**班级 姓名 学号 分数**

**第06单元 （A卷·夯实基础）**

（时间：120分钟，满分：120分）

1. **积累与运用（本题共7小题，共26分。）**

1.下列加点字注音全部正确的一项是（ ）（3分）

A．聘用（pìn ） 愚蠢（chǔn） 滑稽（jī） 骇人听闻（hài）

1. 妥当（tuǒ） 头衔（ xián） 澄澈（chéng） 随声附和（hé）
2. 勋章（xūn） 缥缈（ miǎo） 袍子（bāo） 杞人忧天（qǐ）
3. 庇护（pì） 雕像（diāo） 中伤（zhòng） 莽莽榛榛（zhēn ）

2.下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）（3分）

A.上周班会课上，班长发出了诚信应考的倡议，同学们都随声附和着。

B.大型纪录片《大国工匠》呈现了工人师傅对技术精益求精的执着追求。

C.他的解题思路，与传统方法大相径庭。

D.六年的小学生活已经结束，但老师们的谆谆教诲我至今难忘。

3.下列句子中没有语病的一项是（ ）（3分）

A.阅读的终极价值，不仅在于获取知识，更在于让人最终拥有一种平静欢愉的气质。

B.当下，我国防疫工作进入常态化，做好防疫工作使命光荣，责任重大，意义重大。

C.老干妈风味食品有限责任公司生产的辣椒制品，是贵州辣椒加工行业的支柱企业。

D.2020年，脱贫攻坚圆满收官，取得成绩的主要原因是无数扶贫干部无私奉献与忘我付出的结果。

4.下列表述不正确的一项是（ ）（3分）

A.我想那飘渺的空中，定然有美丽的街市。（加点字“我”、“那”分别属于人称代词、指示代词。）

B.“流水鸣溅溅”“涓涓细流”“莲叶田田”中都运用了叠词。（叠词的运用，不只是字词的简单重复，还可产生节奏韵律之美，突出事物特征，有利于情感的抒发。）

C.这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。（该句运用通感的修辞手法，将无形的香味化为有形的颜色，将人带入了梦幻般的境界。）

D.李老师对小涵说：“请你明天告诉语文科代表，叫她把今天布置的作文收齐后，交到我的办公室。”第二天，小涵对语文科代表说：“李老师让我告诉你，叫你明天把今天布置的作文收齐后，交到他的办公室。（小孟转述的内容是准确的、完整的。）

5.下列句子顺序排列最恰当的一项是（ ）（3分）

①清代曹雪芹在《红楼梦》“贾宝玉品茶栊翠庵”一回中，就对雪水泡茶之法有过极其生动的描述。

②古时候雪水和雨水受污染程度小，可以直接饮用，所以泡茶效果很好。

③雪水和雨水属软水，古人誉其为“天泉”，认为它们是泡茶的好水。

④从现代科学的角度来看，水有硬水、软水之分。

⑤但现在环境污染太过严重，所以不能再直接用雪水和雨水来泡茶。

⑥硬水不宜泡茶，软水才是理想的泡茶用水。

A.②①⑤③④⑥ B.④⑥③①②⑤

C.②①⑤④⑥③ D.④⑥③②①⑤

6.下列对文化、文学常识的表述不正确的一项是（ ）（3分）

A.自古以来中国在称谓上谦敬有别。比如，谦辞有“犬子”“拙见”“鄙人”“见谅”等；敬辞有“惠赠”“垂询”“赐教”“劳驾”“久仰”等。

B.《伊索寓言》相传为公元前六世纪被释放的古希腊奴隶[伊索](https://baike.baidu.com/item/%E4%BC%8A%E7%B4%A2/1476282" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%BC%8A%E7%B4%A2%E5%AF%93%E8%A8%80/_blank)所著的寓言集，并加入印度、阿拉伯及基督教故事，共357篇。《伊索寓言》中收录有300多则寓言，内容大多与动物有关。

C.安徒生，丹麦作家。代表作有通话《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》《灰姑娘》《白雪公主》等。

D.《杞人忧天》选自《列子》。今本八篇，内容多为民间故事、寓言和神话传说。列御寇著，相传是战国时的道家人物。

7.假如你是光明中学901班的学生，班级开展以“我们爱劳动”为主题的综合性学习活动，请你结合下列材料，完成以下三个任务。（共6分）

材料一：习近平总书记强调“把劳动教育纳入人才培养全过程，贯通大中小学各学段和家庭、学校、社会各方面”。大力开展劳动教育，引导广大青少年牢固树立以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻的劳动观。

材料二：5月22日，“杂交水稻之父”袁降平院士逝世。巨星陨落，举国同悲。这位伟大的科学家生前曾说，“不下田的学生我不带”仙堂年斗献草帽护起裤腿，下田试验。正如他自己所说：“我就是一个农民”“禾下乘凉”是他的梦想。钟南山院士评价他，把论文写在了大地上。

材料三：日前，湖南某小学举行校所共建劳动基地活动，农科所博士团带孩子们种下基地建成后的第一季农作物——油菜。每个同学负责一小排作物养护。孩子们亲身体验到劳动的辛苦和快乐。

（1）任务一：探究三则材料，你懂得了关于劳动的什么道理？（2分）

（2）任务二：现已根据材料二拟写了上联，围绕活动主题，请你根据材料三补写下联。（2分）

上联：科学家禾下乘凉勤躬耕

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）任务三：你班计划开展劳动实践活动，将邀请农科所博士团某老师前来指导，结合材料三，请你以班长小明的身份将下面的邀请函补充完整。（2分）

邀请函

尊敬的农科所博士团老师：

       我班将于2021年6月25日开展劳动实践活动，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。回复为盼。

光明中学901班小明

2021年6月20日

8.名著阅读。（2分）

《西游记》中，唐僧师徒四人取得真经后，唐僧被封为旃檀功德佛，孙悟空被封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，猪八戒被封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，沙僧被封为金身罗汉。

1. **古诗文阅读。（共19分）**
2. 阅读下面的古诗，完成9——11题。（6分，每小题2分）

秋词（其一）

刘禹锡①

自古逢秋悲寂寥②，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排③云上，便引诗情到碧霄。

【注释】①刘禹锡，字梦得，唐代文学家。参与王叔文集团的政治改革，失败后屡遭贬谪。②寂寥：冷清萧条。③排：推开。

1. 请你概括诗中“鹤”这一形象的特点。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 诗歌前两句运用了哪种写作手法？请简要分析。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 阅读全诗，请你概括诗歌表达了诗人怎样的思想情感。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）文言文阅读。（共13分）

**（甲）**

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似暖，意暇巷。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而项刻两毙，禽善之变诈几何哉？止增笑耳。

——选自《聊斋志异》

（乙）

某氏园中，有古木，鹤巢其上，孵雏将出。一日，鹊徊翔其上，悲鸣不已。顷之，有群鹊鸣渐近，集古木上，忽有二鹊对鸣，若相语状，俄而扬去。未几①，一鹳②横空而来，咯咯“作声，二鹊亦尾其后。群鹊见而噪，若有所诉。鹳又“咯咯“作声，似允所请。鹳于古木上盘旋三匝③，遂俯冲鹊巢，衔一赤蛇吞之。群鹊喧舞，若庆且谢也。盖二鹊招鹳援友也。

——选自张潮《虞初新志》

注：①未几：没有多久。②鹳：guàn，一种鸟，嘴长而直。③匝：周、圈。

12．下列句中加点的字或词语解释不相同的一项是（ ）（3分）

A．骨已尽矣  悲鸣不已

B．一狼径去  俄而扬去

C．盖以诱敌  盖二鹊招鹳援友也

D．狼亦黠矣  二鹊亦尾其后

13．下列选项中加点文言虚词的用法与例句相同的一项是（ ）（3分）

例句：衔一赤蛇吞之

A．久之目似瞑

B．禽兽之变诈几何哉？

C．复投之，后狼止而前狼又至

D．而两狼之并驱如故

14．用现代汉语翻译文中画横线的句子。（4分）

（1）意将隧入以攻其后也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 群鹊见而噪，若有所等诉。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 乙文中，喜鹊在“孵维将出”时“悲鸣不己”，请用自己的话概括原因，并根据文章内容概括喜鹊的形象特点。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **现代文阅读。（本部分共25分）**

（一）阅读下面文章，完成题目。

一觉醒来是早晨

沈石溪

当四周都是陌生的面孔，当一双双怀疑的眼睛紧盯着你，你会不会产生一种独坐小船在黑夜的大海上漂流，孤立无援，随时都会被狂风恶浪吞噬掉的恐惧感？我就曾经有过这样的感受。

那时我刚读完初一，升初二，因家庭迁居，换了一个新学校。开学第三天，数学老师搞了一次摸底考试。我从小学开始，就对数学很有兴趣，很顺利地就把题目全部做好。第二天一公布成绩，我得了满分，而同桌那位眉清目秀的班长乐嘉秋才得了九十九分。当那位戴着深度近视眼镜的秦老师宣布完分数，同学们向我投来美慕的目光时，我心里像灌了蜜似的甜。

就在这时，乐嘉秋站起来说：“秦老师，沈石溪同学是因为作弊才得了一百分的，昨天考试时，他先是问我借橡皮擦，后来又说忘了带量角器，一会儿又说钢笔没了墨水……几次三番找寸借口偷看我的试卷，我觉得这不是他的真正成绩。”

我的脑袋嗡的一声变得簸箕大。是的，我向她借过文具，但我扪心自问，两只眼睛始终规规矩矩。我的脸涨得通红，像朵快要枯死的鸡冠花，嗫嚅着说：“我没有……我没有……”

教室里静得像关严了门的冷冻仓库，我惶惑地四下望去，只看见一双双愤怒的眼睛就像一只只愤怒的小蜜蜂，从四面八方飞来叮蜇我。我把求救的目光投向秦老师，企望她能主持公道。秦老师走到我面前，说：“沈石溪同学，我要告诉你，你的眼睛生得很大，嗯，还有点儿漂亮，但如果把一双大眼睛用来偷看别人的试卷，那漂亮的大眼睛就变得不漂亮了。”

不知为什么，我心里虚得很，腰也弯下来了，背也驼下来了，脖子也缩下去了。我想，我不该这么窝囊的，我没做错什么，应该理直气壮地为自己辩解。遗憾的是，我本来就腼腆，只会像个口吃患者似的反复说：“我没有……我真的没有……”

这以后，我一上数学课就无端地紧张，脖子僵硬地扭向一边，唯恐乐嘉秋又怀疑我偷看她作业什么的，我目不转睛地盯着秦老师那张表情生动的脸，猜测她是不是对我转变了看法，我竖起耳朵谛听四周的同学有没有在说我的坏话，而老师讲什么我一句也没能听进去。我的数学成绩急速滑坡，到了期中考试，我才考了四十八分。秦老师拿着考卷，愠怒地说：“我想，这才是你真正的成绩！”

这不及格的期中考试成了一条有力的反证，证明我在那次摸底考试时确实偷看了乐嘉秋的试卷。

当天夜里，我失眠了，躺在床上胡思乱想。我想，一个人到了一个新环境，给人家的第一印象非常重要，好比定音锤，我却一锤子敲出了刺耳的噪声；我想，我怕是永远也无法改变秦老师和同学们对我的坏印象了，我这辈子算是让乐嘉秋给毁了；我想，我应该用粉笔在她背上画条蛇，隐喻她就是专门害人的美人蛇……

我脑子特别活络，一秒钟就可以想出一千个坏点子来，可我从来胆小如鼠，不敢付诸行动。我想，要是我正在做报复她的坏事时，突然被人发觉，岂不是铁证如山地证明我曾经偷看公过她的试卷？

唉，怎么办？怎么办？我觉得我人生的道路上一片黑暗，眼睛就像开了闸的水库，泪水滂沱……

突然，我发现奶奶蹑手蹑脚走到我床边，慈祥地摸摸我的额头，附在我耳朵边轻轻地说：“好好睡一觉，一觉醒来是早晨！相信奶奶，一觉醒来是早晨！”

奶奶的语调平和沉稳，透出饱经风霜后的练达与睿智。她老人家并不知道我究竟遇上了什么麻烦，不来询问、追究，只是把一个信念传授给了我，而这个信念是她用一生的坎坷与磨难练就的生命结晶。

奶奶的大半辈子都泡在苦水里，爷爷、父亲先后入狱，她和我母亲一起，靠给人绣花，靠典卖极有限的家当，靠捡食菜皮，苦苦支撑这个家。在凄风苦雨的漫长岁月里，这句“一觉醒来是早晨”的口头禅，像一根结实的精神拐杖，支撑着她一趟又一趟由绝望走向希望。

一觉醒来是早晨，当然不仅仅是指时间的轮回，也是指人心境的更新；放下你的忧伤，把折磨你的困境像脱衣服似的脱下来，轻轻松松、舒舒坦坦睡一觉，黑夜会无可奈何地退却，当你睁开双眼，已经是阳光明媚的早晨；早晨，生机勃勃，充满着新的希望。

那天晚上，我咀嚼着奶奶这句平平淡淡却又蕴含着深刻人生哲理的话，酣然入睡。

第二天，我精神饱满地来到学校，我不再理会别人是怎么看我的，我专心致志地听秦老师主讲课，把巨大的精神包袱卸下来，当成柔软的坐垫坐在屁股底下了。我的数学功底本来就好，一发奋，掉下来的成绩很快就嗖嗖往上蹿。

到了期末考试，临考数学前，我十分平静地要求秦老师允许我临时调换一下座位，我的理由是，我不希望同学们对我产生新的误会。得到秦老师首肯后，我在讲台旁独坐一桌，面对散发着油墨香的考卷，我的心就像早晨清新的空气，透明得没有一丝杂质，潜心演算每一道考题，我做得又快又好，第一个交卷，又是一个漂亮的满分！不知是上帝的故意安排还是一种巧合，乐嘉秋又是九十九分。

寒假里有一天，我一清早到小菜场帮奶奶替别人刮鱼鳞，正巧遇见打扮得漂漂亮亮的乐嘉秋迎面走来。我衣衫褴褛，两只手沾满鱼腥，羞于见人，想扭头装着没看见，她却主动跑过来打招呼，她的脸红得像盛开的夹竹桃，讪讪地说：“看来，数学摸底考试时，我……我确实是误会你了。”

“人嘛，总有误解别人的时候，也总有被别人误会的时候。”

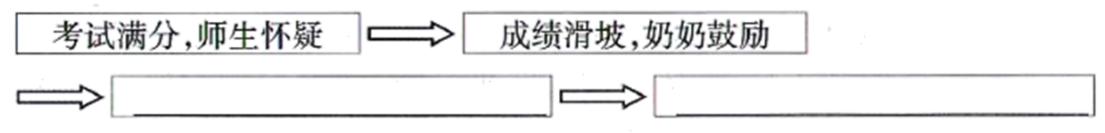
“我好后悔，我一直想……想对你说声对不起。”

“别别，过去的事就让它过去好了。嗯，一觉醒来是早晨。”

初中毕业后，我离乡背井，多少次陷入谗言的沼泽，多少次卷进是非的漩涡，多少次面临人生的绝境，但在我最困难的时候，我就会想起奶奶说的这句话：一觉醒来是早晨！于是，我便恢复了自信和勇气，于是，我振作起来舔舔伤口继续与命运拼搏，于是，我奇迹般地走出沼泽，战胜绝境，柳暗花明又一村。

（选自《爷爷的糖人》，有删改）

16. 根据文章内容，在方框内将情节补充完整。（2分）



17.文中插叙了什么内容？有什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. 按要求回答括号内的问题。（4分）

（1）那天晚上，我咀嚼着奶奶这句平平淡淡却又蕴含着深刻人生哲理的话，酣然入睡。（分析加点词的表达效果）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）她却主动跑过来打招呼，她的脸红得像盛开的夹竹桃，讪讪地说：“看来，数学摸底考试时，我……我确实是误会你了。”（从描写的角度赏析句子）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 你怎样理解“一觉醒来是早晨”这句话的含义？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）

苏七块

冯骥才

①苏大夫本名苏金散，民国初年在小白楼一带，开所行医，正骨拿环，天津卫挂头牌，连洋人赛马，折胳膊断腿，也来求他。

②（A）他人高袍长，手瘦有劲，五十开外，红唇皓齿，眸子赛①灯，下巴儿一绺山羊须，浸了油赛的乌黑锃亮。张口说话，声音打胸腔出来，带着丹田气，远近一样响，要是当年入班学戏，保准是金少山的冤家对头。他手下动作更是“干净麻利快”，逢到有人伤筋断骨找他来，他呢？（B）指一触，隔皮戳肉，里头怎么回事，立时心明眼亮。忽然双手赛一对白鸟，上下翻飞，疾如闪电，只听“咔嚓咔嚓”，不等病人觉疼，断骨头就接上了。贴块膏药，上了夹板，病人回去自好。倘若再来，一准是鞠大躬谢大恩送大匾来了。

③人有了能耐，脾气准各色②。苏大夫有个各色的规矩，凡来瞧病，无论贫富亲疏，必得先拿七块银圆码在台子上，他才肯瞧病，否则决不搭理。这叫嘛规矩？他就这规矩！人家骂他认钱不认人，能耐就值七块，因故得个挨贬的绰号叫作：苏七块。当面称他苏大夫，背后叫他苏七块，谁也不知他的大名苏金散了。

④苏大夫好打牌，一日闲着，两位牌友来玩，三缺一，便把街北不远的牙医华大夫请来，凑上一桌。玩得正来神儿，忽然三轮车夫张四闯进来，往门上一靠，右手托着左胳膊肘，脑袋瓜淌汗，脖子周围的小褂湿了一圈，显然摔坏胳膊，疼得够劲。可三轮车夫都是赚一天吃一天，哪拿得出七块银圆？他说先欠着苏大夫，过后准还，说话时还哎哟哎哟叫疼。谁料苏大夫听赛没听，照样摸牌看牌算牌打牌，或喜或忧或惊或装作不惊，脑子全在牌桌上。一位牌友看不过去，使手指指门外，苏大夫眼睛仍不离牌。“苏七块”这绰号就表现得斩钉截铁了。

⑤牙医华大夫出名的心善，他推说去撒尿，离开牌桌走到后院，钻出后门，绕到前街，远远把靠在门边的张四悄悄招呼过来，打怀里摸出七块银圆给了他。不等张四感激，转身打原道返回，进屋坐回牌桌，若无其事地接着打牌。

⑥过一会儿，张四歪歪扭扭走进屋，把七块银圆“哗”地往台子上一码。这下比按铃还快，苏大夫已然站在张四面前，挽起袖子，把张四的胳膊放在台子上，捏几下骨头，跟手左拉右推，下顶上压，张四抽肩缩颈闭眼龇牙，预备重重挨几下，苏大夫却说：“接上了。”当下便涂上药膏，夹上夹板，还给张四几包活血止疼口服的药面子。张四说他再没钱付药款，苏大夫只说了句：“这药我送了。”便回到牌桌旁。

⑦今儿的牌各有输赢，更是没完没了，直到点灯时分，肚子空得直叫，大家才散。临出门时，苏大夫伸出瘦手，拦住华大夫，留他有事。待那二位牌友走后，他打自己座位前那堆银圆里取出七块，往华大夫手心一放，在华大夫惊愕中说道：“有句话，还得跟您说。您别以为我这人心地不善，只是我立的这规矩不能改!”

⑧华大夫把这话带回去，琢磨了三天三夜，到底也没琢磨透苏大夫这话里的深意，但他打心眼儿里钦佩苏大夫这事这理这人。

（选自《俗世奇人》）

注：①赛：天津地方土语，有“好像”或“似”之意。②各色：方言，意思是特殊，与众不同。

20.下列关于小说内容和手法的分析不正确的一项是（ ）（3分）

A.小说情节曲折，作者运用伏笔和照应的手法，先写车夫求医无钱，再写华大夫暗中相助，最后写苏七块赠药退钱，可谓一波三折，引人入胜。

B.小说介绍苏七块“各色的规矩”，突出了苏七块行医的这种特别的个性，鲜明地塑造人物形象，并推动了情节的发展。

C.三轮车夫张四摔伤，因无七块银元，苏七块坚决不给他治伤，当看到张四把七块银元“哗”地往台子上一码。苏七块“这下比按铃还快”，马上给张四疗伤。可见，苏七块是个贪财势利，毫无同情心的人。

D.小说大量使用天津方言以及古典小说的白描人笔，很具有故事性和传奇性，读起来让人拍案叫绝。

21.根据要求，在横线处填空。（2分）

（A）处运用的描写手法是 ，突出了人物的奇人奇貌，必有奇能。

（B）处运用的修辞手法是 ，表现了苏七块连串的动作敏捷迅速，医术了得。

22.苏七块是冯骥才文化小说系列中的“奇人”之一，请结合小说内容，概括苏七块身上的“奇”表现在哪四个方面（每个方面不得超过7个字）。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 小说以苏七块赠药退钱结尾，请结合全文分析这样结尾的作用。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、作文（50分）

阅读下面文字，根据要求作文。

幸福充盈的人生是值得回味的，每个人都有不同于他人的经历，都有难以忘怀的记忆，都有常驻心间的“味道”。食物有味道，田野有味道，四季有味道，家乡有味道，青春有味道，亲情有味道，生活有味道……

请以“\_\_\_\_的味道”为题目，写一篇文章。

要求：（1）请将作文题目补充完整。（2）文体不限，诗歌除外。（3）表达真情实感，不得套作、抄袭。（4）文中不得出现真实的地名、人名。（5）不少于600字。