**第21课 女娲造人**

**【提升训练】**

一、选择题

1．选出下列加点字注音完全正确的一项（ ）

A．女娲（wā） 澄澈（zhè） 掘起（jué） 毕竟（bì）

B．掺和（cān） 绵延（mián） 开辟（pì） 泥潭（tán）

C．灵敏（mǐn） 寂寞（jì） 幽光（yōu） 安慰（wèi）

D．蓬勃（bó） 踪迹（zōng） 模样（mǒ） 枯藤（téng）

【答案】C

【详解】

A.澄澈chè；

B.掺和chān；

D.模样mú；

故选C。

2．下面词语中加点的字注音完全正确的一项是( )

A．女娲(wō)　　　 寂寞(mò) 　　 蓬勃(péng) 莽莽(máng)

B．澄澈(dèng) 崛起(jué) 掺和(cān) 揉团(róu)

C．气概(kài) 幽光(yōu) 藤条(téng) 不堪(kān)

D．溅落(jiàn) 挥洒(sǎ) 泥潭(tán) 省事(shěng)

【答案】D

【解析】此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。A项应为女娲（wā），莽莽（mǎng）；B项应为澄澈（chéng），掺和(chān) ；C项应为气概(gài)。

3．下列加点字的注音有误的一项是(　　)

A．女娲(wā)　 澄澈(chéng) 掘起(jué)

B．灵敏(mǐn) 寂寞(mò) 幽光(yōu)

C．掺和(chān) 踪迹(zōng) 捏泥人(niē)

D．蓬勃(péng) 绵延(mián) 模样(mó)

【答案】D

【解析】试题分析：D项,“模”读音应为“mú”。

4．下列句子顺序排列最恰当的一项是( )

①花草树木枯萎，鱼鸟虫兽死亡，人类自然也就无法生存了。

②恐怕到了那个时候，地球的最后一滴水就是人类的眼泪。

③水是人类生命的源泉，水是万物生长的根基。

④如若有一天，地球的水枯竭了，那么人间就会变成地狱。

⑤正是有了水的滋润，一切生物才能如此欣欣向荣，如此生机勃勃。

A．④③⑤①② B．③④②①⑤ C．③⑤④①② D．④①②⑤③

【答案】C

【详解】

本题主要考查学生的句子排序能力。解答此类题要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序多种，其中逻辑顺序最为复杂，有因果关系、层递关系、主次关系、总分关系、并列关系。通读语段，可以看出水是人类生命的源泉的③是总起句，强调了水的重要性，应放第一位，然后是有水是怎样⑤和无水的后果④①②，所以排序为：③⑤④①②。故选C。

5．下列词语中没有错别字的一项是（ ）

A．疮伤 枯藤 泥潭 眉开眼笑

B．原野 贱落 荒凉 世世代代

C．非凡 山崖 搅拌 非凡气概

D．泥浆 开辟 麻烦 兴高彩烈

【答案】C

【解析】试题分析：考查字形的识记。A. 疮伤——创伤；B.贱落——溅落；D.兴高彩烈——兴高采烈；故答案为C。

6．文中方框处依次应填的标点符号是（ ）

走啊走的，她走得有些疲倦了，偶然在一个池子旁边蹲下来。澄澈的池水照见了她的面容和身影；她笑□池水里的影子也向着她笑□她假装生气□池水里的影子也向着她生气□她忽然灵机一动□世间各种各样的生物都有了，单单没有像自己一样的生物，那为什么不创造一种像自己一样的生物加入到世间呢？

A．，。，。—— B．，；，。—— C．，。，。： D．，；，。：

【答案】D

【解析】

【详解】

本题考查学生对常用标点符号用法的把握。要求学生掌握常用的标点符号的用法。①第一个方框处是在“她在”后，表示一般性停顿。应填逗号。②第二个方框处是处于“她笑……也……”和“她假装生气……也……”中间，表示前后的两个句子构成并列的关系。应填分号。③第三个方框处是在“她假装生气”后，表示一般性停顿。应填逗号。④第四个方框处是处于两个并列句的结束处，表示此句话终结。应填句号。⑤第五个方框处是对她“灵机一动”的进一步说明，表示提起下文。应填冒号。故选D。

7．下列词语解释不准确的一项是（ ）

A．捏了一些同自己相仿的“泥娃娃”。

相仿：大致相同，相差不多

B．盘古开辟了天地。

开辟：建立，创立

C．捏累了，就索性用树枝蘸满泥巴在地上甩来甩去。

索性：干脆。

D．女娲又把男人和女人相配，让他们繁衍子孙。

繁衍：逐渐增多或增广。

【答案】B

【解析】

【详解】

本题考查学生对词语含义的识记。要求学生在平时多读课文，多积累词语，多读课下注释，多查字典等工具书。ACD三项正确。B项“开辟”：1、指宇宙的开始。古代神话，谓 盘古氏 开天辟地。3. 开发；开拓。4. 开创；创立。5. 开启。6. 打开通路。结合语境分析。这里应该解释为：指宇宙的开始。

8．下列神话人物都源于中国的是（　　）

A．伏羲    女娲      嫦娥

B．宙斯    赫拉      雅典娜

C．潘多拉   普罗米修斯   丘比特

D．夸父    阿波罗     亚当

【答案】A

【解析】

此题考查的是学生对文化常识的积累、识记与理解能力，要求学生在日常读书与学习中，注意多积累，多背诵，这样才能轻松应对此种题型。B项三个是古希腊神;C项前两个是古希腊神，“丘比特”是罗马神;D项“夸父”是我国古代神话中的神，“阿波罗”是希腊神，“亚当”是圣经中的欧洲之神。

9．下列各句中没有语病的一项是( )

A．面对错综复杂的局面，我们一定要认真研究，仔细调查，不可以掉以轻心。

B．为了避免道路交通不拥堵，各地纷纷出台交通管理新措施。

C．通过这次日本大地震造成的核泄漏事故，使我们充分认识到盲目修建核电站存在的隐患。

D．这部电影在六盘水市上映，许多学生闻讯纷纷前来观看。

【答案】D

【解析】此题考查学生辨析并修改病句的能力。修改病句要尽量不改变原意，在原意的基础上进行修改，改动的字数要尽量少。A项语序不当，将“认真研究”和“仔细调查”调换位置；B项否定不当，可删掉“不”；C项缺主语，可删掉“通过”或“使”。故选D。

点睛：本题考查病句辨析及修改，学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。

10．下列内容表述有误的一项是（ ）

A．《荷叶·母亲》的作者冰心是著名女作家，其作品以宣扬“爱的哲学”著称，她的诗集《繁星》《春水》是在印度诗人泰戈尔的《飞鸟集》的影响下写成的。

B．《西游记》中，孙悟空面对妖怪有时也会遇到麻烦。例如青牛怪有一个白森森的“金刚琢”，能把金箍棒一古脑儿套去，让孙悟空不得不另行设法。

C．古代有许多表示敬称的特定字词，例如“惠”用于与对方有关的行为动作，如“惠存”“惠赠”；“贵”用于对方对待自己的事物，如“贵干”“贵庚”。

D．《女蜗造人》是一篇神话，这个故事是汉民族先祖对人类起源的神奇想象。

【答案】C

【解析】本题考查学生对名著内容的积累能力。名著学习中要注意积累的广泛性。既要注意表面的知识，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节；还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。C项错误，“惠”用于对方对待自己的行为动作,如“惠存”“惠赠”；“贵”用于与对方有关的事物，如“贵干”“贵庚”。

11．下列文学常识表述错误的一项是（ ）

A．诸葛亮，字孔明，三国蜀汉丞相，杰出的政治家、军事家，人称“卧龙”。《诫子书》是诸葛亮临终前给儿子诸葛瞻的一封家书。

B．安徒生，丹麦作家，代表作有《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》等。

C．远古人民对自然界许多现象还缺乏科学的认识，就想象出各种解释，由此便产生了神话。

D．唐诗宋词是中国文学史上的两颗明珠，这个时期涌现了大量杰出的诗人，我们所知道的刘禹锡、李商隐、陆游、谭嗣同就都是唐宋时期著名的诗人。

【答案】D

【解析】试题分析：考查文学常识的识记。谭嗣同不是唐宋时期著名的诗人。而是中国近代（清朝）著名政治家、思想家，维新派人士。

12．下列句中加点的成语使用不正确的一项是（ ）

A．接着一阵手舞足蹈的跳跃和欢呼，表示他获得生命的欢乐。

B．那时我想，对于蚊子，人简直是庞然大物。

C．他知道最好的办法就是和大家持致，然而他不肯做一个随声附和的人。

D．《西游记》给人民塑造了一个神通广大、斩妖除魔的大英雄。

【答案】A

【解析】试题分析：考查成语的使用。A项中的“手舞足蹈”：形容手臂和双足皆在挥舞跳动的样子。形容情绪高涨到极点。用来修饰“跳跃”不恰当。

13．下列句中没有错别字的一项是（ ）

A．她觉得在这天地之间，应该添一点儿什么东西进去，让它生气篷勃起来才好。

B．想着，她就顺手从池边崛起一团黄泥，掺和了水，在手里揉团着，揉团着。

C．接着一阵兴高彩烈的跳跃和欢呼，表示他获得生命的欢乐。

D．她工作着，工作着，一直工作到晚霞布满天空，星星和月亮射出幽光。

【答案】D

【解析】试题分析：考查对字形的识记。A项篷勃——蓬勃；B崛起——掘起；C项兴高彩烈——兴高采烈；D项正确。

点睛：解答此类题，除了要根据具体的语境，还要注意到形近字的写法，要掌握3500个常用字，对常见的、易写错的多音多义字应重点关注。

14．下列对课文理解不正确的一项是（ ）

A．相传女娲是以自己的身体为原型，创造出人类的。

B．女娲用黄泥捏出了第一个人，人的相貌和举止有些像神。

C．女娲接连不断地工作，不断地捏泥人，从此，大地上布满了人类的足迹。

D．女娲安排男女婚配，使他们自己创造后代，人类就这样绵延下去。

【答案】C

【详解】

C.“女娲接连不断地工作，不断地捏泥人”的说法与原文不符，女娲在累得疲倦不堪后，想出了较为简单的方法来造人，并不是“不断地捏泥人”。故选C。

15．下列句子中加点的词是指示代词的一项是（ ）

A．不知道在什么时候，出现了一个神通广大的女神，叫女娲。

B．我想知道他们的衣料织得究竟怎样了。

C．语文老师的办公室在哪儿？

D．那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗。

【答案】D

【详解】

A.“什么”是疑问代词；

B.“怎样”是疑问代词；

C.“哪儿”是疑问代词；

D.“那里”是指示代词；

故选D。

16．下列句子中加点词语的感情色彩发生了变化的一项是（ ）

A．我用儿童的狡猾的目光察觉，她爱我们，并没有要打我们的意思。

B．女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物，又听见“妈妈”的喊声，不由得满心欢喜，眉开眼笑。

C．想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力，怎样的无私，我就从心底里，对这位没有受过什么教育的普通农民，感到无限的敬佩。

D．这就是我们用以反对狭隘民族主义和狭隘爱国主义的国际主义。

【答案】A

【详解】

A．“狡猾”本来是个贬义词，用在这里指孩子顽皮、可爱，所以是贬词褒用，词的感情色彩发生变化。

B．“满心欢喜”褒义词。

C．“敬佩”褒义词。

D．“狭隘”贬义词。

故选A。

17．阅读下面的文字，回答问题。

人的身体虽然小，但据说因为是神创造的，相貌和举动也有些像神，和飞的鸟、爬的兽都不相同，看起来似乎便有一种管理宇宙的非凡的气概。

下列各项表述有误的一项是（ ）

A．句子的主干是“人的身体和鸟、兽都不同”。

B．“相貌”和“举动”都是名词。

C．“似乎”是名词，“一种”是数量词。

D．“管理宇宙”是动宾短语，“非凡气概”是偏正短语。

【答案】C

【解析】

【详解】

C项有误，“似乎”是副词。

18．下列句子没有语病的一项是（ ）

A．在全国各行各业进一步改革开放的新形势下，对高等院校的学科建设、专业设置以及培养目标都提出了新的更高的要求。

B．为激发同学们参与体育锻炼的兴趣，有人提议把校运会可以改为体育节，这样参与的同学或许会多些。

C．学霸就是学霸，他稍作思考，就十分自信地说出了这道难题的两种解题方法，使在场的同学都惊叹不已。

D．他能够在国际舞台上叱咤风云，却无法应付政治生活中的阴谋与陷阱，最后为此付出了宝贵的生命为代价。

【答案】C

【解析】

【详解】

A.成分残缺，应该删掉“在”“下”；

B.语序不当，应该把“可以”放在“把”前；

D.句式杂糅，应该删去“为代价”。

故选C。

【点睛】

病句的类型主要有：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑、前后矛盾。辨析病句，一般来说，一看语法通不通，二看意思对不对，三看修辞妥不妥。要想快速而准确地辨析病句，除了平时多阅读，增强语感外，还应该掌握一定的方法，如语感审读法、枝干梳理法、逻辑分析法。

19．下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是（ ）

A．他灵机一动，临时想出一个好办法。

B．她工作了许久，还没有达到她的志愿，而她本人已经疲倦不堪了。

C．倘或那妖精神通广大，你拿他不住，可不是我出家人打诳语么？

D．妈妈收到礼物，高兴得眉开眼笑。

【答案】A

【解析】

【详解】

A项的成语使用有误，“灵机一动”指临时想出了一个办法，与后文重复。

20．下面文段中方框处依次应填的标点符号是（ ）

走呀走的，她走得有些疲倦了，偶然在一个池子旁边蹲下来。澄澈的池水照见了她的面容和身影：她笑□池水里的影子也向着她笑□她假装生气□池水里的影子也向着她生气□她忽然灵机一动□世间各种各样的生物都有了，单单没有像自己一样的生物，那为什么不创造一种像自己的生物来加入到世间呢？

A．，。，；—— B．，；，；——

C．，。，。： D．，；，。：

【答案】D

【解析】

【详解】

考查使用标点符号的能力。要求学生了解标点符号的基本用法，重点掌握每一种标点符号的特殊用法。“她笑”“她假装生气”是一般的停顿，后面用逗号，“她笑，池水里的影子也向着她笑”与“她假装生气，池水里的影子也向着她生气”是并列关系，所以中间用分号，末尾是句号。“她忽然灵机一动”其后面的句子是内容，所以用冒号，提示下文。故选D。

21．下列句子没有错别字的一项是（　　）

A．她觉得在这天地之间，应该添一点什么东西进去，让它生气蓬勃起来才好．

B．接着一阵兴高彩烈地跳跃和欢呼．

C．看起来似乎有一种管理宇宙的非凡的气慨．

D．她工作了许久，还没有达到她的意愿，而她本人已经疲倦不湛了．

【答案】A

【解析】

【详解】

试题分析：本题考查识记并正确书写规范常用汉字的能力。书写汉字时，要注意形近字的写法，对常见的、易写错的多音多义字应重点关注。A正确； B有误，兴高彩烈－兴高采烈； C有误，气慨－气概；D有误，疲倦不湛－疲倦不堪。据此，答案为A。

【点睛】

对汉字的识记，主要是形近字、多音字容易混淆读错，还有方言误读、习惯性误读都是常见的错误，学习和复习的过程中可以进行适当的分类整理。

22．周口店北京人遗址的发掘，可以追溯到20世纪20年代。为了更好地保护这一举世闻名的古人类遗址，2011年7月，周口店北京人遗址博物馆开始迁建。建成后的新馆，面积是旧馆的8倍。走进博物馆大厅，首先映入眼帘的是一座巨大的雕塑，“北京人”右手持木棍，肩上扛着猎物，身体直立着行走， ①地还原了“北京人”狩猎归来的场景。作为国家一级博物馆，周口店北京人遗址博物馆用来收藏、保护和研究 ②。

根据语意，分别在横线①②处填入语句，最恰当的一项是（　　）

A．①栩栩如生 ②周口店遗址历年来的考古发掘物

B．①巧妙绝伦 ②周口店历年来的考古遗址发掘物

C．①巧妙绝伦 ②周口店遗址历年来的考古发掘物

D．①栩栩如生 ②周口店历年来的考古遗址发掘物

【答案】A

【解析】

【详解】

本题考查学生对语言的简明、连贯、得体的把握。文段中第①空应填“栩栩如生”，形容生动逼真，就像活的一样。“巧妙绝伦”指精巧奇妙到了极点，其修饰的对象不能是具体的事物。第②空中“周口店遗址”应为一个整体，遗址是历史上遗留下来的场景，如将“考古遗址”作为整体，遗址就成了考古之后遗留的场景，明显不符合语境。故选A。

二、填空题

23．解释下列词语或根据所给意思写出词语

（1）莽莽榛榛：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_：清澈透明。

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：延续不断。

【答案】草木丛生的样子 澄澈 绵延

【详解】

“莽莽榛榛”：根据“莽”“榛”的部首可知，这个词语和草木有关，故意思是草木丛生的样子。根据“清澈透明”可以推断是“澄澈”。根据“延续不断”可以推断是“绵延”。

24．请写出下列句子所使用的修辞手法。

（1）她工作着，工作着，一直工作到晚霞布满天空，星星和月亮射出幽光。 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）“妈妈”“妈妈”的喊声，震响在周围。 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）人总是要死亡的，死亡了一批再创造一批吗？未免太麻烦了。 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

【答案】（1）反复 （2）反复 （3）设问

【详解】

（1）从“工作着，工作着”可知，这句话运用了反复的修辞；

（2）从句中的“震响”可知，这句话运用了夸张的修辞；

（3）“死亡了一批再创造一批吗”是提出的问题，“未免太麻烦了”是问题的答案，这句话运用了设问的修辞。

25．指出下列句子所用的修辞手法。

（1）她工作着，工作着，一直工作到晚霞布满天空。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）那为什么不创造一种像自己的生物加入到世间呢？（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）如果生命是树，尊严就是根；如果生命是火，尊严就是燃烧；如果生命是鹰，尊严就是飞翔。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

【答案】反复 反问 排比，比喻

【详解】

试题分析：考查修辞手法的辨析和理解。反复：为了突出某个意思，强调某种感情，特意重复某个词语或句子的辞格。（1）句，三个“工作”的重复使用。反问：是借助疑问句来传递确定信息，以加强肯定或否定语气的一种修辞方式。换句话说，它是用肯定或否定疑问句的形式来表达否定或肯定的含义。反问是无疑而问，把要表达的确定意思包含在问句里，因此，反问句不同于一般问句（2）句，根据句子的特点可以判定运用的是反问的修辞。排比：是把三个或以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子并排在一起组成的句子。比喻：是用跟甲事物有相似之点的乙事物来描写或说明甲事物。（3）句，根据句子的特点可知运用的是排比和比喻的修辞手法。

26．给下列加点字注音。

女娲\_\_\_\_\_\_

澄澈\_\_\_\_\_\_

掺合\_\_\_\_\_\_

气概\_\_\_\_\_\_

幽光\_\_\_\_\_\_

揉团\_\_\_\_\_\_。

【答案】wā； chè； chān； gài ；yōu； róu

【详解】

试题分析：此题是对字音的考查。注意易错字音的积累，掌握汉语拼写规则，规范书写拼音，不要把拼音写成英语字母。对汉字的认读，主要是形近字、多音字，这些容易混淆读错。还有方言误读、习惯性误读等，在学习和识记的过程中可以进行分类整理。本题要注意“娲”“澄”的读音。



三、字词书写

27．阅读下面的文字，根据语境完成后面的填空。

她从崖壁上拉下一条枯藤，伸入一个泥tán（ ）里，搅（ ）混了浑黄的泥浆，向地面这么一挥洒，泥点儿溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的人儿，和先前用黄泥捏（ ）成的小人儿一般无二。“妈妈，妈妈”的喊声，zhèn（ ）响在周围。

（1）根据拼音写出相应的汉字。

泥tán（\_\_\_\_\_） zhèn（\_\_\_\_\_）响

（2）给下列加点字注上正确的读音。

搅（\_\_\_\_\_） 捏（\_\_\_\_\_）成

【答案】潭 震 jiǎo niē

【详解】

（1）泥潭：意思通常为暴风雨所留下的小污水坑。震响：发出震耳的响声。

（2）搅（jiǎo）混：混合，掺杂。捏（niē）成：即用手将柔软的东西做成一定形状，或用手指夹住、压扁某物。

28．给下列加点字注音。

莽莽榛榛（\_\_\_\_\_\_\_） 澄（\_\_\_\_\_\_\_）澈 掺合（\_\_\_\_\_\_\_） 揉团（\_\_\_\_\_\_\_）

【答案】zhēn chéng chān róu

【详解】

“莽莽榛榛”：形容草木丛生的样子。“澄澈”：清澈透明。“掺和”：混杂，犹言参与、插手。“揉团”：用手反复推压搓弄东西，使之成球形。注意“榛”“澄”“掺”“揉”的正确读音。

29．选择恰当的动词填入下面文段中的横线上。

最后，她想出了一个绝妙的创造人类的方法。她从崖壁上\_\_\_\_\_下一条枯藤，\_\_\_\_\_入一个泥潭里，\_\_\_\_\_混了浑黄的泥浆，向地面上这么一\_\_\_\_\_，泥点溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的人儿，和先前用黄泥\_\_\_\_\_成的小人儿一般无二。“妈妈，妈妈”的喊声，震响在周围。

①捏　 　②搅　 　③伸　 　④挥洒　 　⑤拉

【答案】 ⑤ ③ ② ④ ①

【解析】此题考查学生对课文的掌握情况以及选词填空的能力。选词填空首先要明确词语的意义和用法，然后再结合具体的语言环境来分析。可以从使用范围和语意侧重点角度来辨析。此题应为“拉下枯藤”“伸入泥潭”“搅泥浆”“向地面挥洒”“捏小人”。

30．字词积累——根据拼音写出相应的词语或给加点的词语注音。

(1)澄澈（\_\_\_\_\_\_）的池水照见了她的面容和身影。

(2)这样，人类就世世代代mián yán（\_\_\_\_\_）下来，并且一天比一天加多了。

(3)她就顺手从池边掘起一团黄泥，掺和（\_\_\_\_\_\_）了水，在手里揉团着……

(4)她觉得在这天地之间，应该添一点儿什么东西进去，让它生气péng bó（\_\_\_\_\_）起来才好。

【答案】 （1）(chéng chè) （2）(绵延) （3）(chān huo) （4）(蓬勃)

【解析】试题分析：在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。“澈”还可根据形声字中的声旁特点协助判断读音。字形题从分类看主要考核音近字或形近字，音近字注意据义定形，形近字可以以音定形。运用的方法主要有对举、组词、读音、形旁辨形。如“绵”是左右结构的字，造字法为形声字，可根据形声字的特点来辨别字形。



四、综合性学习

31．班级计划展开以“走进神话故事”为主题的活动，请你按要求完成以下任务。

（1）假如你是本次活动的主持人，请设计一段开场白。

（2）下面的四幅图分别描绘了哪个神话？请先欣赏，然后填上你认为正确的故事名称。



 图一 图二



 图三 图四

（3）中国经典神话故事奇妙多姿，浓缩了丰厚的历史文化，是中华民族璀璨的文化瑰宝。下面，请你在空格中填入相应的神话故事名称，使每一行前后四个字各为一个成语。

茶余饭□□□□薄西山

庖丁解□□□□中豪杰

精益求□□□□阔天空

横七竖□□□□市蜃楼

【答案】（1）（示例）亲爱的老师、同学们：大家好!在这个美好的时刻，我们欢聚一堂，轻轻撩开神话故事的面纱，静静体会神话故事的韵味。下面我宣布，“走进神话故事”主题活动现在开始!

（2）图一：嫦娥奔月 图二：女娲补天 图三：后羿射日 图四：共工怒触不周山

（3）后羿射日 牛郎织女 精卫填海 八仙过海

【详解】

(1) 开放类试题，言之成理即可。拟写时，先是称呼和问候语，然后点明活动的主旨“神话有着无穷的魅力，给我们打开了一个神奇的世界，今天我们欢聚一堂，一起来体会神话的瑰丽。”最后宣布活动开始即可。

(2)图一：一位女子飞向月亮，回首望向人间，应为“嫦娥奔月”。

图二：天上有一个洞口，一位女神模样的人正用石头修补这个缺口，应为“女娲补天”。

图三：天空有多轮太阳，大地上一个壮硕的男子正弯弓搭箭射向太阳，应为“后羿射日”。

图四：一个男子奋力以头撞向高山，山峰倒塌。应为“共工怒触不周山”。

(3)第一行：“茶余饭后”“日薄西山”，首字为“后”，末字为“日”，应为后羿射日。

第二行：“庖丁解牛”“女中豪杰”，首字为“牛”，末字为“女”，应为“牛郎织女”。

第三行：“精益求精”“海阔天空”，首字为“精”，末字为“海”，应为“精卫填海”。

第四行：“横七竖八”“海市蜃楼”，首字为“八”，末字为“海”，应为“八仙过海”。

32．32．综合探究。

课堂上，老师讲解分析道：“夸父为了让大地永远充满光明，不辞劳苦奋勇追赶太阳，最终渴死途中。所以，‘夸父逐日’表现了夸父胸怀大志、英勇顽强的精神。”

小明小声嘀咕：“追赶太阳？夸父太不自量力了。”

老师接着道：“女娲炼五色石补天，表现了她改造天地的雄伟气魄和大无畏的斗争精神。”

小明又嘀咕道：“天怎么补？这分明是假的嘛!”

（1）小明的认识正确吗？请结合神话的有关特点简要说明。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）我国目前正在开展的月球探测工程被命名为“嫦娥工程”，你知道这个命名跟哪个神话故事有关吗？这个命名好在哪里？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】 小明的认识有误。神话往往运用夸张、虚构、想象和幻想来体现古代先民探索自然、征服自然的顽强意志（或：歌颂劳动创造，寄托人们改造自然的美好愿望）。 “嫦娥奔月”。示例一：寄托了中国人民千年来的飞天梦。

【解析】本题考察了对神话特点的理解。（1）题考查了对神话特点的分析与理解。回答此题，先要判断（小明的说法有误），再根据神话的特点来解释说明。（2）题考查了阅读积累拓及展能力。先要说出这是“嫦娥奔月”的故事，再结合登月工程来说明。

33．七年级（1）班准备开展以“追寻人类起源”为主题的活动，请你参加并完成下面的任务。

（1）请你结合本次活动的主题，仿照示例再策划两项活动项目。

项目一：搜索神话资料。

项目二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

项目三：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）欣赏下面两幅神话故事图，请你根据画面内容，写出相应的神话故事名。



（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）根据人类进化论，人类可能将变得越来越神奇。请发挥丰富的想象，大胆描述一下未来地球人的形象。100字左右。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】（1）填写人类进化表，探讨人类起源新学说。 编写想象故事 （2）盘古开天 女娲造人 （3）示例：未来人的脑袋特别大，思维能力强；双耳张开，能听到宇宙外的声音；脸部会有三只眼，能看到千里之外的景物；背后会长出双翅，能自由飞翔。

【解析】

【详解】

（1）本题考查学生设计活动的能力。作答此类题目，一定要认真读题，明确活动的主题是什么，所设计的活动一定要有可行性，不能是空洞的口号。如果题目中给出某些活动，还要注意所补充活动的格式要与之相同。可以拟写为“探讨人类进化过程”“分析神话故事人物”等。

（2）此题考查学生图文转换的能力。观察第一幅图，通过人物拿着斧子这一形象可知，这是盘古开天的故事。盘古生在黑暗中，他不能忍受黑暗，用神斧劈向四方，逐渐使天空高远，大地辽阔。观察第二幅图，从图中的几个小人儿以及手中没有完工的人形可知，这个故事为女娲造人。

（3）这是一道开放性试题。答题时，要特别注意以下几点：一是紧扣要求，不可泛泛而谈；二是要点要齐全，要多角度思考；三是推敲用语，力求用语准确、简明、规范。此题可以从未来地球人的外形、特异功能、超强的大脑等方面来想象。

34．七年级(1)班准备开展“追寻人类起源”的主题活动，请你参加并完成下面的任务。

(1)请你结合本次活动的主题，仿照示例再策划两项活动项目。

项目一：搜索神话资料

项目二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

项目三：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)欣赏下面两幅神话故事图，请你根据画面内容写出相应的神话故事名。

 

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)根据人类进化论，人类将越来越神奇，请发挥丰富的想象，大胆描述一下未来地球人的形象。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】(1)项目二：填写人类进化表 项目三：探讨人类起源新学说；编写想象故事 (2)女娲造人 盘古开天 (3)示例：未来人的脑门特别大，思维能力强；双耳张开，能听到宇宙外的声音，脸部会有三只眼，能看到千里之外的景物，两肩会长出双翅，能边跑边飞。

【解析】

试题分析：(1)活动方案的主题已经给定，我们只要围绕给定的主题设计其他部分即可。切忌脱离“追寻人类起源”的主题。策划的活动项目要具体明白，可操作性强，切实可行。(2) 此题属于图片类，图片有解说和描述，而此题要求根据画面内容写出相应的神话故事名。注意照顾到图片中的所有的内容，然后理清各个要素之间的逻辑关系。看看所画人物的长相、穿戴、以及人物背景的事物或人物，在根据自己掌握的神话故事内容，即可推断出两个成语“女娲造人”和“盘古开天”。



五、现代文阅读

阅读下面的文字，完成下列小题。

①她工作着，工作着，一直工作到晚霞布满天空，星星和月亮射出幽光。夜深了，她只把头枕在山崖上，略睡一睡，第二天，天刚微明，她又赶紧起来继续工作。

②她一心要让这些灵敏的小生物布满大地。但是，大地毕竟太大了，她工作了许久，还没有达到她的意愿，而她本人已经疲倦不堪了。

③最后，她想出了一个绝妙的创造人类的方法。她从崖壁上 A 下一条枯藤， B 入一个泥潭里， C 成了浑黄的泥浆，向地面这么一 D ，泥点溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的人儿，和先前用黄泥 E 成的小人儿，模样一般无二。“妈妈”“妈妈”的喊声，震响在周围。

④用这种方法来进行工作，果然简单省事。藤条一挥，就有好些活人出现，不久，大地上就布满了人类的踪迹。

35．解释文中加点字。

略睡一睡（\_\_\_\_\_\_\_\_） 疲倦不堪（\_\_\_\_\_\_\_\_） 绝妙（\_\_\_\_\_\_\_\_） 幽光（\_\_\_\_\_\_\_\_）

36．选词填入文中的空白处。（填序号即可）

①捏 ②搅 ③伸 ④挥洒 ⑤拉

37．第①段画线句属于\_\_\_\_\_\_描写，其表达作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

38．选段采用了哪些描写人物的手法？表现了人物的什么特点？

39．本文处处洋溢着人类诞生的喜悦感。你能否从选段中找出相关的语句加以说明？



【答案】

35． 大致、简单 忍受，能支持 极、极端的 幽暗

36． A⑤ B③ C② D④ E①

37． 景物 表现出女娲造人工作的辛苦。

38． 心理描写、行动描写；勤劳、智慧、伟大的母亲形象。

39． “泥点溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的人儿……‘妈妈’‘妈妈’的喊声，震响在周围”这句话就能体现出。

【解析】

35．此类型的题目考查学生的识记能力，考查等级为A。需要学生在平时多读课文，多积累词语。

36．此题考查学生的阅读能力，要求学生熟读文章，养成熟练的预感。

37．此题考查学生对描写的掌握。属于自然环境中的景物描写，一切情语皆情语，

结合语境具体分析即可。

38．描写类型及作用（人物描写）外貌描写、语言描写、心理描写、神态描写等。

1、 外貌描写（描写人物容貌、衣着、姿态等）：作用：交代了人物身份、地位、处境、思想性格等情况。

2、语言描写塑造人物形象的重要手段。成功的语言描写总是鲜明地展示人物的性格，生动地表现人物的思想感情，深刻地反映人物的内心世界，使读者“如闻其声，如见其人”，获得深刻的印象。

3、动作（行动）描写：形象生动地表现出人物的什么心理，并反映了人物的什么性格特征或什么精神品质。有时还推动了情节的发展。（作用）

4、心理描写;对人物在一定的环境中的心理状态、精神面貌和内心活动进行的描写。形象生动地反映出人物的什么思想，揭示了人物的什么性格或什么品质（作用）。结合语境具体分析即可。

39．此题考查学生联系上下文的能力，要求学生仔细阅读文章品味其中的感情。

