**第22课 寓言四则**

**【基础训练】**

一、选择题

1．选出下面字音、字形完全正确的一项（ ）

A．较量（jiào） 剌叭（lǎ） 雕像（diāo）

B．爱慕（mù） 凯歌（kǎi） 中伤（zhòng）

C．庇护（bì） 气概（kài） 跐蹈（cǐ）

D．崩坠（zhuì） 溉汲（gài） 引弦（xuán）

2．下列加点字的注音有误的一项是(　　)

A．爱慕(mù)　　 溉汲(jí)　　 躇步跐蹈(chú)

B．庇护(bì) 饶头(ráo) 舍然大喜(shě)

C．中伤(zhòng) 强大(qiáng) 身亡所寄(wú)

D．较量(jiào) 崩坠(zhuì) 闻而传之(chuán)

3．下列加粗字注音全对的一组是（\_\_\_\_\_\_）

A．庇护（pì） 爱慕（mù） B．俯视（fǔ）  乏味（fàn）

C．惭愧（cán） 妒忌（dù） D．囱（cōng）  矗立（chù）

4．下面加点字的字形、字音全对的一项是（ ）

A．尊重（zūn） 雕像（diāo） 星宿（sù）

B．剌叭（lǎ） 饶头（ráo） 宙斯（zhòu）

C．庇护（pì〕 爱慕（mù） 赫耳墨斯（hè）

D．爪子（zhuǎ） 凯歌（kǎi） 较量（jiào）

5．下列说法无误的一项是

A．我们从郑振铎的《猫》一文中感受到知识分子悲天悯人的情怀，主要源于他对猫的喜爱。

B．《皇帝的新装》的作者是丹麦作家伊索。

C．《杞人忧天》的故事嘲笑了那些既自扰又扰人的庸人，告诉人们不要毫无根据地忧虑和担心。

D．下面句子中加点的四个词都是代词。

赫耳墨斯觉得人们对他会更尊重些，于是问道：“这个值多少钱？”

6．下列句子中加点字的解释有误的一项是（ ）

A．与人期行，相委而去。（舍弃） B．意将隧入以攻其后也。（从通道）

C．险躁则不能治性。（治理） D．国人道之，闻之于宋君。（讲述）

7．下列句子翻译有误的一项是（ ）

A．非淡泊无以明志，非宁静无以致远：不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法到达远方。

B．博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣：博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地发问求教，多考虑当前的事情，仁德就在其中了。

C．禽兽之变诈几何哉？止增笑耳：禽兽的诡诈手段能有多少啊。只是增加笑料罢了。

D．求闻之若此，不若无闻也：寻到的消息如此，还不如不知道。

8．下面文学文化常识或文体知识表述不准确的一项是（ ）

A．寓言一般比较短小，以比喻性的故事寄寓意味深长的道理，给人以启迪。《农夫和蛇》《杞人忧天》《蚊子和狮子》等就是一则则耐人寻味的寓言故事。

B．古代术数家拿十二种动物来配十二地支，如子鼠、丑牛，某人生在某年就肖某动物，如戌年生的肖狗，亥年生的肖猪。

C．《皇帝的新装》《赫耳墨斯和雕像者》都是丹麦著名作家安徒生的代表作。

D．鲁迅原名周树人，现代文学家，思想家、革命家。《从百草园到三味书屋》《五猖会》都选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。

9．下面各句朗读停顿不正确的一项是（ ）

A．及/其家穿井 B．非得/一人于/井中也

C．又有/忧彼之所忧者 D．晓之者/亦舍然/大喜

10．下列表述不准确的一项是（ ）

A．《赫耳墨斯和雕像者》《蚊子和狮子》两则寓言都采用了对话描写。

B．寓言往往是以比喻性的故事寄寓深刻的道理。《赫耳墨斯和雕像者》是以神喻人，《蚊子和狮子》是以动物喻人。

C．《赫耳墨斯和雕像者》《蚊子和狮子》两则寓言结构相同，都是先叙述故事，篇末再点明寓意。

D．《赫耳墨斯和雕像者》构思精巧，文章采用三问三答的形式，这三问三答略有变化，有起有伏。

11．下列对语句的翻译，有误的一项是（ ）

A．又有忧彼之所忧者。

译文：又有一个为他的担忧而担忧的人。

B．得一人之使，非得一人于井中也。

译文：得到一个人使唤，并非在井内挖到了一个人。

C．出溉汲，常一人居外。

译文：需要出门去打水浇田，经常派一人在外专管打水。

D．奈地坏何？

译文：对毁坏大地有什么办法呢？

12．下列对句中加点词语解释有误的一项是（ ）

A．国人道之（在路上）

B．及其家穿井（待，等到）

C．身亡所寄（无，没有）

D．其人舍然大喜（同“释”，解除、消除）

13．下列加点的成语使用错误的一项是（ ）

A．他的话语攻势凌厉，没有一丝感情，有些咄咄逼人。

B．在这么艰难的情况下，我们还能取得如此大的突破，真是喜出望外。

C．白求恩同志对技术精益求精的精神，使他成为我们的榜样。

D．因为要完成这项任务还需要克服很多困难，于是他杞人忧天，总是皱着眉头思考解决问题的办法。



第II卷（非选择题）

请点击修改第II卷的文字说明



二、填空题

14．解释下列加点的字词。

（1）添头：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）终日在天中行止：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）奈何忧其坏：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）及其家穿井：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）国人道之：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（6）丁氏对曰：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



三、字词书写

15．给下列加点的字注音。

赫耳墨斯（\_\_\_\_\_\_） 庇护（\_\_\_\_\_\_） 凯歌（\_\_\_\_\_\_）

溉汲（\_\_\_\_\_\_） 废寝（\_\_\_\_\_\_） 星宿（\_\_\_\_\_\_）



四、课内阅读

阅读下面的文言语段，完成下面小题。

穿井得一人

《吕氏春秋》

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾家穿井得一人。”

有闻而传之者曰丁氏穿井得一人国人道之闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏。丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

16．下列各句中加点词的理解，不正确的一项是 （ ）

A．及其家穿井 穿：挖掘，开凿

B．闻之于宋君 闻：知道，听说

C．宋君令人问之于丁氏 于：向，对

D．不若无闻也 闻：知道，听说

17．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 （ ）

有闻而传之者曰丁氏穿井得一人国人道之闻之于宋君

A．有闻而传之者曰/丁氏穿井/得一人/国人道之/闻之于宋君

B．有闻而传之者/曰丁氏穿井得一人/国人道之闻/之于宋君

C．有闻而传之者/曰/丁氏穿井得一人/国人道之/闻之于宋君

D．有闻而传之者曰/丁氏穿井得一人/国人道之/闻之于宋君

18．下列对《穿井得一人》内容的理解，不正确的一项是 （ ）

A．宋君当面向丁氏打听了丁家“穿井得人”的事。

B．丁氏穿井，做了一件正确的事，因为节省了一个劳动力。

C．“国人道之”充分表明丁家这件事被谈论的很多。

D．本故事启示人们不要轻信流言蜚语，不要传播未经自己考察的话，切忌道听途说，要动脑筋想一想是否合乎情理。



阅读选文，完成下列问题。

杞人忧天

《列子》

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠邪？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

19．解释下列句中加点的词

（1）身亡所寄\_\_\_\_\_\_\_\_（2）因往晓之\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）只使坠，亦不能有所中伤。\_\_\_\_\_\_\_\_（4）奈何忧其坏？\_\_\_\_\_\_\_\_

20．翻译下面的句子

（1）天果积气，日月星宿，不当坠邪？

（2）晓之者亦舍然大喜。

21．这则寓言嘲讽了那些为本来不用担忧的事而担忧发愁的人，如果从积极的方面看待杞人忧天，你会做出什么样的评价。



阅读《穿井得一人》，然后完成下面小题。

穿井得一人

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人：“吾穿井得一人。”有闻而传之者曰：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

22．解释下列句中加点的词。

（1）及其家穿井

（2）国人道之

（3）有闻而传之者

（4）闻之于宋君

23．用现代汉语翻译下列句子。

（1）宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。

（2）得一人之使，非得一人于井中也。

24．这个故事告诉我们\_\_\_\_\_\_\_\_\_的危害很大。



阅读下文，完成下面小题

穿井得一人

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者，曰：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏。丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

25．上文选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》

26．下列选项中，和文中画线句中的“之”用法相同的一项是（ ）

A．夫君子之行，静以修身，俭以养德。 B．久之，目似瞑，意暇甚。

C．求闻之若此，不若无问也。 D．晓之者亦舍然大喜。

27．从“穿井得一人之使”到“穿井得一人”，谣言产生的根本原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这则寓言告诉我们的道理是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



阅读下面的文言文，完成下面小题。

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”其人曰：“奈地坏何？”晓者曰：“地积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

28．下列句子中，加点词的意义相同的一组是（ ）

A．若屈伸呼吸 求闻之若此，不若无闻也。

B．因往晓之 未若柳絮因风起

C．杞国有人忧天地崩坠 又有忧彼之所忧者

D．晓之者亦舍然大喜 过中不至，太丘舍去

29．下列各句中与例句中加点“其”意义和用法相同的一项是（ ）

例句：奈何忧其坏

A．其人舍然大喜 B．屠自后断其股 C．仁在其中矣 D．人不堪其忧

30．下列的说法有误的一项（ ）

A．选文节选自《列子·天瑞》，《列子》内容多为民间故事、寓言和神话传说。

B．杞人担心“天地崩坠”是古代人对于宇宙空间缺乏科学认识而形成的一种恐惧心理。

C．“杞人忧天”这个故事的主要意义在唤醒人们不要为一些不切实际的事情而忧愁，它与“庸人自扰”的意义大致相同。

D．“天崩地坠”说明当时曾经发生过了巨大的自然灾害，如大地震、海啸、泥石流或不明原因的其他灾难，所以杞人才会“忧天地崩坠，身亡所寄”。



阅读下面文言文，完成下面小题。

杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

31．下列选项中词语解释错误的一项是（ ）

A．终日在天中行止 行止：行动，活动。

B．若屈伸呼吸 若：你。

C．亦不能有所中伤 中伤：诬蔑别人使其受到损害。

D．舍然大喜 舍：同“释”，解除、消除。

32．下列选项中虚词解释错误的一项是（ ）

A．奈何忧崩坠乎 奈何：为何，为什么。

B．身亡所寄 亡：无，没有。

C．奈何忧其坏 其：那个，那样。

D．亦积气中之有光耀者 亦：也。

33．下面对文章的理解分析不正确的一项是（ ）

A．“晓之者”“大喜”的原因是成功地说服了杞人，解除了他的忧虑。

B．我们常用“杞人忧天”这个成语讽刺那种害怕不可能发生的灾祸、徒然自扰的庸人。

C．就现在的科学水平来看，“晓之者”对天地等的解释是不科学的，只能代表当时的认识水平。

D．本文主要运用了语言描写（对话描写），刻画了一个居安思危的杞人形象。

34．将下面文言语句翻译成现代汉语。

①又有忧彼之所忧者，因往晓之。

②地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。



阅读下面课内文言文，完成后面题目。

杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，无处无气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日、月、星宿，不当坠邪？”

晓之者曰：“日、月、星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，无处无块。若躇步跐蹈？终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

35．下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（ ）

A．未若柳絮因风起/若屈伸呼吸 B．终日在天中行止/止有剩骨

C．晓之者曰/知之者不如好之者 D．其人舍然大喜 /太丘舍去

36．把文中画线的句子翻译成现代汉语。

⑴又有忧彼之所忧者，因往晓之。

⑵只使坠，亦不能有所中伤。

37．从我们今天的水平看，寓言中那位热心人对天、地、星、月的解释是不科学的，只能代表当时的认识水平，但他身上也有一些值得我们称赞的地方，请简要概括出来。



阅读《杞人忧天》，完成小题。

杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？“

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跳蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？“

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

38．解释下列句中加点的字。

（1）身亡所寄，废寝食者

（2）若屈伸呼吸，终日在天中行止

（3）天果积气，日月星宿，不当坠耶？

（4）只使坠，亦不能有所中伤

（5）充塞四虚，亡处亡块

（6）若躇步毗蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？

39．下面句中加点的字意义相同的一项（ ）

A．太丘舍去 其人舍然大喜

B．未若柳絮因风起 求闻之若此，不若无闻也

C．目似瞑，意暇甚 年与时驰，意与日去

D．一狼得骨止 止增笑耳

40．翻译下面的句子。

又有忧彼之所忧者，因往晓之。

41．杞人为什么忧天？这则寓言嘲讽了什么样的人？

42．如果从积极的方面看待“杞人忧天”，你会做出什么样的评价？





五、对比阅读

古文阅读。

（甲）宋之丁氏，家无井，而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问诸丁氏。丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（乙）齐宣王好射，说人之谓己能用疆弓也。其尝所用，不过三石①，以示左右左右皆试引之中关而止，皆曰：“此不下九石，非王，其孰能用是？”宣王之情，所用不过三石，而终身以为用九石，岂不悲哉！

（选自《吕氏春秋·驱塞》》

（注释）①石（dàn）：重量单位，一百二十斤为一石。

43．解释下列加点字。

（1）及其家穿井（\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （2）闻之于宋君（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）说人之谓已能用强弓也（\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （4）非王孰能用是（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

44．请你用“/”给下面的句子正确断句。（限断2处）

以示左右左右皆试引之中关而止

45．请你分析甲乙两文中宋君和齐宣王的异同，并结合生活实际谈谈你从中得到的启示。



阅读下面文言文，完成下面小题。

（甲）

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（乙）

杞人忧天

《列子》

杞国有人忧天地坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

46．对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

A．顾野有麦场 顾：看见

B．屠自后断其股 股：屁股

C．因往晓之 因：就

D．充塞四虚 四虚：四方

47．对下列句子的翻译，不正确的一项是（ ）

A．途中两狼，缀行甚远。——路上遇到两只狼，紧跟着走了很远。

B．一狼径去，其一犬坐于前。—— 一只狼径直走开，另一只像狗似的蹲坐在前面。

C．杞国有人忧天地坠，身亡所寄。——杞国有个人担忧天会崩坍地会陷落，自己死后无所寄托。

D．其人舍然大喜。——那个杞国人消除了疑虑，非常高兴。

48．下面对上面两篇文章的理解，有误的一项是（ ）

A．两文都是从古代经典作品节选而来。甲文出自蒲松龄著名的文言小说集《聊斋志异》，《聊斋志异》较多鬼狐故事。乙文节选自道家重要典籍《列子》，《列子》内容多为民间故事、寓言和神话传说。

B．两文都有完整的故事情节。甲文写了屠户与狼相斗的故事，包括屠户遇狼、惧狼、御狼、杀狼的情节。乙文则写了杞人忧天崩地塌，晓之者开导，杞人和晓之者都“舍然大喜”，其中包括了两人的三问三答。

C．两文都采用了讽刺的手法。甲文讽刺的对象是狼，文章结尾作者指出狼的狡黠，而嘲笑其“顷刻两毙”的结局。乙文讽刺的对象是那个杞国人，杞人无端的担心，说明这个人缺乏起码的自知之明，想法可笑。

D．两文都告诉了后人一定的道理。甲文告诉我们，在人的智慧和力量面前，像狼一样的恶势力终将自取灭亡。乙文告诉我们，不要害怕不可能发生的灾祸，不要徒然的庸人自扰。



请阅读下面的古诗文，完成下面小题。

夜上受降城闻笛

李益

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

穿井得一人

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

49．读准字音，是学好古诗文的第一步。请给下列句中的加点字标注读音。

（1）受降城外月如霜（\_\_\_\_\_）

（2）家无井而出溉汲（\_\_\_\_\_）

50．一词多义是汉语中的常见现象。下列加点词意思相同的一项是（ ）

A．及其家穿井 望尘莫及走千上

B．国人道之 任重道远

C．闻之于宋君 闻鸡起舞

D．丁氏对曰 对答如流三

51．完成下列语句的翻译。

（1）得一人之使，非得一人于井中也。

翻译: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，并不是在井内挖到了一个人。

（2）求闻之若此，不若无闻也。

翻译: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

52．比较阅读是学习古诗文的好方法，请将下面的表格补充完整。



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 选文 | 夜上受降城闻笛 | 穿井得一人 |
| 关键词选取 | 闻 | ① |
| 内容概括 | ② | 对于听到的传言，万勿轻信，必须认真地加以思索、分析、甄别。 |

古文阅读。

（甲）宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外，及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无也。

（乙）齐宣王好射，说人之谓己能用强弓也，其实所用不过三石①，以示左右左右皆试引之中关而止。皆曰，“此不下九石，非王熟能用是？”宣王悦之，然则宣王所用不过三石，而终生自以为九石，三石，实也，九石，名也，宣王悦其名而丧其实，岂不悲哉？

（选自《吕氏春秋·壅塞》）

（注释）①石（dàn），重量单位，一百二十斤为一石。

53．解释下列加点字。

（1）及其家穿井（\_\_\_\_\_\_\_） （2）闻之于宋君（\_\_\_\_\_\_\_）

（3）说人之谓己能用强弓也（\_\_\_\_\_\_\_） （4）非王熟能用是（\_\_\_\_\_\_\_）

54．请你用“/”给下面的句子正确断句。（限断2处）

以示左右左右皆试引之中关而止

55．请你分析甲乙两文中宋君和齐宣王的异同，并结合生活实际谈谈你从中得到的启示。



文言文阅读。

（甲）

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

（选自《列子·天瑞》）

（乙）

上（唐太宗）谓侍臣曰：“治国如治病，病虽愈，犹宜将护。傥①遽②自放纵，病复作，则不可救矣。今中国幸安，四夷③俱服，诚自古所希，然朕日慎一日，唯惧不终，故欲数④闻卿辈谏争也。”魏征曰：“内外治安，臣不以为喜，唯喜陛下居安思危耳。”

（选自《居安思危》）

注：①（傥）同“倘”，倘若。②（遽）立刻，马上。③（四夷）古时对东夷、西戎、南蛮、北狄等少数民族的统称。④（数）屡次，多次。

56．解释下列句子中加点词的意思。

（1）犹宜将护

（2）四夷俱服

57．对下列句子中加点词的理解，错误的一项是（ ）

A．因往晓之（因为，由于） B．病虽愈，犹将护（即使）

C．然朕日慎一日（不过，但是） D．故欲数闻卿辈谏争也（所以，因此）

58．用现代汉语翻译下面句子。

（1）若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？

（2）傥遽自放纵，病复作，则不可救矣。

59．（甲）（乙）两文都涉及“忧”，杞人之“忧”与唐太宗“忧”，有何不同？请根据文章内容概括回答。



阅读下面的文言文，完成小题。

（甲文）宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（乙文）子禽问曰：“多言有益乎？”墨子曰：“虾蟆、蛙黾①日夜恒鸣口干舌癣②然而不听。今观晨鸡，时夜③而鸣，天下振动。多言何益？唯其言之时也。”

（选自《墨子·墨子后语》）

（注释）①蛙黾（méng）：蛙。黾，蛙的一种。②挤：同“敝”，困，疲劳。③夜：在黑夜结束的时候。

60．解释下列加点词的意思。

（1）及其家穿井（\_\_\_\_\_\_\_）

（2）得一人之使（\_\_\_\_\_\_\_）

（3）多言何益（\_\_\_\_\_\_\_）

（4）时夜而鸣（\_\_\_\_\_\_\_）

61．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A．虾蟆、蛙黾日夜/恒鸣口干/舌癖然/而不听

B．虾蟆、蛙黾/日夜恒鸣/口干舌癖然/而不听

C．虾蟆、蛙黾/日夜恒鸣/口干舌癖/然而不听

D．虾蟆、蛙黾日夜/恒鸣口干/舌癖/然而不听

62．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）国人道之，闻之于宋君。

（2）唯其言之时也。

63．甲乙两篇寓言都从说话者的角度告诉我们说话应注意的一些问题，请分别概述。



阅读下面文言文，回答小题。

（甲）曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

（《论语）十二章·学而》）

（乙）宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（《吕氏春秋·穿井得一人》）

64．用“/”划分下面句子的朗读节奏。（标三处）

吾 日 三 省 吾 身。

65．解释下列句子中加着重号的词语。

（1）为人谋而不忠乎

（2）家无井而出溉汲

（3）及其家穿井

66．把下列句子翻译成现代汉语。

（1）告人曰：“吾穿井得一人。”

（2）国人道之，闻之于宋君。

67．请结合你的学习生活，谈谈做到“吾日三省吾身”的好处。



读下列文段，完成小题。

（甲）宋之丁氏，家无井，而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰："吾穿井得一人。"有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏。丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（乙）庞恭与太子质于邯郸，谓魏王曰：今一人言市有虎王信之乎王曰否“二人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人疑之矣。”“三人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人信之矣。”庞恭曰：“夫市之无虎明矣，然而三人言而成虎。今邯郸之去大梁也远于市，而议臣者过于三人矣。愿王察之矣。”王曰：“寡人自为知。”于是辞行，而谗言先至。后太子罢质，庞恭从邯郸反，竟不得见。

68．选出乙文划线处断句正确的一项（ ）

A．今一人言市有虎/王信之乎/王曰/否

B．今一人/言市有虎/王信之乎/王曰否

C．今一人言/市有虎王/信之乎/王曰否

D．今一人言/市有虎王/信之乎王曰/否

69．下列各组句子中，加点字词意义或作用相同的一项是（ ）

A．于：宋君令人问之于丁氏 庞恭与太子质于邯郸

B．之：求闻之若此 夫市之无虎明矣

C．而：有闻而传之者 而谗言先至

D．得：丁氏穿井得一人 竟不得见

70．用现代汉语翻译下列句子。

①国人道之，闻之于宋君。

②今邯郸之去大梁也远于市。

71．选出下面对甲乙两文内容理解有误的一项（ ）

A．甲文中的“君”和乙文中的“寡人”，都是对国王的尊称。

B．甲文中丁氏说：“穿井得一人。”意思是打出一口水井后，可以得到一个人的人力，不用再派人去外面的井里打水。

C．乙文中庞恭对魏王讲“三人成虎”的故事，是担心魏王听信谗言，对自己失去信任。

D．甲文告诉我们：凡事都要经过调查研究，仔细辨别，才能弄清楚真相。乙文告诉我们：对人对事不能以为多数人说的就可以轻信，而要多方进行考察、思考，并以事实为依据作出正确的判断。

72．对于传言的态度，你更欣赏甲文中的宋君还是乙文中的魏王？请说明理由。



阅读下面两个语段，完成下面小题。

（一）宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰:“吾穿井得一人。”有闻而传之者:“丁氏穿井得一人”。国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰:“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（二）剑门之左峭岩间有大树，生于石缝之中，大可数围，枝干纯白，皆传曰白檀树。其下常有巨虺①，蟠而护之，民不敢采伐。又西岩之半，有志公和尚影，路人过者，皆西向擎拳顶礼，若亲面其如来。

王仁裕癸未岁入蜀，至其岩下，注目观之，以质向来传说。

时值晴朗，溪谷洗然，遂勒辔移时②望之。其白檀，乃一白栝树也。夹路溪谷之间，此类甚多，安有檀香蛇绕之事？又西瞻志公影，盖岩间有圆柏一株，即其笠首也；两面有上下石缝，限③之为身形；斜其缝者，即袈裟之文也，上有苔藓斑驳，即山水之毳文④也。方审其非白檀，志公不留影于此，明矣。乃知人之误传者何限哉！

（选自《玉堂闲话》）

（注释）①虺（huǐ）：一种毒蛇。②移时：一段时间。③限：限制，限定。文末的“限”指界限、边界。④毳（cuì）文：像鸟兽细毛一样的花纹。

73．解释下面加点词语在句中的意思。

（1）及其家穿井：（\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （2）闻之于宋君：（\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

74．把语段（一）中画横线的句子翻译成现代汉语。

75．结合语段（一）分析，本来丁家打了一口井，省了一个劳力，相当于多了一个人，这是事情的真相，但在传播的过程中却变成了丁家挖井挖出一个人来。造成这样讹传的原因有很多，请你概括出两条。

76．读语段（二），关注文中画线句子，再联系语段（一），请你谈谈我们在生活中想要获得真知真见，应该怎么做？



阅读下面的文言文，完成下面小题。

（甲）

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

（乙）

乐广尝有亲客，久阔不复来，广问其故，答曰：“前在坐，蒙赐酒，方欲饮，见杯中有蛇，意甚恶之，既饮而疾。”于时河南听事壁上有角①，漆画作蛇。广意杯中蛇即角影也。复置酒于前处，谓客曰：“酒中复有所见不？”答曰：“所见如初。”广乃告其所以，客豁然意解，沉疴顿愈。

（《晋书·乐广传》）

（注释）①角：角弓，弯弓。

77．解释下列句中加点的词语。

（1）又有忧彼之所忧者，因往晓之 （2）其人舍然大喜

（3）广问其故。 （4）沉疴顿愈

78．下列各项中的“乃”与例句中的“乃”意思相同的一项是（ ）

例句：广乃告其所以

A．过中不至，太丘舍去，去后乃至。（《陈太丘与友期》）

B．屠乃奔倚其下，弛担持刀。（《狼》）

C．乃悟前狼假寐，盖以诱敌。（《狼》）

79．用现代汉语翻译下面的句子。

（1）若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？

（2）广意杯中蛇即角影也。

80．以上两则故事分别告诉了我们什么道理？





六、现代文阅读

狮子和公牛

狮子打算杀死一头大公牛，决定施展诡计。狮子邀请公牛：“我杀死了一只绵羊，如果你愿意，朋友，今天我们一块儿会餐。”狮子心想：“我要趁公牛躺着的时候把他吃掉。”公牛到了狮子那儿，看见瓦锅很多，铁叉很大，却不见什么地方有绵羊，就走开了。狮子责问公牛为什么走开，公牛说：“狮子，我不是无缘无故走开的，我已经看出你准备的一切不像是要吃羊，而是要吃牛。”

这个故事是说，坏人的伎俩瞒不过聪明人。

81．这则寓言虽然短小，但运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等描写方法，极具形象性。

82．联系现实生活，说说这则寓言给我们的启示。

