**班级 姓名 学号 分数**

**第05单元 （A卷·夯实基础）**

（时间：120分钟，满分：120分）

1. **积累与运用（本题共7小题，共26分。）**
2. 下列加点字注音全部正确的一项是（ ）（3分）

A．怂恿（sǒng） 怅然（chàng） 消耗（hào） 畏罪潜逃（qiǎn）

1. 忧郁（yù） 懒惰（ duò） 惩戒（chěng） 叮嘱（zhǔ）
2. 冤枉（yuān） 蜷伏（quán） 蹒跚（mán） 匍匐（pú fú）
3. 禁锢（gù） 羞怯（qiè） 鹦鹉（yīng wǔ） 狡黠（xiá）
4. 下列词语书写全部正确的一项是（ ）（3分）
5. 原委 柠檬 哺乳 神采弈弈
6. 滑翔 余晖 俯冲 怪诞不经
7. 收敛 安祥 写照 大相径庭
8. 预警 芙蓉 倚重 虐代
9. （2021·益阳中考）阅读下面语段，完成问题。（6分）

新中国成立之初，中国人民志愿军雄赳赳气昂昂跨过鸭绿江，近20万英雄献出了宝贵生命，被誉为“最可爱的人”。在松骨峰战斗中，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

激战后，烈士们的遗体，保留着各种各样的姿势：有的抱着敌人的头，有的掐着敌人脖子，有的咬着敌人耳朵……他们一个连打死了300多个敌人，坚持等到了部队主力的到来，最终保住了阵地。

（1）下列对语段中相关内容的解说不正确的一项是（ ）（3分）

1. 从词语的性质看，语段中“战斗”“掐”“最终”分别是动词、动词和副词。
2. 从修辞的运用看，语段中“有的……有的……有的……”运用了排比的修辞。
3. 从句子的结构看，语段中画横线的句子是一个单句，主干是：遗体保留姿势。
4. 从标点的用法看，语段中的省略号用于列举的省略，表示遗体姿势还有很多。

（2）将下列句子填入语段中的横线处，排序正确的一项是（ ）（3分）

①王金传等勇士子弹打光了

②让身上被汽油弹点燃的火

③把占领阵地的敌人烧死

④就和敌人抱在一起

A.①②③④

B.①④③②

C.①④②③

D.①③④②

4.（2021·河池中考）下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A．通过举办党史知识竞赛活动，让同学们更深刻地了解百年大党的辉煌历程。

B．能否坚持每天锻炼一小时，是一个人有健康体魄的保证。

C．实施“乡村振兴”政策，政府不但要给予乡村经济上的帮助，而且要在观念上引导农民共建美丽、富饶、文明的社会主义新农村。

D．为规范教育惩戒行为，教育部颁布并制定了《中小学教育惩戒规则》（试行）。

5下列对课文的理解和分析有误的一项是（ ）（3分）

A.《猫》通过对三只猫的不同结局的叙述，抒发了“我”的不同情感，表达了“我”对第三只猫屈死的内疚、痛苦之情。

B.《动物笑谈》一文作者的语言朴实大气，有时还带着调侃的味道，这大大增加了文章的幽默效果。

C.《狼》一文告诫人们对像狼一样的恶势力应丢掉幻想，勇于并善于斗争，最后定能取胜。

D.“宝贵、铃铛、跳跃、重新”这四个词词性各不相同。

1. 名著阅读（3分）

公主闻言，忙忙走出洞门来。只见行者提着两个孩子，站在那高崖之上，意欲往下掼。慌得那公主厉声高叫道；“那汉子，我与你没甚相干，怎么把我儿子拿去？他老子利害，有些差错，决不与你干休!”

以上文段选自《西游记》第三十一回《猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪》，文中公主是\_\_\_\_\_\_\_ 国（国名）三公主百花羞，十三年前被一阵狂风摄到山洞，被 （名字）强占为妻，生儿育女。行者抓住这两个孩子是要跟公主交换

1. 古诗词默写。（共5分）
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，秋风吹散马蹄声。（谭嗣同《潼关》）
3. 夜阑卧听风吹雨，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陆游《十一月四日风雨大作》）
4. 晴空一鹤排云上，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（刘禹锡《秋词》）
5. 《夜雨寄北》诗中蕴含宦途失意、羁旅他乡，思乡不得的抑郁愁苦之情，并把愁苦之情融入凄凉萧瑟的景色之中的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
6. **古诗文阅读理解（本部分共2篇，共19分。）**

（一）诗歌鉴赏。（5分）

花开不并百花丛，独立疏篱趣未穷。

宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。

[注]这首诗是宋末爱国诗人郑思肖( 1241年——1318年)写的一首题画诗。

8.根据诗的内容，此诗所咏之物应为 。 此诗的体裁是 。(2分)

9.这首诗主要运用了什么艺术手法？表达了作者怎样的思想感情? (3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 比较【甲】【乙】两篇文言文，完成下列题目。（14分）

【甲】

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

——蒲松林《狼》

【乙】

有富室偶得二小狼，与家犬杂畜，亦与犬相安。稍长，亦颇驯，竟忘其为狼。一日，主人昼寝厅事，闻群犬呜呜作怒声，惊起周视，无一人。再就枕将寐，犬又如前。乃伪睡以俟①，则二狼伺其未觉，将啮其喉，犬阻之不使前也。乃杀而取其革。

此事从侄虞惇言。狼子野心，信不诬哉②！然野心不过遁逸③耳；阳为亲昵，而阴怀不测，更不止于野心矣。兽不足道，此人何取而自贻患④耶？

——纪晓岚《阅微草堂笔记》

【注释】①俟：等待。②信不诬哉：确实不虚妄啊！③遁逸：原指逃跑，这里指“隐蔽”之意。④贻患：留下祸患。

10．解释句中加点的字。（4分）

（1）缀行甚远\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）意暇甚\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）一狼洞其中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）再就枕将寐\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．下列各组句子中加点词语的意义和用法相同的一项是（ ）（2分）

A.止有剩骨/一狼得骨止

B.久之，目似瞑/犬阻之，不使前也

C.狼亦黠矣，而顷刻两毙/乃杀而取其革。

D.屠乃奔倚其下/乃伪睡以俟

12．用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）一狼径去，其一犬坐于前。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 甲、乙两段文字写出了狼的什么共同特征？细读两文最后一段中的画线句，两位作者对狼分别持怎样的态度？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、现代文阅读。（共两篇，共25分）**

**（一）阅读文章，完成下列小题。（共10分）**

**十一号楼的猫**

①我们十一号楼三层的楼道里养着一只流浪猫。说是流浪猫，早就没有了流浪猫的样子。是一只米黄色的长毛猫，眼睛微微透着绿，洗过澡也梳过毛，毛色油亮有色泽。它常常蹲在三层电梯口的小厅堂，端正地坐着，优雅地看着电梯里的人，仿佛知道我们是来看它的一样。旁边的墙边放着猫粮盆和水盆，还有几个小玩具。

②多数时候，它只是看你一眼，有时也会跟着你走入电梯。进来后就跟所有乘电梯的人一样，乖乖等着。到了一楼，它在人们的脚步间左拐右拐地穿插着走出居民楼，往楼下社区院子里的树下一躺，晒着太阳睡半天。天色晚了，就再跟着上楼的人一起回去。我住的这幢楼里几乎每一个人都知道它的存在，看到它走进来了，就帮它按一下“3”。三楼的门一开，它就不急不慢走出去，重新在电梯口小厅堂坐下。

③有一次我深夜加完班，一个人抱着一堆东西，从北区的工作室穿过漆黑的花园，走回南区的家。半路被蚊子叮了一腿的包，边跺脚边走，走到楼下的时候，脚震得又麻又疼。我用下巴很卖力地点开电梯开关，前脚刚进去，后脚它就跟进来了。我盯着它，它盯着我，我只好用额头顶了我自己的楼层，又用下巴按了它要下的楼层。等搞定之后，原本一路走回来的沮丧感消失不见，我一个人在电梯里笑得前仰后合。它出去的时候，在靠近我的腿边翘着尾巴蹭了一下。大半夜，我和一只猫同乘了电梯，还为它按了按钮，这太喜剧了。

④听楼下跳广场舞的大妈们说，它是在一个风雨交加的夜晚从电闪雷鸣中逃进楼里来的。当时它毛都掉得斑秃，眼睛全被眼屎糊住，身上还有伤，走路一跛一跛的。三楼住着的刘奶奶撞见它，心生怜悯，就把它抱回家，收养了它。为了照顾好这只猫，刘奶奶甚至多次缺席了最爱的广场舞。它渐渐地恢复了体力，脱胎换骨，变成一只美貌的家猫。但它大约是流浪太久，不习惯被禁锢在小小的屋子中，成日趴在窗口喵喵呜呜地叫，刘奶奶就又把它放出去了。

⑤可自打那以后，它似乎把三层当成了坚实的后盾，在外面野几天就回来，回到三层就安静蹲在那里等着。慢慢地，整个三层的人都习惯了，没事就来放点儿吃的、喝的，有时候甚至还有猫玩具。它也越来越把这儿当成家，从半个月一回到几天一回、一天一回，比上班下班的白领还准时。

⑥很快，整幢楼都知道了它的存在，渐渐地，它从三层的猫变成了十一号楼的猫。我经常看见同楼的住户跟别人说，这是我们楼的猫，一会儿就回去了。别人问保安，怎么总能见到那只猫？保安头也不抬地说，噢，那是十一号楼的猫，出来溜达溜达。听得我差点儿当场笑出来。那只黄毛碧眼的猫咪突然间变成我们的流动标签，让一些事情变得格外有意思起来。

⑦朋友来家里做客的时候，一进家门就一惊一乍地说：“你们邻居还真热情啊。这‘远亲不如近邻’，在你家我算是见识到了。”她很疑惑，究竟是怎么做到的——全楼的人好像都是认识的，出个门回个家在电梯里见到了，还点个头示个意。她说：“这场面，我除了小时候住我爸的纺织厂家属大院的时候领略过，真是多年不见啊。我刚才提着一堆东西上电梯，被超过三个人问要不要帮忙。”我就带她去参观那只猫，她不可置信地反复问我，它真的会坐电梯？它就住在三层？它几岁了？……

⑧因了猫的到来，十一号楼的人原本互相陌生，现在都变成了猫的主人；也因了它的到来，大家仿佛都成了别人生命的依靠，变得坚强而乐观起来。刘奶奶作为这只猫的原始救命恩人，也很欢喜。她跟我们说，孙子知道她养了一只这么有灵性的猫，一到假期就住过来看它。原本搭救了一只猫，结果还让宝贝孙子成了常客，简直就是节日大酬宾。说话间喜气洋洋，仿佛不是她给了它新生，倒是它带动了她的幸福生活。

⑨这只猫自己大概永远都不会明白，它变成了所有人的精神亮点。人们喂饱它，还喂饱自己的心。

1. 通览全文，最能体现十一号楼猫的特点的一个短语是（用原文回答）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。③-⑤段中都具体体现这一特点的句子有（只一例）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

15.赏析加点词语的表达效果。（2分）

当时它毛都掉得斑秃，眼睛全被眼屎糊住，身上还有伤，走路一跛一跛的。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.文章第⑦段叙写朋友来家做客的情节，有什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 文章最后一段，作者说：“人们喂饱它，还喂饱自己的心。”对此你怎么理解？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）阅读文章，完成下列小题。（共15分）**

**最美的化学反应**

**邓迎雪**

①十几年前，我和秋明是初中同学。

②那时的我总认为，他以后一定会成为大名鼎鼎的化学家。

③因为秋明对化学有那么浓厚的兴趣，懂的又是那样多，尤其是会做许多非常有趣的化学实验！在我眼里，他简直像是会变戏法一样，许多普普通通的物品一经他手，好像都被施了魔法，立即变成了千奇百怪的样子。

④有次我和同学去他家玩，秋明又给我们演示他的化学新实验。只见他端着一杯棕黄色飘着香味的茶水，然后用一只晶莹剔透的玻璃棒，在水里轻轻搅动三下，口中念声“变”，那杯香气四溢的茶水立即变成了蓝色的墨水。还没等大家明白这是怎么一回事，秋明又把玻璃棒的另一端在墨水里轻轻一搅，淡蓝色的墨水又变回了刚才的茶水。

⑤“哇——”我们惊呼连连。

⑥秋明嘻嘻笑：“好玩不？知道为啥不？”

⑦众人摇头。

⑧秋明嘴边绽放出一抹狡黠的笑，说：“这是因为玻璃棒的一端先蘸上了绿矾粉末，另一端蘸上了草酸晶体粉末，茶水里含有大量的单宁酸，当单宁酸遇到绿矾里的亚铁离子……”

⑨“停——”我们大叫，“赶快再变个更好玩的。”

⑩看我们对那些枯燥的化学知识不感兴趣，秋明遗憾地皱皱眉，把没有讲完的知识咽了回去。然后又做了一个清水变豆浆、豆浆变清水的化学实验，自然大家又是一片叫好。

⑪我不由得感叹：“这是我见过的最美的化学实验！你这家伙以后不当化学家就亏了！”

⑫秋明的眼睛更亮了，说：“对呀，我的理想就是当化学家，以后在实验室里做各种各样有趣的实验。”

⑬“我觉得秋明有当魔术师的潜质。”另一个同学说。

⑭“我还是最喜欢化学。”秋明说。

⑮可是世事难料，秋明读高中的时候，他的父母因车祸丧失了劳动能力，全家失去了经济来源，生活捉襟见肘。坚强的秋明为撑起这个家，供弟弟继续读书，一个人离开家乡，到南方打工去了。

⑯离开了校园，秋明的化学梦一定是从此破灭了。每每想到这些，我就为他难过。

⑰不久，因为父亲工作调动，我们全家迁到了外地。再后来，我又去了遥远的他乡读大学，人生的轨迹离秋明越来越远，我们渐渐地失去了联系。

⑱没有想到，时隔十五年，我竟然在电视屏幕上见到了秋明。这一发现让我惊喜万分！

⑲此时的秋明已是一副中年人的模样，胖了，额头上有了细细密密的皱纹，但眉眼间还是那么熟悉，以至于我一眼就认出了他。

⑳那是一档业余组魔术选拔赛节目，秋明和搭档笑眯眯地上场，自报家门后，台下两位评委不知悄悄地在嘀咕些什么。

随后评委问了秋明一个和赛事完全不相关的话题。

“你的个人资料上，有项内容十分吸引我，那就是你曾经获得过省里的道德模范奖，这些年资助了许多孤残儿童读书，你能讲讲这件事吗？”

“是这样的，”秋明不好意思地笑，“读高中的时候，我因家庭贫困失去了读书的机会。17岁时到广州打工，扫过厕所，做过零工，干过电焊，遭了不少罪，知道没有文化的痛苦，也对渴盼读书的心情有着深切的感受。前些年，我开办了一家机械加工厂，经过自己的努力，如今，日子好过了，厂子也越来越红火，我就想尽自己的能力资助一些孩子读书，帮他们圆梦。”

“你小时候有什么梦想呢？”另一个评委问。

“小时候一直想当个化学家，可惜我这个梦想没有实现。”秋明苦笑。

看到这里，坐在电视机前的我又想哭又想笑，我为秋明经历的这些磨难而难过，也为他没有实现理想而感到遗憾！好在，在锲而不舍的奋斗下，秋明终于在事业上取得了成功。如今，他把这成功化成了点点滴滴的关爱，给予了更多需要帮助的人。

秋明真是好样的！

我忽然想，这难道不是秋明做过的最美的化学实验吗？在他坎坷曲折的人生旅途上，他播下勤奋、执着、坚持和善良的种子，努力在岁月里耕耘，终于在贫瘠的土地上绽放出了丰硕、美丽的花朵。

我好想立即告诉秋明，这是一场多么美好的化学反应！

18. 请按照时间顺序，梳理小说主人公秋明的人生经历。（2分）

初中时，喜欢化学，常给同学们演示有趣的化学实验→高中时，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→前些年，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→现在，参加业余组魔术选拔赛。

19.作者为什么要通过一个初中同学“我”的眼光来讲述秋明的故事？请分析这种叙事角度的好处。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. 小说中多次写到了秋明的笑。请结合语境，分析下列句中的“笑”分别表现了他怎样的心理。（4分）

（1）秋明嘻嘻笑：“好玩不？知道为啥不？”

（2）“小时候一直想当个化学家，可惜我这个梦想没有实现。”秋明苦笑。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 第④-⑭段细致地描写了秋明给我们演示化学实验的场景，这些细节描写对故事情节的发展和人物形象的塑造有什么作用？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 请结合全文，说说小说题目“最美的化学反应”的含意。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **写作（50分）**

（2021·海南中考）

“世界”可以是个人的“小世界”，也可以是家庭、学校、社会，还可以是整个地球，乃至整个宇宙。袁隆平用“一粒种子”改变了世界，如果你心中也有这样“一粒种子”，你所改变的世界是什么样的？请发挥想象，以“我有一粒种子”为题，写一篇记叙文。

要求：①书写工整，卷面整洁；②不少于500字；③不得泄露个人相关信息，凡涉及真实地名、校名、人名，请用xx代替；④不得抄袭试卷中的材料及他人作品。