**2021—2022学年七年级语文上学期期末测试卷**

**第二套**

（全卷共150分 考试时间120分钟）

1. **语言积累及应用（27分）**

1、下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）（3分）

A. 静谧（mì） 徘徊（huí） 晕眩（xuàn） 混为一谈（hùn）

B. 温驯（shùn） 确凿（záo） 争执（zhí ） 骇人听闻（hài）

C. 称职（chèn） 着落（zhuó） 侍弄（shì） 参差不齐（chā）

D. 蝉蜕（tuì） 坍塌（tān） 棱镜（léng） 人迹罕至（hǎn）

【答案】D

【解析】

A.徘徊huái；B.温驯xùn；C.参差不齐cī；故选D学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试题试卷、教案、课件、教学论文、素材等各类教学资源库下载，还有大量丰富的教学资讯！

2、下列词语中没有错别字的一项是 （ ）（3分）

A. 干燥 感慨 心绪 犹豫不诀

B. 原委 蝉蜕 篷勃 骇人听闻

C. 绵延 溜达 盔甲 翻来覆去

D. 张扬 峡隘 争执 大相径庭

【答案】C

【解析】

A．犹豫不诀——犹豫不决；

B．篷勃——蓬勃；

D．峡隘——狭隘；

故选C。

3、填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是( )（3分）

当狂风在你耳边呼啸时，你只当是\_\_\_\_\_\_；当暴雨在你眼前倾泻时，你只当是\_\_\_\_\_\_；当闪电在你头顶肆虐时，你只当是\_\_\_\_\_\_。人，决不能在逆境面前屈服。

A. 微风拂面 萤火流逝 屋檐滴水

B. 萤火流逝 屋檐滴水 徽风拂面

C. 微风拂面 屋檐滴水 萤火流逝

D. 萤火流逝 微风拂面 屋檐滴水

【答案】C

【解析】

本题考查语言表达简明、连贯、准确的能力。作答本题，第一步是整体阅读，了解文段的主要内容；第二步要结合语境选择合适答案。这段文字是抒情性的语言，题干中“只”意味着划线处与前文是对比关系，据此可以分析“狂风在你耳边呼啸”对应“微风拂面”，“雨在你眼前倾泻”对应“屋檐滴水”，“闪电在你头顶肆虐”对应“萤火流逝”。故选C。

4. 下列各项中没有语病的一项是( )（3分）

A. 城市绿道建设延伸的不仅是绿色的发展理念，更是绿色的活动空间。

B. 随着人们生活水平的提高，使电子产品极其广泛地进入大众的生活。

C. 高校自主招生增加体育测试项目，把身体好作为“好学生”的重要标准。

D. 据调查，超过50%以上的人有“手机依赖症”，总期待自己收到最新的信息。

【答案】C

【解析】

A.语序颠倒，将“绿色的发展理念”和“绿色的活动空间”前后对调；

B.缺主语，将“使”字删除；

D.重复累赘 ，删除“超过”或“以上”；

故选C。

**5、**下列关于作家及作品的说法有误的一项是（ ）（3分）

A. 《春》学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试题试卷、教案、课件、教学论文、素材等各类教学资源库下载，还有大量丰富的教学资讯！作者是朱自清，散文家、诗人、学者。他在文中借对初春时节春草、春花、春风、春雨以及春天里的人的描写，展现江南春天特有的景象，表达了对春天的喜爱和赞美，写出了春天的勃勃生机和自己乐观向上的情感。

B. 《秋天学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试题试卷、教案、课件、教学论文、素材等各类教学资源库下载，还有大量丰富的教学资讯！怀念》选自《史铁生作品集》。那个秋天，母亲病故了，“我”终于懂得了母亲未说完的遗言，领悟出“好好儿活”这句话的意义和分量。

C. 《天净沙·秋思》作者是唐朝的马致远，这首小令，描绘了一幅苍茫悲凉的深秋晚景图，表达了游子长期漂泊异乡的孤寂、愁苦之情。

D. 《济南的冬天》作者老舍，原名舒庆春。作者围绕济南冬天“温晴”的特点，描写了冬天济南的山、水美景，表达了对济南的喜爱之情。

【答案】C

【解析】

C.有误。马致远，是元朝人。

故选C。

**6、**名著阅读积累（5分）

（1）《西游记》中有许多脍炙人口的故事，其中不乏与“三”有关的，比如：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；师徒四人 深受人们喜爱，民间流传下来一些与他们有关的歇后语，比如：（ ）——相差十万八千里，（ ）——里外不是人等。

（2）“但是，有什么法子呢？自然是读着，读者，强记着，——而且要背出来。‘粤有盘古，生于太荒，首出御世，肇开混茫’”，就是这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了”。这个片 断出自《朝花夕拾》中的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，“肇开混茫”指盘古\_\_\_\_\_\_\_\_\_一事。

【答案】 (1) 三打白骨精（三借芭蕉扇、三探无底洞） (2) 孙悟空翻筋斗 (3) 猪八戒照镜子 (4) 《五猖会》 (5) 开天辟地

【解析】

（1）本题考查西游记的相关常识。第一空写出带有“三”的故事情节即可。如：三僧大战青龙山；第二、三空考查歇后语。根据孙悟空的“筋斗云”翻一次距离是十万八千里得出：孙悟空翻筋斗——相差十万八千里；根据“猪八戒照镜子，里外都是猪的模样”得出：猪八戒照镜子——里外不是人。  
（2）本题考查《朝花夕拾》的文学常识。根据“就是这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了”可知，选段出自《五猖会》。“五猖会”是一个迎神赛会，我十分想去，结果父亲强迫我背《鉴略》，背不出就不准去看会。“粤有盘古，生于太荒，首出御世，肇开混茫”的意思是话说有个盘古，生于很久远以前的时代，因他最初整治这个世界，才让天地不分的混沌状态得以开启。“肇开混茫”是指盘古开天辟地。

**7、**七年级某班举行“有朋自远方来”的综合性学习活动,活动中有些问题,请你来参与解决

(1)活动之前,班级为此出了一期“新同学,新朋友”的黑板报,其中小标题:相处之道,名人间的友谊故事,友谊的(诗词)警句,请你为此再拟写一个小标题。（3分）

(2)互联网丰富和改变了现代人的交友方式,多种多样的网络交友方式有利也有弊,讨论之中,请就以QQ和微信为代表的互联网交友谈谈自己的看法。（4分）

【答案】(1)示例:同学风采展示

(2)示例:我认为网络交友有利,网上交友打破了地域的限制,空间限制,时间限制,年龄限制,可以广交四海和全世界的朋友。而且网上的朋友可以随心所欲地交流,不像向身边朋友交流总有所顾忌,怕说真心话

【解析】

（1）黑板报主题“新同学，新朋友”已经给定，我们只要围绕给定的主题设计小标题即可。切忌偏离主题。从内容上看，要与给定的材料密切相关。从形式上看，要做到简洁明快，具有启发性、鼓动性和号召力。如“同学风采展示”“友谊连线”等。

（2）要看懂题目的解答要求，首先要介绍QQ和微信在交友方面的特点，在从利弊两个方面辩证地阐述。如，利：有利于开阔眼界，增长见识，可以学习到很多书本以外的知识，可以与海外各国，不同领域的专家学者，各界人士交流，可以看到异国他乡的风土人情。弊：可能会因为年少无知，上当受骗；也会使自己学习分心，影响自己的学业；也可能使自己沉溺社交网络，不思进取。

**二、古诗文积累与阅读（30分）**

（一）古诗文积累。

8、默写。（10分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，山岛竦峙。（曹操《观沧海》）

（2）遥怜故园菊，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（岑参《行军九日思长安故园》）

（3）自古逢秋悲寂寥，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（刘禹锡《秋词（其一）》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，巴山夜雨涨秋池。（李商隐《夜雨寄北》）

（5）生活中表示既善于从正面学习，也善于从反面借鉴的意思时，我们常引用《论语》中的话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（6）《天净沙·秋思》中点明主旨，道出游子悲苦惆怅的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（7）《诫子书》中常被人用作“志当存高远”的座右铭的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】

（1）水何澹澹

（2）应傍战场开

（3）我言秋日胜春朝

（4）君问归期未有期

（5）择其善者而从之 其不善者而改之

（6）夕阳西下 断肠人在天涯

（7）非淡泊无以明志 非宁静无以致远

【解析】

诗词默写要求：一、不能添字，不能少字；二、字的笔画要准确。注意：澹澹、傍、未、天涯、淡泊、致。

9、阅读《峨眉山月歌》，完成下面小题。（6分）

**峨眉山月歌**

李白

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

（1） 对诗歌理解不正确的一项是（ ）（3分）

A. 第一、二句上下映衬、动静结合，写出月映清江学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试题试卷、教案、课件、教学论文、素材等各类教学资源库下载，还有大量丰富的教学资讯！美景，点明是秋夜行船。

B. 第三、四句通过时间迅速转换，写船行之快，传达出诗人江行的独特体验 。

C. “月”的意象贯穿诗境，成为诗情的触媒，使“思君不见”的感慨愈加深沉。

D. 诗歌采用寓情于景的写法，山、月、江水等融合变幻，衬托诗人复杂的情感。

（2） 诗歌主要抒发诗人怎样的情感？请简要概括。（3分）

【答案】

（1） B

（2） 抒发了作者秋夜行船时思念故乡和友人的感情。

【解析】

1.B.“通过时间迅速转换”有误。诗中五个地名连用，造成空间迅速转换之感，让人感到行船之快，既传达出诗人江行的独特体验，又抒发了对友人的思念之情。故选B。

2.此题考查对古诗词情感的理解。注意把握诗歌的内容和主题，体味作者融入在诗句中的情感。《峨眉山月歌》中诗人连夜从清溪驿出发进入岷江，向三峡驶去，用不了多久，就将要到达渝州。作者连用五个地名峨眉山、平羌江、清溪、渝州、三峡，将记行、写景、抒情融为一体，描绘出一幅千里蜀江行旅图，借月抒发了诗人对友人、对家乡的思念之情。

（二）阅读下面的文言文，完成下面小题。（14分）

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

10. 请用“/”给文中划线句子断句。（2分）

屠 自 后 断 其 股 亦 毙 之

11. 解释下列加点词在文中的意思。（4分）

（1）止有剩骨 止：

（2）一狼仍从 从：

（3）顾野有麦场 顾：

（4）一狼洞其中 洞：

12. 翻译下列句子。（4分）

（1）骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

（2）久之，目似瞑，意暇甚。

13. 概括文章中心的语句是：\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_（原文），故事告诉我们\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_道理。（4分）

【答案】

10. 屠自后断其股/亦毙之

11. （1）仅，只 （2）跟从 （3）看，视 （4）挖洞 （打洞）

12. （1）骨头已经扔完了，两只狼像原来一样一起追赶。  
（2）时间长了，（那只狼的）眼睛似乎闭上了，神情悠闲得很。

13. (1) 禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。 (2) 人类富有智慧，一定能战胜任何狡猾凶残的动物。

【解析】

10.本题考查学生划分文言句子节奏的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据，一般来说，主谓之间应该有停顿，句中领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。此题根据文意：屠户从后面砍断狼的大腿，也杀死了这只狼。即可推断出正确答案：屠自后断其股/亦毙之。

11.本题考查理解常见文言词语在文中的含义。

①只有剩下的骨头。止：仅，只。

②另一只狼仍然跟从他。从：跟从。

③（屠户）看见田野中有个麦场。顾：看，视。

④一只狼在其中打洞。洞：词类活用，名词作动词，挖洞。

12.本题考查学生对文言文句子的翻译能力。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况。注意：

（1）重点词：尽，完；并，一起；驱，追随、追赶；如故，跟原来一样。

（2）重点词：久之，时间长了；瞑，闭上眼睛；意，这里指神情、态度；暇，从容、悠闲。

13.本题考查对文本内容理解提取。解答此题的关键首先要整篇阅读文言文，疏通文意，并要注意议论抒情的语句，充分把握内容，然后归纳出文章的中心，看看文章到底要表明一个什么观点。结合文中议论语句“狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳”，此句画龙点睛，揭示了文章主旨，即“禽兽之变诈几何哉？止增笑耳”。

第二问，这是一种主观性较强题目。学生能谈出自己对文章内容、主旨的主观感受、领悟或情感的体验，或谈由选文引发的思考，获得人生启迪、审美情趣等。如，①对于像狼一样的恶势力，不能屈服，不能幻想，妥协让步。必须敢于斗争，善于斗争，才能取得最终的胜利。②狼虽然贪婪凶残，狡诈阴险，但在智慧勇敢的人面前，终究难逃灭亡的命运。

**三、现代文阅读。（40分）**

（一）阅读下面一篇文章，完成14-18题。（23分）

**拔掉心底的篱笆**

①我小时候学习成绩不错，但不知从哪儿听来的：一个人如果学习成绩优秀，那么他在体育方面多半会很差。另外，我常常感冒，这让我更加确信我是个体质弱的人，不适合竞技类的运动项目。

②有一次学校举办运动会，我很想报名田径比赛，但你知道，我是不会报的。

③那天体育老师找到我：你怎么没报项目？我把心底的担忧倒了出来。体育老师的话，刷新了我小时候的“常识”：你错了，人都会感冒，不时地感冒一次，恰恰证明你的免疫系统是敏感且运转正常的，反倒可能说明你体质好；跑步是可以练出来的，也许你在耐劳方面出色，来试试吧！

④你完全能想象我当时有多高兴，猛然发现自己的先天条件并无缺陷，甚至有优势，那些被我看得比山还重的束缚，仅仅是因为过去的我孤陋寡闻。我最终报名参加了长度最长的长跑比赛，拿了第三名。

⑤高二时，学校文理分科。从小到大，我的数学成绩没有语文成绩好，虽然也不低，师长们多年来在耳边不停提醒我：你数学需要提高啊！你偏科啦！我渐渐也承认了这个现实：我脑子不灵，于是我报了文科班，但依旧对数学这一科怕得要死。分科之后，教我们数学的是当地名声赫赫的泰斗级老师。

⑥有一次他问我：你成绩那么好，为什么不把数学也兼顾一下呢？我说：老师，我从小数学就偏科，我不擅长学数学。

⑦他接下来的一番话刷新了我读高中时的“常识”：你错了，咱们现在学的内容跟以前的知识并没太大联系，从前学得不好，现在可能学得好；你刚刚的表达不准确，什么叫“我不擅长数学”？数学领域分为代数、几何等好多部分，涉及的能力有人的空间想象能力、逻辑思维能力等，我看你的逻辑能力就很强，可能擅长数学中的一部分。

⑧我听到这话感觉整个人都解放了：原来，“科学表明”，我在数学领域不但不是废物，而且非常“有戏”。那学期的考试，数学满分值150，我拿了142分。

⑨参加工作后，一位读者朋友过了不惑之年，想学外语，但恐于年龄大学不成，问我怎么办。说实话，我没法盲目地激励他。众所周知，人岁数一大，大脑会退化。后来，我偶然看到这样一则消息：最新研究结果显示，中老年人计算速度及注意力方面确实下降了，但脑细胞丝毫没减少，在模式识别、逻辑推理方面不降反增，年纪大了也不存在“舌头变硬学发音会吃力”这一说。我赶紧把这喜讯告诉他，他像我小时候一样欢喜，如今已经学有小成了。

⑩人的很多恐惧和心理障碍，都是自己强加给自己的，抑或是早年间被别人在脑海里围起来的篱笆。你经历得越多，知道得越多，就越有可能发现很多自己以前觉得是问题的地方其实都不是问题。另一个方面，可能这世上从来就不存在什么难以逾越的篱笆，有时候，脚下的障碍其实是一排娇弱的花。

（摘自《青年文摘》有删改）

14. 请梳理全文，完成下列表格（3分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 心底的篱笆 | 拔掉篱笆后 |
| 小时候 | 以为学习好则体育差 | ① |
| 高二 | 相信语文好则数学弱 | ② |
| 参加工作后 | ③ | 英语学有小成 |

15. 学校运动会上，为什么“我”想参加田径比赛却不报名？（4分）

16. 品读句子，回答问题。（6分）

我听到这话感觉整个人都解放了：原来，“科学表明”，我在数学领域不但不是废物，而且非常“有戏”。

（1）句中的“有戏”是什么意思？

（2）这句话写出了“我”当时怎样的心理感受？

17. 联系全文思考，下面句子中“篱笆”和“娇弱的花”分别比喻什么？（4分）

可能这世上从来就不存在什么难以逾越的篱笆，有时候，脚下的障碍其实是一排娇弱的花。

（1）“篱笆”比喻 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（2）“娇弱的花”比喻\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

18. 成长过程中我们不可避免会遇到各种心底的篱笆，留在你心底的篱笆是什么？结合本文给你的启示说说该如何拔掉它？（6分）

【答案】

14. ①获得长跑比赛第三名②期末考试数学取得好成绩③年龄大学不好外语。

15. 认为自己学习成绩好，体育方面会很差；认为自己是个体质弱的人，不适合竞技类的运动项目。

16. （1）有希望，有潜能。（2）“我”对自己有了新认识后的轻松、欣喜；对自己的数学有了信心和期待。

17. (1) 障碍阻碍 (2) 潜在的优势，未被发掘的长处

18. 合乎情理即可。

【解析】

14.本题考查对情节的梳理概括能力。分析表格可知要从文中找出阻碍人们的错误想法和观念以及去除这些想法观念后取得的成果，解答时根据已知信息锁定答案区间，进行信息提取或概括。

由第④段“我最终报名参加了长度最长的长跑比赛，拿了第三名”可知，去除“学习好则体育差”的想法观念后，“我”获得长跑比赛第三名；由第⑧段“那学期的考试，数学满分值 150，我拿了 142分”可知，去除“语文好则数学弱”的观念后，我在期末考试数学取得好成绩；由第⑨段“一位读者朋友过了不感之年，想学外语，但恐于年龄大学不成”可知，这里“心里的篱笆”指的是年龄大学不好外语。

15.本题考查对文章内容的理解和分析。可利用就近原则进行分析，“我想报名田径比赛，但你知道，我是不会报的”出现在第②段，向上文查找，由文章第①段可知，“我小时候学习成绩不错，但不知从哪儿听来的:一个人如果学习成绩优秀，那么他在体育方面多半会很差”，认为自己“是个体质弱的人，不适合竞技类的运动项目”，所以没有报名。

16.（1）本题考查对词语语境义学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试题试卷、教案、课件、教学论文、素材等各类教学资源库下载，还有大量丰富的教学资讯！理解。“有戏”本义是指有希望，有希望；这里结合“我在数学领域不但不是废物”可知，是指自己学习数学还是有潜力，有希望的。

（2）本题考查揣摩人物心理。结合语境，第⑤段说“我渐渐也承认了这个现实：我脑子不灵，于是我报了文科班，但依旧对数学这一科怕得要死”，但第⑦段数学老师的一番话刷新了我的认知，“感觉整个人都解放”可见我当时的放松。“不但不是废物，而且非常‘有戏’”这表现了我重新认识自己后的喜悦之情，对学习充满了信心和期望。

17.本题考查理解重点句子含义的能力。解答此题要结合全文内容分析词语的比喻义。由第⑩段“人的很多恐惧和心理障碍，都是自己强加给自己的，抑或是早年间被别人在脑海里围起来的篱笆”可知，篱笆就是人们内心的恐惧和心理障碍。延伸出去就是一切困难阻碍；“脚下的障碍其实是一排娇弱的花”，结合作者经历体验：自己或某些人认为的的常识，却是错误的，打破错误常识，发现自己反而极具潜能，由此得出看似困难的东西有可能是一些自己没有发现的美丽的优点或长处，故“娇弱的花”比喻潜在的优势，未被发掘的长处。

18.本题考查对文章主旨的理解和个性表达的能力。解答此题，要写出自己成长中阻碍自己进步的错误观念想法，指出剔除它们的方法和必要性。

示例：留在我心底的篱笆是男生学理科比较有天赋，而学文科天生就不如女生。读完这篇文章我知道也许看似正常的常识反而是错的，凡事都会有例外，世事也没有绝对的，相信只要自己努力就一定会有所收获，就能够拔掉心底的篱笆！

1. 阅读下面文段，完成19-22题。（15分）

粮 食

茹志鹃

一九四七年的冬天刚开始，就给穷人来了个下马威，冻得舌头都僵了。这里敌我双方正值“拉锯”状态，土地改革还没开始。老寿仍裹着他那件破棉袄，腰里扎了根绳子，背着个小粪筐，在外转了一天，现在天都黑净了，才跑回家来。一进门就对老伴说：“有吃的吗？给一口，肚里都结冰了。”说着就丢下粪筐，蹲到灶门前，拨着余火，烤着打战的身子。

老寿的老伴是个苦死累死不讨饶的硬女人，就是爱唠叨几句。照老寿的话说，“是个贤德的人，话多，也多在理上。”

老伴一看老寿冻成这样，心疼了：“这一整天都没吃？”

“上哪吃去？”老寿用烤热的手，使劲擦着脸。老伴急忙掀锅盖，一碗现成的红薯叶玉米糊糊坐在热水里，她又特别优待，拿下馍馍筐子，掰了一大块高梁饼子给他。一边给，一边轻轻问道：“有情况啦？”

“还乡团领着一个团的匪兵，还带了两把铡刀，已经到了镇上。”

“那快给县大队报信呀！”

“我又不傻。这不刚从老甘那里来。”老寿耸了耸眉毛，端起了碗。但还没顾上喝，又把碗放在锅台上，从怀里掏出了四条干粮袋，眼瞅着地上说道：“老甘他们决定今晚就窜到敌人后面去，让过这股锋头，再打回来。他们到新区去，吃粮怕有难处……”

老伴一看这情景就明白了，也不等他把话说完，就揭开小木柜，拎出个面口袋，摔到老寿怀里，说道：“就这点高梁面了，这天寒地冻，咱不吃，叫孩子也不吃？你看着办吧！”

“有难处，这不假啊！”老寿仍旧两眼瞅着地上。又说道：“可是我是个在党的人。再说我们冷了，饿了，在家还能烤烤火，摘把野菜。老甘他们走出这么远去，还不知睡哪里，吃什么呢！这不都是为了咱……”

“唉！装吧装吧！啰嗦个啥！我才说了两句，你就说了一大套，谁不知道革命就是为了咱穷老百姓呀！”

“对！你是个明白人，都怪我嘴碎。说实在的。这点粮还不够他们吃一顿的，不过是个心，给防个急。回头老甘要从这里过，我让他来拿的。”老寿就这么检讨着，说着，和老伴一起把高梁面装进了干粮袋。最后面袋空了，而四条干粮袋只装了三条。

“该够啊！一条干粮袋装三斤，三四一十二。”老寿捏着那只空的干粮袋，踢踏着脚，转了一个身，又眼望着地，说道：“我咋记得家里还有十五斤高梁面呢！”

“这两天没吃啊？正巧我今天又烙了饼。”

“饼！也行啊！把饼切成小条条，装进去也成啊！”说着也没敢抬头，拿起刀就切老伴优待自己的那半拉饼子。这一次，老伴没吭气，把饼筐子递过来了。老寿把饼切好，装进口袋，然后端起灶台上那碗糊糊，看了看，重又坐到锅里。用手掌抹了抹嘴，说：“留给铁栓吧！”

“你喝了它吧！”老伴眼里已转了半晌的泪，到底流了下来。

“别难过，等解放以后，那时候啊！嗨！到共产主义那更美了，吃香的，喝辣的，任挑。”老寿吹灭了灯，又在灶门前蹲了下来。一边想着将来，一边等着老甘那轻轻的叩门声。

村里的狗，叫了几声，老甘来了。老寿在黑地里递上四条干粮袋，最难受的是他不得不说明其中有一袋是饼条子。

“老寿，你放心。哪里有老百姓就饿不着咱们。你们这点心，我带去防个急用。”老甘紧紧捏了捏老寿的手就走了。

老寿看他走远了，回身进屋关门。一摸，门栓上挂着两条干粮袋，老甘只拿了一半上了远路。打仗的人，留下了一半安家的粮。老寿悄悄地用手掌抹去两眼的热泪，把门关上。

（节选自《剪辑错了的故事》，题目为编者所加）

19.梳理小说情节，将图表补充完整。（3分）

老寿：向老甘报告敌情并让他来拿粮食→①→把四袋粮食交给老甘→②

老甘：③→按约定来到老寿家取粮→只带上两袋粮食离开

20.口味下面的细节描写，分析人物的心理。（3分）

“有难处，这不假啊！”老寿仍旧两眼瞅着地上。

21.文中写老寿的老伴是个“硬女人”，你认为她是怎样的人？请结合小说内容阐述。（4分）

22.揣摩下面语句，联系全文，探究小说的主题。（5分）

①老寿在黑地里递上四条干粮袋，最难受的是他不得不说明其中一袋是饼条子。

②一摸，门栓上挂着两条干粮袋，老甘只拿了一半上了远路。

【答案】  
19、①把所有粮食装成四袋；②发现老甘留下两袋粮食；③准备转移队伍。  
20、反映了老寿复杂的心理，老寿已决定为革命献出所有的粮食，但这样做会给家里带来困难，无法直面老伴，因此又感到愧疚。  
21、①脾气急躁，心直口快。从老寿的老伴还未等老寿把话说完就将粮食摔到老寿怀里的动作和“咱不吃，叫孩子也不吃”“你看着办吧”等语言可以看出；②个性坚强，深明大义。从宁愿自家饿肚子，也愿意老寿把粮食给队伍可以看出；③温柔体贴，爱护家人。从她对老寿的关心，对孩子的关；心可以看出。  
22、第一句话写老寿为自己不能为共产党员提供四袋干粮，要混一袋饼条子，而感到羞愧，表现的是老寿这样的普通百姓对党的爱。第二句话写的是共产党员把四袋干粮留了两袋偷偷还给老寿，体现的是共产党员对普通百姓的关爱。表现了共产党员与百姓相互关爱，表达了作者对他们的敬佩和怀念。

【解析】本文记叙了老寿向老甘报告敌情并让他来拿粮食；把所有粮食装成四袋；把四袋粮食交给老甘；发现老甘留下两袋粮食；老甘准备转移队伍；按约定来到老寿家取粮；只带上两袋粮食离开。表现了共产党员与百姓相互关爱，共同为解放中国而奋斗的中心，表达了作者对他们的敬佩和怀念。

19、本题考查文章情节概括。结合“而四条干粮袋只装了三条……把饼切成小条条，装进去也成啊”，①概括为：把所有粮食装成四袋；结合“一摸，门栓上挂着两条干粮袋，老甘只拿了一半上了远路”，②概括为：发现老甘留下两袋粮食；结合“老甘他们决定今晚就窜到敌人后面去，让过这股锋头，再打回来。他们到新区去，吃粮怕有难处……”，③概括为：准备转移队伍。  
20、本题考查人物心理揣摩。结合前一句“就这点高粱面了，这天寒地冻，咱不吃，叫孩子也不吃？你看着办吧”，老寿已决定为革命献出所有的粮食，清楚这样做会给家里带来困难，因此感到愧疚，无法直面老伴，这个细节反映了他复杂的心理。  
21、本题考查人物形象分析。“老伴一看这情景就明白了，也不等他把话说完，就揭开小木柜，拎出个面口袋，摔到老寿怀里，说道：‘就这点高粱面了，这天寒地冻，咱不吃，叫孩子也不吃？你看着办吧’”，表现了她脾气急躁，心直口快。“唉！装吧装吧！啰嗦个啥！我才说了两句，你就说了一大套，谁不知道革命就是为了咱穷老百姓呀”，表现了她个性坚强，深明大义。“‘你喝了它吧’”老伴眼里已转了半晌的泪，到底流了下来”，表现了她温柔体贴，爱护家人。  
22、本题考查小说主题分析。第一句话“老寿在黑地里递上四条干粮袋，最难受的是他不得不说明其中一袋是饼条子”写的是老寿，为自己不能为共产党员提供四袋干粮，要混一袋饼条子，而感到羞愧，表现的是老寿这样的普通百姓对党的爱，哪怕自己本不富裕，也希望能为解放战争出力。第二句话“老甘只拿了一半上了远路”写的是共产党员把四袋干粮留了两袋偷偷还给老寿，体现的是共产党员对普通百姓的关爱。两句话相互照应，表现了共产党员与百姓相互关爱，共同为解放中国而奋斗的中心。表达了作者对他们的敬佩和怀念。  
 **四、作文：（55分）**

23.按要求作文。

阅读下面的材料，按要求作文。

“忠厚传家远，诗书继世长”“积善之家必有余庆，积恶之家必有余殃”“淫慢则不能励精，险躁则不能治性”,这些话都是我国传统家风的写照。姚明说他的家风是“诚实”,莫言说他的家风是“重视学习，与人为善”,傅雷教育孩子要“德艺俱备，人格卓越”……在一个人的成长过程中，家风起着重要的作用。

家风是指一个家庭长期形成的道德准则、处事规范和行为方式，潜移默化于家庭日常生活之中。勤劳、诚实、孝悌、和睦、向善、进取等是中华民族家风的基本价值取向。你是否关注到了你家的家风?你是否感受到家风对你成长的影响?围绕你的学习或生活，一定发生过一些事，而这些事在一定程度上又体现着你家的家风。

要求：

（1）以《家风》为题写一篇文章。

（2）立意明确，文体特征鲜明，不限文体（诗歌除外）。

（3）不得透漏个人信息，不少于600字。

【答案】

家风

家风是一个家的道德标准，如同粮食一般，是一个家必不可少的成分。而在我们家，也有家风，它就是如何做人。  
  做人，肯定要做到善良。有一句话叫“害人之心不可有，防人之心不可无”。而父母也从小这样教育我，记得小时候，有一次，我故意向一条小道扔小石头。虽然小道又窄又偏僻，爸爸看见了，急忙上前制止了我，并教育我道：“怎么能这样子呢？”“怎么了？”我感到爸爸在生气，但又委屈地说。“你这样可能会让骑车的人摔倒，这等于是在陷害别人!”爸爸激动地说着，我在一旁默默地听着，慢慢地意识到自己的错误。看到我好像意识到了错误，爸爸的口气缓和下来了，继续说：“儿子，你应该还记得去年摔倒的痛吧，骑车摔倒比那样还痛!”我下意识地捂了捂左手，那道伤，令我难忘。这时，爸爸变得和往日那般慈祥，道：“快把那些小石子捡起来吧。”  
“好!”  
  一个教训，让我知道，我应该小心地做每一个细节，我生怕一个不经意的动作伤害到他人。  
  当然，做人还要守时，虽然妈妈没有给我讲这个道理，但却总是用行动告诉我这个道理。每次，和别人约定出行时间时，妈妈总是要提早几分钟到达。她说，这样，才不会让别人等我们。有一次，我还戏谑道“宁教我等天下人，休教天下人等我”。但是，久而久之，我也耳濡目染，学着妈妈，养成了守时的好习惯!  
  父母的一些举动，总能影响孩子。优秀的品质，就是从中培养起来的。这就是我家的家风，它让我从中养成了许多好品质，这样的家风，值得传扬。

【点评】本文生动有趣，通过两个小故事和一些思考，明确的表达了一些家风中的思想，并表示这样的思想是值得传承的。父亲的故事相对详细，母亲的故事相对简单，作为记叙文，可以认为是详略得当。而且在每一个故事之前都有简单的一句话来表明本段的中心思想。

【解析】本题是命题作文。“家风”是中华民族的传统美德的体现之一，是一种恪守道德准则的方式。家风是一个家庭长期形成的道德准别、处事规范和行为方式，潜移默化于家庭日常生活之中，勤劳、诚实、孝悌、和睦、向善、进取等是中华民族家风的基本价值取向。这道题目有明确的要求，“你是否关注到了你家的家风？你是否感受到家风对你成长的形响”，在具体写作的时候，可以将生活中父母亲人对自己的一种教育方式进行表达，突出对自己成长的一种影响，写出自己具体的感受即可。本题适合写记叙文，在写作的时候要注意文体意识。