**第21课 女娲造人**

**【提升训练】**

一、选择题

1．选出下列加点字注音完全正确的一项（ ）

A．女娲（wā） 澄澈（zhè） 掘起（jué） 毕竟（bì）

B．掺和（cān） 绵延（mián） 开辟（pì） 泥潭（tán）

C．灵敏（mǐn） 寂寞（jì） 幽光（yōu） 安慰（wèi）

D．蓬勃（bó） 踪迹（zōng） 模样（mǒ） 枯藤（téng）

2．下面词语中加点的字注音完全正确的一项是( )

A．女娲(wō)　　　 寂寞(mò) 　　 蓬勃(péng) 莽莽(máng)

B．澄澈(dèng) 崛起(jué) 掺和(cān) 揉团(róu)

C．气概(kài) 幽光(yōu) 藤条(téng) 不堪(kān)

D．溅落(jiàn) 挥洒(sǎ) 泥潭(tán) 省事(shěng)

3．下列加点字的注音有误的一项是(　　)

A．女娲(wā)　 澄澈(chéng) 掘起(jué)

B．灵敏(mǐn) 寂寞(mò) 幽光(yōu)

C．掺和(chān) 踪迹(zōng) 捏泥人(niē)

D．蓬勃(péng) 绵延(mián) 模样(mó)

4．下列句子顺序排列最恰当的一项是( )

①花草树木枯萎，鱼鸟虫兽死亡，人类自然也就无法生存了。

②恐怕到了那个时候，地球的最后一滴水就是人类的眼泪。

③水是人类生命的源泉，水是万物生长的根基。

④如若有一天，地球的水枯竭了，那么人间就会变成地狱。

⑤正是有了水的滋润，一切生物才能如此欣欣向荣，如此生机勃勃。

A．④③⑤①② B．③④②①⑤ C．③⑤④①② D．④①②⑤③

5．下列词语中没有错别字的一项是（ ）

A．疮伤 枯藤 泥潭 眉开眼笑

B．原野 贱落 荒凉 世世代代

C．非凡 山崖 搅拌 非凡气概

D．泥浆 开辟 麻烦 兴高彩烈

6．文中方框处依次应填的标点符号是（ ）

走啊走的，她走得有些疲倦了，偶然在一个池子旁边蹲下来。澄澈的池水照见了她的面容和身影；她笑□池水里的影子也向着她笑□她假装生气□池水里的影子也向着她生气□她忽然灵机一动□世间各种各样的生物都有了，单单没有像自己一样的生物，那为什么不创造一种像自己一样的生物加入到世间呢？

A．，。，。—— B．，；，。—— C．，。，。： D．，；，。：

7．下列词语解释不准确的一项是（ ）

A．捏了一些同自己相仿的“泥娃娃”。

相仿：大致相同，相差不多

B．盘古开辟了天地。

开辟：建立，创立

C．捏累了，就索性用树枝蘸满泥巴在地上甩来甩去。

索性：干脆。

D．女娲又把男人和女人相配，让他们繁衍子孙。

繁衍：逐渐增多或增广。

8．下列神话人物都源于中国的是（　　）

A．伏羲    女娲      嫦娥

B．宙斯    赫拉      雅典娜

C．潘多拉   普罗米修斯   丘比特

D．夸父    阿波罗     亚当

9．下列各句中没有语病的一项是( )

A．面对错综复杂的局面，我们一定要认真研究，仔细调查，不可以掉以轻心。

B．为了避免道路交通不拥堵，各地纷纷出台交通管理新措施。

C．通过这次日本大地震造成的核泄漏事故，使我们充分认识到盲目修建核电站存在的隐患。

D．这部电影在六盘水市上映，许多学生闻讯纷纷前来观看。

10．下列内容表述有误的一项是（ ）

A．《荷叶·母亲》的作者冰心是著名女作家，其作品以宣扬“爱的哲学”著称，她的诗集《繁星》《春水》是在印度诗人泰戈尔的《飞鸟集》的影响下写成的。

B．《西游记》中，孙悟空面对妖怪有时也会遇到麻烦。例如青牛怪有一个白森森的“金刚琢”，能把金箍棒一古脑儿套去，让孙悟空不得不另行设法。

C．古代有许多表示敬称的特定字词，例如“惠”用于与对方有关的行为动作，如“惠存”“惠赠”；“贵”用于对方对待自己的事物，如“贵干”“贵庚”。

D．《女蜗造人》是一篇神话，这个故事是汉民族先祖对人类起源的神奇想象。

11．下列文学常识表述错误的一项是（ ）

A．诸葛亮，字孔明，三国蜀汉丞相，杰出的政治家、军事家，人称“卧龙”。《诫子书》是诸葛亮临终前给儿子诸葛瞻的一封家书。

B．安徒生，丹麦作家，代表作有《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》等。

C．远古人民对自然界许多现象还缺乏科学的认识，就想象出各种解释，由此便产生了神话。

D．唐诗宋词是中国文学史上的两颗明珠，这个时期涌现了大量杰出的诗人，我们所知道的刘禹锡、李商隐、陆游、谭嗣同就都是唐宋时期著名的诗人。

12．下列句中加点的成语使用不正确的一项是（ ）

A．接着一阵手舞足蹈的跳跃和欢呼，表示他获得生命的欢乐。

B．那时我想，对于蚊子，人简直是庞然大物。

C．他知道最好的办法就是和大家持致，然而他不肯做一个随声附和的人。

D．《西游记》给人民塑造了一个神通广大、斩妖除魔的大英雄。

13．下列句中没有错别字的一项是（ ）

A．她觉得在这天地之间，应该添一点儿什么东西进去，让它生气篷勃起来才好。

B．想着，她就顺手从池边崛起一团黄泥，掺和了水，在手里揉团着，揉团着。

C．接着一阵兴高彩烈的跳跃和欢呼，表示他获得生命的欢乐。

D．她工作着，工作着，一直工作到晚霞布满天空，星星和月亮射出幽光。

14．下列对课文理解不正确的一项是（ ）

A．相传女娲是以自己的身体为原型，创造出人类的。

B．女娲用黄泥捏出了第一个人，人的相貌和举止有些像神。

C．女娲接连不断地工作，不断地捏泥人，从此，大地上布满了人类的足迹。

D．女娲安排男女婚配，使他们自己创造后代，人类就这样绵延下去。

15．下列句子中加点的词是指示代词的一项是（ ）

A．不知道在什么时候，出现了一个神通广大的女神，叫女娲。

B．我想知道他们的衣料织得究竟怎样了。

C．语文老师的办公室在哪儿？

D．那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗。

16．下列句子中加点词语的感情色彩发生了变化的一项是（ ）

A．我用儿童的狡猾的目光察觉，她爱我们，并没有要打我们的意思。

B．女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物，又听见“妈妈”的喊声，不由得满心欢喜，眉开眼笑。

C．想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力，怎样的无私，我就从心底里，对这位没有受过什么教育的普通农民，感到无限的敬佩。

D．这就是我们用以反对狭隘民族主义和狭隘爱国主义的国际主义。

17．阅读下面的文字，回答问题。

人的身体虽然小，但据说因为是神创造的，相貌和举动也有些像神，和飞的鸟、爬的兽都不相同，看起来似乎便有一种管理宇宙的非凡的气概。

下列各项表述有误的一项是（ ）

A．句子的主干是“人的身体和鸟、兽都不同”。

B．“相貌”和“举动”都是名词。

C．“似乎”是名词，“一种”是数量词。

D．“管理宇宙”是动宾短语，“非凡气概”是偏正短语。

18．下列句子没有语病的一项是（ ）

A．在全国各行各业进一步改革开放的新形势下，对高等院校的学科建设、专业设置以及培养目标都提出了新的更高的要求。

B．为激发同学们参与体育锻炼的兴趣，有人提议把校运会可以改为体育节，这样参与的同学或许会多些。

C．学霸就是学霸，他稍作思考，就十分自信地说出了这道难题的两种解题方法，使在场的同学都惊叹不已。

D．他能够在国际舞台上叱咤风云，却无法应付政治生活中的阴谋与陷阱，最后为此付出了宝贵的生命为代价。

19．下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是（ ）

A．他灵机一动，临时想出一个好办法。

B．她工作了许久，还没有达到她的志愿，而她本人已经疲倦不堪了。

C．倘或那妖精神通广大，你拿他不住，可不是我出家人打诳语么？

D．妈妈收到礼物，高兴得眉开眼笑。

20．下面文段中方框处依次应填的标点符号是（ ）

走呀走的，她走得有些疲倦了，偶然在一个池子旁边蹲下来。澄澈的池水照见了她的面容和身影：她笑□池水里的影子也向着她笑□她假装生气□池水里的影子也向着她生气□她忽然灵机一动□世间各种各样的生物都有了，单单没有像自己一样的生物，那为什么不创造一种像自己的生物来加入到世间呢？

A．，。，；—— B．，；，；——

C．，。，。： D．，；，。：

21．下列句子没有错别字的一项是（　　）

A．她觉得在这天地之间，应该添一点什么东西进去，让它生气蓬勃起来才好．

B．接着一阵兴高彩烈地跳跃和欢呼．

C．看起来似乎有一种管理宇宙的非凡的气慨．

D．她工作了许久，还没有达到她的意愿，而她本人已经疲倦不湛了．

22．周口店北京人遗址的发掘，可以追溯到20世纪20年代。为了更好地保护这一举世闻名的古人类遗址，2011年7月，周口店北京人遗址博物馆开始迁建。建成后的新馆，面积是旧馆的8倍。走进博物馆大厅，首先映入眼帘的是一座巨大的雕塑，“北京人”右手持木棍，肩上扛着猎物，身体直立着行走， ①地还原了“北京人”狩猎归来的场景。作为国家一级博物馆，周口店北京人遗址博物馆用来收藏、保护和研究 ②。

根据语意，分别在横线①②处填入语句，最恰当的一项是（　　）

A．①栩栩如生 ②周口店遗址历年来的考古发掘物

B．①巧妙绝伦 ②周口店历年来的考古遗址发掘物

C．①巧妙绝伦 ②周口店遗址历年来的考古发掘物

D．①栩栩如生 ②周口店历年来的考古遗址发掘物



第II卷（非选择题）

请点击修改第II卷的文字说明



二、填空题

23．解释下列词语或根据所给意思写出词语

（1）莽莽榛榛：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_：清澈透明。

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：延续不断。

24．请写出下列句子所使用的修辞手法。

（1）她工作着，工作着，一直工作到晚霞布满天空，星星和月亮射出幽光。 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）“妈妈”“妈妈”的喊声，震响在周围。 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）人总是要死亡的，死亡了一批再创造一批吗？未免太麻烦了。 （\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

25．指出下列句子所用的修辞手法。

（1）她工作着，工作着，一直工作到晚霞布满天空。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）那为什么不创造一种像自己的生物加入到世间呢？（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）如果生命是树，尊严就是根；如果生命是火，尊严就是燃烧；如果生命是鹰，尊严就是飞翔。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

26．给下列加点字注音。

女娲\_\_\_\_\_\_

澄澈\_\_\_\_\_\_

掺合\_\_\_\_\_\_

气概\_\_\_\_\_\_

幽光\_\_\_\_\_\_

揉团\_\_\_\_\_\_。



三、字词书写

27．阅读下面的文字，根据语境完成后面的填空。

她从崖壁上拉下一条枯藤，伸入一个泥tán（ ）里，搅（ ）混了浑黄的泥浆，向地面这么一挥洒，泥点儿溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的人儿，和先前用黄泥捏（ ）成的小人儿一般无二。“妈妈，妈妈”的喊声，zhèn（ ）响在周围。

（1）根据拼音写出相应的汉字。

泥tán（\_\_\_\_\_） zhèn（\_\_\_\_\_）响

（2）给下列加点字注上正确的读音。

搅（\_\_\_\_\_） 捏（\_\_\_\_\_）成

28．给下列加点字注音。

莽莽榛榛（\_\_\_\_\_\_\_） 澄（\_\_\_\_\_\_\_）澈 掺合（\_\_\_\_\_\_\_） 揉团（\_\_\_\_\_\_\_）

29．选择恰当的动词填入下面文段中的横线上。

最后，她想出了一个绝妙的创造人类的方法。她从崖壁上\_\_\_\_\_下一条枯藤，\_\_\_\_\_入一个泥潭里，\_\_\_\_\_混了浑黄的泥浆，向地面上这么一\_\_\_\_\_，泥点溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的人儿，和先前用黄泥\_\_\_\_\_成的小人儿一般无二。“妈妈，妈妈”的喊声，震响在周围。

①捏　 　②搅　 　③伸　 　④挥洒　 　⑤拉

30．字词积累——根据拼音写出相应的词语或给加点的词语注音。

(1)澄澈（\_\_\_\_\_\_）的池水照见了她的面容和身影。

(2)这样，人类就世世代代mián yán（\_\_\_\_\_）下来，并且一天比一天加多了。

(3)她就顺手从池边掘起一团黄泥，掺和（\_\_\_\_\_\_）了水，在手里揉团着……

(4)她觉得在这天地之间，应该添一点儿什么东西进去，让它生气péng bó（\_\_\_\_\_）起来才好。



四、综合性学习

31．班级计划展开以“走进神话故事”为主题的活动，请你按要求完成以下任务。

（1）假如你是本次活动的主持人，请设计一段开场白。

（2）下面的四幅图分别描绘了哪个神话？请先欣赏，然后填上你认为正确的故事名称。



 图一 图二



 图三 图四

（3）中国经典神话故事奇妙多姿，浓缩了丰厚的历史文化，是中华民族璀璨的文化瑰宝。下面，请你在空格中填入相应的神话故事名称，使每一行前后四个字各为一个成语。

茶余饭□□□□薄西山

庖丁解□□□□中豪杰

精益求□□□□阔天空

横七竖□□□□市蜃楼

32．32．综合探究。

课堂上，老师讲解分析道：“夸父为了让大地永远充满光明，不辞劳苦奋勇追赶太阳，最终渴死途中。所以，‘夸父逐日’表现了夸父胸怀大志、英勇顽强的精神。”

小明小声嘀咕：“追赶太阳？夸父太不自量力了。”

老师接着道：“女娲炼五色石补天，表现了她改造天地的雄伟气魄和大无畏的斗争精神。”

小明又嘀咕道：“天怎么补？这分明是假的嘛!”

（1）小明的认识正确吗？请结合神话的有关特点简要说明。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）我国目前正在开展的月球探测工程被命名为“嫦娥工程”，你知道这个命名跟哪个神话故事有关吗？这个命名好在哪里？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

33．七年级（1）班准备开展以“追寻人类起源”为主题的活动，请你参加并完成下面的任务。

（1）请你结合本次活动的主题，仿照示例再策划两项活动项目。

项目一：搜索神话资料。

项目二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

项目三：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）欣赏下面两幅神话故事图，请你根据画面内容，写出相应的神话故事名。



（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）根据人类进化论，人类可能将变得越来越神奇。请发挥丰富的想象，大胆描述一下未来地球人的形象。100字左右。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

34．七年级(1)班准备开展“追寻人类起源”的主题活动，请你参加并完成下面的任务。

(1)请你结合本次活动的主题，仿照示例再策划两项活动项目。

项目一：搜索神话资料

项目二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

项目三：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)欣赏下面两幅神话故事图，请你根据画面内容写出相应的神话故事名。

 

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)根据人类进化论，人类将越来越神奇，请发挥丰富的想象，大胆描述一下未来地球人的形象。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



五、现代文阅读

阅读下面的文字，完成下列小题。

①她工作着，工作着，一直工作到晚霞布满天空，星星和月亮射出幽光。夜深了，她只把头枕在山崖上，略睡一睡，第二天，天刚微明，她又赶紧起来继续工作。

②她一心要让这些灵敏的小生物布满大地。但是，大地毕竟太大了，她工作了许久，还没有达到她的意愿，而她本人已经疲倦不堪了。

③最后，她想出了一个绝妙的创造人类的方法。她从崖壁上 A 下一条枯藤， B 入一个泥潭里， C 成了浑黄的泥浆，向地面这么一 D ，泥点溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的人儿，和先前用黄泥 E 成的小人儿，模样一般无二。“妈妈”“妈妈”的喊声，震响在周围。

④用这种方法来进行工作，果然简单省事。藤条一挥，就有好些活人出现，不久，大地上就布满了人类的踪迹。

35．解释文中加点字。

略睡一睡（\_\_\_\_\_\_\_\_） 疲倦不堪（\_\_\_\_\_\_\_\_） 绝妙（\_\_\_\_\_\_\_\_） 幽光（\_\_\_\_\_\_\_\_）

36．选词填入文中的空白处。（填序号即可）

①捏 ②搅 ③伸 ④挥洒 ⑤拉

37．第①段画线句属于\_\_\_\_\_\_描写，其表达作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

38．选段采用了哪些描写人物的手法？表现了人物的什么特点？

39．本文处处洋溢着人类诞生的喜悦感。你能否从选段中找出相关的语句加以说明？

