**2021—2022学年七年级语文上学期期末测试卷**

**第三套**

（全卷共150分 考试时间120分钟）

**一、语言积累及应用（27分）**

1. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）（3分）

A. 殉职（xùn） 酝酿（niàng） 狭隘（ài） 沾轻怕重（niān）

B. 坍塌（tān） 吝啬（sè） 莅临（lì） 哄堂大笑（hōng）

C. 抽噎（yè） 搓捻（niǎn） 蝉蜕（tuì） 人迹罕至（hǎn）

D. 怂恿（yǒng） 静谧（mì） 嗔怪（chēn） 团花锦簇（chù）

**2、**下列词语中没有错别字一项是（ ）（3分）

A. 博学笃志 畏罪浅逃 翻来覆去 大相径庭

B. 怪诞不经 不求深解 淡泊明志 刨根问底

C. 参差不齐 恍然大悟 惊慌失措 混为一谈

D. 漠不关心 人声顶沸 温故知新 神采弈弈

**3、**依次填入下面语段中横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（3分）

运动，自有其力量之美。而静，则是一种精神之美、觉悟之美、灵动之美。静， 自然之美的精彩呈现， 内心修为的 展示。平心静气、心无旁骛，方能专注于 本质、解析机理，从而抽丝剥茧，让问题迎刃而解。

A. 不是 而是 幽雅 探寻

B. 不单是 更是 幽雅 探究

C. 不单是 更是 优雅 探究

D. 不是 而是 优雅 探寻

4. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）（3分）

A. 四川文化的辉煌成就主要取决于坚定不移地推行变革和发展经济。

B. 几个学校的学生会干部在教导处开会，研究本学期第二课堂活动的开展问题。

C. 会不会用心观察，能不能重视积累，是提高写作水平的重要保证。

D. 受到新型冠状病毒疫情影响，今天来体育馆看足球赛的人数比上次少了—倍多。

**5、**下列文学作品及常识的表述不完全正确的是（ ）（3分）

A. 朱自清《春》中春草、春花、春风、春雨和迎春的人们，让人感受到春回大地的生机；老舍《济南的冬天》里，那山、那水、那阳光、那白雪……都给人一种充满温情的美的享受。

B. 《荷叶·母亲》写想象之事，以儿童的视角表达对母亲的依恋；而《金色花》则写现实与联想，赞颂伟大的母爱。

C. 《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书，与《大学》《中庸》《孟子》合称“四书”；关于年龄有许多别称，如三十岁叫“而立”，四十岁叫“不惑”，六十岁叫“耳顺”。

D. 《再塑生命的人》中莎莉文老师唤醒了“我”的灵魂，给予“我”光明、希望、快乐和自由；《植树的牧羊人》中艾力泽·布菲的故事，让人相信只要满怀无私的大爱，只要有不懈的毅力和精神，就可以创造奇迹。

6、阅读下面《西游记》片段，回答问题。（4分）

那些和尚见道士来，一个个心惊胆战，加倍着力，恨苦的拽那车子。行者就晓得了：“咦！想必这和尚们怕那道士；不然啊，怎么这等着力拽扯？我曾听得人言，西方路上，有个敬道灭僧之处，断乎此间是也。”

“此间”是车迟国，这个国家为什么“敬道灭僧”？

**7、** 4月23日是“世界读书日”。为了进一步激发同学们的阅读热情，学校准备开展以“我爱读书，营造书香校园”为主题的活动。请你根据要求，完成下列任务。

（1）请你为学校的这次主题活动设计两种活动形式，把这两种活动形式的名称写出来。（4分）

（2）现在的中学生，更喜欢方便快捷的网络阅读，较少能静下心来阅读纸质书籍，去领悟文字的魅力。如果你的好朋友小明平时也只喜欢在手机、电脑上阅读，很少阅读纸质书籍，你将如何劝说他更多地阅读纸质书籍呢？请简要回答。（4分）

**二、古诗文积累与阅读（32分）**

（一）古诗文积累。

8、默写填空（10分）

（1）《次北固山下》一诗中蕴含哲理的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（2）《诫子书》中阐释过度享乐和急躁对人修身养性产生不利影响的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（3）《夜雨寄北》中写亲人盼询归期，饱含苦涩与无奈之情的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（4）《行军九日思长安故园》中由联想故园菊寄托对和平的渴望的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（5）中国举办的第二届“世博会”一共有l55个国家和地区参与，中国人民对远道而来的朋友表示了热烈的欢迎．用《论语》中的句子来表达就是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

9、阅读下面一首诗，完成下面小题。（7分）

**闻王昌龄左迁龙标遥有此寄**

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

（1） 诗人在“杨花落尽子规啼”—句里写了哪些景物?渲染了怎样的气氛?（3分）

（2） 请从修辞和作者情感两个角度赏析“我寄愁心与明月”这句诗。（4分）

（二）阅读下面的文言文，完成下面小题。（15分）

【甲】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方:“尊君在不？”答:“待君久不至，已去。＂友人便曰:“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人，下车引之。元方入门顾。

（《陈太丘与友期行》）

【乙】有夜入其室，止于梁上。寔①阴见，乃起自整拂呼命子孙，正色训之日:“夫人不可不自勉。不善之人未必本恶，习以②性成，遂至于此。梁上君子者是矣！”盗大惊，自投于地，稽顙③归罪。寔徐譬④之曰:“视君状貌，不似恶人，宜⑤深克己反善。然此当由贫困。”令遗绢二匹。自是一县无复盗窃。

[《后汉书・陈寔传》（节选）]

【注释】①寔：陈寔，即陈太丘。②以：因为。③稽顙：qǐ sǎng，即五体投地。④譬：教导。⑤宜：应该。

10. 解释下列加点词在文中的意思。（4分）

（1）相委而去

（2）人门不顾

（3）遂至于此

（4）宜深克己反善

11. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

A. 乃起自/整拂呼/命子孙 B. 乃起/自整拂/呼命子孙

C. 乃起自/整拂呼命/子孙 D. 乃起/自整拂呼命/子孙

12. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）待君久不至，已去

（2）有盗夜入其室，止于梁上。

13. 甲文中的陈元方和乙文中的陈太丘，父子俩的聪慧分表现在哪些方面？请简要说说。（4分）

**三、现代文阅读。（36分）**

（一）阅读下面一篇文章，完成14-18题。（20分）

阅读下面的文字，回答问题。

**春风化雨**

①我一直很怀念我的小学老师，一个沉默而倔强的小老太太。她是数学老师，我的班主任。

②我上学时那真是“皮”得很。许多班级的任课老师对我都很头痛，于是我就在各个班级之间“放逐”着。甚至有时一个学期还没有结束就有老师向我下“放逐令”了：“这个学期你无论如何不能在我班上了，你不走，我走！”起因是我在下课时捉了许多蜜蜂，仔细地把翅膀揪掉，然后用一个玻璃瓶子装起来。我上课不大听课，跟几个差生被老师撵到教室的后面，这样可以尽量减少对别的同学的危害。我上课时把装蜜蜂的小瓶子打开，用一只医用的摄子把蜜蜂的头夹住，蜜蜂的屁股对着前面张红叶的脖子凑过去，然后镊子稍用力，蜜蜂就会把针刺到张红叶的脖子里，她就“哇”的一声大哭起来。我很快地把镊子收起来，装作一本正经的像没事人一样。因为我周围的同学都莫名其妙地哭过，后来被老师发现了，被抓了个现行，并且拿获了凶器。

③后来这位班主任就把我交到何老师班上来了。何老师刚从外地回来，她好像是河北人，一口河北梆子腔，随丈夫转业到这里，也是一大窝孩子。她个子不高，才一米五多一点，一点也不像北方人。她人还有一股狠劲，后来我总结，一般个子矮的人都比较有韧性。她天天笑昧眯地看着你，跟你耗着。她走到哪儿，我也得跟到哪儿，跟黑白无常似的。下午放学了，她不许我回家，要我跟她到办公室写作业，一路写到天黑，她什么时候作业改完了，我什么时候才能回家。她低头用红笔飞快地判着作业，时不时用眼睛余光看我一眼，看得人心里一凛。她家住在交通厅，路上有个包子铺。在路上她买两个包子，她的那个是莱馅的，我的是肉馅的。

④我爹比较狠，何老师知道他脾气不好。何老师家访时总是说成绩，说这学期不错，数学考到六十五了，比以前进步了十分，及格了。这是多么大的跨越啊！她用诗人般的语言对我爹描述，你这孩子如果好好培养，上个清华、北大也没问题啊！咱得换换方法，哪能动手就打，你在部队也不能体罚战士对不对？

⑤可能是天资抽劣，我的数学到了七十来分，就进入滞涨阶段，怎么努力也上不去了。何老师是班主任，教数学的。有人就说她你费这么大精力带一个差生划不来，她还真红了脸，还跟人吵一架，说：“你怎么能当孩子面这样说话？”晚上回去的路上，她还气哄哄的，买了两个包子，她说没胃口全给了我吃，我恬不知耻全吃了。现在想想我也够没心没肺的，怎么就不给她争个脸呢？

⑥后来我工作了，经常还会遇见何老师。她早已退休了。她的个子更矮了，一头银发。她喜欢一边说话，一边用手摘我身上的线头，我就感觉自己像个永远摘不干净的毛线团子。她一边问工作好不好，一边叮嘱我要看点书。她也不说理由，就单单说：“看点书总是好的！”

⑦后来她搬到外地的女儿家去，跟女儿一起过了，我就再也没有见过她了。如果她健在的话，现在也有八十多了。

14. 阅读文章，理清文脉，在横线上依次填写相关情节。（4分）

转班后何老师紧盯我学习 \_\_\_\_\_\_\_ → 吵架时何老师维护我的尊严。

15. 结合语境，分析下列句子里加点词的妙处。（4分）

她天天笑眯眯的看着你，跟你耗着。

16. 文章第二段能否删去？请联系上下文说说理由。（4分）

17. 结合文章内容分析何老师的性格特征。（4分）

18. 本文以“春风化雨”为题目有何妙处？请结合全文作简要分析。（4分）

（二）阅读下面文段，完成19-22题。（16分）

**给我妈尝尝**
 严 明

 ①前年春天，父亲住了一段时间医院，回到家后，我问妈：“我能不能出去一段时间？”我妈说：“去吧，肯定没问题。”我打算跟合肥的张亮从定运出发，开车去甘肃拍照。走的时候我跟卧床的父亲辞行，妈帮我喊他：“严明要去甘肃了，过些天就回来!”“哦……”愣了一会儿，他又补了一句，“带点好吃的。”话刚说完我妈就笑了，说：“你牙都没有了，能吃什么？”妈说的是实情，缺牙外加病重、爸已经只能吃我妈做的小力了。其实爸的那句话没说全，隐藏了后半句，就是“给你妈尝尝”。
   ②妈妈的人生是极简的，她绝不会主动消费去尝鲜、吃稀奇，也无吃零食的习惯。回想起来，我也没给爸妈买过什么，买得最多的好像是茶叶。
   ③几个月前，我在外地讲课，临走时收到礼品，一箱石榴。纸箱外印有硕大的彩色石榴图片，还有“怀远石榴”几个大字，看看亲动。我从小就知道，石榴是怀远老家的特产，不过没有吃过的印象，大概是因为没在它成熟的季节回去过。石榴花我是见过的，钟形的花裂为六瓣。蕊在其中，艳丽异常。它有个坚实的底托，那就是孕有果实的地方。
   ④我不是一个喜欢花花草草的人，但石榴花是个例外。以前有首民歌，唱“石榴花一样的阿娜尔罕”，我曾好奇，石榴花一样的女子到底是什么样的呢？为什么新疆也有石榴花？资料上说，石榴择土不严，在沙土上都能茁壮生长。我老家的地里就是那种土壤。
   ⑤我妈说过，她嫁过去那会儿什么都缺，什么好东西都没吃过，坐月子才能吃一点红糖水泡馓子。我把奶瓶里的奶喝完了，还笑闹，她就把我平放在床上，将奶瓶垂直对着我的嘴，依靠地心引力的帮助让我获得最后几滴奶……
   ⑥不多想，能在第三地见到怀远石榴也是意外，我不想再坚持严控行李重量的习惯了，我要把它们带回家，给我妈尝尝。
    ⑦回到家后，妈妈很欣喜，拿出几个石榴送给邻居，笑呵呵地回来，再拿出一个，坐在门前开始品尝。我也吃了，果真很甜，水分特别足，籽儿很小，一大把入得口中，稍一嘴，果粒即破。然后，就可以像喝饮料一般饮下那些汁水。在整个吃石榴的过程中，妈妈都很沉默，她每递给我一块我也不推让。想必是因为产地的关系，母子的这场分食异常平静，平静得有些肃穆。我心里清楚，这奇异的果实是那片土地所出，如今爸爸正长眠在那片土地上。
   ⑧妈妈上一次吃怀远石榴，很有可能是在她刚嫁过去的时候，或是在生我的时候。
  ⑨那时，她才二十多岁。那时候，她是石榴花一样的女子。

（选自《读者》2021年第6期）

19.分析文章以“给我妈尝尝”为题的好处。（4分）

20.第④段中的画线句在结构上有哪些作用？（4分）

21.文章第⑦段使用“肃穆”词，有哪些原因？（4分）

22.请你阅读全文，概括“妈妈”这个人物形象的特点。（4分）

**四、作文：（55分）**

23.按要求作文。

“舞台小天地，天地大舞台。”舞台上的故事，凝聚着无尽的人生，或令人感动振奋，或引人慨叹深思；舞台上的人物，折射出多样的人格，或有着动人的风采，或有着可憎的面目……

请以“舞台”为话题，自拟题目，写一篇文章。

要求：

①除诗歌、戏剧外，体裁不限。

②表达真情实感，不得套写、抄袭。

③文中不得出现真实的地名、校名、姓名。

④字数在600字以上。