**第19课 皇帝的新装**

**【基础训练】**

一、选择题

1．下列诗句运用了联想的一项是( )

A．街市上陈列的一些物品，定然是世上没有的珍奇。

B．远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。

C．你看，那浅浅的天河，定然是不甚宽广。

D．那隔着河的牛郎织女，定能够骑着牛儿来往。

2．下列句子中加点成语运用恰当的一项是（）

A．要养成读书的好习惯，提倡积极思考，反对不求甚解，囫囵吞枣。

B．她是一个很有主见的女孩，关键时刻总能随声附和，支持班级事务

C．经过老师的精心点拨，他突然觉得恍然大悟，找出了题目的正确解法。

D．柳州螺蛳粉“双十一”网络热销近3千万袋，消息传来，骇人听闻。

3．阅读下面的文字，回答问题。

这样，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说：“乖乖！皇上的新装真是漂亮！他上衣下面的后裙是多么美丽！这件衣服真合他的身材！”

下列表述有误的一项是（ ）

A．从感情色彩看，“漂亮”为贬义词。

B．“乖乖”在此处表示吃惊、惊讶。

C．“下”是方位词，“这”是指示代词。

D．“街上”是方位词，“皇上”是名词。

4．下列各句中，加点字的注音和字形全都正确的一项是（ ）

A．这种布不仅色彩和图案都分（fēn）外地美观，而且缝出来的衣服还有一种奇怪的特性：任何不称职的或者愚蠢得不可救药的人，都看不见这衣服。

B．我穿了这样的衣服，就可以看出在我的王国里哪些人是不称（ chèng）职的；我就可以辨别出哪些人是聪明人，哪些人是傻子。

C．先派一个诚实的老大臣去看看工作的进展情形比较妥当（dàng），因为他这个人很有理智，同时就称职这点来说，谁也不及他。

D．皇帝赐给骗子每人一个爵士的头衔（xián）和一枚可以挂在扣眼上的熏章。

5．下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（ ）

A．这两个家伙正在以全幅精神织布，但是一根线的影子也看不见。

B．他即不关心他的军队，也不喜欢去看戏，也不喜欢乘着马车去游公园——除非是为了去炫要一下他的新衣服。

C．这位官员的运气并不比头一位钦差大臣好。

D．每人都随声附合着。每个人都有说不出的快乐。

6．下面语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

孩子的话像一泓清泉、一缕阳光，冲散了成人世界里由虚假造成的令人窒息的沉闷空气，又像是一柄利剑，刺穿了成人世界里的虚伪和怯懦。孩子的话天真大胆，率直肯定，直言不讳。孩子的心无所顾忌，无私无畏，纯真烂漫。天真烂漫的童心与成人世界里的爱慕虚荣、阿谀逢迎、自私虚伪形成了鲜明的对照。

A．泓（hóng） 缕（lǚ） 散（sǎn）

B．窒（zhì） 闷（mēn） 懦（nuò）

C．讳（huì） 忌（jì） 漫（màn）

D．慕（mù） 谀（yú） 鲜（xiǎn）

7．下列加点字注音有误的一项是（ ）

A．滑稽（jī） 陛下（bì） 头衔（xián）

B．赏赐（cì） 御聘（pìn） 爵士（jué）

C．愚蠢（chǔn） 妥当（tuǒ） 更衣（gēng）

D．炫耀（xuàn） 勋章（xūn） 称职（chèng）

8．下列加粗字注音全对的一组是（\_\_\_\_\_\_）

A．庇护（pì） 爱慕（mù） B．俯视（fǔ）  乏味（fàn）

C．惭愧（cán） 妒忌（dù） D．囱（cōng）  矗立（chù）

9．下面加点字的注音完全正确的一项是（ ）

A．附和（hé） 授予（yǔ） 裁剪（cái）

B．袍子（páo） 忙碌（lù） 滑稽（jī）

C．御聘（pìn） 钦差（qīng） 急迫（pò）

D．分外（fèn） 更衣（gēng） 称职（chèng）

10．下列诗句中运用联想的一句是(　　)

A．远远的街灯明了，好像闪着无数的明星。

B．你看，那浅浅的天河，定然是不甚宽广。

C．我想那缥缈的空中，定然有美丽的街市。

D．我想他们此刻，定然在天街闲游。

11．依次填入下列句子中的关联词语，使用恰当、表意明确的一项是（ ）

许多年以前，有一位皇帝，他非常喜欢好看的新衣服。为了要穿得漂亮，他不惜把他所有的钱都花掉。他（ ）不关心他的军队，（ ）不喜欢去看戏，（ ）不喜欢乘着马车去游公园﹣﹣除非是为了去炫耀一下他的新衣服。

A．既 又 又 B．既 也 也 C．不但 也 也 D．不但 还 还

12．下列词语中加点字的注音完全正确的一项是(　　)

A．炫耀(xuàn)　御聘(yù)　　 骇人听闻(hài)

B．爵士(jué) 称职(chēng) 钦差大臣(qīn)

C．头衔(xián) 更衣(ɡēng) 分外美观(fēn)

D．滑稽(jī) 的确(dí) 随声附和(hé)

13．下列句子的标点符号使用不正确的一项是（ ）

A．请闭上眼想：一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适地睡着，只等春风来把他们唤醒，这是不是个理想的境界？

B．我穿了这样的衣服，就可以看出在我的王国里哪些人是不称职的？我就可以辨别出哪些人是聪明人？哪些人是傻子？

C．故富贵者，黄土人也；贫贱凡庸者，絙人也。（《风俗通》）

D．白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。

14．下列句子中没有错别字的一项是（ ）

A．为了要穿得漂亮，他不惜把他所有的钱都花掉。

B．头一天晚上，两个骗子整夜都没有睡，点起十六支以上的腊烛。

C．用两把大剪刀在空中栽了一阵子，同时用没有穿线的针缝了一通。

D．这两个家伙正在以全幅精神织布，但是一根线的影子也看不见。

15．下边加点字的注音有误的一组是（　　）

A．头衔（xián） 钦差（qīn） 陛下（bì）

B．称职（chènɡ） 爵位（jué） 温和（hé）

C．附和（hè） 炫耀（xuàn） 称赞（chēnɡ）

D．阿谀（yú） 愚蠢（chǔn） 呈报（chénɡ）

16．下列句中标点符号运用正确的一项是( )

A．人们提到他，总是说：“皇上在更衣室里”。

B．“哎呀，真是美极了！”皇帝说。“我十二分地满意！”

C．最后，他们齐声说，“请看！新衣服缝好了！”

D．“嗯，我们听了非常高兴。”两个骗子齐声说。

17．童话往往通过丰富的想象和夸张来叙写故事，表现主题。下列句中没有运用夸张手法的一项是（ ）

A．他们说：“……这些衣服轻柔得像蜘蛛网一样，穿的人会觉得好像身上没有什么东西似的——这也正是这些衣服的优点。”

B．他们摆出两架织布机，装作是在工作的样子，可是他们的织布机上连一点儿东西的影子也没有。

C．城里所有的人都在谈论着这美丽的布料。

D．他每一天每一点钟都要换一套衣服。人们提到他，总是说：“皇上在更衣室里。”

18．结合语境解释词语有误的一项是（ ）

A．这也真够滑稽，但是我决不能让人看出来！（滑稽：言语、动作引人发笑。句中是荒唐的意思）

B．是的，我将要呈报皇上，我对这布料非常满意。（呈报：报告）

C．同时还封他们为“御聘织师”。（御聘：御前聘用）

D．这布是华丽的！精致的！无双的！（无双：没有第二个能够相比）

19．下列画线字注音有误的一项是( )

A．御聘(pìn) 钦差(qīn) 陛下(bì)

B．称职(chènɡ) 爵位(jué) 滑稽(jī)

C．附和(hè) 炫耀(xuàn) 称赞(chēnɡ)

D．阿谀(yú) 愚蠢(chǔn) 呈报(chénɡ)

20．下列对课文理解不正确的一项是（ ）

A．相传女娲是以自己的身体为原型，创造出人类的。

B．女娲用黄泥捏出了第一个人，人的相貌和举止有些像神。

C．女娲接连不断地工作，不断地捏泥人，从此，大地上布满了人类的足迹。

D．女娲安排男女婚配，使他们自己创造后代，人类就这样绵延下去。

21．选出下列加点字注音完全正确的一项（ ）

A．女娲（wā） 澄澈（zhè） 掘起（jué） 毕竟（bì）

B．掺和（cān） 绵延（mián） 开辟（pì） 泥潭（tán）

C．灵敏（mǐn） 寂寞（jì） 幽光（yōu） 安慰（wèi）

D．蓬勃（bó） 踪迹（zōng） 模样（mǒ） 枯藤（téng）

22．关于《天上的街市》的中心理解正确的一项是（　 ）

A．通过描绘天街的美好生活，作者表达了想做像牛郎织女一样的神仙的向往

B．通过描绘天街的美好生活，作者表达了对美满的爱情生活的渴望之情

C．通过描绘天街的美好生活，作者表达了对现实的不满和对理想的追求

D．通过描绘天街的美好生活，作者表达了热爱生活和对自由的追求

23．对中心思想表达正确的一项是（ ）

A．通过天街美好生活的描绘，表现了诗人对黑暗现实的痛恨，对理想生活的向往，激发人们为实现这一理想而奋斗。

B．作者由现实生活联想到美好的天街生活，表达了作者热爱生活的感情。

C．作者通过描绘天街的美好生活，告诉读者那不过是缥缈的幻想，表达了自己郁闷的感情。

D．作者大胆改造牛郎织女的故事，说明劳动人民对幸福生活的向往。

24．对本文结构划分正确的一项是（ ）

A．爱新装、做新装、穿新装、展新装 B．爱新装、看新装、穿新装、夸新装

C．喜新装、看新装、穿新装、展新装 D．喜新装、做新装、夸新装、穿新装

25．下列句子没有语病的一项是（ ）

A．在接受教育之前，正像大雾中的航船，既没有指南针也没有探测仪，无从知道海港已经临近。

B．人与动物都是大自然的“成员”，人类始终面对着如何与动物相处共存的问题。

C．每一个共产党员，一定务必要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

D．骗子行骗能否成功，取决于皇帝和大臣们的愚蠢、虚伪、自欺欺人。

26．下列句中没有运用夸张手法的一项是（ ）

A．这些衣服轻柔得像蜘蛛网一样，穿的人会觉得好像身上没有什么东西似的。

B．为了要穿得漂亮，他不惜把他所有的钱都花掉。

C．他每一天每一点钟都要换一套衣服。人们提到他，总是说：“皇上在更衣室里。”

D．他们摆出两架织布机，装作是在工作的样子，可是他们的织布机上连一点儿东西的影子也没有。

27．下列诗句没有运用联想艺术手法的是（　　）

A．远远的街灯明了，好像是闪着无数的明星。

B．那隔着河的牛郎织女，定能够骑着牛儿来往。

C．我想那缥缈的空中，定然有美丽的街市。

D．你看，那浅浅的天河，定然是不甚宽广。

28．下列文学常识表述正确的一项是

A．“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。”出自老舍的《春》。

B．李白是唐代诗人，字太白，号青莲居士，我们学过他的诗句“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”。

C．《从百草园到三味书屋》选自鲁迅的小说集《朝花夕拾》。

D．《皇帝的新装》选自美国作家安徒生的《安徒生童话和故事选》。

29．依次填入下列句中横线处的词语最恰当的一项是（ ）。

（1）我的母亲老了，她早已习惯听从她（ ）的儿子。

（2）雨仍然偶尔（ ）大地，但它变得更吝啬了。

（3）古老的济南，城内那么（ ），城外又那么宽敞。

A．强壮 拜访 狭窄 B．强壮 造访 狭窄

C．强悍 造访 狭小 D．强悍 拜访 狭小

30．下列加点字的注音有误的一项是(　　)

A．炫耀(xuàn)　　 称职(chèn)　　 妥当(tuǒ)

B．滑稽(jī) 赏赐(cì) 御聘(pìn)

C．呈报(chénɡ) 庇护(bì) 榛榛(zhēn)

D．澄澈(chè) 掘起(jué) 赫拉(chì)

31．字词积累——下列加点字的读音全都正确的一项是（ ）

A．酝酿（liànɡ） 憔悴（qiáo） 威慑（shé） 咄咄逼人（duō）

B．凯歌（kǎi） 清冽（liè） 静谧（mì） 拈轻怕重（niān）

C．霎时（chà） 愕然（è） 喧嚣（xiāo） 参差不齐（cēn）

D．嗔怪（zhēn） 蜷曲（juǎn） 绽开（zhàn） 恍然大悟（huǎnɡ）

32．词语积累——下列加点成语运用有误的一项是( )

A．这些伪劣药品造成的危害骇人听闻，药品市场非整顿不可。

B．2016年5月22日，中国3比1力克韩国，捧得羽毛球团体赛尤伯杯冠军，颁奖台上中国女队员个个眉开眼笑。

C．一说到孩子的未来幸福，许多父母便会杞人忧天。

D．宋歌灵机一动，想出了好方法，将这道数学题解答出来了。

33．语言运用——下列句中标点符号运用正确的一项是( )

A．人们提到他，总是说：“皇上在更衣室里”。

B．最后，他们齐声说，“请看！新衣服缝好了！”

C．“哎呀，真是美极了！”皇帝说。“我十二分地满意！”

D．“嗯，我们听了非常高兴。”两个织工齐声说。

34．文化积累——下列有关名著的说法，不正确的一项是( )

A．《西游记》描写了一个奇幻的神话世界，作品中塑造的孙悟空号称“美猴王”和“齐天大圣”。

B．《西游记》中塑造的孙悟空具有超凡的智慧、特殊的才能、洞察一切的眼力和清醒的头脑。

C．《朝花夕拾》是鲁迅回忆幼年和青年时期不同生活经历与体验的散文集，《从百草园到三味书屋》《孔乙己》便出自其中。

D．《朝花夕拾》是一部散文集，《从百草园到三味书屋》《狗·猫·鼠》《琐记》《藤野先生》等都是其中的作品。

35．下边加点字的音、形、义都正确的一组是（　　）

A．忙碌（lù） 御聘：皇帝请的人

B．滑稽（jī） 害人听闻：使人听了非常吃惊

C．赏赐（chì） 精致：精细别致

D．花盖（huá） 随声附和：跟着别人说

36．下列语句中，标点使用完全正确的一项是(　　)

A．“我的老天爷!”他想：“难道我是愚蠢的吗……”

B．最后，他们齐声说：请看！新衣服缝好了！

C．“你看这段布美不美?”两个骗子问。

D．人们提到他的时候总是说：“皇帝在更衣室里”。

37．下列没有语病的一项是（ ）

A．冯小刚导演电影《芳华》，上映以来深受观众好评，该片用纯粹、美丽、残酷的方式告诉人们青春年华十分宝贵。

B．隐形战机歼20入列，首艘国产航母海试成功，不仅让中国人民倍感振奋和自豪，还让世界瞩目和惊艳。

C．“牵妈妈的手”大型网络活动，引发超过15亿人次以上关注，是今年春节最暖心的活动之一。

D．就中国军机飞入韩国所谓的“航空识别区”一事，韩方无理要求中方要防止类似事件不再发生。

38．下列句中加点的成语运用不正确的一项是( )

A．每天，我们都在忙忙碌碌：为工作奔波，为生活操劳。总有接二连三的事情让我们无法停下忙碌的脚步。

B．人民监督员与检察官的意见完全一致，这绝对不是随声附和，而是从另一个角度说明检察官秉公执法。

C．反复思量后，王振耀辞去了国家民政部救灾救济司司长一职，他解释这只是为了一心做慈善。人们赞扬他是不可救药的人。

D．今天的报纸刊登了一条骇人听闻的消息。

39．下列语句中,标点符号使用不正确的一项是(　　)

A．“你看这段布美不美?”两个骗子问。

B．“现在请皇上脱下衣服,”两个骗子说,“好叫我们在这个大镜子面前为您换上新衣。”

C．人们提到他,总是说:“皇上在更衣室里。”

D．“我的老天爷!”他想:“难道我是愚蠢的吗?”

二、填空题

40．解释下列词语或根据所给意思写出词语

(1)称职：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：使人听了非常震惊。

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：别人说什么自己也跟着说什么，形容毫无主见，一味盲从。

(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：比喻人或事物已坏到无法挽救。

41．解释下列词语或根据所给意思写出词语

（1）家无井而出溉汲（\_\_\_\_\_\_）

（2）及其家穿井（\_\_\_\_\_\_）

（3）有闻而传之者（\_\_\_\_\_\_）

（4）国人道之（\_\_\_\_\_\_）

（5）闻之于宋君（\_\_\_\_\_\_）

（6）非得一人于井中也（\_\_\_\_\_\_）

（7）身亡所寄（\_\_\_\_\_\_）

（8）因往晓之（\_\_\_\_\_\_）

（9）若屈伸呼吸（\_\_\_\_\_\_）

（10）奈何忧崩坠乎（\_\_\_\_\_\_）

（11）其人舍然大喜（\_\_\_\_\_\_）

42．文学常识

（1）《皇帝的新装》的体裁是\_\_\_\_，作者\_\_\_\_\_\_，是\_\_\_\_\_人，著名的\_\_\_\_\_\_\_\_\_作家。

（2）童话是儿童文学的一种，常通过丰富的\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_来塑造形象，反映生活，对儿童进行思想教育。

三、字词书写

43．给下列加点字注音。

莽莽榛榛（\_\_\_\_\_\_\_） 澄（\_\_\_\_\_\_\_）澈 掺合（\_\_\_\_\_\_\_） 揉团（\_\_\_\_\_\_\_）

44．给下列加点字注音。

赫拉（\_\_\_\_\_\_\_） 虚荣（\_\_\_\_\_\_） 喇叭（\_\_\_\_\_\_）

粘住（\_\_\_\_\_\_\_） 较量（\_\_\_\_\_\_） 凯歌（\_\_\_\_\_\_）

四、句子默写

45．名句默写。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，思而不学则殆。

（2）我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）强欲登高去，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，阳景逐回流。

（5）请你写出表现思乡之情的古诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

五、语言表达

46．阅读下面的材料，结合上下文的内容，推测一下沈从文写下了一句什么话。

1928年，大散文家沈从文被当时任校长的胡适聘为该校讲师。沈从文时年才26岁，学历虽只有小学文化，当时却已颇有名气。他第一次走上讲台就出了个大洋相，堂堂大作家站在讲台上，整整呆了10分钟竟一句话也说不出来！开始讲课后，原先准备要讲授一个课时的内容，被他三下五除二十分钟就讲完了，离下课时间还早呢。尴尬之余，他老老实实拿起粉笔在黑板上写道：“ ”引得课堂爆发出一阵善意的欢笑。沈从文傻乎乎的坦率和诚恳，使这堂课获得了另一种“成功”。

47．根据意思，写出恰当的词语。

（l）比喻人或事物已坏到无法挽救的程度。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）使人听了非常震惊。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）别人说什么，自己跟着说什么。形容毫无主见、一味盲从。（\_\_\_\_\_\_\_\_）

六、综合性学习

48．2020年是安徒生诞生215周年，班级要举办一次“安徒生童话伴我成长”主题活动，来纪念这位给一代又一代儿童带来感动和快乐的童话巨人。你也来参加吧！

（1）（确定方案）同学们决定围绕活动主题举办一次演讲比赛，请你设计一个简要的活动方案。（只展示出活动步骤即可）

方案：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）（睿智补白）著名作家安徒生生活很俭朴。有一次，他戴着一顶破旧的帽子在大街上走，有个行人嘲笑他说：“你脑袋上的那个玩意儿是什么？能算是帽子吗？”安徒生不露声色地回敬道：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”讽刺对方思想苍白，使他反受其辱。

（3）（广而告之）安徒生通过他的作品宣传爱，倡导爱。观察小菱搜集的下面这幅图，请你为它写一则公益广告。



广告：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）（时事在线）在活动中，宇涵给同学们带来了一则好消息，请你将其核心内容用一句话加以概括。（不超过25个字）

新华社北京2020年1月26日电（记者史竞男）全系列发行量超300万册的“国际安徒生奖大奖书系”将推出典藏版15册，以全新形式展示国际安徒生奖获奖作品的风貌。

据了解，安徽少年儿童出版社于2011年启动了该书系的引进与出版工作，经国际儿童读物联盟（IBBY）官方授权，先后出版了涵盖理论与资料书、文学作品，图画书三个重要板块的精品图书，在国内率先向中国读者系统介绍国际安徒生奖，展示获奖作家和插画家的创作成果。

概括：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

七、现代文阅读

阅读选文，回答小题

皇帝的新装

①许多年以前，有一位皇帝，他非常喜欢好看的新衣服。为了要穿得漂亮，他不惜把他所有的钱都花掉。他既不关心他的军队，也不喜欢去看戏，也不喜欢乘着马车去游公园——除非是为了去炫耀一下他的新衣服。他每一天每一点钟都要换一套衣服。人们提到他，总是说：“皇上在更衣室里。”

②他居住的那个大城市里，生活是轻松愉快的，每天都有许多外国人到来。有一天来了两个骗子。他们自称是织工，说他们能够织出人类所能想到的最美丽的布。这种布不仅色彩和图案都分外地美观，而且缝出来的衣服还有一种奇怪的特性：任何不称职的或者愚蠢得不可救药的人，都看不见这衣服。

③“那真是最理想的衣服！”皇帝心里想，“我穿了这样的衣服，就可以看出我的王国里哪些人是不称职的；我就可以辨别出哪些人是聪明人，哪些人是傻子。是的，我要叫他们马上为我织出这样的布来！”于是他付了许多现款给这两个骗子，好使他们马上开始工作。

④他们摆出两架织布机，装作是在工作的样子，可是他们的织布机上连一点东西的影子也没有。他们急迫地请求发给他们一些最细的生丝和最好的金子。他们把这些东西都装进自己的腰包，只在那两架空空的织布机上忙忙碌碌，一直搞到深夜。

⑤“我倒很想知道，他们的衣料究竟织得怎样了。”皇帝想。不过，当他想起凡是愚蠢或不称职的人就看不见这布的时候，他心里的确感到有些不大自然。他相信他自己是无须害怕的。虽然如此，他仍然觉得，先派一个别的人去看看工作的进展情形比较妥当。

⑥全城的人都听说过这织品有一种多么神奇的力量，所以大家也都渴望借这个机会来测验一下：他们的邻人究竟有多笨，或者有多么傻。

⑦“我要派诚实的老大臣到织工那儿去，”皇帝想，“他最能看出这布料是什么样子，因为他这个人很有理智，同时就称职这点来说，谁也不及他。”

⑧这位善良的老大臣因此就到那两个骗子的屋子里去了。他们正在空织机上忙碌地工作。

⑨“愿上帝可怜我吧！”老大臣想，把眼睛睁得特别大，“我什么东西也没有看见！”但是他没有敢把这句话说出口来。

⑩那两个骗子请他走近一点儿，同时指着那两架空织布机，问他花纹是不是很美丽，色彩是不是很漂亮。可怜的老大臣眼睛越睁越大，可是他仍然看不见什么东西，因为的确没有什么东西可看。

⑪“我的老天爷！”他想。“难道我是愚蠢的吗？我从来没有怀疑这一点。这一点决不能让任何人知道。难道我是不称职吗？——不成，我决不能让人知道我看不见布料。”

⑫“哎，您一点意见也没有吗？”一个正在织布的骗子说。

⑬“哎呀，美极了！真是美妙极了！”老大臣一边说，一边从他的眼镜里仔细地看，“多么美的花纹！多么美的色彩！是的，我将要呈报皇上，我对这布非常满意。”

⑭“嗯，我们听了非常高兴。”两个骗子齐声说。于是他们就把色彩和稀有的花纹描述了一番，还加上些名词。老大臣注意地听着，以便回到皇帝那儿去的时候，可以照样背出来。事实上他也就这样做了。

⑮这两个骗子又要了更多的钱、更多的丝和金子，他们说这是为了织布的需要。他们把这些东西全装进了腰包，连一根线也没有放到织布机上去。不过他们还是照常继续在空机架上工作。

49．请阅读选文第①段，说一说，文中的皇帝有着怎样的癖好？作者为他设计这样的癖好，有何用意？

50．请阅读选文⑧—⑭段，说一说，选文对老大臣进行了哪些描写？有什么作用？

51．请选出下列对选文内容理解有误的一项（ ）

A．选文中骗子利用奇特的想象，编造出新装奇怪的特性：任何不称职的或者愚蠢得不可救药的人，都看不见这衣服。这一特性是贯穿故事始终的主线，童话就围绕它其巧妙地展开了离奇而生动的故事情节。

B．选文主要运用心理描写和语言描写来刻画皇帝的形象，并运用夸张的手法来表现皇帝的癖好，给读者留下十分深刻的印象。

C．选文皇帝决定首先将最诚实、最理智、最称职的老大臣派去看织布工作的进展情况，既能看出他对此事的重视，也能看出他的心虚。

D．选文不止一次提及两个骗子在空织布机上忙碌，而且有时一直忙到深夜，说明这两个骗子为了达到蒙骗皇帝的目的，戏做得很足，可见他们俩十分狡猾。

阅读下面选文，完成下面小题

①皇帝很想亲自去看一次。他选了一群特别圈定的随员——其中包括已经去看过的那两位诚实的大臣。他就到那两个狡猾的骗子那里。这两个家伙正在以全副精力织布，但是一根丝的影子也看不见。

②“您看这布华丽不华丽？”那两位诚实的官员说，“陛下请看：多么美的花纹！多么美的色彩！”他们指着那架空织布机，他们相信别人一定看得见布料。

③“这是怎么一回事呢？”皇帝心里想，“我什么也没有看见！这可骇人听闻了。难道我是一个愚蠢的人吗？难道我不够资格当皇帝吗？这可是最可怕的事情。”“哎呀，真是美极了！”皇帝说，“我十分满意！”

④于是他点头表示满意。他仔细地看着织布机，他不愿说出什么也没看到。跟着他来的全体随员也仔细地看了又看，可是他们也没比别人看到更多的东西。他们像皇帝一样，也说：“哎呀，真是美极了！”他们向皇帝建议，用这新的、美丽的布料做成衣服，穿着这衣服去参加快要举行的游行大典。“这布是华丽的！精致的！无双的！”每人都随声附和着。每人都有说不出的快乐。皇帝赐给骗子每人一个爵士的头衔和一枚可以挂在扣眼上的勋章，同时还封他们为“御聘织师”

52．用自己的话概括这一部分的内容。

53．第②段中，为什么不由骗子来发问，却由两位诚实的官员来发问？

54．第③段中用的什么描写方法？写出了皇帝怎样的性格特点？

55．第④段中，“每个人都有说不出来的快乐”，每个人的快乐原因相同吗？“皇帝”、“两位诚实的官员”、“两个骗子”都因为什么而快乐？

阅读下面甲乙两段节选文字，按要求完成下面小题。

［甲］皇帝的新装（节选）

这样，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说：“乖乖！皇上的新装真是漂亮！他上衣下面的后裙是多么美丽！这件衣服真合他的身材！”谁也不愿意让人知道自己什么也看不见，因为这样就会显出自己不称职，或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有获得过这样的称赞。

……

“他实在没有穿什么衣服啊！”最后所有的老百姓都说。皇帝有点儿发抖，因为他似乎觉得老百姓们所讲的话是真的。不过他自己心里却这样想：“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气。他的内臣们跟在他后面走，手中托着一条并不存在的后裙。

［乙］皇帝有个驴耳朵

从前有个皇帝，他什么都说得过去，就是长了个——毛茸茸的驴耳朵，他的每一个理发师都会害怕这样的一个时刻——那就是理完发后，他们要回答皇帝的一个问题：“你看到什么了吗？”哆哆嗦嗦答不出来，或是犹豫半天才说“没有”的，都会被杀掉，说“皇帝有个驴耳朵”的就更是命不久矣。最后只有一个理发师能够对这双耳朵“视而不见”，每次都能泰然地说：“我什么都没有看见。”因而皇帝对他非常满意，每次都命他为自己理发。可是他并非瞎子，这样的事始终憋在心里，非常难受。终于，他最聪明的小儿子发现了父亲长吁短叹中隐藏的苦恼，儿子便教给了他一个诉说隐衷的好办法。

晚上他按照儿子所说的偷偷来到后院里，挖了个洞，对着洞口，他轻轻地而又清晰地说“皇帝长了个驴耳朵”，说完之后，他的心里舒畅多了……

56．甲乙两个文段里的皇帝有什么相似之处？

57．甲乙两个文段中老百姓开始不敢说真话的原因分别是什么？

58．后来他们都说出了真话，这对你有何启示？

阅读下文，完成下面小题。

《皇帝的新装》节选

①第二天早上，游行大典就要举行了。在头一天晚上，两个骗子整夜都没有睡，点起十六支以上的蜡烛。人们可以看到他们是在赶夜工，要把皇帝的新衣完成。他们装作是在把布料从织布机上取下来，用两把大剪刀在空中裁了一阵子，同时用没有穿线的针缝了一通。最后，他们齐声说：“请看！新衣服缝好了！”

②皇帝亲自带着他的一群最高贵的骑士来了。两个骗子每人举起一只手，好像拿着一件什么东西似的。他们说：“请看吧，这是裤子！这是袍子！这是外衣！……这些衣服轻柔得像蜘蛛网一样，穿的人会觉得好像身上没有什么东西似的——这也正是这些衣服的优点。”

③“一点也不错。”所有的骑士都说。可是他们什么也看不见，因为什么东西也没有。

④“现在请皇上脱下衣服，”两个骗子说，“好叫我们在这个大镜子面前为您换上新衣。”

⑤ 皇帝把他所有的衣服都脱下来了。两个骗子装作一件一件地把他们刚才缝好的新衣服交给他。他们在他的腰周围弄了一阵子，好像是为他系上一件什么东西似的——这就是后裙。皇帝在镜子面前转了转身子，扭了扭腰肢。

⑥“上帝，这衣服多么合身啊！裁得多么好看啊！”大家都说，“多么美的花纹！多么美的色彩！这真是一套贵重的衣服！”

⑦“大家都在外面等待，准备好了华盖，以便举在陛下头上去参加游行大典！”典礼官说。

⑧“对！我已经穿好了，”皇帝说，“这衣服合我的身吗？”于是他又在镜子面前把身子转动了一下，因为他要使大家觉得他在认真地观看他的美丽的新装。

⑨那些托后裙的内臣都把手在地上东摸西摸，好像他们正在拾取衣裙似的。他们开步走，手中托着空气——他们不敢让人瞧出他们实在什么东西也没有看见。

⑩这样，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说：“乖乖！皇上的新装真是漂亮！他上衣下面的后裙是多么美丽！这件衣服真合他的身材！”谁也不愿意让人知道自己什么也看不见，因为这样就会显出自己不称职，或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有获得过这样的称赞。

⑪“可是他什么衣服也没有穿呀！”一个小孩子最后叫了出来。

⑫“上帝哟，你听这个天真的声音！”爸爸说。于是大家把这孩子讲的话私自低声地传播开来。

⑬“他并没有穿什么衣服！有一个小孩子说他并没有穿什么衣服呀！”

⑭“他实在是没有穿什么衣服呀！”最后所有的老百姓都说。皇帝有点儿发抖，因为他似乎觉得老百姓所讲的话是真的。不过他自己心里却这样想：“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气，他的内臣们跟在他后面走，手中托着一条并不存在的后裙。

59．速读①-⑩段，用简洁的语言概括选段内容。

60．按要求，赏句子。

（1）那些托后裙的内臣都把手在地上东摸西摸，好像他们正在拾取衣裙似的。他们开步走，手中托着空气——他们不敢让人瞧出他们实在什么东西也没有看见。（结合加点词，赏析句子）

（2）不过他自己心里却这样想：“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气。（请从描写的角度，赏析句子）

61．选文多次提到镜子，请结合这个道具写出你看到了一个怎样的皇帝？

62．“他并没有穿什么衣服！有一个小孩子说他并没有穿什么衣服呀！”传话的老百姓为什么要强调是小孩子说的？

阅读下面的文字，回答后面的问题。

皇帝的新装（节选）

于是他就点头表示出他的满意。他仔细地看着织布机，因为他不愿意说出他什么也没有看到。跟着他来的全体随员也仔细地看了又看，可是他们也没有比别人看到更多的东西。不过，像皇帝一样，他们也说：“哎呀，真是美极了！”他们向皇帝建议，用这新的、美丽的布料做成衣服，穿着这衣服去参加快要举行的游行大典。“这布是华丽的！精致的！无双的！”每人都随声附和着。每个人都有说不出的快乐。皇帝赐给骗子每人一个爵士的头衔和一枚可以挂在扣眼上的勋章，同时还封他们为“御聘织师”。

第二天早上，游行大典就要举行了。头一天晚上，两个骗子整夜都没有睡，点起十六支以上的蜡烛。人们可以看到他们是在赶夜工，要把皇帝的新衣完成。他们装作是在把布料从织布机上取下来，用两把大剪刀在空中裁了一阵子，同时用没有穿线的针缝了一通。最后，他们齐声说：“请看！新衣服缝好了！”

皇帝亲自带着他的一群最高贵的骑士来了。两个骗子每人举起一只手。好像拿着一件什么东西似的。他们说：“请看吧，这是裤子！这是袍子！这是外衣！……这些衣服轻柔得像蜘蛛网一样，穿的人会觉得好像身上没有什么东西似的——这也正是这些衣服的优点。”

“一点儿也不错。”所有的骑士都说。可是他们什么也看不见，因为什么东西也没有。

“现在请皇上脱下衣服，”两个骗子说，“好叫我们在这个大镜子面前为您换上新衣。”

皇帝把他所有的衣服都脱下来了。两个骗子装作一件一件地把他们刚才缝好的新衣跟交给他。他们在他的腰周国弄了一阵子，好像是为他系上一件什么东西似的——这就是后裙。皇上在镜子面前转了转身子，扭了扭腰肢。

“上帝，这衣服多么合身啊！裁得多么好看啊！”大家都说，“多么美的花纹！多么美的色彩！这真是一套贵重的衣服！”

“大家都在外面等待，准备好了华盖，以便举在陛下头上去参加游行大典！”典礼官说。

“对！我已经穿好了，”皇帝说，“这衣服合我的身吗？”于是他又在镜子前把身子转动了一下，因为他要使大家觉得他在认真地观看他的美丽的新装。

那些托后裙的内臣都把手在地上东摸西摸，好像他们正在拾取衣裙似的。他们开步走，手中托着空气——他们不敢让人瞧出他们实在什么东西也没有看见。

这样，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说：“乖乖！皇上的新装真是漂亮！他上衣下面的后裙是多么美丽！这件衣服真合他的身材！”谁也不愿意让人知道自己什么也看不见，因为这样就会显出自己不称职，或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有获得过这样的称赞。

“可是他什么衣服也没有穿啊！”一个小孩子最后叫了出来。

“上帝哟，你听这个天真的声音！”爸爸说。于是大家把这孩子讲的话私下里低声地传播开来。

“他并没有穿什么衣服！有一个小孩子说他并没有穿什么衣服啊！”

“他实在没有穿什么衣服啊！”最后所有的老百姓都说。皇帝有点儿发抖，因为他似乎觉得百姓们所讲的话是真的。不过他自己心里却这样想：“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气。他的内臣们跟在他后面走，手中托着一条并不存在的后裙。

63．选段中哪一句话把《皇帝的新装》全文的情节推向高潮？

64．“你听这个天真的声音”一句中“天真”的本意是什么？在这里怎样理解？

65．反复默读体会文中画线的两句话，写出这两句话所表达出的心理有什么不同。

66．皇帝已经知道了真相，可他仍然坚持要把这游行大典举行完毕，而且摆出一副更骄傲的神气来。你怎么评价皇帝的这种做法？

阅读下面的文字，回答下列小题。

皇帝的新装（节选）

安徒生

皇帝亲自带着他的一群最高贵的骑士来了。两个骗子每人举起一只手，好像拿着一件什么东西似的。他们说：“请看吧，这是裤子！这是袍子！这是外衣！-……这些衣服轻柔得像蜘蛛网一样，穿的人会觉得好像身上没有什么东西似的——这也正是这些衣服的优点。”

“一点也不错。”所有的骑士都说。可是他们什么也看不见，因为什么东西也没有。

“现在请皇上脱下衣服，”两个骗子说，—“好叫我们在这个大镜子面前为您换上新衣。”

皇帝把他所有的衣服都脱下来了。两个骗子装作一件一件地把他们刚才缝好的新衣服交给他。他们在他的腰周围弄了一阵子，好像是为他系上一件什么东西似的——这就是后裙。皇上在镜子面前转了转身子，扭了扭腰肢。

“上帝，这衣服多么合身啊！裁得多么好看啊！”大家都说，“多么美的花纹！多么美的色彩！这真是一套贵重的衣服。”

“大家都在外面等待，准备好了华盖，以便举在陛下头上去参加游行大典。”典礼官说。

“对！我已经穿好了。”皇帝说，“这衣服合我的身吗？”于是他又在镜子面前把身子转动了一下，因为他要使大家觉得他在认真地观看他的美丽的新装。

那些托后裙的内臣都把手在地上东摸西摸，好像他们正在拾起衣裙似的。他们开步走，手中托着空气——他们不敢让人瞧出他们实在什么东西也没看见。

这样，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说：“乖乖！皇上的新装真是漂亮！他上衣下面的后裙是多么美丽！这件衣服真合他的身材！”谁也不愿意让人知道自己什么也看不见，因为这样就会显出自己不称职，或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有获得过这样的称赞。

“可是他什么衣服也没穿啊！”一个小孩子最后叫了出来。

“上帝哟，你听这个天真的声音！”爸爸说。于是大家把这孩子讲的话私下里低声地传播开来。

“他并没穿什么衣服！有一个小孩子说他并没有穿什么衣服啊！”

“他实在没穿什么衣服啊！”最后所有的百姓都说。皇帝有点儿发抖，因为他似乎觉得百姓们所讲的话是真的。不过他心里却这样想：“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气。他的内臣们跟在他后面走，手中托着一条并不存在的后裙。

于是大家把这孩子讲的话私下里低声地传播开来。

67．在你快速阅读时，不适合作为划分主要情节的依据的句子是（ ）

A．皇帝亲自带着他的一群最高贵的骑士来了。

B．皇帝把他所有的衣服都脱下来了。

C．这样，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。

D．“可是他什么衣服也没穿啊！”一个小孩子最后叫了出来。

68．请你发挥想象，描绘一下“那些托后裙的内臣都把手在地上东摸西摸”时的心理活动。

69．揣摩下列语句，回答括号里的问题。

（1）“上帝哟，你听这个天真的声音！”爸爸说。（这里的“天真”是什么意思？表现了爸爸怎样的心理？）

（2）不过他心里却这样想：“我必须把这游行大典举行完毕。”（从这里可以看出皇帝怎样的性格特点？）

