**第18课 狼**

**【提升训练】**

一、选择题

1．对下列句子修辞手法的判断正确的一项是（　　）

A．“鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”（比喻、排比）

B．但是我发现那麻雀的羽毛特别地长，而且是蓬松戟张着的，像是披着一件蓑衣。（比喻）

C．“狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。”（设问）

D．“我了解像世界一样古老的河流，比人类血管中流动的血液更古老的河流。”（象征）

2．请选出下列各句中含有通假字的一句（　　）

A．一狼得骨止,一狼仍从

B．屠乃奔倚其下，驰担持刀

C．担中肉尽，止有剩骨

D．狼不敢前，眈眈相向

3．下列加点词的意思完全相同的一项是(　　)

A．乃悟前狼假寐 家祭无忘告乃翁

B．其一犬坐于前 不义而富且贵，于我如浮云

C．以刀劈狼首 意将隧入以攻其后也

D．一狼径去 太丘舍去

4．下列加点字注音完全正确的一项是(　　)

A．缀行(zhuì) 大窘(jiǒng) 奔倚(qí) 目似瞑(míng)

B．苫蔽(shàn) 少时(shào) 诱敌(yòu) 意暇甚(xiá)

C．并驱(qū) 弛担(chí) 尻尾(kāo) 狡黠(xiá)

D．眈眈(dān) 积薪(xīn) 假寐(mèi) 顷刻(qīng)

5．下列加点字的注音有误的一项是(　　)

A．困窘(jǐng)　　苫蔽(shàn)　　尻尾(kāo)

B．狡黠(xiá) 缀行(zhuì) 积薪(xīn)

C．弛担(chí) 眈眈(dān) 目似瞑(míng)

D．假寐(mèi) 禽兽(qín) 少时(shǎo)

6．下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是( )

A．止有剩骨　　　　止增笑耳

B．屠自后断其股 后狼止而前狼又至

C．恐前后受其敌 盖以诱敌

D．狼不敢前 其一犬坐于前

7．下列句中加点词语的古今义相同的一项是( )

A．一狼径去 B．屠自后断其股

C．禽兽之变诈几何哉 D．恐前后受其敌

8．下列句中加点的词语中，没有词类活用现象的一项是( )

A．一狼洞其中 B．其一犬坐于前

C．目似瞑，意暇甚 D．意将隧入以攻其后也

9．下列句中加点词的意思和用法相同的一项是（ ）

A．意将隧入以攻其后也/盖以诱敌

B．一狼得骨止/止增笑耳

C．恐前后受其敌/狼不敢前

D．而两狼之并驱如故/禽兽之变诈几何哉

10．课文结尾的议论在文中所起的重要作用是（　　）

A．揭露了狼的本性，嘲讽了玩弄阴谋诡计，自取灭亡的恶狼，赞扬了机智勇敢的屠户。

B．赞扬了屠户敢于与恶狼相斗的勇敢精神。

C．指出恶狼狡诈的手段还不高明。

D．揭示了“狼再狡猾也斗不过好猎手”的道理。

11．本文的中心意思是（　　）

A．说明对于狼那样的坏人，可以作必要的让步，如果他们得寸进尺，贪得无厌，那就必须把它们消灭掉。

B．说明狼是一种贪得无厌、狡猾残忍的动物，我们必须坚决消灭它，否则它将危害人类。

C．说明对于狼那样的拦路打劫的坏蛋，不能给他们财物，只能把他们消灭掉。

D．说明对于像狼那样的敌人，不应该有丝毫畏惧，而要敢于斗争，善于斗争，从而战胜他们。

12．下列句子的朗读节奏划分错误的一项是(　　)

A．屠/自后/断其股

B．其/一犬/坐于/前

C．意将/隧入/以攻其后也

D．禽兽之变诈/几何哉

13．下列各句中描写狼贪婪的句子是(　　)

A．一狼得骨止,一狼仍从

B．狼不敢前,眈眈相向

C．久之,目似瞑,意暇甚

D．乃悟前狼假寐,盖以诱敌

二、字词书写

14．给下列句中加点的字注音。

缀行甚远（\_\_\_\_\_\_） 屠大窘（\_\_\_\_\_\_） 苫蔽成丘（\_\_\_\_\_\_）

弛担持刀（\_\_\_\_\_\_） 眈眈相向（\_\_\_\_\_\_） 少时（\_\_\_\_\_\_）

15．给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

缀（\_\_\_\_\_\_） 窘（\_\_\_\_\_\_\_） 苫蔽（\_\_\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_\_\_） 奔倚（\_\_\_\_\_\_\_） 数刀毙之（\_\_\_\_\_\_）

隧（\_\_\_\_\_\_）入 尻（\_\_\_\_\_\_）尾 chí（\_\_\_\_\_\_）担持刀 dān dān（\_\_\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_\_\_）相向

目似míng（\_\_\_\_\_\_） 意xiá（\_\_\_\_\_）甚 狼亦xiá（\_\_\_\_\_\_）矣 假miè（\_\_\_\_\_\_）

16．给下列加点的字注音。

缀行（\_\_\_\_\_）　　 屠大窘（\_\_\_\_\_\_）　 积薪其中（\_\_\_\_\_\_） 尻尾（\_\_\_\_\_\_） 目似瞑（\_\_\_\_\_\_）

苫蔽成丘（\_\_\_\_\_\_） 假寐（\_\_\_\_\_\_） 眈眈相向（\_\_\_\_\_\_） 狼亦黠矣（\_\_\_\_\_）

三、情景默写

17．根据课文内容填空。

(1)《狼》的作者是\_\_\_\_\_代著名文学家\_\_\_\_\_，字\_\_\_\_，世称\_\_\_\_\_，其著名的文言短篇小说集是\_\_\_\_\_。

(2)文中写屠户放下担子，拿着刀子时狼的情形的句子是：\_\_\_\_\_\_。

(3)文中描述一只狼离开后，另一只狼的动作的句子是：\_\_\_\_\_\_。

(4)文中描述两只狼都被击毙之后，作者的感慨的句子是：\_\_\_\_\_\_\_。

四、语言表达

18．解释下列一词多义。

(1)其①恐前后受其敌（\_\_\_\_\_\_\_）

②一狼洞其中（\_\_\_\_\_\_\_\_）

③以攻其后也（\_\_\_\_\_\_\_\_）

④其一犬坐于前（\_\_\_\_\_\_\_\_）

(2)敌①恐前后受其敌（\_\_\_\_\_\_\_\_）

②盖以诱敌（\_\_\_\_\_\_\_）

(3)意①意暇甚（\_\_\_\_\_\_\_）

②意将隧入以攻其后也（\_\_\_\_\_\_\_\_）

(4)之①而两狼之并驱如故（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

②屠自后断其股，亦毙之（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

③久之，目似瞑，意暇甚（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

④禽兽之变诈几何哉（\_\_\_\_\_\_\_\_）

19．解释下列句中加点的词。

(1)止有剩骨（\_\_\_\_\_）

(2)缀行甚远（\_\_\_\_\_）

(3)两狼之并驱如故（\_\_\_\_\_）（\_\_\_\_\_）

(4)屠大窘（\_\_\_\_\_\_\_\_）

(5)顾野有麦场（\_\_\_\_\_\_）

(6)苫蔽成丘（\_\_\_\_\_\_）

(7)弛担持刀（\_\_\_\_\_\_）

(8)眈眈相向（\_\_\_\_\_\_\_）

(9)目似瞑（\_\_\_\_\_\_）

(10)意暇甚（\_\_\_\_\_\_）

(11)屠暴起（\_\_\_\_\_\_）

(12)止露尻尾（\_\_\_\_\_\_）

(13)乃悟前狼假寐（\_\_\_\_\_）

(14)盖以诱敌（\_\_\_\_\_\_）

五、课内阅读

阅读下面文言文，完成后面小题。

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

20．解释下列句中加点的字。

（1）缀行甚远

（2）弛担持刀

（3）一狼洞其中

21．下列句中加点虚词的意义和用法与其他三项不同的一项是（ ）

A．屠自后断其股，亦毙之

B．久之，目似瞑，意暇甚

C．晓之者亦舍然大喜 《杞人忧天》

D．择其善者而从之 《论语》

22．下列对有关本文的说法不正确的一项是（ ）

A．最后一段以议论为主，点明了全文的主旨，包含着讽刺的味道。

B．“暴起”“劈”“转视”“断”等动词表现了屠户勇敢机智的斗争精神。

C．本文故事情节生动曲折，语言简练传神，主要通过心理描写刻画了屠户和狼的形象，给人以深刻的启发。

D．《聊斋志异》是清代蒲松龄写的一部文言文短篇小说集，“志”是记的意思，“异”是指奇异的事，多为鬼狐的故事。

23．翻译下面语句。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

24．本文从体裁上来说是一篇文言小说，也是一篇寓言故事。请简要概括本文所体现的“寓言”特点。



阅读下面的文言文，回答文后的问题。

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

25．解释下列句子中加点的词语。

（1）途中两狼，缀行甚远\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）狼不敢前，眈眈相向\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）屠大窘，恐前后受其敌\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

26．用现代汉语翻译下面的句子。

（1）一狼径去，其一犬坐于前。

（2）一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

27．下面加点词的意思完全相同的一项是（ ）

A．一狼得骨止/止增笑耳

B．恐前后受其敌/其一犬坐于前

C．两狼之并驱如故/又数刀毙之

D．意将隧入以攻其后/盖以诱敌

28．下面对文章理解分析不正确的一项（ ）

A．《聊斋志异》是清代蒲松龄写的一部文言文短篇小说集，“志”是记的意思，“异”是指奇异的事，多为鬼狐的故事。

B．“狼不敢前，眈眈相向”和“一狼径去，其一犬坐于前”表现了狼的狡猾。

C．最后一段以议论为主，点明了全文的主旨，包含着讽刺的味道。

D．本文故事情节生动曲折，语言简练传神，主要通过心理描写刻画了屠户和狼的形象，给人以深刻的启发。

29．本文中的狼，其特点是“黠”，请你用自己的话说说狼的“黠”表现在哪些方面？

阅读蒲松龄的《狼》，完成小题。

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

30．解释下列加点词语在句中的意思。

（1）止有剩骨

（2）而两狼之并驱如故

（3）恐前后受其敌

（4）一狼洞其中

31．用现代汉语翻译文中画线的语句。

（1）其一犬坐于前。

（2）禽兽之变诈几何哉？

32．下列对文中语句理解分析不正确的一项是（ ）

A．“屠惧，投以骨”一句，表明屠户能够在有些害怕的情形下向狼投出骨头，也算是一种勇敢；“投骨”为了让狼去啃，从而停止对自己的追赶，也算是一种智慧。

B．“一狼径去”表明另有图谋，“犬坐于前”是在牵制屠户，“目似瞑，意暇甚”说明这只狼表演得逼真，这几句都表现出狼的奸诈狡猾。

C．“暴起”“刀劈”“毙之”等语句，表明屠户不为假象迷惑，抓住时机，当机立断，敢于斗争，把自己手中平常使用的工具变为武器，从而取得了彻底的胜利。

D．这个短文是清代小说家蒲松龄创作的文言短篇小说，描绘了两只狡猾、奸诈的狼，启示我们对待像狼一样的恶人，不能妥协退让，而要敢于斗争、善于斗争。



阅读文言文《狼》，完成下面小题。

狼

蒲松龄

一屠晚归担中肉尽止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场场主积薪其中苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起以刀劈狼首又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣而顷刻两毙禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

33．解释句中加点词的意思。

（1）其一犬坐于前\_\_\_\_\_\_\_

（2）恐前后受其敌\_\_\_\_\_\_\_

34．用“／”标注下列句读（标点停顿），完全正确的一项是（ ）

A．一屠晚归／担中肉尽止／有剩骨。

B．顾野有麦场／场主积薪／其中苫蔽成丘。

C．屠暴起／以刀劈狼首／又数刀毙之。

D．狼亦黠矣／而顷刻两毙禽兽／之变诈几何哉？

35．请用现代汉语翻译下面的句子。

一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

36．理解填空：

本文分两部分，叙事部分写屠户与狼相斗的故事，可概括为：屠户遇狼——\_\_\_\_\_\_\_——\_\_\_\_\_\_——屠户杀狼。

37．找出能够概括文章中心的语句，说说这个故事告诉我们什么道理。

阅读下面文言文，完成下面小题。

狼

蒲松龄

①一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

②屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

③屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

④少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

⑤狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

38．解释下面句中加点的词语。

（1）缀行甚远\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）顾野有麦场\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）其一犬坐于前\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

39．把下面句子翻译成现代汉语。

（1）骨已尽矣，而两狼之并驱如故。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

40．这篇文章的主旨句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的表达方式，讽喻\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

41．请结合文章具体内容简要分析屠户是个怎样的人。

六、对比阅读

阅读两则《狼》，按要求回答问题。

（甲）狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（乙）狼

蒲松龄

一屠暮行，为狼所逼。道旁有夜耕所遗行室，奔入伏焉。狼自苫中探爪入。屠急捉之，令不可去。但思无计可以死之。惟有小刀不盈寸，遂割破狼爪下皮，以吹豕之法吹之。极力吹移时，觉狼不甚动，方缚以带。出视，则狼胀如牛，股直不能屈，口张不得合。遂负之以归。

非屠，乌能作此谋也！

42．解释下面加点词语的意思。

⑴其一犬坐于前 犬坐：（\_\_\_\_\_\_\_\_） ⑵方缚以带 以：（\_\_\_\_\_\_\_\_）

43．用现代汉语翻译下面的句子。

⑴屠大窘，恐前后受其敌。

⑵但思无计可以死之。

44．下面对选文理解分析不正确的一项（ ）

A．（甲）文着重表现狼的欺诈伎俩，（乙）文着重表现狼的爪牙锐利，但最终却落得个被杀死的下场。

B．两个故事都有生动曲折的情节，从不同侧面阐发了主题思想。

C．作者通过两个故事，比较隐晦地说明，尽管屠户杀狼的策略巧妙高明，但其行为的正义性还是值得质疑。

D．故事告诉我们，对于像狼一样的恶势力，不能屈服，不能幻想，妥协让步。必须敢于斗争，善于斗争，才能取得最终的胜利。

45．细读选文之后，你认为哪一个故事写得更好？说说你的理解。

阅读下面的文言文，完成下列小题。

[甲]

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(选自蒲松龄《狼》)

[乙]

有富室，偶得二小狼，与家犬杂畜，亦与犬相安。稍长，亦颇驯，竟忘其为狼。

一日昼寝厅事，闻群犬呜鸣作怒声，惊起周视，无一人。再就枕，将寐，犬又如前。乃伪睡以俟①则二狼伺其未觉将啮其喉，犬阻之不使前也。乃杀而取其革。“狼子野心”， 信不诬哉!然野心不过遁逸②耳。阳为亲呢，而阴怀不测，更不止于野心矣。兽不足道，此人何取而自贻患耶?

(选自纪昀《阅微草堂笔记》)

[注释]①俟：等候；②逸：原指“逃走”，这里指“隐蔽、隐藏”。

46．解释下列加点词的意思。

(1)意暇甚（\_\_\_\_\_）

(2)狼亦黠矣（\_\_\_\_\_）

(3)将寐（\_\_\_\_\_）

(4)犬阻之不使前也（\_\_\_\_\_）

47．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)禽兽之变诈几何哉？

(2)然野心不过遁逸耳。

48．下列对文中画 波浪线部分的断句，正确的一项是( )

A．乃伪睡/以俟则二狼伺其未觉/将啮其喉

B．乃伪睡以俟/则二狼伺其未觉将啮/其喉

C．乃伪睡以俟/则二狼伺其未觉/将啮其喉

D．乃伪睡/以俟则二狼伺/其未觉将啮其喉

49．甲文中“前狼假寐，盖以诱敌”体现狼的什么本性？乙文中哪一句最能体现狼的这一本性？在竞争激烈的新时代，你认为“狼”具有哪些优秀品质值得我们学习？

阅读下面的文言语段，完成下面小题。

（一）

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙。禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

——蒲松龄《聊斋志异》

（二）

有屠人货肉归。日已暮，欻①一狼来，瞰担中肉，似甚垂涎，随屠尾行数里。屠惧，示之以刃，少却；及走，又从之。屠思狼所欲者肉，不如姑悬诸树而蚤②取之。遂钩肉翘足挂树间示以空担狼乃止。屠归。昧爽③往取肉，遥望树上悬巨物，似人缢死状。大骇。逡巡视之，则死狼也。仰首审视，见狼口中含肉，钩刺狼腭，如鱼吞饵。时狼皮价昂，直十余金，屠小裕焉。缘木求鱼，狼则罹之，亦可笑已！

——蒲松龄《聊斋志异》

（注释）①欻：忽然。②蚤：通“早”。③昧爽：拂晓、黎明。

50．下列词语中解释不正确的一项是（ ）

A．其一犬坐于前 犬：像狗一样

B．意将隧入以攻其后也 隧：通过隧道

C．有屠人货肉归 货：货物

D．少却却：退后

51．文中划横线句子的停顿正确的一项是（ ）

遂钩肉翘足挂树间示以空担狼乃止

A．遂钩肉翘/足挂树间示/以空担狼/乃止

B．遂/钩肉翘足挂树/间示以空担/狼乃止

C．遂钩肉/翘足挂树间/示以空担/狼乃止

D．遂钩肉/翘足挂/树间示以空/担狼乃止

52．下面对文章内容理解不正确的一项是（ ）

A．材料一中，一狼在前迷惑屠夫，狼从后偷袭，写出了狼的狡诈天性。

B．材料一中，两狼的诡计最终因屠夫勇敢果决的行动而未得逞。

C．材料二中，屠夫想出计策，将肉挂在树上，让狼吃肉时像鱼吞饵一样被杀死。

D．材料二中，狼用错误的方法去取肉，反而害了自己。

阅读下文，完成下面小题。

（甲）一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至，骨已尽矣，而两狼并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌，顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦點矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（乙）一屠暮行，为狼所逼、道傍有夜耕者所遣行室，奔入伏焉。狼自苦中探爪入，屠急捉之。令不可去。顾无计可以死之。惟有小刀不盈寸，遂割破爪下皮，以吹豕之法吹之。极力吹移时，觉狼不甚动，方缚以带。出视，则狼胀如牛，股直不能屈，口张不得合。遂负之以归。非屠，乌能作此谋也！

53．解释下列句子中加点的字。

（1）狼不敢前（\_\_\_\_\_） （2）意暇甚（\_\_\_\_\_）

54．翻译下面的句子。

一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

55．（甲）（乙）两文均出自蒲松龄《聊斋志异》。请分别概括两个故事“异”在哪里。

56．从两文可以看出，中国传统文化中的狼的形象是怎样的？你如何看待狼的这种传统形象？

比较阅读下面篇文言文，完成题目。

（甲）一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（乙）两牧竖①入山至狼穴，穴中有小狼二。谋分捉之，各登一树，相去数十步。少顷，大狼至，入穴失子，意甚仓皇。竖于树上扭小狼蹄、耳，故令嗥；大狼闻声仰视，怒奔树下，号且爬抓。其一竖又在彼树致小狼鸣急。狼闻声四顾，始望见之；乃舍此趋彼，跑②号如前状。前树又鸣，又转奔之。口无停声，足无停趾，数十往复，奔渐迟，声渐弱；既而奄奄③僵卧，久之不动。竖下视之，气已绝矣！

（选自《聊斋志异·牧竖》）

（注释）①牧竖：牧童。竖，童仆。 ②跑：兽类用足扒土。同“刨”。 ③奄奄：气息微弱的样子。

57．解释下面加点的词。

①顾野有麦场： ②一狼洞其中：

③其一犬坐于前： ④恐前后受其敌：

58．下列每组句子中，加点字的意思完全相同的一项是（ ）

A．两狼之并驱如故 故令嗥 B．目似瞑，意暇甚 意甚仓皇

C．狼不敢前 跑号如前状 D．相去数十步 一狼径去

59．用现代汉语翻译文中画线的句子。

竖下视之，气已绝矣！

60．比较阅读（甲）（乙）两文，下面赏析有错误的一项是（ ）

A．甲文主要表现狼的贪婪、凶残、狡诈和愚蠢；乙文则从大狼身上体现伟大的母爱。

B．甲乙两文在刻画狼时，都运用了动作和神态描写。

C．甲文表现狼的狡诈时主要写两狼配合，一明一暗地“诱敌”；乙文中开篇写“谋分捉之”，以下从狼的侧面处处体现了“谋”的结果。

D．两文的语言都简练而生动，都运用了比喻和描写。

