**第22课 寓言四则**



**【基础训练】**



一、选择题



1．选出下面字音、字形完全正确的一项（ ）



A．较量（jiào） 剌叭（lǎ） 雕像（diāo）



B．爱慕（mù） 凯歌（kǎi） 中伤（zhòng）



C．庇护（bì） 气概（kài） 跐蹈（cǐ）



D．崩坠（zhuì） 溉汲（gài） 引弦（xuán）



2．下列加点字的注音有误的一项是(　　)



A．爱慕(mù)　　 溉汲(jí)　　 躇步跐蹈(chú)



B．庇护(bì) 饶头(ráo) 舍然大喜(shě)



C．中伤(zhòng) 强大(qiáng) 身亡所寄(wú)



D．较量(jiào) 崩坠(zhuì) 闻而传之(chuán)



3．下列加粗字注音全对的一组是（\_\_\_\_\_\_）



A．庇护（pì） 爱慕（mù） B．俯视（fǔ）  乏味（fàn）



C．惭愧（cán） 妒忌（dù） D．囱（cōng）  矗立（chù）



4．下面加点字的字形、字音全对的一项是（ ）



A．尊重（zūn） 雕像（diāo） 星宿（sù）



B．剌叭（lǎ） 饶头（ráo） 宙斯（zhòu）



C．庇护（pì〕 爱慕（mù） 赫耳墨斯（hè）



D．爪子（zhuǎ） 凯歌（kǎi） 较量（jiào）



5．下列说法无误的一项是



A．我们从郑振铎的《猫》一文中感受到知识分子悲天悯人的情怀，主要源于他对猫的喜爱。



B．《皇帝的新装》的作者是丹麦作家伊索。



C．《杞人忧天》的故事嘲笑了那些既自扰又扰人的庸人，告诉人们不要毫无根据地忧虑和担心。



D．下面句子中加点的四个词都是代词。



赫耳墨斯觉得人们对他会更尊重些，于是问道：“这个值多少钱？”



6．下列句子中加点字的解释有误的一项是（ ）



A．与人期行，相委而去。（舍弃） B．意将隧入以攻其后也。（从通道）



C．险躁则不能治性。（治理） D．国人道之，闻之于宋君。（讲述）



7．下列句子翻译有误的一项是（ ）



A．非淡泊无以明志，非宁静无以致远：不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法到达远方。



B．博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣：博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地发问求教，多考虑当前的事情，仁德就在其中了。



C．禽兽之变诈几何哉？止增笑耳：禽兽的诡诈手段能有多少啊。只是增加笑料罢了。



D．求闻之若此，不若无闻也：寻到的消息如此，还不如不知道。



8．下面文学文化常识或文体知识表述不准确的一项是（ ）



A．寓言一般比较短小，以比喻性的故事寄寓意味深长的道理，给人以启迪。《农夫和蛇》《杞人忧天》《蚊子和狮子》等就是一则则耐人寻味的寓言故事。



B．古代术数家拿十二种动物来配十二地支，如子鼠、丑牛，某人生在某年就肖某动物，如戌年生的肖狗，亥年生的肖猪。



C．《皇帝的新装》《赫耳墨斯和雕像者》都是丹麦著名作家安徒生的代表作。



D．鲁迅原名周树人，现代文学家，思想家、革命家。《从百草园到三味书屋》《五猖会》都选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。



9．下面各句朗读停顿不正确的一项是（ ）



A．及/其家穿井 B．非得/一人于/井中也



C．又有/忧彼之所忧者 D．晓之者/亦舍然/大喜



10．下列表述不准确的一项是（ ）



A．《赫耳墨斯和雕像者》《蚊子和狮子》两则寓言都采用了对话描写。



B．寓言往往是以比喻性的故事寄寓深刻的道理。《赫耳墨斯和雕像者》是以神喻人，《蚊子和狮子》是以动物喻人。



C．《赫耳墨斯和雕像者》《蚊子和狮子》两则寓言结构相同，都是先叙述故事，篇末再点明寓意。



D．《赫耳墨斯和雕像者》构思精巧，文章采用三问三答的形式，这三问三答略有变化，有起有伏。



11．下列对语句的翻译，有误的一项是（ ）



A．又有忧彼之所忧者。



译文：又有一个为他的担忧而担忧的人。



B．得一人之使，非得一人于井中也。



译文：得到一个人使唤，并非在井内挖到了一个人。



C．出溉汲，常一人居外。



译文：需要出门去打水浇田，经常派一人在外专管打水。



D．奈地坏何？



译文：对毁坏大地有什么办法呢？



12．下列对句中加点词语解释有误的一项是（ ）



A．国人道之（在路上）



B．及其家穿井（待，等到）



C．身亡所寄（无，没有）



D．其人舍然大喜（同“释”，解除、消除）



13．下列加点的成语使用错误的一项是（ ）



A．他的话语攻势凌厉，没有一丝感情，有些咄咄逼人。



B．在这么艰难的情况下，我们还能取得如此大的突破，真是喜出望外。



C．白求恩同志对技术精益求精的精神，使他成为我们的榜样。



D．因为要完成这项任务还需要克服很多困难，于是他杞人忧天，总是皱着眉头思考解决问题的办法。



第II卷（非选择题）



请点击修改第II卷的文字说明



二、填空题



14．解释下列加点的字词。



（1）添头：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（2）终日在天中行止：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（3）奈何忧其坏：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（4）及其家穿井：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（5）国人道之：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（6）丁氏对曰：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



三、字词书写



15．给下列加点的字注音。



赫耳墨斯（\_\_\_\_\_\_） 庇护（\_\_\_\_\_\_） 凯歌（\_\_\_\_\_\_）



溉汲（\_\_\_\_\_\_） 废寝（\_\_\_\_\_\_） 星宿（\_\_\_\_\_\_）



四、课内阅读



阅读下面的文言语段，完成下面小题。



穿井得一人



《吕氏春秋》



宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾家穿井得一人。”



有闻而传之者曰丁氏穿井得一人国人道之闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏。丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。



16．下列各句中加点词的理解，不正确的一项是 （ ）



A．及其家穿井 穿：挖掘，开凿



B．闻之于宋君 闻：知道，听说



C．宋君令人问之于丁氏 于：向，对



D．不若无闻也 闻：知道，听说



17．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 （ ）



有闻而传之者曰丁氏穿井得一人国人道之闻之于宋君



A．有闻而传之者曰/丁氏穿井/得一人/国人道之/闻之于宋君



B．有闻而传之者/曰丁氏穿井得一人/国人道之闻/之于宋君



C．有闻而传之者/曰/丁氏穿井得一人/国人道之/闻之于宋君



D．有闻而传之者曰/丁氏穿井得一人/国人道之/闻之于宋君



18．下列对《穿井得一人》内容的理解，不正确的一项是 （ ）



A．宋君当面向丁氏打听了丁家“穿井得人”的事。



B．丁氏穿井，做了一件正确的事，因为节省了一个劳动力。



C．“国人道之”充分表明丁家这件事被谈论的很多。



D．本故事启示人们不要轻信流言蜚语，不要传播未经自己考察的话，切忌道听途说，要动脑筋想一想是否合乎情理。



阅读选文，完成下列问题。



杞人忧天



《列子》



杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”



其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠邪？”



晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”



其人曰：“奈地坏何？”



晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”



其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。



19．解释下列句中加点的词



（1）身亡所寄\_\_\_\_\_\_\_\_（2）因往晓之\_\_\_\_\_\_\_\_



（3）只使坠，亦不能有所中伤。\_\_\_\_\_\_\_\_（4）奈何忧其坏？\_\_\_\_\_\_\_\_



20．翻译下面的句子



（1）天果积气，日月星宿，不当坠邪？



（2）晓之者亦舍然大喜。



21．这则寓言嘲讽了那些为本来不用担忧的事而担忧发愁的人，如果从积极的方面看待杞人忧天，你会做出什么样的评价。



阅读《穿井得一人》，然后完成下面小题。



穿井得一人



宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人：“吾穿井得一人。”有闻而传之者曰：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。



22．解释下列句中加点的词。



（1）及其家穿井



（2）国人道之



（3）有闻而传之者



（4）闻之于宋君



23．用现代汉语翻译下列句子。



（1）宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。



（2）得一人之使，非得一人于井中也。



24．这个故事告诉我们\_\_\_\_\_\_\_\_\_的危害很大。



阅读下文，完成下面小题



穿井得一人



宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者，曰：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏。丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。



25．上文选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》



26．下列选项中，和文中画线句中的“之”用法相同的一项是（ ）



A．夫君子之行，静以修身，俭以养德。 B．久之，目似瞑，意暇甚。



C．求闻之若此，不若无问也。 D．晓之者亦舍然大喜。



27．从“穿井得一人之使”到“穿井得一人”，谣言产生的根本原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这则寓言告诉我们的道理是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



阅读下面的文言文，完成下面小题。



杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”其人曰：“奈地坏何？”晓者曰：“地积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。



28．下列句子中，加点词的意义相同的一组是（ ）



A．若屈伸呼吸 求闻之若此，不若无闻也。



B．因往晓之 未若柳絮因风起



C．杞国有人忧天地崩坠 又有忧彼之所忧者



D．晓之者亦舍然大喜 过中不至，太丘舍去



29．下列各句中与例句中加点“其”意义和用法相同的一项是（ ）



例句：奈何忧其坏



A．其人舍然大喜 B．屠自后断其股 C．仁在其中矣 D．人不堪其忧



30．下列的说法有误的一项（ ）



A．选文节选自《列子·天瑞》，《列子》内容多为民间故事、寓言和神话传说。



B．杞人担心“天地崩坠”是古代人对于宇宙空间缺乏科学认识而形成的一种恐惧心理。



C．“杞人忧天”这个故事的主要意义在唤醒人们不要为一些不切实际的事情而忧愁，它与“庸人自扰”的意义大致相同。



D．“天崩地坠”说明当时曾经发生过了巨大的自然灾害，如大地震、海啸、泥石流或不明原因的其他灾难，所以杞人才会“忧天地崩坠，身亡所寄”。



阅读下面文言文，完成下面小题。



杞人忧天



杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。



又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”



其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”



晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”



其人曰：“奈地坏何？”



晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。



31．下列选项中词语解释错误的一项是（ ）



A．终日在天中行止 行止：行动，活动。



B．若屈伸呼吸 若：你。



C．亦不能有所中伤 中伤：诬蔑别人使其受到损害。



D．舍然大喜 舍：同“释”，解除、消除。



32．下列选项中虚词解释错误的一项是（ ）



A．奈何忧崩坠乎 奈何：为何，为什么。



B．身亡所寄 亡：无，没有。



C．奈何忧其坏 其：那个，那样。



D．亦积气中之有光耀者 亦：也。



33．下面对文章的理解分析不正确的一项是（ ）



A．“晓之者”“大喜”的原因是成功地说服了杞人，解除了他的忧虑。



B．我们常用“杞人忧天”这个成语讽刺那种害怕不可能发生的灾祸、徒然自扰的庸人。



C．就现在的科学水平来看，“晓之者”对天地等的解释是不科学的，只能代表当时的认识水平。



D．本文主要运用了语言描写（对话描写），刻画了一个居安思危的杞人形象。



34．将下面文言语句翻译成现代汉语。



①又有忧彼之所忧者，因往晓之。



②地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。



阅读下面课内文言文，完成后面题目。



杞人忧天



杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，无处无气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”



其人曰：“天果积气，日、月、星宿，不当坠邪？”



晓之者曰：“日、月、星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”



其人曰：“奈地坏何？”



晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，无处无块。若躇步跐蹈？终日在地上行止，奈何忧其坏？”



其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。



35．下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（ ）



A．未若柳絮因风起/若屈伸呼吸 B．终日在天中行止/止有剩骨



C．晓之者曰/知之者不如好之者 D．其人舍然大喜 /太丘舍去



36．把文中画线的句子翻译成现代汉语。



⑴又有忧彼之所忧者，因往晓之。



⑵只使坠，亦不能有所中伤。



37．从我们今天的水平看，寓言中那位热心人对天、地、星、月的解释是不科学的，只能代表当时的认识水平，但他身上也有一些值得我们称赞的地方，请简要概括出来。



阅读《杞人忧天》，完成小题。



杞人忧天



杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。



又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”



其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”



晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”



其人曰：“奈地坏何？“



晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跳蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？“



其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。



38．解释下列句中加点的字。



（1）身亡所寄，废寝食者



（2）若屈伸呼吸，终日在天中行止



（3）天果积气，日月星宿，不当坠耶？



（4）只使坠，亦不能有所中伤



（5）充塞四虚，亡处亡块



（6）若躇步毗蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？



39．下面句中加点的字意义相同的一项（ ）



A．太丘舍去 其人舍然大喜



B．未若柳絮因风起 求闻之若此，不若无闻也



C．目似瞑，意暇甚 年与时驰，意与日去



D．一狼得骨止 止增笑耳



40．翻译下面的句子。



又有忧彼之所忧者，因往晓之。



41．杞人为什么忧天？这则寓言嘲讽了什么样的人？



42．如果从积极的方面看待“杞人忧天”，你会做出什么样的评价？



五、对比阅读



古文阅读。



（甲）宋之丁氏，家无井，而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问诸丁氏。丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。



（乙）齐宣王好射，说人之谓己能用疆弓也。其尝所用，不过三石①，以示左右左右皆试引之中关而止，皆曰：“此不下九石，非王，其孰能用是？”宣王之情，所用不过三石，而终身以为用九石，岂不悲哉！



（选自《吕氏春秋·驱塞》》



（注释）①石（dàn）：重量单位，一百二十斤为一石。



43．解释下列加点字。



（1）及其家穿井（\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （2）闻之于宋君（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



（3）说人之谓已能用强弓也（\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （4）非王孰能用是（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



44．请你用“/”给下面的句子正确断句。（限断2处）



以示左右左右皆试引之中关而止



45．请你分析甲乙两文中宋君和齐宣王的异同，并结合生活实际谈谈你从中得到的启示。



阅读下面文言文，完成下面小题。



（甲）



狼



蒲松龄



一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。



屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。



屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。



少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。



狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。



（乙）



杞人忧天



《列子》



杞国有人忧天地坠，身亡所寄，废寝食者。



又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”



其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”



晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”



其人曰：“奈地坏何？”



晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”



其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。



46．对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）



A．顾野有麦场 顾：看见



B．屠自后断其股 股：屁股



C．因往晓之 因：就



D．充塞四虚 四虚：四方



47．对下列句子的翻译，不正确的一项是（ ）



A．途中两狼，缀行甚远。——路上遇到两只狼，紧跟着走了很远。



B．一狼径去，其一犬坐于前。—— 一只狼径直走开，另一只像狗似的蹲坐在前面。



C．杞国有人忧天地坠，身亡所寄。——杞国有个人担忧天会崩坍地会陷落，自己死后无所寄托。



D．其人舍然大喜。——那个杞国人消除了疑虑，非常高兴。



48．下面对上面两篇文章的理解，有误的一项是（ ）



A．两文都是从古代经典作品节选而来。甲文出自蒲松龄著名的文言小说集《聊斋志异》，《聊斋志异》较多鬼狐故事。乙文节选自道家重要典籍《列子》，《列子》内容多为民间故事、寓言和神话传说。



B．两文都有完整的故事情节。甲文写了屠户与狼相斗的故事，包括屠户遇狼、惧狼、御狼、杀狼的情节。乙文则写了杞人忧天崩地塌，晓之者开导，杞人和晓之者都“舍然大喜”，其中包括了两人的三问三答。



C．两文都采用了讽刺的手法。甲文讽刺的对象是狼，文章结尾作者指出狼的狡黠，而嘲笑其“顷刻两毙”的结局。乙文讽刺的对象是那个杞国人，杞人无端的担心，说明这个人缺乏起码的自知之明，想法可笑。



D．两文都告诉了后人一定的道理。甲文告诉我们，在人的智慧和力量面前，像狼一样的恶势力终将自取灭亡。乙文告诉我们，不要害怕不可能发生的灾祸，不要徒然的庸人自扰。



请阅读下面的古诗文，完成下面小题。



夜上受降城闻笛



李益



回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。



不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。



穿井得一人



宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。



49．读准字音，是学好古诗文的第一步。请给下列句中的加点字标注读音。



（1）受降城外月如霜（\_\_\_\_\_）



（2）家无井而出溉汲（\_\_\_\_\_）



50．一词多义是汉语中的常见现象。下列加点词意思相同的一项是（ ）



A．及其家穿井 望尘莫及走千上



B．国人道之 任重道远



C．闻之于宋君 闻鸡起舞



D．丁氏对曰 对答如流三



51．完成下列语句的翻译。



（1）得一人之使，非得一人于井中也。



翻译: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，并不是在井内挖到了一个人。



（2）求闻之若此，不若无闻也。



翻译: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



52．比较阅读是学习古诗文的好方法，请将下面的表格补充完整。



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 选文 | 夜上受降城闻笛 | 穿井得一人 |
| 关键词选取 | 闻 | ① |
| 内容概括 | ② | 对于听到的传言，万勿轻信，必须认真地加以思索、分析、甄别。 |



古文阅读。



（甲）宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外，及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无也。



（乙）齐宣王好射，说人之谓己能用强弓也，其实所用不过三石①，以示左右左右皆试引之中关而止。皆曰，“此不下九石，非王熟能用是？”宣王悦之，然则宣王所用不过三石，而终生自以为九石，三石，实也，九石，名也，宣王悦其名而丧其实，岂不悲哉？



（选自《吕氏春秋·壅塞》）



（注释）①石（dàn），重量单位，一百二十斤为一石。



53．解释下列加点字。



（1）及其家穿井（\_\_\_\_\_\_\_） （2）闻之于宋君（\_\_\_\_\_\_\_）



（3）说人之谓己能用强弓也（\_\_\_\_\_\_\_） （4）非王熟能用是（\_\_\_\_\_\_\_）



54．请你用“/”给下面的句子正确断句。（限断2处）



以示左右左右皆试引之中关而止



55．请你分析甲乙两文中宋君和齐宣王的异同，并结合生活实际谈谈你从中得到的启示。



文言文阅读。



（甲）



杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。



又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”



其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”



晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”



其人曰：“奈地坏何？”



晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”



其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。



（选自《列子·天瑞》）



（乙）



上（唐太宗）谓侍臣曰：“治国如治病，病虽愈，犹宜将护。傥①遽②自放纵，病复作，则不可救矣。今中国幸安，四夷③俱服，诚自古所希，然朕日慎一日，唯惧不终，故欲数④闻卿辈谏争也。”魏征曰：“内外治安，臣不以为喜，唯喜陛下居安思危耳。”



（选自《居安思危》）



注：①（傥）同“倘”，倘若。②（遽）立刻，马上。③（四夷）古时对东夷、西戎、南蛮、北狄等少数民族的统称。④（数）屡次，多次。



56．解释下列句子中加点词的意思。



（1）犹宜将护



（2）四夷俱服



57．对下列句子中加点词的理解，错误的一项是（ ）



A．因往晓之（因为，由于） B．病虽愈，犹将护（即使）



C．然朕日慎一日（不过，但是） D．故欲数闻卿辈谏争也（所以，因此）



58．用现代汉语翻译下面句子。



（1）若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？



（2）傥遽自放纵，病复作，则不可救矣。



59．（甲）（乙）两文都涉及“忧”，杞人之“忧”与唐太宗“忧”，有何不同？请根据文章内容概括回答。



阅读下面的文言文，完成小题。



（甲文）宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。



（乙文）子禽问曰：“多言有益乎？”墨子曰：“虾蟆、蛙黾①日夜恒鸣口干舌癣②然而不听。今观晨鸡，时夜③而鸣，天下振动。多言何益？唯其言之时也。”



（选自《墨子·墨子后语》）



（注释）①蛙黾（méng）：蛙。黾，蛙的一种。②挤：同“敝”，困，疲劳。③夜：在黑夜结束的时候。



60．解释下列加点词的意思。



（1）及其家穿井（\_\_\_\_\_\_\_）



（2）得一人之使（\_\_\_\_\_\_\_）



（3）多言何益（\_\_\_\_\_\_\_）



（4）时夜而鸣（\_\_\_\_\_\_\_）



61．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）



A．虾蟆、蛙黾日夜/恒鸣口干/舌癖然/而不听



B．虾蟆、蛙黾/日夜恒鸣/口干舌癖然/而不听



C．虾蟆、蛙黾/日夜恒鸣/口干舌癖/然而不听



D．虾蟆、蛙黾日夜/恒鸣口干/舌癖/然而不听



62．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。



（1）国人道之，闻之于宋君。



（2）唯其言之时也。



63．甲乙两篇寓言都从说话者的角度告诉我们说话应注意的一些问题，请分别概述。



阅读下面文言文，回答小题。



（甲）曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”



（《论语）十二章·学而》）



（乙）宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。



（《吕氏春秋·穿井得一人》）



64．用“/”划分下面句子的朗读节奏。（标三处）



吾 日 三 省 吾 身。



65．解释下列句子中加着重号的词语。



（1）为人谋而不忠乎



（2）家无井而出溉汲



（3）及其家穿井



66．把下列句子翻译成现代汉语。



（1）告人曰：“吾穿井得一人。”



（2）国人道之，闻之于宋君。



67．请结合你的学习生活，谈谈做到“吾日三省吾身”的好处。



读下列文段，完成小题。



（甲）宋之丁氏，家无井，而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰："吾穿井得一人。"有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏。丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。



（乙）庞恭与太子质于邯郸，谓魏王曰：今一人言市有虎王信之乎王曰否“二人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人疑之矣。”“三人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人信之矣。”庞恭曰：“夫市之无虎明矣，然而三人言而成虎。今邯郸之去大梁也远于市，而议臣者过于三人矣。愿王察之矣。”王曰：“寡人自为知。”于是辞行，而谗言先至。后太子罢质，庞恭从邯郸反，竟不得见。



68．选出乙文划线处断句正确的一项（ ）



A．今一人言市有虎/王信之乎/王曰/否



B．今一人/言市有虎/王信之乎/王曰否



C．今一人言/市有虎王/信之乎/王曰否



D．今一人言/市有虎王/信之乎王曰/否



69．下列各组句子中，加点字词意义或作用相同的一项是（ ）



A．于：宋君令人问之于丁氏 庞恭与太子质于邯郸



B．之：求闻之若此 夫市之无虎明矣



C．而：有闻而传之者 而谗言先至



D．得：丁氏穿井得一人 竟不得见



70．用现代汉语翻译下列句子。



①国人道之，闻之于宋君。



②今邯郸之去大梁也远于市。



71．选出下面对甲乙两文内容理解有误的一项（ ）



A．甲文中的“君”和乙文中的“寡人”，都是对国王的尊称。



B．甲文中丁氏说：“穿井得一人。”意思是打出一口水井后，可以得到一个人的人力，不用再派人去外面的井里打水。



C．乙文中庞恭对魏王讲“三人成虎”的故事，是担心魏王听信谗言，对自己失去信任。



D．甲文告诉我们：凡事都要经过调查研究，仔细辨别，才能弄清楚真相。乙文告诉我们：对人对事不能以为多数人说的就可以轻信，而要多方进行考察、思考，并以事实为依据作出正确的判断。



72．对于传言的态度，你更欣赏甲文中的宋君还是乙文中的魏王？请说明理由。



阅读下面两个语段，完成下面小题。



（一）宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰:“吾穿井得一人。”有闻而传之者:“丁氏穿井得一人”。国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰:“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。



（二）剑门之左峭岩间有大树，生于石缝之中，大可数围，枝干纯白，皆传曰白檀树。其下常有巨虺①，蟠而护之，民不敢采伐。又西岩之半，有志公和尚影，路人过者，皆西向擎拳顶礼，若亲面其如来。



王仁裕癸未岁入蜀，至其岩下，注目观之，以质向来传说。



时值晴朗，溪谷洗然，遂勒辔移时②望之。其白檀，乃一白栝树也。夹路溪谷之间，此类甚多，安有檀香蛇绕之事？又西瞻志公影，盖岩间有圆柏一株，即其笠首也；两面有上下石缝，限③之为身形；斜其缝者，即袈裟之文也，上有苔藓斑驳，即山水之毳文④也。方审其非白檀，志公不留影于此，明矣。乃知人之误传者何限哉！



（选自《玉堂闲话》）



（注释）①虺（huǐ）：一种毒蛇。②移时：一段时间。③限：限制，限定。文末的“限”指界限、边界。④毳（cuì）文：像鸟兽细毛一样的花纹。



73．解释下面加点词语在句中的意思。



（1）及其家穿井：（\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （2）闻之于宋君：（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）



74．把语段（一）中画横线的句子翻译成现代汉语。



75．结合语段（一）分析，本来丁家打了一口井，省了一个劳力，相当于多了一个人，这是事情的真相，但在传播的过程中却变成了丁家挖井挖出一个人来。造成这样讹传的原因有很多，请你概括出两条。



76．读语段（二），关注文中画线句子，再联系语段（一），请你谈谈我们在生活中想要获得真知真见，应该怎么做？



阅读下面的文言文，完成下面小题。



（甲）



杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。



又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”



其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”



晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”



其人曰：“奈地坏何？”



晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”



其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。



（乙）



乐广尝有亲客，久阔不复来，广问其故，答曰：“前在坐，蒙赐酒，方欲饮，见杯中有蛇，意甚恶之，既饮而疾。”于时河南听事壁上有角①，漆画作蛇。广意杯中蛇即角影也。复置酒于前处，谓客曰：“酒中复有所见不？”答曰：“所见如初。”广乃告其所以，客豁然意解，沉疴顿愈。



（《晋书·乐广传》）



（注释）①角：角弓，弯弓。



77．解释下列句中加点的词语。



（1）又有忧彼之所忧者，因往晓之 （2）其人舍然大喜



（3）广问其故。 （4）沉疴顿愈



78．下列各项中的“乃”与例句中的“乃”意思相同的一项是（ ）



例句：广乃告其所以



A．过中不至，太丘舍去，去后乃至。（《陈太丘与友期》）



B．屠乃奔倚其下，弛担持刀。（《狼》）



C．乃悟前狼假寐，盖以诱敌。（《狼》）



79．用现代汉语翻译下面的句子。



（1）若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？



（2）广意杯中蛇即角影也。



80．以上两则故事分别告诉了我们什么道理？



六、现代文阅读



狮子和公牛



狮子打算杀死一头大公牛，决定施展诡计。狮子邀请公牛：“我杀死了一只绵羊，如果你愿意，朋友，今天我们一块儿会餐。”狮子心想：“我要趁公牛躺着的时候把他吃掉。”公牛到了狮子那儿，看见瓦锅很多，铁叉很大，却不见什么地方有绵羊，就走开了。狮子责问公牛为什么走开，公牛说：“狮子，我不是无缘无故走开的，我已经看出你准备的一切不像是要吃羊，而是要吃牛。”



这个故事是说，坏人的伎俩瞒不过聪明人。



81．这则寓言虽然短小，但运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等描写方法，极具形象性。



82．联系现实生活，说说这则寓言给我们的启示。

