**班级 姓名 学号 分数**

**第05单元 （B卷·提升能力）**

（时间：120分钟，满分：120分）

1. **积累与运用（本题共8小题，共30分）**
2. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是（ ）（3分）

A．狡黠（jié） 温驯 禁锢（gù） 怪诞不惊

1. 收敛（liǎn） 羞怯（què） 蹒珊 神采奕奕
2. 嗔怪（chēn） 蜷伏（quán） 悲楚 大相径廷
3. 怂恿（sǒng） 惩戒（chéng） 鹦鹉 畏罪潜逃

2.（2021·娄底中考）下列各句中，对修辞使用判断正确的一项是（ ）（3分）

A．这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。（通感）

B．单是周围的短短的泥墙根一带，就有无趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。（排比）

C．哪一种办法更省时间？我们能一眼看出第一种办法好，后面两种办法都“窝了工”。（反问）

D．一提到孙犁，人们就仿佛看到白洋淀“那一望无际的密密层层的大荷叶，迎着阳光舒展开”。（比喻）

3.（2021·成都中考）下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A. 承办全国大学生艺术展演活动，不仅成都展示了美育成果，还扩大了城市影响力。

B. 5月22日10时40分，“祝融号”火星车安全到达火星表面，执行一系列巡视探测。

C. 经过精心设计的大运会吉祥物“蓉宝”，外形憨态可掬，寓意丰富深刻，深受大家喜爱。

D. 据调查，青少年近视的原因主要是户外运动时间偏少，不科学使用电子产品造成的。

4.下列运用标点符号恰当的一项是（ ）（3分）

A. 人的一生，总是在不停地尝试，尝试拥有，尝试放弃；人的一生，又始终在不断地追求，追求自由，追求幸福。

B. 挫折与磨难面前，你是做畏缩逃避的懦夫？还是做奋起搏击的勇士？

C.“最重要的是，”他说道：“我们心中要有对弱者的同情与爱心。”

D. 鲁迅先生称赞“史记”是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

5.（2021·营口中考）下列各项中分析不正确的一项是（ ）（3分）

A. “薄雾轻笼”“轻烟渐淡”是主谓短语，“细腻烟雾”是偏正短语。

B. “小路可以一直延伸到山沟沟的最深处。”中“山沟沟的最深处”是句子的宾语。

C. “只有偶尔顺着那条进村的小路往里延伸，你才会发现原来村庄的内涵如此丰富。”是一个条件关系的复句。

D. 句子“跳脱的鸡，蹒跚的鸭，稳重的牛，乱窜的猪狗，上学的稚子，劳作的大人，都在揭示着村庄的活力。”其中“揭示”一词换作“彰显”更合适。

6.依次填入下面这段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）（3分）

你怎样对待生活，生活就怎样对待你。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，只不过你我未处局中，不知其中滋味而已。

①迎难而退、明哲保身固然是一种智慧与生活态度

②人生在世，总会遇到这样或者那样的困难与挫折

③知难而进、努力向前更是一种执着和人生哲学

④很多人从表面看来你可能很羡慕他，但人人都有自己的苦恼

⑤美学大师蒋勤在《蒋勤劝美》中曾写道：“人生五味，酸甜苦辣咸都要经历才够完美。”

⑥某种程度上说，人活着就是一种态度

1. ⑤②①③⑥④ B. ②①⑥③⑤④ C. ⑥②①③⑤④ D. ①③⑤⑥④②

7.综合性学习(7分)

《周易》日：“天行健，君子以自强不息。”纵观古今，多少仁人志士、文人墨客自强不息的精神品质，深深触动了我们的心灵，激励着我们奋发前行。兰州某中学七年级(4)班开展了以“君子自强不息”为主题的综合性学习活动，请你参与完成下列任务。

1. 下列都是蕴含“自强不息”精神的诗句的一项是（ ）（3分）

①老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。

②山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

③千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

④沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

⑤路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。

1. ①③⑤ B.①②⑤ C.②④⑤ D.①③④
2. 仿照示例，再写两个古人自强不息的故事名称。（2分）

示例:祖逖闻鸡起舞

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）24岁的陶津津，河北石家庄人，8年前，一次意外失去了右臂。最初他想找份工作却处处碰壁，他说“不想跟父母要钱，也不想让人笑话”，就在村里建筑队一干五六年。“要么不来，要么来了证明给别人看，咱是可以的。”陶津津坚信自己可以渐渐从伤痛中走出来。有人说陶津津是坚强的楷模，也有人说，他这是故作坚强之态。对此你怎么看? (2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 古诗文默写。（共5分）
2. 晴空一鹤排云上，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《秋词》）
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，却话巴山夜雨时。（《夜雨寄北》）
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，尚思为国戍轮台。（《十一月四日风雨大作》）
5. 河流大野尤嫌束，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《潼关》）
6. 夜阑卧听风吹雨，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《十一月四日风雨大作》）
7. **古诗文阅读（本部分共两篇，共14分）**
8. **诗歌鉴赏（4分）**

**秋浦①途中**

杜牧

萧萧山路穷秋雨，淅淅溪风一岸蒲。

为问寒沙新到雁，来时还下杜陵②无？

【注释】①秋浦，即今安徽贵池，唐时为池州州治所在。会昌二年（842）杜牧受李德裕排挤，由吏部员外郎外放黄州刺史，四年（844）又由黄州（今湖北新洲）刺史移任池州刺史，此诗即为此次行役而作。②杜陵，在长安西南，杜牧的老家樊川即在那里。

1. 赏析“萧萧”“淅淅”两词的表达效果。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 诗的后两句表达了作者怎样复杂的情感？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **文言文阅读（10分）**

【甲】

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至，骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大宭，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

  少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似暝，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

  狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

【乙】

两牧竖入山至狼穴，穴中有小狼二。谋分捉之，各登一树，相去数十步。少顷，大狼至，入穴失子，意甚仓皇①。竖于树上扭小狼蹄、耳，故令嗥；大狼闻声仰视，怒奔树下，号且爬抓。其一竖又在彼树致小狼鸣急。狼闻声四顾，始望见之；乃舍此趋彼，跑②号如前状。前树又鸣，又转奔之。口无停声足无停趾数十往复奔渐迟声渐弱；既而奄奄③僵卧，久之不动。竖下视之，气已绝矣!得小狼二。

（节选自《聊斋志异•牧竖》）

【注】①意甚仓皇：神情非常惊慌。②跑：兽类用足扒土，同“刨”。③奄奄：气息微弱的样子

11.下列句子中加粗词意思相同的一项是（ ）（2分）

|  |  |
| --- | --- |
| A．两**股**战战 | 屠自后断其**股** |
| B．一狼洞**其**中 | 故人不独亲**其**亲 |
| C．其一竖又在彼树**致**小狼鸣急 | 无从**致**书以观 |
| D．**故**令嗥 | 既克，公问其**故** |

12.下列对选文相关知识的解说，不正确的一项是（ ）（2分）

A．【甲】文节选自《聊斋志异》，“聊斋”指蒲松龄的书房名，“志异”是“记述奇异的故事”之意。

B．【乙】文画波浪线文字的断句划分为“口无停/声足无停/趾数十/往复奔渐/迟声渐弱”。

C．【甲】文中的“屠”是指屠户，即以宰杀牲畜为职业的生意人；【乙】文中的“竖”是“童仆”的意思，“牧竖”指牧童。

D．【甲】文“而两狼之并驱如故”和【乙】文“跑号如前状”都是倒装句。

13.下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

A．【甲】文表现狼的狡诈时主要写两狼配合，一明一暗地“诱敌”。

B．【乙】文开篇写“谋分捉之”，文中多处从狼的正面体现“谋”的结果。

C．【甲】【乙】两文在刻画狼时，都运用了动作描写和神态描写。

D．【甲】【乙】两文给我们的启示：要用智慧来战胜比自己强大的敌人。

14.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

①意将隧入以攻其后也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②各登一树，相去数十步。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **现代文阅读（本部分共两篇，共26分）**

（一）阅读文章，完成下列题目。（12分）

**老周**

**尚书华**

①家中洗漱间的水管突然漏了，水“哗哗”地淌了一地。情况严重，必须马上找人修理。

②来到零工市场，没待我张口，手持维修项目牌子的师傅们立刻拥上推介自己。倒是有一个人，坐在那一直没起身，看上去六十岁左右，面无表情地瞅着我。那神情给我的感觉是：自信，用不着跟别人争抢。我冲他一招手，师傅点下头跟我走了。

③到家后，师傅看了看漏水的地方说：“有点麻烦，管子折在墙里了。”

④我说：“可不是嘛，若不是折在墙里我自己就修了。没工具。”

⑤师傅蹲在地上，仰脸瞅我一眼：“怎么，这活儿你会干？”

⑥“我哪会？就是瞎鼓捣。过日子总不能事事都求人吧。”

⑦“哎，这话我爱听。不管哪一行，能学就学点，手艺多了不压人，学在身上谁也抢不走。”

   ⑧师傅边聊边从工具兜里翻出工具，凿墙、掐管没用多长时间，就修理好了。

   ⑨我问：“多少钱？”师傅张开巴掌：“五十。”

   ⑩我一愣，是不是要得少了点？去年下水道堵了，找人来疏通，收了两百元。

 ⑪师傅见我没吭声，以为要多了。问我：“那你想给多少？”

 ⑫我说：“八十。”

 ⑬这回轮到师傅发愣了，瞪大眼睛反问一句：“多少？八十？”

 ⑭我点点头，掏出一张百元钞票递给他。他疑惑地打量我一眼，把钱接过去，不声不响又给我找回一张五十元，说：“谢谢你的好意。我只收五十。我是个手艺人，靠手艺吃饭。今天这点活儿就值五十，不能多收你的钱。”临出门时送我一张名片，告诉我他姓周，让我以后有事直接打电话找他，用不着再跑市场。

 ⑮我家楼房住得久了，设施难免老化。没过多久，厨房棚顶粘的树脂板开始一块块掉落。我自己鼓捣半天，修不了，只好打电话找老周。

 ⑯不多时，老周来了，气喘吁吁。进屋水也没喝一口，操起家什就开始干活。我夸他真行，啥活儿都会干。他嘿嘿笑着说：“这都是后来学的一些小手艺。我的老本行是打水桶、炉筒、洗衣盆什么的，那才是我的拿手活儿。退回三四十年，我那手艺很吃香呐！”我笑着答道：“那是真的，当年有你这手艺可不得了，吃香的喝辣的。”他听这话很受用，感叹一句说：“现在老百姓生活好了，没人再用这些老物件，我那手艺用不上喽，淘汰喽。”听他的语气有点感伤，我赶紧说：“你这不挺好嘛，这个年纪身体棒棒的，还能靠劳动、凭手艺赚钱，服务于民，效力社会，多好啊！”

 ⑰忙完手上的，他扭头跟我说：“手艺被淘汰了，那是社会进步的结果；这人要是被淘汰了，那是不求进取的结果。按理说，我自己有社保，够吃够喝，可以享清福了。可我就是闲不住，愿干活儿，看见活儿手就痒痒。所以，这些年我不断学些新手艺，就是不想被这个时代淘汰，我这个人没念几年书，可脑子不笨，手也算巧，修修补补的小活儿，我看两遍就会。”我听得连连点头。

 ⑱他哈哈一笑，摆手说：“不唠了，干活。”操起钉枪，啪啪啪，一阵有节奏的声响，很快活儿干利索了。再看那棚顶，树脂板重新粘过，又添上钢钉加固，结实程度自不必说，就连那细密的钉眼都呈现出好看的图案。到底是手艺人！我心中暗自佩服。

 ⑲活干完后，我又想多给些。他连连摆手“不用。我挣的都是功夫钱，多要心里不踏实。”这时他电话响了，接完电话，冲我一努嘴：“瞧，又来活儿了，我得赶紧走。”说完，拎上工具兜，推开门走人了。

 ⑳我望着他匆匆下楼的身影，蓦然觉得老周这个人生活得很有幸福感……

（2021年5月1日《人民日报》，有删改）

1. 解释选文⑱段加点词语的含义。（2分）

操起钉枪，啪啪啪，一阵有节奏的声响，很快活儿干利索了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.品析第⑬段划线句子。（3分）

这回轮到师傅发愣了，瞪大眼睛反问一句：“多少？八十？”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.选文结尾段写到“蓦然觉得老周这个人生活得很有幸福感”，试分析老周的“幸福感”源自什么。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 简析选文中老周的形象特点。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）**阅读文章，完成下列题目。（14分）

**一个人的麦田**

**洛冰**

①我读高三的时候，在我们那个地方，盛行陪读。我所在的那个班，一半以上的家长都在陪读。而我，似乎是一个孤独的“另类”，因为，整整三年，我的父亲从未到学校来看过我，我虽然并不奢望父亲陪读，可见到那些陪读的父母，心里还是隐隐发酸，直到那年高考，我才明白：父亲对我有着别样的期待，我并不是孤军作战。

②高考前两天，学校让我们自己调整，我调转方向，打道回家。半年的闭关苦读，我和时节完全脱钩，回到家才惊地发现，满地金黄，漫天麦香，已到收麦季节。时间过得真快。更让我措手不及的是，巍峨多年的父亲已经开始佝偻，满头白发了。

③对于我的火线回归，父亲很欣慰，“上阵父子兵”，麦收是父亲最重要的战役。多年来，我们一直并肩作战，把时光打得颗粒归仓，父亲拿起一把镰刀，试试锋刃，递给我，今年麦倒伏，要用手割了，我心生忐忑——过去割麦。是跟在收割机后，零打碎敲，对抗性为零，现在回到冷兵器时代，和麦子打“阵地战”，我还真有些力不从心。我接过镰刀，掂了掂，我明白，我再怎么做也做不到像父亲那样游刃有余。

④六月，阳光如炽，我不时直起腰，沿着脊梁沟，汗水一泻而下，酸痛逆流而上。我低估了弱不禁风的小麦，要把镰刀临阵倒戈，把我的掌心磨满水泡，我暴露在麦芒般刺眼的阳光里，孤立无援，父亲却像个无坚不摧的坦克，所向披靡。在这里，父亲总是火力十足。我不得不承认，这片麦田是父亲的主场，我则是他一个人的啦啦队。

⑤田间休息，我给父亲端上了茶水，父亲看看我的手：“使不惯？别攥太紧，和拿笔一样。”我点点头，父亲可以在他的麦田纵横驰骋，只是他没能教会我，或者说，他压根儿就没有想过要教会我。

⑥喝罢水，父亲问我：“快高考了吧？”我说，“后天。”父亲怔住，满身的汗珠也如麦粒般静止，父亲拿毛巾擦拭着我的额头，似乎要把我湿漉漉的疲惫赶走。很快，他督促道：“快回家歇着吧，别累着，高考才是你该干的事。养足精神去收你的麦子，那个我帮不上。”

⑦父亲又开始埋首割麦，把对我的歉意，肆虐在麦子身上。在这里，镰刀是笔，麦子是墨，麦田是纸，父亲在麦田挥毫泼墨。麦收是父亲的高考，更是为我而设的特殊陪考！

⑧阳光烘烤着麦田，我拖着沉沉的步子。羞愧地以备战高考的名义溜号。父亲伫立着，像一株硕大的麦穗：身滚圆圆的汗珠，如麦子般饱满，灼灼其华，刺痛着我的眼。麦子是父亲的汗珠，而我是其中最大的一株吧。

⑨正如麦田是父亲一个人的战场，高考是我一个人的麦田！看着同学被父母簇拥着走向考场，我没有丝毫嫉妒和埋怨，因为我并不孤独，从故乡到小城，我和父亲在并肩作战。考场上，我在恣意挥毫；麦田里，父亲在挥汗如雨，我们在各自的麦田里收获着自己的“麦子”。

⑩那年，我考取一所重点院校，以后，求学，工作，一路栉风沐雨，我始终没有忘记，我是一株赶考的麦子，我有我的麦田，我要考取的不是功名，而是把父亲的期望，颗粒归仓。

（选自《意林》，有改动）

19.依据文章内容，填写下表。（共4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 情节 | “我”的心理或表现 | 父亲的心理或表现 |
| 回家 | 惊讶 | ① |
| ② | 力不从心 | 游刃有余 |
| 交流 | 羞愧  | ③  |
| 考试 | ④ | 挥汗如雨 |

20. 请从修辞手法的角度赏析第⑦自然段画线的句子（3分）

麦收是父亲的高考，更是为我而设的特殊陪考！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是（ ）（3分）

A. 第①段中“别样的期待”是指父亲期望“我”回家跟他一起并肩作战，打好麦收战役。

B. 第②段中“我”“措手不及”，既是感叹时间过得快，也是感叹父亲变化大。

C. 第⑨段写自己“没有丝毫嫉妒和埋怨”，主要是父亲告诉“我”，他的任务是麦收，高考是“我”一个人的事，他帮不上忙。

D. 文章叙述了高考前，“我”和父亲一起割麦的情形，写出了“我”的感受和启示。

E．文中的父亲是一个朴实的劳动者的形象，他用自己的实际行动为“我”树立了榜样。

22.文章标题“一个人的麦田”有何含义？请结合文章主题和下面的“链接材料”所述的情形，说说你对“陪读现象”的看法。（4分）

【链接材料】大部分学校特别是名校的周边，生活着“陪读”一族。这些陪读的父母，有的放弃自己宽敞舒适的安乐窝，租住在学校周边狭小的出租屋里；有的甚至辞掉自己的工作，牺牲自己的事业，全身心照顾子女的学习与生活。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **写作（50分）**

（2021·威海中考）

题目：原来，这就是答案

要求：①自选角度，自定文体（诗歌除外）：不少于600字。②文中不得出现真实的姓名、校名、地名。