑料罢了。

【乙】有个有钱人家偶然得到两只小狼，将它们和家狗混在一起圈养，也和狗相安(无事)。两只狼渐渐地长大了，还是很驯服。(主人)竟然忘了它们是狼。

一天白天躺在客厅里，听到群狗呜呜地发出发怒的叫声，惊醒起来四周看看，没有一个人。再次就枕准备睡觉，狗又像前面一样(吼叫)，(他)便假睡来等着(观察情况)。便发现两只狼等到他没有醒，要咬他的喉咙，狗阻止它们，不让它们上前。(那个人)就杀(狼)取它们的皮。(他)就说:“狼子野心，确实没有诬蔑它们啊！”凶恶的本性只不过是被深深地隐藏罢了。表面上装作很亲热，但背地里却心怀不轨，更不是只有野心罢了。禽兽并不值得说什么，这个人为什么要收养这两条狼给自己留下祸患呢？

阅读下面的文言语段，完成下面小题。

（一）

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙。禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

——蒲松龄《聊斋志异》

（二）

有屠人货肉归。日已暮，欻①一狼来，瞰担中肉，似甚垂涎，随屠尾行数里。屠惧，示之以刃，少却；及走，又从之。屠思狼所欲者肉，不如姑悬诸树而蚤②取之。遂钩肉翘足挂树间示以空担狼乃止。屠归。昧爽③往取肉，遥望树上悬巨物，似人缢死状。大骇。逡巡视之，则死狼也。仰首审视，见狼口中含肉，钩刺狼腭，如鱼吞饵。时狼皮价昂，直十余金，屠小裕焉。缘木求鱼，狼则罹之，亦可笑已！

——蒲松龄《聊斋志异》

（注释）①欻：忽然。②蚤：通“早”。③昧爽：拂晓、黎明。

50．下列词语中解释不正确的一项是（ ）

A．其一犬坐于前 犬：像狗一样

B．意将隧入以攻其后也 隧：通过隧道

C．有屠人货肉归 货：货物

D．少却却：退后

51．文中划横线句子的停顿正确的一项是（ ）

遂钩肉翘足挂树间示以空担狼乃止

A．遂钩肉翘/足挂树间示/以空担狼/乃止

B．遂/钩肉翘足挂树/间示以空担/狼乃止

C．遂钩肉/翘足挂树间/示以空担/狼乃止

D．遂钩肉/翘足挂/树间示以空/担狼乃止

52．下面对文章内容理解不正确的一项是（ ）

A．材料一中，一狼在前迷惑屠夫，狼从后偷袭，写出了狼的狡诈天性。

B．材料一中，两狼的诡计最终因屠夫勇敢果决的行动而未得逞。

C．材料二中，屠夫想出计策，将肉挂在树上，让狼吃肉时像鱼吞饵一样被杀死。

D．材料二中，狼用错误的方法去取肉，反而害了自己。



【答案】

50．C

51．C

52．C

【分析】

50．

A.句意为：其中另一只狼像狗似的蹲坐在屠夫的前面。犬：像狗一样。解释正确；

B.句意为：打算要钻洞进去，来攻击屠夫的后面。隧：通过隧道。解释正确；

C.句意为：一个屠夫卖完了肉回家。货：出售、卖。解释不正确；

D.句意为：狼稍稍退后了几步。却：退后。解释正确；

故选C。

51．

本题考查文言文断句。可根据句意及语法结构等断句。翻译为：（屠夫）于是就把肉挂在钩子上，踮起脚（把带肉的钩子）挂在树上，然后把空担子拿给狼看了看。狼才停下来（不再跟着屠夫了）故可断句为：遂钩肉/翘足挂树间/示以空担/狼乃止。故选C。

52．

C.有误。根据“屠思狼所欲者肉，不如姑悬诸树而蚤取之”分析，屠夫想出“将肉挂在树上，这样狼够不着，等明天早上，狼走了再来取肉”的计策。“让狼吃肉时像鱼吞饵一样被杀死”是屠户没有想到的结果。故选C。

【点睛】

参考译文：（一）一会儿，一只狼径直走开了，其中另一只狼像狗似的蹲坐在屠夫的前面。时间长了，那只狼的眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。屠夫突然跳起，用刀砍狼的脑袋，又连砍几刀把狼杀死。屠夫刚想要走，转身看见柴草堆的后面，另一只狼正在柴草堆里打洞，打算要钻洞进去，来攻击屠夫的后面。身子已经钻进去了一半，只露出屁股和尾巴。屠夫从狼的后面砍断了狼的大腿，也把狼杀死了。屠夫这才明白前面的那只狼假装睡觉，原来是用这种方式来诱惑敌方。

狼也太狡猾了，可是一会儿两只狼都被杀死了，禽兽的欺骗手段能有多少呢？只给人们增加笑料罢了。

（二）一个屠夫卖完了肉回家，天色已经晚了。（在这时）突然出现了一匹狼。狼窥视着屠夫担子上的肉，嘴里的口水似乎都快要流出来了，（就这样）尾随着屠夫走了好几里路。屠夫感到（很）害怕，于是就拿着屠刀来（比划着）给狼看，狼稍稍退缩了几步，（可是）等到屠夫继续朝前走的时候，狼又跟了上来。屠夫没办法了，于是他在心里想，狼想要的是肉，不如把肉挂在树上（这样狼够不着），等明天早上（狼走了）再来取肉。于是（屠夫）就把肉挂在钩子上，踮起脚（把带肉的钩子）挂在树上，然后把空担子拿给狼看了看。狼才停下来（不再跟着屠夫了）。屠夫就（安全地）回家了。第二天拂晓，屠夫前去（昨天挂肉的地方）取肉，远远地就看见树上挂着一个巨大的东西，就好像有个人在树上吊死的样子，(屠夫）大吃一惊。（他）小心地（在四周）徘徊着向树靠近，等走到近前一看，原来（树上悬挂着的）是一条死狼。（屠夫）抬起头来仔细观察发现，狼的嘴里含着肉，挂肉的钩子刺穿了狼的上颚，就好像鱼儿咬住了鱼饵一样。当时市场上狼皮（非常）昂贵，（这张狼皮）能值十几两银子，屠夫的生活略微宽裕了。（就像）爬上树去捉鱼一样，狼本来想吃肉，结果遭遇了祸患，这真是可笑啊！

阅读下文，完成下面小题。

（甲）一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至，骨已尽矣，而两狼并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌，顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦點矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（乙）一屠暮行，为狼所逼、道傍有夜耕者所遣行室，奔入伏焉。狼自苦中探爪入，屠急捉之。令不可去。顾无计可以死之。惟有小刀不盈寸，遂割破爪下皮，以吹豕之法吹之。极力吹移时，觉狼不甚动，方缚以带。出视，则狼胀如牛，股直不能屈，口张不得合。遂负之以归。非屠，乌能作此谋也！

53．解释下列句子中加点的字。

（1）狼不敢前（\_\_\_\_\_） （2）意暇甚（\_\_\_\_\_）

54．翻译下面的句子。

一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

55．（甲）（乙）两文均出自蒲松龄《聊斋志异》。请分别概括两个故事“异”在哪里。

56．从两文可以看出，中国传统文化中的狼的形象是怎样的？你如何看待狼的这种传统形象？



【答案】

53． 向前 神情，态度

54．另一只狼正在柴草堆里打洞，想要从通道进入攻击屠户。

55．甲文“异”在一个屠户杀死了两只凶猛的饿狼。乙文“异”在一个屠户用吹猪的方法吹死了一头恶狼。

56．中国传统文化中对狼是排斥、对立的态度，狼在人们心目中是阴险狡诈、贪婪凶狠的形象，是恶人的象征。随着时代的发展，我们应该改变狼的传统形象，客观平等地看待狼，与狼和谐共存。

【分析】

53．

本题考查文言词语。解答时要联系上下文，根据语境做出判断。

（1）句意为：两只狼不敢上前。前：向前；

（2）句意为：神情悠闲得很。意：神情，态度；

54．

本题考查的翻译能力。直译为主，意译为辅。

重点字词：洞，名词作动词，挖洞；意，意图；隧，从通道。

55．

本题考查对文本的理解。甲文根据“屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之”“狼亦點矣，而顷刻两毙”分析，“异”在一个屠户杀死了两只凶猛的饿狼。乙文根据“惟有小刀不盈寸，遂割破爪下皮，以吹豕之法吹之。极力吹移时，觉狼不甚动，方缚以带”分析，“异”在一个屠户用吹猪的方法吹死了一头恶狼。

56．

本题考查对狼形象的认识。甲文中“缀行甚远”“骨已尽矣，而两狼之并驱如故”“前狼假寐，盖以诱敌”，乙文中“一屠暮行，为狼所逼”，让人们看到了狼的狡猾、贪婪和凶狠。据此分析，中国传统文化中对狼是排斥、对立的态度，狼在人们心目中是阴险狡诈、贪婪凶狠的形象，是恶人的象征。然后从辩证的角度，从人与自然和谐共存的角度阐述对“狼”的看法即可。示例：狼与狼之间十分团结，是一种值得我们人类学习的动物，可以成为我们的榜样，我们应该学习狼的精神！

【点睛】

参考译文：（甲）一个屠夫傍晚回家，担子里面的肉已经卖完，只有剩下的骨头。路上遇见两只狼，紧跟着走了很远。

屠夫害怕了，把骨头扔给狼。一只狼得到骨头停下了。另一只狼仍然跟着他。屠夫又把骨头扔给狼，后面得到骨头的狼停下了，可是前面得到骨头的狼又赶到了。骨头已经扔完了。但是两只狼像原来一样一起追赶屠夫。

屠夫非常困窘急迫，恐怕前后一起受到狼的攻击。屠夫看见田野里有一个打麦场，打麦场的主人把柴草堆积在打麦场里，覆盖成小山（似的）。屠夫于是跑过去靠在柴草堆的下面，放下担子拿起屠刀。两只狼不敢上前，瞪着眼睛朝着屠夫。

一会儿，一只狼径直走开了，其中另一只狼像狗似的蹲坐在屠夫的前面。时间长了，那只狼的眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。屠夫突然跳起，用刀砍狼的脑袋，又连砍几刀把狼杀死。屠夫刚想要走，转身看见柴草堆的后面，另一只狼正在柴草堆里打洞，打算要钻洞进去，来攻击屠夫的后面。身子已经钻进去了一半，只露出屁股和尾巴。屠夫从狼的后面砍断了狼的大腿，也把狼杀死了。屠夫这才明白前面的那只狼假装睡觉，原来是用这种方式来诱惑敌方。

狼也太狡猾了，可是一会儿两只狼都被杀死了，禽兽的欺骗手段能有多少呢？只给人们增加笑料罢了。

（乙）一个屠夫傍晚行路，被狼逼迫。大路旁边有夜里耕田时所遗留下来的屋子，屠夫就跑进屋里躲了起来。狼从麦桔杆中把爪子伸了进去。屠夫急忙捉住它的爪子，让狼逃不走。但屠夫也想到没有办法可以把狼弄死。屠夫只有一把不够一寸长的小刀，于是割破狼爪子下的皮，用吹猪的方法来吹狼。屠夫用尽全身力气吹了一会儿，觉得狼动得没那么厉害了，才用带子把狼捆缚住了。出来一看，那狼的全身已经涨得像牛一般大了，大腿直溜溜的不能弯曲，嘴张得很大闭不上。屠夫于是背了狼回家了。若不是屠夫，谁能想出这样的计谋呢！

比较阅读下面篇文言文，完成题目。

（甲）一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（乙）两牧竖①入山至狼穴，穴中有小狼二。谋分捉之，各登一树，相去数十步。少顷，大狼至，入穴失子，意甚仓皇。竖于树上扭小狼蹄、耳，故令嗥；大狼闻声仰视，怒奔树下，号且爬抓。其一竖又在彼树致小狼鸣急。狼闻声四顾，始望见之；乃舍此趋彼，跑②号如前状。前树又鸣，又转奔之。口无停声，足无停趾，数十往复，奔渐迟，声渐弱；既而奄奄③僵卧，久之不动。竖下视之，气已绝矣！

（选自《聊斋志异·牧竖》）

（注释）①牧竖：牧童。竖，童仆。 ②跑：兽类用足扒土。同“刨”。 ③奄奄：气息微弱的样子。

57．解释下面加点的词。

①顾野有麦场： ②一狼洞其中：

③其一犬坐于前： ④恐前后受其敌：

58．下列每组句子中，加点字的意思完全相同的一项是（ ）

A．两狼之并驱如故 故令嗥 B．目似瞑，意暇甚 意甚仓皇

C．狼不敢前 跑号如前状 D．相去数十步 一狼径去

59．用现代汉语翻译文中画线的句子。

竖下视之，气已绝矣！

60．比较阅读（甲）（乙）两文，下面赏析有错误的一项是（ ）

A．甲文主要表现狼的贪婪、凶残、狡诈和愚蠢；乙文则从大狼身上体现伟大的母爱。

B．甲乙两文在刻画狼时，都运用了动作和神态描写。

C．甲文表现狼的狡诈时主要写两狼配合，一明一暗地“诱敌”；乙文中开篇写“谋分捉之”，以下从狼的侧面处处体现了“谋”的结果。

D．两文的语言都简练而生动，都运用了比喻和描写。



【答案】

57．回头看 打洞 像狗一样 攻击

58．B

59．牧童从树上下来一看，大狼已经断气了。

60．D

【详解】

1.考查对文言实词的理解。

①他看见田野里有一个大麦场。顾，回头看。

②另一匹狼正在柴堆打洞。洞，动词，打洞。

③其中的另一只像狗一样蹲坐在前面。犬，名词作状语，像狗一样。

④担心前后遭受狼的攻击。敌，动词，攻击。

2.本题考查文言实词。

A.原来/故意；

B.都是“神情、态度”；

C.上前/先前的；

D.距离/离开；

 故选B。

3.本题考查文言句子翻译。要求：完整、流畅、准确。注意：竖，童仆；下，向下；视，看；绝，断。

4.D.“都运用了比喻和描写”错误，乙文没有运用比喻修辞。故选D。

【点睛】

译文：

【甲】一个屠户傍晚回家，担子里的肉已经卖完了，只有剩下的骨头。途中有两匹狼，紧跟着（他）走了很远。屠户害怕了，把骨头投给狼。一匹狼得到骨头就停止了，另一只狼仍然跟从。屠户再次扔骨头，后面得到骨头的狼停了下来而先前得到骨头的狼又跟过来了。骨头已经没有了，而两只狼像原来一样一齐追赶屠户。

屠户十分窘迫，担心前后遭受狼的夹击。他看见田野里有一个大麦场，麦场的主人在麦场里堆积柴草，覆盖成小山一样。屠户于是跑过去倚靠在柴草堆下，卸下担子拿起刀。狼不敢上前，瞪眼朝着屠户。

一会儿，一只狼径直离开了，其中的另一只像狗一样蹲坐在前面。时间长了，（狼的）眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。屠户突然跃起，用刀劈砍狼的脑袋，又砍了几刀杀死了这匹狼。他正想离开，转身看柴草堆后面，另一匹狼正在柴堆打洞，打算将要从通道进入来攻击屠户的后面。身体已经进入了大半，只露出屁股和尾巴。屠户从后面砍掉了狼的大腿，杀死了这匹狼。他才知道前面的狼是假装睡觉，原来是用这种方法来诱骗敌人。

狼也真狡猾啊，而一会儿两匹都被杀死了，禽兽的诡诈手段能有多少？只是增加笑料罢了。

【乙】有两个牧童，在山里发现了一个狼穴，里面有两只小狼。牧童们商量好了，每人捉了一只各自爬到一棵树上，两棵树之间大约相隔几十步远。一会儿，大狼回来了，进洞一看，两只小狼不见了，神情非常惊慌。一个牧童在树上扭小狼的爪子和耳朵，故意让小狼嗥叫。大狼听见后，仰起头寻找，愤怒地奔到树下，一边嚎叫着一边抓爬着树干。（这时）另一个牧童也在另一棵树上扭着另一只小狼的脚和耳朵令它急急地哀嚎；大狼听到另一只小狼的哀嚎后停下来四处张望，看见另一棵树（上的小狼和牧童），它又放弃这棵树奔跑向另一边，（它）边刨土边嚎叫像先前一样。第一棵树上的小狼又叫，它又回身奔向第一棵。口中叫个不停、脚下奔跑不止，来来回回跑了几十趟，跑得渐渐慢了，叫声渐渐弱了；不一会儿，（就累得）奄奄一息，直挺挺地倒在地上，过了许久，便一动不动了。牧童爬下树一看，大狼已经断了气。

