**第22课 寓言四则**

**【提升训练】**

一、选择题

1．下列加点字的注音全都正确的一项是（ ）

A．滑稽（jī） 赫赫（hè） 镀金（dù） 炫耀（xuàn）

B．港湾（xiang） 勋章（xūn） 头衔（xián） 愚蠢（chǔn）

C．舍然（shè） 中伤（zhòng） 御聘（yù） 爵士（jué）

D．凯歌（kai） 庇护（pì） 女娲（wā） 添头（tiān）

【答案】A

【解析】

【详解】

试题分析：考查对字音的识记。A.正确； B.港湾（xiang）－（gǎng）； C. 舍然（shè）－（​shì）； D.凯歌（kai）－（kǎi）、庇护（pì）－（bì）。据此，答案为A。

2．下列加点字注音无误的一项是（ ）

A．家无井面出溉汲（gàijí） 中伤（zhōng）

B．躇步跐蹈（cǐ） 杞人忧天（qǐ）

C．身亡所寄（wáng） 废寝食者（qǐn）

D．舍然大喜（shè） 充塞四虚（sè）

【答案】B

【解析】

【详解】

试题分析：考查对字音的识记。A.中伤（zhōng）－（zhòng）；B.正确； C.身亡所寄（wáng）－（wú）； D.舍然大喜（shè）－（shì），“舍”在此文中是通假字，通“释”，所以读shì。据此，答案为B。

3．下列加点的字注音有误的一项是（ ）

A．赫拉（hè） 添头（tiān） B．庇护（pì） 雕像（diāo）

C．喇叭（lǎ） 粘住（zhān） D．凯歌（kǎi） 爱慕（mù）

【答案】B

【解析】

【详解】

试题分析：考查字音的识记。A.正确；B.庇护（pì）－（bì）； C.正确；D.正确。据此，答案为B。

4．下列词语中加点字的注音无误的一项是（ ）

A．雕像（diāo） 爱慕（mù） 庇护（pì）

B．饶头（tòu） 较量（jiào） 喇叭（lǎ）

C．凯歌（kǎi） 粘住（nián） 蜘蛛（zhū）

D．崩坠（zhuì） 溉汲（gài） 躇步跐蹈（cǐ）

【答案】D

【解析】试题分析：此题是对字音的考查。A.庇护（pì）的正确读音是[bì] ；B. 饶头（tòu）的正确读音是[ráo]； C.粘住（nián）的正确读音是[zhān]； D.正确。故答案为D。

5．下列语句中无错别字的一项是（ ）

A．这故事适用于那些爱募虚荣而不被人重视的人。

B．“以己之常攻敌之短”是取胜的法宝。

C．若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？

D．求闻之弱此，不若无闻也。

【答案】C

【解析】试题分析：考查字形的识记。A爱募——爱慕；B常——长；C正确；D弱——若。故答案为C。

6．对句中加点词语含义的理解，有误的一项是（ ）

A．赫耳墨斯想知道他在人间受到多大的尊重，就化作凡人，来到一个雕像者的店里。（平凡的人）

B．奈何忧崩坠乎？（怎么，如何）

C．穿井得一人。（挖掘，开凿）

D．国人道之。（讲述）

【答案】A

【解析】试题分析：考查在语段中解释词语。凡人：平常人；一般人；指人世间的人，对仙人或神而言。本题的“凡人”应该指世间的人。A项解释有误，故答案为A。

点睛：在语段中解释词语，不能解释其词语的原本意思，一定要结合语境来解释这个词的具体含义。

7．下列对语句的翻译有误的一项是（ ）

A．又有忧彼之所忧者。

译文：又有一个为他的忧愁而担心的人。

B．丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”

译文：姓丁的答道：“得到一个空闲的人力，并非在井内挖到了一个活人。”

C．出溉汲，常一人居外。

译文：需要出门去打水，经常派一人在外专管打水。

D．其人曰：“奈地坏何？”

译文：那个人说：“对毁坏大地有什么办法呢?”

【答案】D

【解析】试题分析：考查正确翻译文言语句。奈地坏何：那地坏了（又）怎么办呢？或如果地陷下去怎么办？ D项翻译有误，故答案为D。

8．下列句子中没有运用夸张修辞的一项是（ ）

A．我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

B．教室里静得连根针掉在地上也听得到。

C．蚊子吹着喇叭冲过去，专咬狮子鼻子周围没有毛的地方。

D．你的要求我都能满足，即使你要星星月亮，我也给你摘下来。

【答案】A

【解析】试题分析：考查修辞手法的使用。A. 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。运用的是拟人的修辞手法，把月亮人格化了。故答案为A。

9．《蚊子和狮子》一文开头详写蚊子对狮子说的话，而开战的精彩场面却略写。这一详一略，原因分析正确的一项是（ ）

A．为了表现弱者与强者冲突时，弱者毫不示弱，敢于向强者挑战的勇敢性格。

B．为了突出表现蚊子的自信，敢于藐视敌人的性格。

C．既要表现蚊子的“勇士”精神，又要暴露出它骄傲、自信、藐视一切的性格，更好地表现文章的寓意。

D．用狮子的懦弱无能衬托蚊子的勇敢聪明，从而更好地表现本文的寓意。

【答案】C

【解析】《蚊子和狮子》的故事是以物喻人，用来讽刺骄傲自大、藐视一切的人。故C项正确。

10．对《赫耳墨斯和雕像者》的寓意分析正确的一项是（ ）

A．告诉人们：不要信神，神不值得尊重。

B．讽刺那些爱慕虚荣、自高自大的人。

C．讽刺那些胆小怕事的人。

D．赞颂雕像者不信神，有反抗精神。

【答案】B

【解析】本题考查对文章主旨的理解。《赫耳墨斯和雕像者》通过天神赫尔墨斯自命不凡、主观臆断而在事实面前碰壁的故事，以神喻人，讽刺和批评了那些爱慕虚荣、狂妄自大的人。故选B项。

11．下列说法有误的一项是（ ）

A．《诫子书》中诸葛亮告诫儿子成才需要具备的条件有立志、学习、惜时，三者互相联系，缺一不可，其中志是成才的前提和基础。

B．《论语》是一部记录孔子及其弟子的言行的书。《论语》十二章所选内容涉及到了关于学习的方法、学习的态度、人生修养及治国的道理等方面。

C．《穿井得一人》这则寓言故事告诉我们，对于传闻，要以审慎的态度进行分析、甄别，不要轻易相信传闻，也不要轻易传播未经证实的传闻。

D．《狼》这篇文章写了狡诈的狼想吃掉屠户，却最终双双毙命于屠户的刀下的故事，告诉我们狼无论多么狡诈也不是人的对手，从而说明对待恶势力，我们要敢于斗争、善于斗争，恶势力必将灭亡的道理。

【答案】B

【详解】

B．有误。《论语》十二章所选内容涉及到了学习方法、学习态度、人生修养等方面的道理，没有涉及“治国”的道理。故选B。

12．下列加点成语运用恰当的一项是（ ）

A．他上课经常早退，老师批评了他好几回还是改不了，已经到了不可救药的地步。

B．大家认为他提出的这条建议很有价值，都随声附和表示赞成。

C．报纸上刊登了一条骇人听闻的消息，某地不法商贩用工业酒精制酒导致多人中毒。

D．科学工作者们在会上高谈阔论，提出了许多宝贵的建议。

【答案】C

【详解】

C项加点成语运用恰当。A项，“不可救药”：病已重到无法用药医治的程度。比喻已经到了无法挽救的地步。应改为“屡教不改”；B项，“随声附和”：自己没有主见，别人怎么说，就跟着怎么说。贬义。应改为“异口同声”；D项，“高谈阔论”：多指不着边际地大发议论。贬义。应改为“各抒己见”或“见仁见智”。骇人听闻，意思是使人听了非常吃惊（多指社会上发生的凶残的事情）。

13．下面对语句的翻译不恰当的一项是（ ）

A．告人曰：“吾穿井得一人。”（对别人说：“我家打井得到一个人。”）

B．得一人之使，非得一人于井中也。（得到一个人的劳力，并不是从井中挖出一个人来呀）

C．天果积气，日月星宿，不当坠耶？（天是气体，那日月星辰不就会掉下来吗？）

D．终日在地上行止，奈何忧其坏？（整天都在地上走了又停，怎么还担心地会陷下去呢？）

【答案】D

【解析】

【详解】

文言文翻译有直译和意译两种方法。一般要求直译。所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文中，译出原文中用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。翻译要求字字落实，译出原文用词的特点和句式的特点。D项有误，“行止”翻译错误，应译为“行动”。

【点睛】

本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

14．下面句子中含通假字的一项是（ ）

A．及其家穿井 B．闻之于宋君

C．又有忧彼之所忧者 D．其人舍然大喜

【答案】D

【解析】

【详解】

此题考查学生对文言文中通假字的掌握情况。通假字，是中国古书的用字现象之一，“通假”就是“通用、借代”的意思，即用读音相同或者相近的字代替本字。通假字所代替的那个字我们把它叫做“本字”。ABC三项中没有通假字；D项中有通假字，“舍”通“释”，解除，消除。故选D。

15．下列文学常识说法有误的一项是( )

A．《赫耳墨斯和雕像者》《蚊子和狮子》都选自《伊索寓言》。

B．《赫耳墨斯和雕像者》讽刺的是那些爱慕虚荣而不被人重视的人；《蚊子和狮子》讽刺的是那些打败过大人物，却被小人物打败的人。

C．《穿井得一人》选自《吕氏春秋》，又称《吕览》，是先秦儒家代表之作。

D．《杞人忧天》选自《列子·天瑞》，《列子》的内容多为民间故事、寓言和神话传说。

【答案】C

【解析】试题分析：C项文学常识说法有误。《吕氏春秋》是先秦杂家代表之作。不是先秦儒家代表之作。

16．蚊子第二次吹喇叭的原因是

A．有意气一气狮子，再一次从精神上征服狮子。

B．得胜后骄傲了，炫耀一下自己的胜利。

C．宣扬自己的功绩，要称雄于动物界。

D．庆贺自己战胜狮子而奏乐。

【答案】D

【解析】

考查对课文内容的理解。可以联系上下文理解蚊子第二次吹喇叭的原因是庆贺自己战胜狮子而奏乐。

17．赫耳墨斯化作凡人来到雕像者店里的目的是

A．他想知道自己在人间受不受尊重。

B．他想知道人对神是否尊重。

C．他想知道他在人间受到多大的尊重。

D．他想知道自己在人间是否受到极大的尊重。

【答案】C

【解析】

考查对课文内容的理解。赫耳墨斯化作凡人来到雕像者店里的目的可以通过他的行动体现，他问神像的价格，是想知道他在人间受到多大的尊重。

18．下列文化常识表述不正确的一项是（ ）

A．《繁星》《春水》是现代女作家冰心创作的诗集。作品仿用印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的形式，抒写了作者的感想和回忆。

B．古希腊神话中，赫耳墨斯是众神的首领，掌管着旅行和商业。宙斯是他的父亲，赫拉是宙斯的妻子。

C．古时儿童未成年时，不戴帽子，头发下垂，称为“垂髫”；男子到二十岁时举行“加冠”（束发戴帽），表示已经成年，后人常用“冠”和“加冠”表示男子年已二十。

D．寓言是用假托的故事寄寓意味深长的道理的一种文体，选自《韩非子》的《智子疑邻》和选自《列子》的《杞人忧天》都是寓言。

【答案】B

【解析】B项，宙斯是众神的首领。

二、填空题

19．解释下列词语或根据所给意思写出词语

（1）家无井而出溉汲（\_\_\_\_\_\_）

（2）及其家穿井（\_\_\_\_\_\_）

（3）有闻而传之者（\_\_\_\_\_\_）

（4）国人道之（\_\_\_\_\_\_）

（5）闻之于宋君（\_\_\_\_\_\_）

（6）非得一人于井中也（\_\_\_\_\_\_）

（7）身亡所寄（\_\_\_\_\_\_）

（8）因往晓之（\_\_\_\_\_\_）

（9）若屈伸呼吸（\_\_\_\_\_\_）

（10）奈何忧崩坠乎（\_\_\_\_\_\_）

（11）其人舍然大喜（\_\_\_\_\_\_）

【答案】从井里取水 等到（待） 听说 国都（京城） 使知道 从 通“无”，没有 于是 你 为什么（为何） 同“释”，解除、消除

【详解】

本题考查对文言词语的理解。

（1）大意：家里没有水井，需要出门去打水。汲：从井里取水。

（2）大意：等到他家打了水井的时候。及：等到（待）。

（7）大意：自己无处容身。亡：通“无”，没有。

（10）大意：怎么还担心天会塌下来呢？奈何：为什么（为何）。

（11）大意：那个杞国人才放下心来，很高兴。舍：同“释”，解除、消除。

20．解释下列句中加点的词。

(1)穿井得一人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)及其家穿井\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)国人道之\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)闻之于宋君\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)丁氏对曰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6)因往晓之\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(7)奈何忧崩坠乎\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(8)亦不能有所中伤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(9)其人舍然大喜\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】(1)挖掘、开凿。 (2)待，等到。 (3)讲述。 (4)知道、听说，这里是“使知道”的意思。 (5)应答，回答。 (6)告知，开导。 (7)为何，为什么。 (8)伤害。 (9)同“释”，解除、消除。

【详解】

（1）句意：打水井得到了一个人。穿：挖掘、开凿；

（2）句意：等到他家打了水井的时候。及：待，等到；

（3）句意：国都的人都在谈论这件事。道：讲述；

（4）句意：使宋国的国君知道这件事。闻：知道、听说，这里是“使知道”的意思；

（5）句意：丁氏回答道。对：应答，回答；

（6）句意：因此就去开导他。晓：告知，开导；

（7）句意：怎么还担心天会塌下来呢？奈何：为何，为什么；

（8）句意：也不会伤害什么。中伤：伤害；

（9）句意：那个杞国人放下心来，很高兴。舍：同“释”，解除、消除。

21．解释下列句中加点的词语。

（1）非学无以广才\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）淫慢则不能励精\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）缀行甚远\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）恐前后受其敌\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）目似暝，意暇甚\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（6）一狼洞其中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（7）穿井得一人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（8）丁氏对曰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（9）若屈伸呼吸\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（10）其人舍然大喜\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】增长 振奋 连接，紧跟 攻击 从容，悠闲 打洞 挖掘，开凿 应答，回答 你 同“释”，消除，解除

【详解】

（1）非学无以广才：如果不刻苦学习就不能增长自己的才干。“广”是一词多义：增长；普遍，广泛；扩大；补充。

（2）淫慢则不能励精：纵欲放荡、消极怠慢就不能勉励心志使精神振作。“励”是一词多义：振奋；劝勉。

（3）缀行甚远：紧随着走了很远。“缀”是一词多义：连接，紧跟；装饰，点缀；缝合。

（4）恐前后受其敌：害怕前后受到狼的攻击。“敌”是词类活用，名词活用为动词，攻击。

（5）目似暝，意暇甚：（狼的）眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。“暇”是一词多义：从容，悠闲；空闲。

（6）一狼洞其中：另一匹狼正在柴堆打洞。“洞”是词类活用，名词活用为动词，打洞。

（7）穿井得一人：打水井得到了一个人。“穿”是一词多义：挖开，挖掘；揭露；通过；贯穿。

（8）丁氏对曰：丁氏回答说。“对”是一词多义：回答；正确；彼此相向；向着；对待。

（9）若屈伸呼吸：你身体曲伸和呼吸。“若”是一词多义：你；如果；比；好像。

（10）其人舍然大喜：于是那人释然而开心。“舍”是通假字，同“释”，消除，解除。



三、字词书写

22．给下列加点字注音。

赫拉（\_\_\_\_\_\_\_） 虚荣（\_\_\_\_\_\_） 喇叭（\_\_\_\_\_\_）

粘住（\_\_\_\_\_\_\_） 较量（\_\_\_\_\_\_） 凯歌（\_\_\_\_\_\_）

【答案】hè xū lǎ zhān jiào kǎi

【详解】

本题考查对重点词语的积累识记能力。注意“赫”不要读成chì，“粘”不要读成nián。

23．为下列加横线的字选择正确读音。

(1)庇护（\_\_\_\_\_） A．bì B．pì

(2)较量（\_\_\_\_\_） A．jiào B．jiǎo

(3)坠落（\_\_\_\_\_） A．duò B．zhuì

(4)赫拉（\_\_\_\_\_） A．hǎo B．hè

【答案】 （1）A （2）A （3）B （3）B

【解析】试题分析：字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。如“较”还可根据形声字中的声旁特点协助判断读音。

24．字词积累——请给下面加点的字注音。

赫拉（\_\_\_\_\_） 庇护（\_\_\_\_\_） 喇叭（\_\_\_\_\_）

粘住（\_\_\_\_\_） 溉汲（\_\_\_\_\_） 崩坠（\_\_\_\_\_）

寝食（\_\_\_\_\_） 中伤（\_\_\_\_\_） 跐蹈（\_\_\_\_\_）

【答案】 (hè) (bì) (lǎ) (zhān) (gài jí) (zhuì) (qǐn) (zhòng) (cǐ)

【解析】试题分析：字音重点考核多音字、形声字、形似字、音近字、方言、生僻字等。在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。如“溉汲”等字还可根据形声字中的声旁特点协助判断读音。



四、综合性学习

25．在4月23日“世界读书日”来临之际，学校组织了“书籍擦亮人生，书香洋溢校园”主题活动。你参与活动的宣传工作，请根据要求，完成下面的任务。

（1）下图是该活动的宣传标志，请结合构图要素说明其寓意，不超过60字。



（2）请谈谈你对“一本好书，一生财富”的认识。

【答案】（1）示例：毛笔书写的“人”字像打开的书，三本打开的书形成“众”，繁体“書”字点缀其间，寓意人人读书，开卷有益。

（2）示例：一本好书能给人有益的知识，拥有知识就拥有了一生享用不尽的财富。

【解析】

【详解】

试题分析：（1）考查对宣传标志的寓意的理解。作答时要认真阅读画面上的内容，包括颜色、线条、文字、图案等，在此基础上，结合生活实际理解其象征意义，最后再组织语言整合作答。观察图形中单个“人”的形态、三个“人”组合所形成的“众”，以及图形中的繁体“書”点缀期间，结合“世界读书日”的主题分析回答即可。（2）“一本好书，一生财富”的意思是一本好书能给人有益的知识，拥有知识就拥有了一生享用不尽的财富。作答时围绕着“知识就是财富”来谈认识，答案不唯一，言之有理即可。

26．文学常识填空。

（1）《穿井得一人》节选自《吕氏春秋·慎行论·察传》，《吕氏春秋》是先秦\_\_\_\_\_\_家的代表著作，是\_\_\_\_\_\_集合门客共同编写而成。

（2）《杞人忧天》节选自《\_\_\_\_\_\_》，作者相传为战国时期\_\_\_\_\_\_家学派的代表人物\_\_\_\_\_\_。

【答案】（1）杂 吕不韦 （2）列子·天瑞 道 列御寇

【解析】

【详解】

试题分析：考查文学常识内容的识记。文学常识的识记可以按人物、国籍、时代、作品、称谓等来记就可以，也就是所说的“名、时、地、评、作”几个方面来识记。（1）《穿井得一人》出于《吕氏春秋》，《吕氏春秋》是在秦国丞相吕不韦主持下，集合门客们编撰的一部黄老道家名著。此书以儒家学说为主干，以道家理论为基础，以名、法、墨、农、兵、阴阳家思想学说为素材，熔诸子百家学说为一炉，闪烁着博大精深的智慧之光。（2）《杞人忧天》是一则寓言，出自《列子·天瑞篇》。文章通过杞人忧天的故事，嘲笑了那种整天怀着毫无必要的担心和无穷无尽的忧愁，既自扰又扰人的庸人，告诉人们不要毫无根据地忧虑和担心。文章基本以对话构成，言简意赅，逻辑严谨，读来文气贯通，一气呵成。列子本名列御寇，道家学派的杰出代表人物，先秦天下十豪之一，著名的思想家、文学家。著有《列子》。



五、对比阅读

阅读下面的文言文，完成下面小题。

（甲）穿井得一人

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏。丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（乙）郑人逃暑①

郑人有逃暑于孤林②之下者，日流影移，而徙衽③以从阴。及至暮，反席于树下。及月流影移，复徙衽以从阴，而患露之濡④于身。其阴逾去，而其身逾湿，是巧于用昼而拙于用夕矣。

（注释）①逃暑：避暑，乘凉。②孤林：独立的一棵树。③衽：卧席。④濡：沾湿。

27．解释下列加点字在文中的意思。

（1）家无井而出溉汲 溉（\_\_\_\_\_）

（2）闻之于宋君 闻（\_\_\_\_\_）

（3）而徙衽以从阴 徙（\_\_\_\_\_）

28．下列句子朗读节奏划分正确的一项是（ ）

A．宋君令∕人问之于丁氏 B．复∕徙衽∕以从阴

C．其一犬∕坐于前（《狼》） D．静以∕修身，俭以∕养德（《诫子书》）

29．把下列句子翻译成现代汉语。

（1）丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”

（2）其阴逾去，而其身逾湿。

30．你从甲、乙两则寓言中各获得了怎样的启示？



【答案】

27． （1）浇灌，灌溉。 （2）使听到。 （3）移动。

28．B

29．（1）丁氏回答说：“这样得到了一个人的劳力，不是从井中挖到了一个人。”（2）那树影越移越远了，他的身上也越来越湿了。

30．答案示例：甲文告诉我们：不要轻信传言。乙文告诉我们：外界条件是不断变化的，我们一定要认识并适应这种变化，不能墨守成规。

【分析】

27．

理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。比如本题中的“溉”是“浇灌，灌溉”；“闻”是古今异义词，使动用法，“使……听到”的意思；“徙”是本义，“移动”的意思。

28．

考查句子朗读节奏划分。

A.“宋君令人问之于丁氏”的正确句读是：宋君∕令人问之于丁氏。

B.“复∕徙衽∕以从阴”的意思是：又随着树影挪动自己的卧席。句读正确。

C.“其一犬坐于前”意思是：其中一只狼像狗一样蹲坐在前面。正确句读是：其一∕犬坐于前。

D.“静以修身，俭以养德”的正确句读是：静∕以修身，俭∕以养德。

故选B。

29．

本题考查翻译文言语句的能力。

（1）句中的“对曰（回答说）、得（得到）、使（使唤，这里指劳力）、于（从）”几个词是重点词语。

（2）句中的“逾（同‘愈’，更加）、去（离开）、而（表转折）”几个词是重点词语。

30．

本题考查对文章主旨的理解。在整体感知文章内容的基础上理解作答。甲文：从传播谣言者的角度，告诉人们不能人云亦云，要善于分析传闻是否合情合理；从丁氏的角度，告诉人们与人交流时，必须做到表达准确、清晰，以避免误会和歧义。乙文主要讲述了郑人白天和夜晚都随着树影而移动席子，却遭遇不同的故事。作者旨在表现我们做人要懂得随机应变，不能墨守成规，要做到具体的问题具体分析，否则只会闹出笑话，或自受其害。据此理解分析作答。

【点睛】

参考译文：

【甲】宋国有个姓丁的，家中没有井，须到外面打水浇地，经常要一个人居住在外面。等到他家打了井，告诉人家说：“我家打井得了一个人。“有人听到这句话，就传出去说：“丁家打井得了一个人。“全国的人都在说这件事，后来被宋国的国君听到了。他就派人向那个姓丁的人家查问，姓丁的人回答说：“我家打了一口井，多得了一个劳动力使用，并不是从井里挖出一个人。”听到这样传闻，还不如不听。

【乙】郑国有个人在一棵独立的树下乘凉，太阳在空中移动，树的影子也在地上移动，他也随着树的影子挪动自己的卧席。到了黄昏，他又把卧席放到大树底下。月亮在空中移动，树的影子也在地上移动，他又随着树影挪动自己的卧席，而苦于露水沾湿了全身。树影越移越远了，他的身上也越沾越湿。（这个方法）在白天使用很巧妙，但晚上用就相当笨拙了。

阅读（甲）（乙）两文，完成下面小题。

（甲）穿井得一人

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（乙）北人食菱①

北人生而不识菱者，仕于南方，席上吃菱，并②壳入口。或曰：“食菱须去壳。”其人自护所短，曰：“我非不知，并壳者，欲以去热也。”问者曰：“北土亦有此物否？”北人对曰：“前山后山，何地不有？”

夫菱生于水而非土产，此坐③强④不知以为知也。

（注）①菱：俗称菱角，水生植物。②并壳：连同皮壳。③坐：因为，由于。④强（qiǎng）：勉强。

31．解释加点的词。

（1）家无井而出溉汲

（2）及其家穿井

（3）国人道之

（4）北人对曰

32．用“/”标出下列句子的一处停顿。

食 菱 须 去 壳

33．将下列句子翻译成现代汉语。

（1）得一人之使，非得一人于井中也。

（2）前山后山，何地不有？

34．结合（甲）（乙）两文，按要求回答问题。

（1）两文所讲的道理是一样的吗？请说出理由。

（2）在生活中，我们应该怎样获得真知真见？



【答案】

31．（1）浇灌、灌溉 （2）待，等到 （3）讲述 （4）应答，回答

32．食 菱 / 须 去 壳

33．（1）得到了一个人的劳力，并非在井中得到一个人。

（2）前面的山后面的山，哪块地没有呢？

34．（1）示例1：一样。甲乙两文都告诉我们凡事都要调查研究，仔细辨别，才能弄清真相。

示例2：不一样。甲文主要告诉我们不可轻信流言，盲目随从，人云亦云，否则就会闹出笑话；乙文主要告诉我们知识是无穷无尽的，人不可能什么都懂，因此不能不懂装懂。

（2）在生活中，我们要获得真知真见，必须注重调查研究、实事求是，不轻信、不自以为是。

【分析】

31．

本题考查文言词语解释。

（1）句意：家里没有水井就外出打水浇田。溉：浇灌、灌溉。

（2）句意：等到他家打了水井的时候。及：待，等到。

（3）句意：国都的人讲述这件事。道：讲述。

（4）句意：北人回答说。对：应答，回答。

32．

本题考查文言句读。根据句意“吃菱角必须去掉壳再吃”判断这是一个单句，需在主谓之间进行停顿，故断句为：食菱/须去壳。

33．

本题考查文言文句子翻译。注意重点词语的翻译要准确。

（1）之：的。使：劳力。非：不是。于：在。

（2）何：哪里。

34．

本题考查文章内容分析与理解。

（1）首先明确态度：一样或不一样。然后概据文本分析原因。

示例：不一样。甲文通过“求闻之若此，不若无闻也”告诉我们，要对事情做调查研究，不要人云亦云；乙文通过“夫菱生于水而非土产，此坐强不知以为知也”告诉我们，不要不懂装懂，要知道“知之为知之，不知为不知，是知也”的道理。

（2）甲文通过“求闻之若此，不若无闻也”告诉我们，要对事情做调查研究，不要人云亦云，要仔细用心辨别，才能获得真知灼见；乙文通过“夫菱生于水而非土产，此坐强不知以为知也”告诉我们，不要不懂装懂，要知道“知之为知之，不知为不知，是知也”的道理，要实事求是，虚心向别人学习，才能获得真知灼见。

【点睛】

译文：

甲：宋国一个姓丁的人，家里没有水井就外出打水浇田，经常一个人居住在外面。等到他家打了水井的时候，丁氏告诉别人说：“我家打水井得到了一个人。”有听闻了这件事就转述的人说：“丁氏挖井挖到了一个人。”国都的人讲述这件事，使宋国国君知道了(这件事)。宋国国君命令人向丁氏问这件事，丁氏回答说：“得到一个人的劳力，不是在井里得到了一个人。”听到的传闻像这样，还不如没有听到。

乙：有个出生在北方不认识菱角的人，在南方做官，（一次）他在酒席上吃菱角，连菱壳也一起放进嘴里吃。有人对他说：“吃菱角必须去掉壳再吃。”那人为了掩饰自己的缺点，说：“我并不是不知道。连壳一起吃进去的原因，是想要清热解毒。”问的人说：“北方也有这种东西吗？”他回答说：“前面的山后面的山，哪块地没有呢！”

菱角生长在水中,（他）却说是在土里生长的，这是因为他勉强把自己不知道的当作知道的。

阅读下面的文言文，完成下面小题。

（甲）宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者曰：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（乙）庞葱与太子质于邯郸，谓魏王曰：“今一人言市有虎，王信之乎？”王曰：“否。”“二人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人疑之矣。”“三人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人信之矣。”庞葱曰：“夫市之无虎明矣，然而三人言而成虎。今邯郸去大梁也远于市而议臣者过于三人矣愿王察之矣。”王曰：“寡人自为知。”于是辞行，而谗言先至，后太子罢质，果不得见。

35．下列对文意理解有误的一项是（ ）。

A．宋君派人向丁家询问这件事是因为宋君不太相信穿井得一人的事情。

B．甲文叙事简洁、层次清楚，特别是中间“国人道之”，可让读者想象出整个都城的好事者以讹传讹的情况。

C．庞葱从邯郸返回，得不到召见的原因是魏王听信了他人的谗言。

D．庞葱临行前对魏王讲“三人成虎”故事的最终目的达到了。

36．乙文中划线句断句正确的一项是（ ）。

A．今邯郸去大梁也/远于市而议臣者/过于三人矣愿王察之矣

B．今邯郸去大梁也远于市而议臣者/过于三人矣/愿王察之矣

C．今邯郸去大梁也远于市/而议臣者/过于三人矣愿王察之矣

D．今邯郸去大梁也远于市/而议臣者过于三人矣/愿王察之矣

37．用现代汉语翻译下列句子。

（1）得一人之使，非得一人于井中也。

（2）于是辞行，而谗言先至，后太子罢质，果不得见。



【答案】

35．D

36．D

37．（1）得到一个空闲的人力，并非在井内挖到了一个活人。

（2）于是庞葱告辞而去，而毁谤他的话很快传到魏王那里。后来太子结束了人质的生活，庞葱果真不能再见魏王了。

【分析】

35．

本题考查对文言内容的理解和分析能力。

D.由文本“夫市之无虎明矣，然而三人言而成虎。今邯郸去大梁也远于市，而议臣者过于三人矣，愿王察之矣”，可见庞葱对魏王讲“三人成虎”的用意是希望魏王不要轻易相信别人在他离开期间对魏王说的坏话。结合“于是辞行，而谗言先至，后太子罢质，果不得见”可知，魏王轻信了谣言，最终不再相信庞葱。由此可知，庞葱最终的目的没有达到，选项表述错误；

故选D。

36．

本题考查划分句子朗读节奏的能力。结合语境理解句意是正确划分的前提。这句话的意思是：如今邯郸离大梁，比我们到街市远得多，而毁谤我的人超过了三个，希望您能明察秋毫。“而”是表转折的连词，前面应断句，再结合句意，可知这句话的朗读节奏应该划分为：今邯郸去大梁也远于市/而议臣者过于三人矣/愿王察之矣；故选D。

37．

本题考查翻译文言语句的能力。解答时要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思。注意：

(1)得：得到；使：使唤，文中指劳力；非：不是；于：介词，在。“得一人于井中”是倒装句，翻译时调整为：于井中得一人。

(2)于是：连词，表示后一事承接前一事；谗言：坏话，挑拨离间的话；果：副词，果然，果真；得：能够，得到；见：拜见、谒见，这里指召见。

【点睛】

参考译文：

［甲］宋国的一户姓丁的人家，家里没有水井需要出门打水浇田，常常有一个人停留在外面。等到他家打了水井的时候，丁氏告诉别人说：“我家打水井得到了一个劳动力。”听了的人就去传播：“丁氏挖井挖到了一个人。”国都的人都在谈论这件事，使宋国的国君知道这件事。宋国国君派人向丁氏问明情况，丁氏答道：“多得到一个人的劳力，不是在井内挖到了一个活人。”听到这样的传闻，还不如不听。

［乙］庞葱要陪太子到邯郸去做人质，(庞葱)对魏王说：“现在，如果有一个人说市集上有老虎，大王相信吗？”魏王说：“不相信。”庞葱说：“如果两个人说市集上有虎，大王相信吗呢？”魏王说：“那我就要疑惑了。”庞葱又说：“如果三个人说市集上有虎，大王相信吗？”魏王说：“我会相信。”庞葱说：“大街上不会有老虎那是很清楚的，但是三个人说有老虎，就像真有老虎了。如今邯郸离大梁，比我们到街市远得多，而毁谤我的人超过了三个。希望您能明察秋毫。”魏王说：“我知道该怎么办。”于是庞葱告辞而去，而毁谤他的话很快传到魏王那里,后来太子结束了人质的生活(庞葱回国后)，(魏王)果然没有再召见他。

阅读文言文，完成下面小题。

（甲）

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（乙）

昔者曾子处费，费人有与曾子同名族者而杀人。人告曾子母曰：“曾参杀人！”曾子之母曰：“吾子不杀人。”织自若。有顷焉，人又曰：“曾参杀人！”其母尚织自若也。顷之，一人又告之曰：“曾参杀人！”其母惧，投杼逾墙而走。

38．解释下列加点词在文中的意思。

①国人道之（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

②丁氏对曰（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

③投杼逾墙而走（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

④其母尚织自若（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

39．与例句中的“而”用法相同的一项是（ ）

例句：投杼逾墙而走

A．相委而去（《陈太丘与友期行》） B．而顷刻两毙（《狼》）

C．俄而雪骤（《咏雪》） D．博学而笃志（《论语》）

40．用“／”给下面句子划分停顿（划两处）。

昔者曾子处费

41．翻译下列句子。

（1）其母惧，投杼逾墙而走。

（2）得一人之使，非得一人于井中也。

42．阅读甲乙两文，说说你从中得到的启示。



【答案】

38． 讲述 回答 逃跑 还

39．A

40．昔者/曾子/处费

41．（1）他的母亲害怕了，扔掉手中的梭子翻墙逃走了。（2）多得到一个人的劳力，并不是在井内挖到了一个人。

42．对于道听途说，不轻信，不盲从；凡事认真思索，不轻信传言。

【分析】

38．

本题考查文言文实词的用法。

①句意：国都的人都在谈论这件事。道：谈论，讲述。

②句意：丁氏答道。对：回答。

③句意：扔掉手中的梭子，翻墙逃走了。走：逃跑。

④句意：曾参的母亲还是照样织布。尚：还。

39．

本题考查文言文虚词的用法。例句：扔掉手中的梭子，翻墙逃走了。而：连词，表顺承。

A.句意：丢下我离开了。而：连词，表顺承。

B.句意：但是一会儿两只狼都被杀死了。而：连词，表转折。

C.句意：一会儿雪下的急了。而：与“俄”连用，一会儿。

D.句意：广泛的学习并坚定志向。而：连词，表并列。

故选A。

40．

本题考查句子的停顿。句意为：从前曾参住在费地。故停顿为：昔者/曾子/处费。

41．

本题考查对文言文句子的翻译。注意：

（1）惧：害怕；投：扔；逾：翻越；走：逃跑。

（2）使：使唤，此指劳力；于：在。“得一人于井中”是状语后置，翻译时调整语序为：于井中得一人。

42．

本题考查对文章的理解。《穿井得一人》通过丁氏打出一口水井后，得到一个人的人力，外人却理解错了意思，以为是“穿井得到一个活人”，到处传谣言的故事，告诉我们不可轻信流言，盲目随从，人云亦云，否则就会闹出以讹传讹，三人成虎的笑话。乙文则是通过在一而再，再而三的谣言面前，最了解曾子的曾母也相信了曾子杀人的传闻的故事，告诉我们凡事要认真思索，分辨是非，不轻信谣言。

【点睛】

译文：

甲文：宋国有个姓丁的人，家里没有水井，需要出门去打水浇田，经常派一人居住在外面。等到他家打了水井的时候， 他告诉别人说：“我家打水井得到一个人。” 有人听说了这个消息并传播开来：“丁家挖井挖到了一个人。”国都的人都在谈论这件事，并使宋国的国君知道这件事。宋国国君派人向丁氏问明情况，丁氏答道：“多得到一个人的劳力，不是在井内挖到了一个活人。”听到传闻像这样，还不如不听。

乙文：从前曾参住在费地，有一个与他同名同姓也叫曾参的人，他杀死了一个人。有人告诉曾参的母亲说：“曾参杀了人。”他的母亲说：“我的儿子不会杀人。”她仍旧照样织布。过了一会儿，一个人跑来说：“曾参杀了人！”曾参的母亲还是照样织布，又过了一会儿，又有人来说：“曾参杀人了。”曾参的母亲害怕了，扔掉手中的梭子，翻墙逃走了。

阅读下面的文章，完成下面小题。

（甲）

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人：“吾穿井得一人。”有闻而传之者曰：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（乙）

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日、月、星宿，不当坠邪？”

晓之者曰：“日、月、星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

43．下列加点的词意义相同的一项是（ ）

A．不若无闻也∥若屈伸呼吸

B．因往晓之∥未若柳絮因风起

C．及其家穿井∥悲守穷庐，将复何及

D．晓之者亦舍然大喜∥动之以情，晓之以理

44．解释下列句中加点的词。

①家无井而出溉汲

②及其家穿井

③亡处亡气

④奈何忧其坏

45．用现代汉语翻译下列句子。

①宋君令人问之于丁氏。

②其人舍然大喜。

46．从（甲）文我们得到的启示是？（乙）文“杞人忧天”这个成语现在的意思是？



【答案】

43．D

44．井里取水 挖掘、开凿 亡，通“无” 为什么

45．①宋国国君派人向姓丁的问明情况。②那个杞国人才放下心来，很高兴。

46．从传播谣言者角度来说：不要听到什么传闻之后就外传，要动脑筋想一想是否合乎情理，不要人云亦云，听到风就是雨，导致以讹传讹。从丁氏的角度来讲：与人交流时，语言的表达很重要，必须做到表达准确、清晰，以避免不必要的误会和歧义。比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。

【分析】

43．

本题考查一词多义。要求学生在了解课文大意的基础上理解词语的含义，并且能辨析词语在不同语境中的含义。A.若：如/你；B．因：因此/趁、乘；C．及：等到……的时候/来得及；D．晓：开导/开导；故选D。

44．

本题考查对常见文言词（实、虚词）意义的理解及知识的迁移能力。解答本题要词语在句子里的意思，词义可根据知识的积累结合原句进行推断。①句意为：家里没有水井，需要出门去打水。汲：从井里取水。②句意为：等到他家打了水井的时候。穿：挖掘、开凿。③句意为：没有哪个地方没有空气的。亡，通“无”。④句意为：怎么还担心地会陷下去呢？奈何：为什么。

45．

本题考查的是重点句子的翻译，做该题时，要忠于原文、不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅。注意重点字词以及常见句式的翻译，以直译为主，意译为辅。①重难点词语有：令，派；于，向。②重难点词语有：舍然：消除疑虑的样子。

46．

本题考查学生对文言文内容的理解与分析的能力及扩展能力。答题时需要通晓全文大意按要求作答。通过阅读这个故事，不同角度可得到不同的启示，如：凡事都要调查研究，才能弄清真相。耳听为虚，眼见为实。谣言往往失实，只有细心观察，研究，以理去衡量，才能获得真正的答案。要深入调查研究，切不可轻信流言，盲目随从，人云亦云。所有的流言都不可信，只有实际才是真理。“杞人忧天”这个成语现在的意思是：总是去忧虑那些不切实际的事物。

【点睛】

甲文译文：宋国有一户姓丁的人家，家里没有井，要到外面去浇田、打水，经常要有一个人在外面（专门做这件事）。等到家里挖了一口井后，告诉别人说：“我家挖井得到了一个人。”有人听了这件事，并传播开来说：“丁家挖井挖到了一个人。”国都里的人都在讲述这件事，使宋国的国君知道了这件事。宋国国君派人来向丁家询问，丁家回答：“（家里打了井，不必再派人到外面打水），得到了一个人的劳力，并非在井中得到了一个人。”寻到的消息如此，还不如不知道。乙文译文：杞国有个人担忧天会崩塌地会陷落，自己无处容身，以至于整天睡不好觉，吃不下饭。另外又有个人为这个杞国人的担心而担心，就去开导他，说：“天，不过是积聚的气体罢了，没有一个地方没有气的。你一举一动，一呼一吸，整天都在天空里活动，怎么还担心天会塌下来呢？”那个人说：“天如果真的是积聚的气体，那日月星辰不就会掉下来吗？”开导他的人说：“日月星辰也是气积聚的东西中那些能发光的，即使掉下来，也不会有什么伤害。”那个人又说：“地陷下去怎么办？”开导他的人说：“地不过是堆积的土块罢了，填满了各个地方，没有一个地方是没有土块的。你踏步行走，整天都在地上活动，怎么还担心会陷下去呢？”那个杞国人放心了，非常高兴；开导他的人也放了心，非常高兴。

阅读下面的文言文，完成下面小题。

[甲]《穿井得一人》

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰:“吾穿并得一人。”有闻而传之者:“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（选自《吕氏春秋》）

[乙]《桑中生李》

南顿①张助于田中植禾见李核欲持去。顾见空桑②中有土，因植种，以余浆灌溉，后人见桑中复生李，转相告语。有病目痛者，息阴下，言:“李君③令我目念，谢以一豚④。”目痛乃小疾，亦行⑤自愈。闻者传语:“盲者得视。”众犬吠声⑥，远近翕赫⑦”，其下车骑常数千百，酒肉滂沱。间一岁余，张助远出来还，见之惊云:“此有何神，乃我所种耳。”因就斫之。

（选自《新辑搜神记》）

[注释]①南顿:古县名，在今河南项城市。②空桑:枯空的桑树，老桑树有枯空的树洞。③李君:李先生。此指空桑里长出的李树，④豚:小猪。⑤行:不久，⑥众犬吠声:是“一犬吠行。百犬吠声”的省略，意思是，一只狗叫，其他的狗他也跟着叫起来，形喜众人盲目附和，众人随声传闻。⑦翕赫:翕:聚集。赫:盛貌。此指轰动、惊动。

47．下面加点词语意思和用法不相同的一组是（ ）

A．顾见空桑 顾野有麦场（《狼》） B．后人见桑中复生李 将复何及（《诚子书》）

C．闻者传语 闻之于宋君 D．因就斫之 因往晓之（《杞人优天》）

48．下列断句判断正确的项是（ ）

A．南顿张助/于田中/植禾见李核/欲持去。 B．南顿张助/于田中植禾/见李核/欲持去。

C．南顿张助/于田中/植禾见/李核欲持去。 D．南顿张助/于田中植禾见/李核欲持去。

49．用现代汉语翻译下面的句子。

间一岁余，张助远出来还，见之惊云。

50．分析甲、乙两文产生谣言的原因并谈读我们该如何对待传闻？



【答案】

47．C

48．B

49．时隔一年多，张助出远门回来，看见这景象十分惊诧地说。

50．甲文的谣言是因为丁氏表达不清楚，传播者未经证实就传播；乙文的谣言是传播者不加思考就盲目相信自己的见闻，夸大其词。对于传闻，要以审慎的态度进行分析、甄别，不轻信传闻；也不要轻易传播未经证实的传闻。

【分析】

47．

本题考查文言词语的意义和用法。

A.都是动词，看；

B.都是副词，又，再；

C.动词，听说/使动用法，使听说；

D.都是副词，于是；

故选C。

48．

这道题考查划分文言停顿的能力。

原句大意：南顿有个叫张助的人，在田里种庄稼时发现一颗李子的核，本想拿走。则应该断句为：南顿张助/于田中植禾/见李核/欲持去。

故选B。

49．

本题考查文中重点句子的翻译。解答时一定要回到语境当中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。重点词语：

间：相隔；岁：年；来还：回来；之：指众人崇敬李树的景象。

50．

本题考查对文言文的理解和分析能力。首先，甲、乙两文产生谣言的原因各有不同，甲文是因为丁氏表达不清楚，告诉别人“吾穿并得一人”，结果被人理解成“丁氏穿井得一人”并加以传播；乙文是因为“有病目痛者”自愈，却被认为是李树的功劳，甚至被传言“盲者得视”，这是传播者不加思考就盲目相信自己的见闻，夸大其词。

其次，两篇文言文讲的都是谣言带来的负面影响，所以我们对待传闻的态度应该从接收者和传播者两方面做思考。作为接收者，我们要对传闻持审慎态度，要用理智进行甄别，不能轻信谣言；作为传播者，我们在没有核实传闻的真实性前，不能够轻易传播，更不能添油加醋。

【点睛】

译文：

[甲]宋国有个姓丁的人，家里没有水井，需要出门去打水，经常派一人在外专管打水。等到他家打了水井的时候，他告诉别人说：“我家打水井得到一个空闲的人力。”有人听了就去传播：“丁家挖井挖到了一个人。”全国人都把“凿井得一人”这个消息相互传说着，一直传到宋国国君的耳朵里。宋国国君派人向姓丁的问明情况，姓丁的答道，“得到一个空闲的人力，并非在井内挖到了一个活人。”像这样以讹传讹、道听途说，还不如什么都没听到的好。

[乙]南顿有个叫张助的人，在田里种庄稼时发现一颗李子的核，本想拿走，看见空心的桑洞里有泥土，就把李核种在那里，用剩下的水浇了一些。后来，有人看见桑树中又长出李树来，就互相传说开来。正好有个患有眼睛痛的人，在李树下休息，向李树祷告说:“李树您如果能让我的眼睛变好，我就把小猪献给您。”眼痛这种小病，不久就会康复。众人听说后传闻道：“李树使瞎了的人可以看见。”众人随声传闻。而远近的人听到这消息都很轰动，那树下常有数千辆马车，敬祭的酒肉很多，绵绵不断。时隔一年，张助出远门回来，看见这景象十分惊诧，说:“这有什么神奇的？这是我种的李树罢了。”于是砍掉了它。

阅读下面两个语段，完成下面小题。

（甲）宋之丁氏。家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（《吕氏春秋》）

（乙）子夏之晋，过卫，有读史记者曰：“晋师三豕涉河。”子夏曰：“非也，是己亥也。夫‘己’与‘三’相近，‘豕’与‘亥’相似。”至于晋而问之，则曰：“晋师己亥涉河也。”辞多类①非而是，多类是而非。是非之经，不可不分，此圣人之所慎也。然则何以慎缘②物之情③及人之情以为所闻则得之矣。

（《吕氏春秋》）

（注）①类：像。②缘：依据，凭借。③情：规律。

51．下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

A．求闻之若此 若屈伸呼吸 B．有闻而传之者 闻之于宋君

C．国人道之 子夏之晋 D．学而时习之 至于晋而问之

52．下列对（乙）文中画波浪线语段的断句，正确的一项是（ ）

A．然则何以/慎缘物之情及人之情/以为所闻则得之矣

B．然则何以/慎缘物之情及人之/情以为所闻则得之矣

C．然则何以慎/缘物之情及人之情/以为所闻/则得之矣

D．然则何以慎/缘物之情及人之情以/为所闻/则得之矣

53．用现代汉语翻译下列句子。

（1）得一人之使，非得一人于井中也。

（2）是非之经，不可不分，此圣人之所慎也。

54．（甲）（乙）两段故事中，宋君、子夏是如何辨别传言的？请分别谈谈。在生活中，为了获得真知灼见，避免道听途说，你认为应该怎么做呢？



【答案】

51．D

52．C

53．（1）打井获得了一个人的劳力，不是在井中得到一个人啊。

（2）对与错的界线，不可不分，这是圣人谨慎之处。

54．宋君对于谣言将信将疑，派人向丁氏询问，体现了他“没有调查就没有发言权”的求实求真精神；子夏则是遵循着事物的规律和人的情理，来审察所听到的传闻。在现实生活中对待传闻，我认为我们应该采取审慎的态度，要有调查研究、去伪存真的求实精神，不要轻信，不能盲从，更不能以讹传讹。（意思接近即可）

【分析】

51．

本题考查一词多义。

A.若：像/你；

B.闻：动词，听说/使动用法，使……知道；

C.之：代词，这件事/动词，往，到……去；

D.而：都是连词，表顺承；

故选D。

52．

本题考查文言断句的能力。解答此题，首先要理解句子的意思，再弄清句子的成分，不要把句子割裂开。一般来说，主谓之间，谓语和宾语、补语之间应该有停顿。根据文意：既是这样，那么如何做到谨慎对待呢？遵循着事物的规律和人的情理，用这种方法来审查自己所听到的传闻，就可以得到真实的情况。正确断句为：然则何以慎/缘物之情及人之情/以为所闻/则得之矣。故选C。

53．

本题考查学生对文言文句子的翻译能力。重点词语：

（1）得，得到；使，劳力；于，在。

（2）是非：对错；经，界线；慎，谨慎。

54．

本题考查对文章内容的理解。【甲】文，根据“宋君令人问之于丁氏”可知，对于谣言，宋君并没有信以为真而是派人向丁氏询问，体现了他一切从实际出发，实事求是的精神；【乙】文，子夏则是通过遵循着事物的规律和人的情理，用这种方法来审查自己所听到的传闻，体现了他的求实求真的精神。

在现实生活中，我们通过网络每天都能看到或听到方方面面的各类信息，信息孰真孰假，这就需要我们审慎的对待，相信科学，面对传闻要进行合理的分析，不轻易相信。谣言止于智者，不传播，并引导周围人不传播谣言。

【点睛】

参考译文：

甲：宋国的一户姓丁的人家，家里没有水井，需要出门打水浇田，派家里的一个人去打水，常常有一个人停留在外面。等到他家打了水井的时候，丁氏告诉别人说：“我家打水井得到了一个人。”听了的人就去传播：“丁氏挖井挖到了一个人。”国都的人都在谈论这件事，使宋国的国君知道这件事。宋国国君派人向丁氏问明情况，丁氏答道：“多得到一个人的劳力，不是在井内挖到了一个活人。”听到这样的传闻，还不如不听。

乙：子夏（人名，孔子的弟子）到晋国去，路过卫国，有个人读历史书念道：“晋国的部队三豕过河。”子夏说：“不对，是己亥（古代计时法）。那‘己’跟‘三’相近，‘豕’跟‘亥’相似。”到了晋国于是问（晋国人）那句话怎么读，回答是：“晋师己亥过河。”词语很多似乎不是一类但意思却是一样，很多似乎是一类但意思却不一样。是非的界线，不能不分清的，这是圣人谨慎之处。然而何以谨慎？遵循着事物的规律和人的情理，用这种方法来审查自己所听到的传闻，就可以得到真实的情况 。

阅读下面文言文，完成下面小题。

穿井得一人

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。（甲）及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”（乙）国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（节选自《吕氏春秋》）

55．下列选项中加点字的意思都相同的一项是（ ）

A．宋之丁氏/夫君子之行/缓兵之计

B．有闻而传之者/传不习乎/名不虚传

C．问之于丁氏/其一犬坐于前/青出于蓝

D．有闻而传之者/求闻之若此/天下奇闻

56．翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（\_\_\_\_\_\_\_）

（甲）及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”

翻译：等到他家挖了一口井后，（丁家人）告诉别人说：“我家挖井得到了一个人。”

理解：联系上下文可以发现，丁家人的话表述得不够清楚，这是让人们产生误解的重要原因。

（乙）国人道之，闻之于宋君。

翻译：整个国家的人都在讲述这件事，宋国的国君也知道了这件事。

理解：宋国人特别乐于接受离奇的传闻，到处讲述丁家挖井挖出了一个人的事情，以至于国君也知道了这件事。

57．寓言是一个奇妙的东西，当它朝你走过来时，分明是一个故事，生动活泼；而当它转身要走开的时候，却突然变成了一个哲理，严肃认真。《穿井得一人》和下面的《夔有一足》这两则寓言讲述的故事都跟传闻有关，阅读后都能带给我们思考。请你阅读链接材料，用自己的话将材料后的表格填写完整。

（链接材料一）

夔①有一足

哀公②问于孔子曰：“吾闻夔一足，信③乎？”曰：“夔，人也，何故④一足？彼其无他异⑤，而独通于声。尧⑥曰：‘夔一而足矣。’使为⑦乐正⑧。故君子曰：‘夔有一足。’非一足也。”

（节选自《韩非子》）

注：①[夔（kuí）]我国最早有史料记载的音乐家，以精通音乐著称。②[哀公]鲁国的国君。③[信]真实。④[何故]什么缘故；为什么。⑤[彼其无他异]这个人没有其他不同于常人的地方。⑥[尧]上古帝王名。⑦[为]担任。⑧[乐正]古代官名，乐官之长，掌管贵族子弟的教育，负责乐舞、祭祀等事宜。

（链接材料二）

足（zú）：①脚；②足够，充足，满足；③值得，配。

——《古代汉语词典》



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 传闻 | 事情原貌 | 启示 |
| 《穿井得一人》 | 丁家挖井挖到了一个人。 | ① | ③ |
| 《夔有一足》 | 夔这个人只有一只脚。 | ② |

【答案】

55．A

56．甲

57．示例：①丁家在家里打了井，不必再派人到外面打水，等于得到一个人的劳力。②夔精通音律，尧很欣赏他，说：“有夔这样一个人就足够了。” ③对于传闻，要以审慎的态度进行分析，不轻信盲从。

【分析】

55．

A.之：助词，的；

B.传播/老师传授的知识/推广，散布；

C.介词，向/介词，在/介词，从；

D.动词，听到/名词，传闻/名词，见闻；

故选A。

56．

本题考查文言句子翻译及理解。

乙：国人道之，闻之于宋君：意思是国都的人都在谈论这件事，使宋国的国君知道这件事。重点词语翻译有误。“国”古今异义，古义为“国都”，今义为“国家”。句中“国人”指“国都的人”，而不是“整个国家的人”，翻译有误。“闻”动词的使动用法，译为“使……听到”。“闻之于宋君”应译为：使宋国的国君听到这件事。

理解有误：“国人”指“国都”之人，不是“宋国人，范围不一样；“国人道之”是因为讹传的事情离奇，不能理解为“宋国人特别乐于接受离奇的传闻”。

乙处理解有误。故选甲。

57．

本题考查内容理解。

题空一：根据“宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：‘吾穿井得一人’”可知，丁家无井，只能出门打水浇田，常常有一个人停留在外面。在家里打了井后，不必再派人到外面打水，等于得到一个人的劳力。

题空二：根据“而独通于声。尧曰：‘夔一而足矣。’使为乐正。故君子曰：‘夔有一足’”可知，夔精通音律，尧很欣赏他，“夔一而足矣”意思是有夔这样一个人就足够了。“足”是足够的意思。

题空三：这两个故事都是因为对所听到的话理解有误，误传出去，听的人轻信盲从，以讹传讹闹出笑话。启示我们：对于传闻，要以审慎的态度进行分析，不轻信盲从。

【点睛】

《穿井得一人》参考译文：宋国的一户姓丁的人家，家里没有水井，需要出门打水浇田，常常有一个人停留在外面。等到他家打了水井的时候，丁氏告诉别人说：“我家打水井得到了一个人。”听了的人就去传播：“丁氏挖井挖到了一个人。”国都的人都在谈论这件事，使宋国的国君知道这件事。宋国国君派人向丁氏问明情况，丁氏答道：“多得到一个人的劳力，不是在井内挖到了一个活人。”听到这样的传闻，还不如不听。

《夔有一足》参考译文：鲁公问孔子说：“我听说夔这个人只有一只脚，这是真的吗？”孔子回答说：“夔是个人，怎么会一只脚？这个人没有其他不同于常人的地方，就只是精通音律。尧说：‘有夔一个人就足够了。’指派他当了乐正（官名）。因此对有学识的人的作用给以很高的评价说：‘有像夔这样一个人就足够了。’不是只有一只脚啊。”

阅读下面文本，完成下列各题。

（甲）杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

（乙）沈屯子多忧

沈屯子入市，听唱书，至杨文广①被围柳城，内乏粮，外阻救，蹙然兴叹不已。友拽之归，日夜忧念不置，曰：“文广围困至此，何由得解？”自此悒悒②成疾。家人因劝出游，以纾③其意。忽见负竹入市者，则又念曰：“竹末甚锐道上行人必有受其刺者。”归忧益重。家人为之请巫。巫曰：“稽冥籍④，若来世当轮回作女人。所适⑤夫麻哈回也，貌甚陋。”沈忧病转剧。亲友来省者慰曰：“善自宽，病乃愈耳。”沈曰：“若欲吾宽，须杨文广围解，负竹者归家，麻哈回作休书见付乃得也。”

（选自明代刘元卿《贤奕编》）

（注）①杨文广：北宋名将。②悒悒（yì）：闷闷不乐。③纾：解除。④冥籍：阴间的书簿。⑤适：侍奉，这里是“嫁”的意思。

58．选出（乙）文画线处断句正确的一项（ ）

A．竹末甚锐道上/行人必有/受其刺者

B．竹末甚锐/道上行人/必有受其刺者

C．竹末甚锐/道上行人必有受/其刺者

D．竹末甚锐/道上行人必有/受其刺者

59．选出下列画线词解释错误的一项（ ）

A．因往晓之（告知，开导）

B．其人舍然大喜（同“释”，解除）

C．日夜忧念不置（位置）

D．归忧益重（更加）

60．用现代汉语写出下列句子的意思。

①天，积气耳，亡处亡气。

②亲友来省者慰曰：“善自宽，病乃愈耳。”

61．下列对两文的叙述与分析有误的一项是（ ）

A．（甲）文通过杞人忧天的故事，嘲笑那些为本来不用担忧的事而去担忧发愁的人。告诉人们不要毫无根据地忧虑和担心。

B．（乙）文通过沈屯子自寻烦恼，替古人担忧的故事，告诉人们不要像他那样成为笑话。

C．（甲）文中的“晓之者”通过解释与说理的方法，让杞人打消了顾虑。

D．（乙）文中的巫婆和亲友通过安慰和劝说，使沈屯子改变了想法，病情有了好转。

62．（乙）文中沈屯子的“多忧”，是不必要的担忧呢，还是居安思危？结合你对（甲）文“杞人忧天”寓意的理解阐述看法。



【答案】

58．B

59．C

60．①天，不过是积聚的气体罢了，没有哪个地方没有空气的。

②亲友来探望他，安慰他说：“（你）要善于自我宽慰，病才痊愈。”

61．D

62．【乙】文中的沈屯子为过往的历史和虚妄的来世忧虑，和这位“杞人”的忧虑是极其相似的。唯有看到竹末尖锐怕不小心刺到行人，算是居安思危吧。

【分析】

58．

本题考查文言文语句的句读。解答此类试题，要根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象。“竹末甚锐道上行人必有受其刺者”意思是：竹竿梢头非常锐利，街上行人这么多，一定会有人被戳着剐着的。故断句：竹末甚锐/道上行人/必有受其刺者。故选B。

59．

本题考查理解常见文言词语在文中的含义。

C.句意：日夜不放下担忧此事。置，放下，引申为“忘”。故选C。

60．

考查学生对文言文句子的翻译能力。注意重点词的解释：

①积气，聚集的气体；亡，通假字，同“无”，没有。“天，积气耳”是判断句式。

②省，探望；善：善于；乃，才；宽，宽慰。

61．

考查对文言文内容的正确理解和分析。

D.错误。根据“巫曰：‘稽冥籍，若来世当轮回作女人。所适夫麻哈回也，貌甚陋。’沈忧病转剧”可知，巫婆的话让沈屯子心中更加忧惧，病势越来越重；根据“亲友来省者慰曰：‘善自宽，病乃愈耳。’沈曰：‘若欲吾宽，须杨文广围解，负竹者归家，麻哈回作休书见付乃得也’”分析，亲友的安慰和劝说也并没有使沈屯子改变想法，病情有所好转。

62．

考查对文言文内容的理解。解答本题要在通读乙文的基础上，理解文章内容，然后联系甲文进行解答。乙文中沈屯子对三件事表示了忧虑，这三种忧虑是不同的。为书中人物杨文广担忧，是属于为过往的历史忧虑；让麻哈汉子给他写休书，这是还没发生的事，属于对虚妄的来世的忧虑。这两种忧虑都是毫无必要的，与甲文中的“杞人”相似。看到扛竹竿的人去集市，怕尖锐的竹子末端不小心会刺伤行人，这是对现在的忧虑，可算作是居安思危。

【点睛】

参考译文：

【甲】杞人忧天

杞国有个人担忧天会塌地会陷，自己无处存身，便整天睡不好觉，吃不下饭。

又有一个为他的忧愁而担心的人，就去开导他，说：“天不过是积聚的气体罢了，没有哪个地方没有空气的。你一举一动，一呼一吸，整天都在天空里活动，怎么还担心天会塌下来呢？”

那个人说：“天如果是气体，日月星辰不就会坠落下来了吗？”

开导他的人说：“日月星辰也是空气中发光的东西，即使掉下来，也不会伤害什么。”

那个人又说：“那地坏了又怎么办呢？”

开导他的人说：“大地是土块堆积成的罢了，填满了四处，没有什么地方是没有土块的。 你行走跳跃，整天都在地上活动，怎么还担心会陷下去呢？”

经过这个人一解释，那个杞国人放下心来，很高兴；开导他的人也放了心，很高兴。

【乙】沈屯子多忧

沈屯子来到集市上，听说书人说到“杨文广围困柳州城中，内乏粮，外无援”时，他立时紧皱眉头，站在一旁唏嘘不已。朋友把他拉回家中，他竟日夜不忘此事，口中念叨着：“文广被困在那里，怎么才能解脱呢？”竟因此忧愁得生了一场大病。家里人于是劝他到外面走走，散散心，他就走了出来。途中正好看见有人扛着一捆竹竿去集市上卖，他心中暗想：“竹竿梢头非常锐利，街上行人这么多，一定会有人被戳着剐着的.”回到家后，他的病竟又加重了许多。家人请来了巫婆为他诊治。巫婆说：“我查考了冥籍，等来世你一定托生为一个女人，将要嫁给一个姓麻哈回的汉子，长得奇丑无比。”沈屯子听了巫婆的话，心中更加忧惧，病势越来越重。亲戚朋友来看望他时，宽慰他说：“您把心放宽，您的病自然就会好了。”沈屯子说：“要想让我放下心来，一定要让杨文广解围，扛竹子的人回到家里，还有麻哈汉子给我写了休书。只有这样才行啊！”

阅读下面文本，完成下列各题。

（甲）杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

（乙）病入膏肓

公疾病，求医于秦。秦伯使医缓为之。未至，公梦疾为二竖子，曰：“彼，良医也。惧伤我，焉逃之？”其一曰：“居肓之上，膏之下，若我何！”医至，曰：“疾不可为也在肓之上膏之下攻之不可达之不及药不至焉不可为也。”公曰：“良医也。”厚为之礼而归之。

63．对（乙）文中画线部分断句正确的一项是（ ）

A．疾不可为/也在肓之上/膏之下/攻之/不可达之/不及药不至/焉不可为也。

B．疾不可为也/在肓之上/膏之下/攻之不可/达之不及/药不至焉/不可为也。

C．疾不可为也/在肓之上膏之下/攻之/不可达之/不及/药不至焉/不可为也。

D．疾不可为/也在肓之上/膏之下/攻之不可/达之不及/药不至/焉不可为也。

64．下列文言句子中画线词语解释有误的一项是（ ）

A．因往晓之 晓：开导。

B．其人舍然大喜 舍然：消除疑虑的样子。

C．若我何 若：你。

D．厚为之礼而归之 归：送归、送回。

65．把文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？

②未至，公梦疾为二竖子，曰：“彼，良医也。惧伤我，焉逃之？”



【答案】

63．B

64．C

65．①天，不过是积聚的气体罢了，没有哪个地方没有空气的；你一举一动，一呼一吸，整天都在天空里活动，怎么还担心天会塌下来呢？

②医生还没到来之前，成公做了一个梦，梦见有两个人在自己的肚子里谈话。一个说：“成公这回请的人，医术十分高明。那个医生来了，用药会伤害我们。这回怎么逃啊？”

【分析】

63．

“也”句末语气词，“疾不可为也”是结果，后面阐述“疾不可为也”的原因，因此“也”后要断开，排除A、D两项；“肓之上”“膏之下”句式结构相同，应分别断开；“攻之不可”“达之不及”句式结构相同，应分别断开，排除C项。句子译为：病不能治了，病在肓的上边，膏的下边，灸不能用，针达不到，药物的力量也达不到了，不能治了。断句为：疾不可为也/在肓之上/膏之下/攻之不可/达之不及/药不至焉/不可为也。故选B。

64．

C项，句子译为：把我怎样。若：和“何”连用，把……怎样。

65．

①重点字词：亡，通“无”；奈何，怎么；忧，担心；崩坠，塌陷。②重点字词：良医，医术高明的人；伤，伤害；焉，哪里。

阅读下面文本，完成下列各题。

（甲）宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（乙）杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

66．解释下列句中画线的词语。

①家无井而出溉汲

②及其家穿井

③闻之于宋君

④身亡所寄

67．用现代汉语翻译下列句子。

①求闻之若此，不若无闻也。

②日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。

68．（甲）文主要运用了\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_的表达方式，（乙）文主要通过\_\_\_\_\_\_描写来刻画人物的。

69．寓言就是用小故事讲述大道理，请说说你对第一则寓言的理解。



【答案】

66．①打水浇田②待，等到③使知道④无，没有

67．①寻到的消息如此，还不如不知道。

②日、月、星、辰也是空气中发光的东西，即使掉下来，也不会有什么伤害。

68． 记叙 议论 语言

69．道听途说的话不能轻信、盲从，更不能以讹传讹。在现实生活中，我们要做到不听谣、不信谣、不传谣，要有调查研究的审慎态度和去伪存真的求实精神，使谣言止于智者。

【分析】

66．

1.本题考查解释文言词语的能力。答题时，应先理解词语所在句子的意思，然后根据句子的翻译判断词语的意思。

(1)句意为：家里没有水井，需要出门去打水浇田。溉汲：打水浇田。

(2)句意为：等到他家打了水井的时候。及：待，等到。

(3)句意为：使宋国的国君知道这件事。闻：动词的使动用法，使知道。

(4)句意为：没有地方能够安身。亡：无，没有。

67．

本题考查对文中重点句子的翻译能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，注意句中关键词，直译为主，意译为辅。

(1)句中的重点词有：求：寻求，探求；不若：不如；闻：听闻，知道。

(2)句中的重点词有：星宿：泛指星辰；亦：也；之：结构助词，的；者：……的东西；只使：即使；中伤：伤害。

68．

本题考查对语言表达方式的分析和人物描写方法的判定。甲文讲述了一个寓言故事，主要记叙了丁氏“穿井得一人”的故事，最后一句“求闻之若此，不若无闻也”展开议论，揭示主旨，属于先叙后议的写法,所以提炼出“记叙”“议论”两种语言表达方式；乙文侧重写人物之间的对话，通篇为二人对话，主要运用语言描写来刻画人物。根据文章内容的理解，可提炼“语言”描写的方法。

69．

本题考查对文言文的把握分析和理解拓展的能力。解答此题，要先点明寓言的寓意，然后再联系现实生活谈自己的体会。谈体会时，可主要分析现实生活中我们该如何正确对待谣言的问题。从“有闻而传之者”的角度来看：不要听到什么传闻之后就外传，要动脑筋想一想是否合乎情理,不要人云亦云，听到风就是雨，以致以讹传讹；以丁氏的角度来讲：在交际中,语言的表达很重要，必须做到表达准确、清晰以避免不必要的误会和歧义。甲文段结尾句“求闻之若此，不若无闻也”的意思是“像这样寻找到的传闻，还不如没有听到”，这启示我们不要轻信流言蜚语，不要传播未经自己考察的话，切忌道听途说，耳听为虚眼见为实。联系我们的现实生活，我们凡事都要调查研究、仔细辨别、弄清真相，做到不听谣、不信谣、不传谣，使谣言止于智者。

【点睛】

参考译文：

［甲］宋国的一户姓丁的人家，家里没有水井，需要出门打水浇田，常常有一个人停留在外面。等到他家打了水井的时候，丁氏告诉别人说：“我家打水井节省了一个劳动力。”听了的人就去传播：“丁氏挖井挖到了一个人。”国都的人都在谈论这件事，使得宋国的国君知道这件事。宋国国君派人向丁氏问明情况，丁氏答道：“多得到一个人的劳力，不是在井内挖到了一个活人。”像这样以讹传讹、道听途说，还不如什么都没听到的好。

［乙］杞国有个人担忧天会塌地会陷，没有地方能够安身，便整天睡不好觉，吃不下饭。

又有一个为他的忧愁而担心的人，就去开导他，说：“天，不过是积聚的气体罢了，没有哪个地方没有空气的。你一举一动，一呼一吸，整天都在天空里活动，怎么还担心天会塌下来呢？”

那个人说：“天如果是积聚的气体，太阳、月亮、星辰不就会坠落下来了吗？”

开导他的人说：“太阳、月亮、星辰，也是积聚的气体中发光的东西，即使掉下来，也不会伤害什么。”

那个人又说：“那地陷了又怎么办呢？”

开导他的人说：“大地，是土块堆积成的罢了，填满了四处，没有什么地方是没有土块的。 你行走跳跃，整天都在地上活动，怎么还担心会陷下去呢？”

(经过这个人的解释)那个杞国人放下心来，很高兴；开导他的人也放了心，很高兴。

阅读下面两个语段，完成小题。

（一）宋之丁氏。家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿并得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（《吕氏春秋》）

（二）子夏之①晋，过卫，有读史记者曰：“晋师三豕涉河。”子夏曰：“非也，是已亥也。夫‘己’与‘三’相近，‘豕’与‘亥’相似。”至于晋而问之，则曰：“晋师已亥涉河也。”

辞多类非而是，多类是而非，是非之经，不可不分，此圣人之所慎②也。然则何以慎?缘③物之情及④人之情，以为所闻，则得之矣。

（《吕氏春秋》）

（注）①之：往，到……去。②慎：谨慎，慎重。③缘：依据，凭借。④及：连词，表并列。

70．解释句中加点的词语。

（1）家无井而出溉汲

（2）国人道之

71．把语段（一）中画横线的句子翻译成现代汉语。

得一人之使，非得一人于井中也。

72．请梳理语段（一）寓言故事中的讹传是怎样造成的。

73．语段（一）（二）都选自《吕氏春秋》的《察传（chuán）》一篇。请你结合两段中的故事，解说如何“察传”。



【答案】

70．（1）打水浇田

（2）讲述

71．打井获得了一个人的劳力，不是在井中得到一个人啊。

72．不结合语言环境，不推究事理，就会造成误解，误传。

73．遵循着事物的规律和人的情理，用这种方法来审察所听到的传闻，就可以得到真实的情况了。

【分析】

70．

本题考查文言实词。

（1）家无井而出溉汲：家里没有水井就外出打水浇田。溉汲，打水浇田。

（2）国人道之：国都的人讲述这件事。道，讲述。

71．

本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：得，得到。之，的。使，使唤。非，不是。于，在。

72．

本题考查内容分析。结合“得一人之使，非得一人于井中也”可知，讹传产生的原因是对“穿井得一人”这句话的理解产生了误解，丁氏原话意思是打水井后家里解放了一个劳动力，邻居听成了在打的水井里发现了一个人，并把这种想法传播了出去。故产生讹传的原因是邻居没有结合语言环境，不推究事理，胡乱传话，造成误解，误传。

73．

本题考查主题分析。

（1）结合（一）“求闻之若此，不若无闻也”可知，因为人们没有去思考听闻的来源、听闻的合理性，就以讹传讹，造成讹传。这是作者要批评、讽刺的，由此告知人们凡事都要调查研究，仔细辨别，才能弄清真相。

（2）结合（二）“辞多类非而是，多类是而非，是非之经，不可不分，此圣人之所慎也。然则何以慎？缘物之情及人之情，以为所闻，则得之矣”可知，这篇文章也是通过这个小故事告诉人们要遵循着事物的规律和人的情理，用这种方法来审查自己所听到的传闻，这样就可以得到真实的情况。

（3）两篇文章共同都突出了“审察”的重要作用，只有“审察”才能够得到事情的真实情况。故“察传”就是要告诉人们要遵循着事物的规律和人的情理，用这种方法来审察所听到的传闻，就可以得到真实的情况了。

【点睛】

译文：

（一）宋国的一户丁姓人家，家里没有水井就外出打水浇田，经常一个人居住在外面。等到他家打了水井的时候，丁氏告诉别人说：“我家打水井得到了一个人。”有听闻了这件事就转述的人说：“丁氏挖井挖到了一个人。”国都的人讲述这件事，使宋国国君知道了(这件事)。宋国国君命令人向丁氏问这件事，丁氏回答说：“得到一个人的劳力，不是在井中得到一个人。”听到像这样的传闻，还不如没有听到。

（二）像这样听信传闻，不如不听。子夏到晋国去，经过卫国，有个读史书的人说：“晋军三豕过黄河。”子夏说：“不对，是己亥日过黄河。古文‘己’字与‘三’字字形相近，‘豕’字和‘亥’字相似。”到了晋国探问此事，果然是说，晋国军队在己亥那天渡过黄河。

言辞很多是似是而非，似非而是，是非的界线，不可不分，这是圣人谨慎之处。然而何以谨慎？遵循着事物的规律和人的情理，用这种方法来审查自己所听到的传闻，就可以得到真实的情况。



六、课内阅读

阅读下面的文言文，完成下面小题

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”其人曰：“奈地坏何？”晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”其人舍然大喜。晓之者亦舍然大喜。

74．解释下列加点词语的含义。

（1）因往晓之（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （2）若屈伸呼吸（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）若躇步跐蹈（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （4）其人舍然大喜（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

75．将下面句子译成现代汉语。

（1）又有忧彼之所忧者。

（2）终日在地上行止，奈何忧其坏？

76．这则寓言讽刺了什么样的人，“杞人”担心天崩地陷最主要的原因是什么？

77．请根据后面的提示在横线上写出成语。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：比喻不必要的或无根据的忧虑和担心。出自《列子•天瑞》“杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝忘食。”

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：割断席子，表示断绝交情，不再来往。多指朋友之间因志不同道不合而绝交。

典出自《世说新语•德行》



【答案】

74． （1）于是，就 （2）你 （3）踩、踏 （4）同“释”或解除、消除

75．（1）另外有个人为这个杞国人的担心（忧愁）而担心（忧愁）（意思对即可）（2）整天在地上活动，怎么还担心会塌陷呢？

76．讽刺了那种为本来不用担忧的事而担心发愁的人；主要原因：缺乏起码常识和经验或对事物的认识不够了解不够（或不善于学习思考和探究）。

77． 杞人忧天 割席断交

【分析】

74．

本题考查理解文言词语含义的能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。

（1）句意：于是去开导他。因：于是，就。

（2）句意：你伸展四肢，活动呼吸。若：你。

（3）句意：你踩踏(在上面)，整天都在地上活动，。蹈：踩、踏。

（4）句意：那个人消除忧虑，非常开心。舍：同“释”，解除、消除。

75．

本题考查翻译语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。 句中重点词：

（1）又：另外。忧：担心、忧愁。

（2）行止：行动、活动。奈何：为何、为什么。

76．

本题考查学生对文章内容及主旨的理解能力。解答此题需在通晓全文大意的基础上，抓住关键语句来分析。结合内容，从“杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者”“若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏”中可知，杞人怕天会塌下来而忧天，嘲讽对一些不必要的事或基本上不会发生的事担心的人。从“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎”“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤”中可知，“杞人”担心天崩地陷主要原因：缺乏起码常识和经验或对事物的认识不够了解不够。

77．

本题考查对成语的积累。杞人忧天，qǐ rén yōu tiān，意思是总是去忧虑那些不切实际的事物。出自《列子·天瑞》。割席断交，gē xí duàn jiāo，意思是比喻朋友间的情谊一刀两断，中止交往，或中止与志不同、道不合的人为朋友。出自《世说新语 ·德行第一》。

【点睛】

译文：杞国有个担忧天地崩塌坠落，身体没有地方寄托，睡不着觉吃不下饭的人。又有为他的忧虑而担忧的人，因此去开导他，说：“天，聚积的气体罢了，没有地方没有气体。你伸展四肢，活动呼吸，整天都在天空中活动，为何担忧(天地)崩塌坠落呢？”那人说：“天如果是气体，日、月、星、辰不应当坠落下来吗？”开导他的人说：“日、月、星、辰也是气体中会发光的东西，即使坠落下来，也不能对你造成伤害。”那人又说：“那地崩塌了怎么办？”开导他的人说：“地，聚积的土块罢了，充满了四方，没有地方没有土块，你踩踏(在上面)，整天都在地上活动，为何担忧地崩塌呢？”（经过这个人一解释）那个人消除忧虑，非常开心；开导他的人也消除忧虑非常开心。

阅读下面文段，完成下面小题

杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠邪？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

78．解释下列句中加点词的意思。

（1）身亡所寄

（2）因往晓之

（3）其人舍然大喜

（4）若屈伸呼吸

79．用现代汉语翻译划线句子。

（1）天，积气耳，亡处亡气。

（2）若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？

80．下列对本文有关内容的分析，不正确的一项是

A．后来的人就根据上面这个故事，引申成“杞人忧天”这个成语。

B．寓言中那位热心人对天、地、星、月的解释是不科学的，只能代表当时的认识水平，但他那种关心他人的精神、耐心诱导的做法，还是值得学习的。

C．《杞人忧天》选自《列子·天瑞》，题目是原来就有的。

D．“积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤”，这句话表明，杞人的担心是无根据的。

81．本文主要使用哪种描写方法来刻画人物形象？杞国忧天者是个怎样的人？



【答案】

78．①同“无”，没有②告知，开导③同“释”，解除，消除（4）你

79．（1）天，不过是积聚的气体罢了，没有哪个地方没有空气的。（2）你行走跳跃，整天都在地上活动，怎么还担心地会陷下去呢？

80．C

81．语言描写。胆小怕事，患得患失。

【分析】

78．

本题考查对文言实词的理解能力。亡，通假字，同“无”，没有。晓，本义，告知，开导。舍，通假字，同“释”，解除，消除。若，一词多义，你。

79．

本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：(1)积气，积聚的气体。亡，同“无”，没有。(2)若，你。躇步跐蹈，都是踩踏的意思。奈何，怎么，为何。其，它，指大地。

80．

C．题目是编者加的，不是原来就有的。故选C。

81．

第一问：考查描写方法。读文可知，选段用了大量的笔墨描写了忧天者与开导者的对话，所以主要使用语言描写来刻画人物形象。

第二问：考查分析人物形象。读文可知，忧天者“身亡所寄，废寝食者”因为担心天地崩坠，就日不能食，也不能寐，可知他是一个胆小怕事的人。开导者打消了他对于天塌的担心，不想他又担心地会陷落，可知他是一个患得患失的人。

【点睛】

译文：

古代杞国有个人担心天会塌、地会陷，自己无处存身，便食不下咽，寝不安席。

另外又有个人为这个杞国人的忧愁而忧愁，就去开导他，说：“天不过是积聚的气体罢了，没有哪个地方没有空气的。你一举一动，一呼一吸，整天都在空气里活动，怎么还担心天会塌下来呢？”

那人说：“天是气体，那日、月、星、辰不就会掉下来吗？”

开导他的人说：“日、月、星、辰也是空气中发光的东西，即使掉下来，也不会伤害什么。”

那人又说：“如果地陷下去怎么办？”

开导他的人说：“地不过是堆积的土块罢了，填满了四处，没有什么地方是没有土块的，你行走跳跃，整天都在地上活动，怎么还担心地会陷下去呢？”

经过这个人一解释，那个杞国人才放下心来，很高兴；开导他的人也放了心，也很高兴。



七、文言文阅读

阅读《杞人忧天》，回答问题。

杞国有忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠邪？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跳蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

82．下列加点词解释错误的一项是（ ）

A．身亡所寄，废寝食者。（亡：同“无”，没有）

B．奈何忧崩坠乎？（奈何：为何，为什么）

C．若屈伸呼吸（若：假如）

D．只使坠，亦不能有所中伤。（中伤：伤害）

83．下列加点词词意思用法相同的一项是（ ）

A．其人舍然大喜 太丘舍去

B．日月星宿 吾日三省吾身

C．终日在天中行止 止增笑耳

D．因往晓之 求闻之若此

84．下面句子中“杞人忧天”这一成语使用错误的一项是（ ）

A．许多科幻书对地球的前景都抱着一种悲观的态度，这并非杞人忧天，如果我们不注意保护环境，科幻书中所描绘的情景就会成为可怕的现实。

B．只因为被拉黑的人数少，就觉得制裁不文明旅游者没有除恶务尽，那是一种典型的杞人忧天。

C．日本政府于2001年制定了“今后50年内诞生30名左右诺贝尔奖得主”的目标，针对此事韩国媒体用了杞人忧天来形容。

D．中国与世界经济研究会中心主任李稻葵在文章中称，担心中国经济崩溃是杞人忧天。



【答案】

82．C

83．D

84．C

【分析】

82．C项，本题考查文言实词。若：你，人称代词。

83．A 舍然：释然，放心的样子/舍去：舍弃；B 太阳/每天；C 整/只；D 代词。

84．本题考查对成语的理解。C项，杞人忧天是一个成语，意思是总是去忧虑那些不切实际的事物。制定计划，并不是不切实际的事情。

【点睛】

译文： 杞国有个人担心天会塌、地会陷，自己无处依托，便食不下咽，寝不安席。另外又有个人为这个杞国人的忧愁而忧愁，就去开导他，说：“天不过是积聚的气体罢了，没有哪个地方没有空气的。你一举一动，一呼一吸，整天都在天空里活动，怎么还担心天会塌下来呢？”那人说：“天是气体，那日、月、星、辰不就会掉下来吗？”开导他的人说：“日、月、星、辰也是空气中发光的东西，即使掉下来，也不会有什么伤害。”那人又说：“如果地陷下去怎么办？”开导他的人说：“地不过是堆积的土块罢了，填满了四处，没有什么地方是没有土块的，你行走跳跃，整天都在地上活动，怎么还担心地会陷下去呢？”（经过这个人一解释）那个杞国人才放下心来，很高兴；开导他的人也放了心，很高兴。

