**2021—2022学年七年级语文上学期期末测试卷**

**第二套**

（全卷共150分 考试时间120分钟）

1. **语言积累及应用（27分）**

1、下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）（3分）

A. 静谧（mì） 徘徊（huí） 晕眩（xuàn） 混为一谈（hùn）

B. 温驯（shùn） 确凿（záo） 争执（zhí ） 骇人听闻（hài）

C. 称职（chèn） 着落（zhuó） 侍弄（shì） 参差不齐（chā）

D. 蝉蜕（tuì） 坍塌（tān） 棱镜（léng） 人迹罕至（hǎn）

2、下列词语中没有错别字的一项是 （ ）（3分）

A. 干燥 感慨 心绪 犹豫不诀

B. 原委 蝉蜕 篷勃 骇人听闻

C. 绵延 溜达 盔甲 翻来覆去

D. 张扬 峡隘 争执 大相径庭

3、填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是( )（3分）

当狂风在你耳边呼啸时，你只当是\_\_\_\_\_\_；当暴雨在你眼前倾泻时，你只当是\_\_\_\_\_\_；当闪电在你头顶肆虐时，你只当是\_\_\_\_\_\_。人，决不能在逆境面前屈服。

A. 微风拂面 萤火流逝 屋檐滴水

B. 萤火流逝 屋檐滴水 徽风拂面

C. 微风拂面 屋檐滴水 萤火流逝

D. 萤火流逝 微风拂面 屋檐滴水

4. 下列各项中没有语病的一项是( )（3分）

A. 城市绿道建设延伸的不仅是绿色的发展理念，更是绿色的活动空间。

B. 随着人们生活水平的提高，使电子产品极其广泛地进入大众的生活。

C. 高校自主招生增加体育测试项目，把身体好作为“好学生”的重要标准。

D. 据调查，超过50%以上的人有“手机依赖症”，总期待自己收到最新的信息。

**5、**下列关于作家及作品的说法有误的一项是（ ）（3分）

A. 《春》作者是朱自清，散文家、诗人、学者。他在文中借对初春时节春草、春花、春风、春雨以及春天里的人的描写，展现江南春天特有的景象，表达了对春天的喜爱和赞美，写出了春天的勃勃生机和自己乐观向上的情感。

B. 《秋天怀念》选自《史铁生作品集》。那个秋天，母亲病故了，“我”终于懂得了母亲未说完的遗言，领悟出“好好儿活”这句话的意义和分量。

C. 《天净沙·秋思》作者是唐朝的马致远，这首小令，描绘了一幅苍茫悲凉的深秋晚景图，表达了游子长期漂泊异乡的孤寂、愁苦之情。

D. 《济南的冬天》作者老舍，原名舒庆春。作者围绕济南冬天“温晴”的特点，描写了冬天济南的山、水美景，表达了对济南的喜爱之情。

**6、**名著阅读积累（5分）

（1）《西游记》中有许多脍炙人口的故事，其中不乏与“三”有关的，比如：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；师徒四人 深受人们喜爱，民间流传下来一些与他们有关的歇后语，比如：（ ）——相差十万八千里，（ ）——里外不是人等。

（2）“但是，有什么法子呢？自然是读着，读者，强记着，——而且要背出来。‘粤有盘古，生于太荒，首出御世，肇开混茫’”，就是这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了”。这个片 断出自《朝花夕拾》中的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，“肇开混茫”指盘古\_\_\_\_\_\_\_\_\_一事。

**7、**七年级某班举行“有朋自远方来”的综合性学习活动,活动中有些问题,请你来参与解决

(1)活动之前,班级为此出了一期“新同学,新朋友”的黑板报,其中小标题:相处之道,名人间的友谊故事,友谊的(诗词)警句,请你为此再拟写一个小标题。（3分）

 (2)互联网丰富和改变了现代人的交友方式,多种多样的网络交友方式有利也有弊,讨论之中,请就以QQ和微信为代表的互联网交友谈谈自己的看法。（4分）

**二、古诗文积累与阅读（30分）**

（一）古诗文积累。

8、默写。（10分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，山岛竦峙。（曹操《观沧海》）

（2）遥怜故园菊，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（岑参《行军九日思长安故园》）

（3）自古逢秋悲寂寥，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（刘禹锡《秋词（其一）》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，巴山夜雨涨秋池。（李商隐《夜雨寄北》）

（5）生活中表示既善于从正面学习，也善于从反面借鉴的意思时，我们常引用《论语》中的话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（6）《天净沙·秋思》中点明主旨，道出游子悲苦惆怅的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（7）《诫子书》中常被人用作“志当存高远”的座右铭的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9、阅读《峨眉山月歌》，完成下面小题。（6分）

**峨眉山月歌**

李 白

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

（1）. 对诗歌理解不正确的一项是（ ）（3分）

A. 第一、二句上下映衬、动静结合，写出月映清江美景，点明是秋夜行船。

B. 第三、四句通过时间迅速转换，写船行之快，传达出诗人江行的独特体验 。

C. “月”的意象贯穿诗境，成为诗情的触媒，使“思君不见”的感慨愈加深沉。

D. 诗歌采用寓情于景的写法，山、月、江水等融合变幻，衬托诗人复杂的情感。

（2）. 诗歌主要抒发诗人怎样的情感？请简要概括。（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成下面小题。（14分）

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

10. 请用“/”给文中划线句子断句。（2分）

屠 自 后 断 其 股 亦 毙 之

11. 解释下列加点词在文中的意思。（4分）

（1）止有剩骨 止：

（2）一狼仍从 从：

（3）顾野有麦场 顾：

（4）一狼洞其中 洞：

12. 翻译下列句子。（4分）

（1）骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

（2）久之，目似瞑，意暇甚。

13. 概括文章中心的语句是：\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_（原文），故事告诉我们\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_道理。（4分）

**三、现代文阅读。（40分）**

（一）阅读下面一篇文章，完成14-18题。（23分）

**拔掉心底的篱笆**

①我小时候学习成绩不错，但不知从哪儿听来的：一个人如果学习成绩优秀，那么他在体育方面多半会很差。另外，我常常感冒，这让我更加确信我是个体质弱的人，不适合竞技类的运动项目。

②有一次学校举办运动会，我很想报名田径比赛，但你知道，我是不会报的。

③那天体育老师找到我：你怎么没报项目？我把心底的担忧倒了出来。体育老师的话，刷新了我小时候的“常识”：你错了，人都会感冒，不时地感冒一次，恰恰证明你的免疫系统是敏感且运转正常的，反倒可能说明你体质好；跑步是可以练出来的，也许你在耐劳方面出色，来试试吧！

④你完全能想象我当时有多高兴，猛然发现自己的先天条件并无缺陷，甚至有优势，那些被我看得比山还重的束缚，仅仅是因为过去的我孤陋寡闻。我最终报名参加了长度最长的长跑比赛，拿了第三名。

⑤高二时，学校文理分科。从小到大，我的数学成绩没有语文成绩好，虽然也不低，师长们多年来在耳边不停提醒我：你数学需要提高啊！你偏科啦！我渐渐也承认了这个现实：我脑子不灵，于是我报了文科班，但依旧对数学这一科怕得要死。分科之后，教我们数学的是当地名声赫赫的泰斗级老师。

⑥有一次他问我：你成绩那么好，为什么不把数学也兼顾一下呢？我说：老师，我从小数学就偏科，我不擅长学数学。

⑦他接下来的一番话刷新了我读高中时的“常识”：你错了，咱们现在学的内容跟以前的知识并没太大联系，从前学得不好，现在可能学得好；你刚刚的表达不准确，什么叫“我不擅长数学”？数学领域分为代数、几何等好多部分，涉及的能力有人的空间想象能力、逻辑思维能力等，我看你的逻辑能力就很强，可能擅长数学中的一部分。

⑧我听到这话感觉整个人都解放了：原来，“科学表明”，我在数学领域不但不是废物，而且非常“有戏”。那学期的考试，数学满分值150，我拿了142分。

⑨参加工作后，一位读者朋友过了不惑之年，想学外语，但恐于年龄大学不成，问我怎么办。说实话，我没法盲目地激励他。众所周知，人岁数一大，大脑会退化。后来，我偶然看到这样一则消息：最新研究结果显示，中老年人计算速度及注意力方面确实下降了，但脑细胞丝毫没减少，在模式识别、逻辑推理方面不降反增，年纪大了也不存在“舌头变硬学发音会吃力”这一说。我赶紧把这喜讯告诉他，他像我小时候一样欢喜，如今已经学有小成了。

⑩人的很多恐惧和心理障碍，都是自己强加给自己的，抑或是早年间被别人在脑海里围起来的篱笆。你经历得越多，知道得越多，就越有可能发现很多自己以前觉得是问题的地方其实都不是问题。另一个方面，可能这世上从来就不存在什么难以逾越的篱笆，有时候，脚下的障碍其实是一排娇弱的花。

（摘自《青年文摘》有删改）

14. 请梳理全文，完成下列表格（3分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 心底的篱笆 | 拔掉篱笆后 |
| 小时候 | 以为学习好则体育差 | ① |
| 高二 | 相信语文好则数学弱 | ② |
| 参加工作后 | ③ | 英语学有小成 |

15. 学校运动会上，为什么“我”想参加田径比赛却不报名？（4分）

16. 品读句子，回答问题。（6分）

我听到这话感觉整个人都解放了：原来，“科学表明”，我在数学领域不但不是废物，而且非常“有戏”。

（1）句中的“有戏”是什么意思？

（2）这句话写出了“我”当时怎样的心理感受？

17. 联系全文思考，下面句子中“篱笆”和“娇弱的花”分别比喻什么？（4分）

可能这世上从来就不存在什么难以逾越的篱笆，有时候，脚下的障碍其实是一排娇弱的花。

（1）“篱笆”比喻 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（2）“娇弱的花”比喻\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

18. 成长过程中我们不可避免会遇到各种心底的篱笆，留在你心底的篱笆是什么？结合本文给你的启示说说该如何拔掉它？（6分）

1. 阅读下面文段，完成19-22题。（15分）

粮 食

茹志鹃

一九四七年的冬天刚开始，就给穷人来了个下马威，冻得舌头都僵了。这里敌我双方正值“拉锯”状态，土地改革还没开始。老寿仍裹着他那件破棉袄，腰里扎了根绳子，背着个小粪筐，在外转了一天，现在天都黑净了，才跑回家来。一进门就对老伴说：“有吃的吗？给一口，肚里都结冰了。”说着就丢下粪筐，蹲到灶门前，拨着余火，烤着打战的身子。

老寿的老伴是个苦死累死不讨饶的硬女人，就是爱唠叨几句。照老寿的话说，“是个贤德的人，话多，也多在理上。”

老伴一看老寿冻成这样，心疼了：“这一整天都没吃？”

“上哪吃去？”老寿用烤热的手，使劲擦着脸。老伴急忙掀锅盖，一碗现成的红薯叶玉米糊糊坐在热水里，她又特别优待，拿下馍馍筐子，掰了一大块高梁饼子给他。一边给，一边轻轻问道：“有情况啦？”

“还乡团领着一个团的匪兵，还带了两把铡刀，已经到了镇上。”

“那快给县大队报信呀！”

“我又不傻。这不刚从老甘那里来。”老寿耸了耸眉毛，端起了碗。但还没顾上喝，又把碗放在锅台上，从怀里掏出了四条干粮袋，眼瞅着地上说道：“老甘他们决定今晚就窜到敌人后面去，让过这股锋头，再打回来。他们到新区去，吃粮怕有难处……”

老伴一看这情景就明白了，也不等他把话说完，就揭开小木柜，拎出个面口袋，摔到老寿怀里，说道：“就这点高梁面了，这天寒地冻，咱不吃，叫孩子也不吃？你看着办吧！”

“有难处，这不假啊！”老寿仍旧两眼瞅着地上。又说道：“可是我是个在党的人。再说我们冷了，饿了，在家还能烤烤火，摘把野菜。老甘他们走出这么远去，还不知睡哪里，吃什么呢！这不都是为了咱……”

“唉！装吧装吧！啰嗦个啥！我才说了两句，你就说了一大套，谁不知道革命就是为了咱穷老百姓呀！”

“对！你是个明白人，都怪我嘴碎。说实在的。这点粮还不够他们吃一顿的，不过是个心，给防个急。回头老甘要从这里过，我让他来拿的。”老寿就这么检讨着，说着，和老伴一起把高梁面装进了干粮袋。最后面袋空了，而四条干粮袋只装了三条。

“该够啊！一条干粮袋装三斤，三四一十二。”老寿捏着那只空的干粮袋，踢踏着脚，转了一个身，又眼望着地，说道：“我咋记得家里还有十五斤高梁面呢！”

“这两天没吃啊？正巧我今天又烙了饼。”

“饼！也行啊！把饼切成小条条，装进去也成啊！”说着也没敢抬头，拿起刀就切老伴优待自己的那半拉饼子。这一次，老伴没吭气，把饼筐子递过来了。老寿把饼切好，装进口袋，然后端起灶台上那碗糊糊，看了看，重又坐到锅里。用手掌抹了抹嘴，说：“留给铁栓吧！”

“你喝了它吧！”老伴眼里已转了半晌的泪，到底流了下来。

“别难过，等解放以后，那时候啊！嗨！到共产主义那更美了，吃香的，喝辣的，任挑。”老寿吹灭了灯，又在灶门前蹲了下来。一边想着将来，一边等着老甘那轻轻的叩门声。

村里的狗，叫了几声，老甘来了。老寿在黑地里递上四条干粮袋，最难受的是他不得不说明其中有一袋是饼条子。

“老寿，你放心。哪里有老百姓就饿不着咱们。你们这点心，我带去防个急用。”老甘紧紧捏了捏老寿的手就走了。

老寿看他走远了，回身进屋关门。一摸，门栓上挂着两条干粮袋，老甘只拿了一半上了远路。打仗的人，留下了一半安家的粮。老寿悄悄地用手掌抹去两眼的热泪，把门关上。

（节选自《剪辑错了的故事》，题目为编者所加）

19.梳理小说情节，将图表补充完整。（3分）

老寿：向老甘报告敌情并让他来拿粮食→①→把四袋粮食交给老甘→②

老甘：③→按约定来到老寿家取粮→只带上两袋粮食离开

①

②

③

20.口味下面的细节描写，分析人物的心理。（3分）

“有难处，这不假啊！”老寿仍旧两眼瞅着地上。

21.文中写老寿的老伴是个“硬女人”，你认为她是怎样的人？请结合小说内容阐述。（4分）

22.揣摩下面语句，联系全文，探究小说的主题。（5分）

①老寿在黑地里递上四条干粮袋，最难受的是他不得不说明其中一袋是饼条子。

②一摸，门栓上挂着两条干粮袋，老甘只拿了一半上了远路。

 **四、作文：（55分）**

23.按要求作文。

阅读下面的材料，按要求作文。

“忠厚传家远，诗书继世长”“积善之家必有余庆，积恶之家必有余殃”“淫慢则不能励精，险躁则不能治性”,这些话都是我国传统家风的写照。姚明说他的家风是“诚实”,莫言说他的家风是“重视学习，与人为善”,傅雷教育孩子要“德艺俱备，人格卓越”……在一个人的成长过程中，家风起着重要的作用。

家风是指一个家庭长期形成的道德准则、处事规范和行为方式，潜移默化于家庭日常生活之中。勤劳、诚实、孝悌、和睦、向善、进取等是中华民族家风的基本价值取向。你是否关注到了你家的家风?你是否感受到家风对你成长的影响?围绕你的学习或生活，一定发生过一些事，而这些事在一定程度上又体现着你家的家风。

要求：

（1）以《家风》为题写一篇文章。

（2）立意明确，文体特征鲜明，不限文体（诗歌除外）。

（3）不得透漏个人信息，不少于600字。