**2021—2022学年七年级语文上学期期末测试卷**

**第四套**

（全卷共150分 考试时间120分钟）

**一、语言积累及应用（28分）**

1. 下列加点字拼音完全正确的一项是（ ）（3分）

A. 狭隘（yì） 粗犷（kuàng） 着落（zhuó） 拈轻怕重（niān）

B. 憎恨（zēng） 抽噎（yē） 贮蓄（zhù） 混为一谈（hùn）

C. 莅临（lì） 蹒跚（pán） 创伤（chuàng） 骇人听闻（hài）

D. 庇护（pì） 蜷伏（quán） 称职（chèn） 随声附和（hè）

【答案】B

【解析】

A.狭隘（yì）——ài，粗犷（kuàng）—— guǎng；

C.创伤（chuàng）——chuāng；

D.庇护（pì）——bì；

故选B。

2、下列词语中没有错别字的一项是（ ）（3分）

A. 暸亮 决别 端庄 随声附合

B. 怂恿 娇媚 热忱 不求甚解

C. 编延 婕毛 遮避 漠不关心

D. 帐篷 殉职 憔萃 见义思迁

【答案】B

【解析】

A. 暸亮——嘹亮，决别——诀别，随声附合——随声附和；

C. 编延——绵延，婕毛——睫毛，遮避——遮蔽；

D. 憔萃——憔悴，见义思迁——见异思迁；

故选B。

3、 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（3分）

汉语是世界上历史最\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、发展水平最高的语言之一。在世界语言中，汉语具有独一无二的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_而富有想象力的特征，精通多国语言的季羡林先生\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_汉语是世界语言里最简练的一个语种。

A. 悠久 简化 称呼 B. 悠久 简洁 称誉

C. 悠然 简洁 称呼 D. 悠然 简化 称誉

【答案】B

【解析】

（1）悠久：意思是长久；久远。悠然：悠闲的样子。结合“历史”可知是说时间，故选择“悠久”。

（2）简洁：意思是简明扼要，形容词。简化：把复杂的变成简单的，动词。要突出“汉语”的特征，修饰“特征”这个词语，是赞美性的语言，故选“简洁”这个形容词。

（3）称呼：意思是把…叫做、称为。称誉：称赞。结合“汉语是世界语言里最简练的一个语种”可知，这里是赞美汉语的简练，故选“称誉”。

故选B。

4、下列句子有语病的一项是（ ）（3分）

A. 是否保持为政清廉，是关系到党和政府能否取得广大群众信任的大事。

B. 阅读是认识世界、发展思维的重要途径之一。

C. 通过几年的努力，他记录下来的文字，仅印刷出来的就大约有400页。

D. 校门对面又开了一家卖饮料和汽水的小店。

【答案】D

【解析】

D.词语有包含关系，“饮料”包含“汽水”，将“和汽水”去掉，故选D。

5. 下列关于文学、文化常识的表述，有误的一项是（ ）（3分）

A. 《诫子书》选自《诸葛亮集·文集》。诫，劝勉、告诫。子，一般认为是诸葛亮的儿子诸葛瞻。书，书信。作者诸葛亮，字孔明，三国时期蜀汉政治家、军事家。

B. 《狼》选自《聊斋志异》，作者蒲松龄，字留仙，世称聊斋先生，山东淄川人，清代文学家。《聊斋志异》是一部文言小说集。

C. 郭沫若，四川乐山人，作家、诗人、历史学家、古文字学家。代表作有诗集《女神》《星空》，历史剧《屈原》《虎符》《棠棣之花》等。

D. 古人的年龄有时候不用数字表示，而是用其他称谓来表示。例如：“而立”是三十岁，“不惑”是四十岁，“知命”是五十岁，“古稀”是指六十岁。

【答案】D

【解析】

D.错误，“花甲”是指六十岁，“古稀”是指七十岁。故选D。

6、名著阅读。（5分）

那大圣趁着机会，滚下山崖，伏在那里又变，变一座土地庙儿：大张着口，似个庙门；牙齿变作门扇，杀头变作菩萨，眼睛变作窗提。只有尾巴不好收拾，竖在后面，变作一根旗杆。真君赶至崖下，不见打到的钨鸟，只有一间小庙；急睁凤眼，仔细看知之，见旗杆立在后面，笑道：“是这猢狲了！他今又在哪里哄我。我也曾见庙宇，更不曾见一个旗杆竖在后面的。断是这畜生弄喧！”

(1)上述文字出自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（作者）的小说《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。（2分）

(2)你从上面片段中悟出了什么生活哲理？（3分）

【答案】吴承恩 西游记

(2)示例一：再有能力的人也有一些无法隐藏的弱点。

示例二：假象终究是要被人揭穿的。

【解析】

本题考查学生对名著常识的积累。解答这类题目，首先要将相关知识记牢，如文学常识、写作背景、主要的故事情节、精彩片断、人物的性格特点、书中的名言警句等。（1）《西游记》是明代小说家吴承恩所著的中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说。主要叙述的是唐僧师徒四人，一路降妖伏魔，历经九九八十一难，终于到达西天取得真经修成正果的故事。（2）上面所选片段是其中的“观音赴会问原因，小圣施威降大圣”。小圣是二郎神，大圣是孙悟空。南海菩萨应王母邀请赴蟠桃大会，得知齐天大圣大闹天宫一事，便派惠岸前去打探军情。惠岸与悟空交战，败阵返回天宫将战况一一详禀，菩萨推荐二郎神下界助天兵收妖猴。二郎神君果然厉害与悟空斗打三百余合，不知胜负，便与大圣变法相斗。从“真君赶至崖下，不见打到的钨鸟，只有一间小庙；急睁凤眼，仔细看知之，见旗杆立在后面”这一细节可知，二郎神识破了悟空变成的土地庙，从这一情节概括所反映的生活哲理即可。如：生活经验有助于我们解决问题。

7、班级正在开展“与经典同行，与好书为伴”的综合性学习活动，请你积极参加并完成以下任务。

（1）请你为这次活动拟写一条宣传标语。（4分）

1. 小宁同学在论坛里发了下面的帖子，请你在“回复”中劝说她积极地阅读名著。（4分）

【帖子】我觉得名著都是长篇大论，读起来太费劲，读读故事简介就可以应付考试了。

回复：

【答案】

（1）读最经典的书，做有根基的人。

（2）示例：小宁，阅读名著不仅仅是享受故事情节带来的轻松愉快，我们还可以在书里体验不同的人生，提高自己的修养，丰富自己的见识，陶冶自己的情操。让我们一起阅读名著，好吗？

【解析】（1）本题考查拟写宣传标语。解答此题，要仔细阅读题干要求，扣住活动的主题“与经典同行，与好书为伴”来拟写宣传标语，还要注意使用恰当的修辞方法。

（2）本题考查口语交际。不仅要起到劝说小宁阅读文字名著的作用，还要语气委婉恳切，同时也要将阅读名著的好处告诉她。

**二、古诗文积累与阅读（31分）**

（一）古诗文积累。

8、读下面语段，将空缺处的古诗原句书写在横线上。（10分）

（1）淫慢则不能励精，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《诫子书》诸葛亮）

（2）子曰：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，匹夫不可夺志也。”（《论语》十二章）

（3）李商隐《夜雨寄北》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”描绘的是诗人想象回家团聚后剪烛西窗、共话今宵的情景。

（4）陆游《十一月四日风雨大作·其二》中，写诗人静听着窗外肆虐的风雨，并把这些声响融入梦境，成为为国征战的铁骑踏冰之声的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（5）同样的秋天，不同的心境会有不同的体会。刘禹锡在《秋词（其一）》中用“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”描绘出秋景的明丽，展现了自己的豪迈之情；马致远在《天净沙·秋思》中用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，古道西风瘦马”写出了秋天的萧索悲凉，抒发了自己内心无尽的孤独和凄苦。

【答案】

(1) 险躁则不能治性

(2) 三军可夺帅也

(3) 何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时

(4) 夜阑卧听风吹雨 铁马冰河入梦来

(5) 自古逢秋悲寂寥 我言秋日胜春朝 枯藤老树昏鸦 小桥流水人家

【解析】

解答此类题目，做到不添字、不漏字，尤其要注意不能出现错别字。要想做到这些，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子。本题中的“躁、烛、阑、卧、寂寥、藤”等字词容易写错。

9、阅读下面的诗歌，完成下面小题。（6分）

**十一月四日风雨大作（其二）**

陆 游

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

（1）诗歌第三句既是眼前现实情景的描绘，又象征\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，全诗抒发了诗人强烈的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的愿望。（2分）

（2）梁启超对本诗作者曾有这样的评价：“谁怜爱国千行泪，说到胡尘意不平。”从这首诗中你看到了作者怎样的品格？结合具体诗句谈谈感受。（4分）

【答案】

1.南宋王朝岌岌可危，摇摇欲坠 收复失地，统一祖国

2．作者忧国忧民，报效国家的强烈感情至死不渝，处境凄凉、艰难也“不自哀”，即使梦中也在驰骋沙场，杀敌立功，报效祖国。（意近即可）

【解析】

1．本题考查内容理解。题空一：诗人由自然界的“风吹雨”又想到国家的风雨飘摇，南宋王朝岌岌可危。题空二：“尚思为国戍轮台”还想着为国家去守卫北方边疆，“铁马冰河入梦来”诗人以“痴情化梦”的手法，表达了自己收复国土、统一祖国的壮志。

2．本题考查学生对作者感情的理解与把握。此类题目的答题方法如下：先要通读全诗，从全诗中找到可以表现出作者感情的词，再分析诗词中的画面，联系作者的写作背景和个人遭遇，莒南县分析作答。“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”，诗人罢官后，闲居家乡山阴农村，此时境遇凄凉却“不自哀”，而是想着为国家去守卫北方边疆，可见其爱国之情；“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，在雨夜，他想到的是风雨飘摇中的南宋王朝，报国的志向无法实现，在梦里驰骋沙场。这首诗表达了作者要为收复失地、统一国家而献身的强烈愿望。

（二）阅读下面的文言文，完成下面小题。（15分）

【甲】夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（选自三国诸葛亮《诫子书》）

【乙】盖汝①若好学，在家足可读书作文，讲明义理②，不待远离膝下③，千里从师。汝既不能如此，即是自不好学，已无可望之理。然今遣汝者，恐汝在家汩④于俗务，不得专意，又父子之间，不欲昼夜督责，及无朋友闻见，敖今汝一行。汝若到彼，能奋然勇为，力改故习，一味勤谨，则吾犹可望。不然则徒劳费，只与在家一般，他日归来，又只是旧时伎俩人物⑤。

（选自《朱子文集》，商务印书馆1936年版）

【注释】①汝：你。②义理：指讲求经义、探究名理的学问。③膝下：借指父每。④汩：埋没。⑤伎俩：原指不正当的手段，这里是不务正业的意思。

10. 解释下列句中加点的字词。（4分）

①非宁静无以致远（ ）

②非学无以广才（ ）

③盖汝若好学（ ）

④不然则徒劳费（ ）

11. 用现代汉语写出下面两个句子的意思。（4分）

①淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

②然今遣汝者，恐汝在家汩于俗务，不得专意。

12. 【乙】文“不然则徒劳费，只与在家一般，他日归来，又只是旧时伎俩人物。”中的“然”具体指代什么内容？（3分）

13. 开学初，班长要在“勤奋学习，立志成才”的主题班会上发言，你觉得选【甲【乙】哪个语段勉励大家比较好，为什么？（4分）

【答案】

10. ①达到 ②增长 ③喜爱，爱好 ④白白地（写“仅仅，只”亦可）

11. ①放纵懈怠就不能振奋精神，轻薄浮躁就不能修养性情

②现在让你外出从师，是（因为）担心你在家里埋没在俗务之中（或“被俗务缠身”），不能专心读书学习。（意思对即可）

12. 能奋然勇为，力改故习，一味勤谨。（如学生用自己的话表述，只要写出“勤奋学习”“专心学习”等即可）

13. 选甲文好。理由：【甲】文指明了立志与学习的关系，非学无以广才，非志无以成学：而【乙】希望儿子改掉旧习，发奋学习，有所作为。（意思对即可）

【解析】

10.①非宁静无以致远：不排除外来干扰无法达到远大目标。致：达到。

②非学无以广才：不学习就无法增长才干。广：增长。

③盖汝若好学：如果你努力学习。好：喜爱，爱好。

④不然则徒劳费：不这样，就白费精力。徒：白白地。

11.本题考查的翻译能力。直译为主，意译为辅。

（1）重点字词：淫慢，放纵懈怠；励精，振奋精神；险躁，轻薄浮躁；治性，修养性情。

（2）重点字词：遣汝，让你外出；汩于俗务，埋没在俗务之中；专意，专心。

12.本题考查对代词指代对象的理解。代词指代的对象基本上分为两种情况：一是需要联系上下文加以概括的；二是原文中找出指代的内容，这种情况，指代的内容一般出现在代词之前，找到后可用其替换代词，通读句子视句意变化与否来检验其正误。“这”代指的一般是上文，“那”是代指下文内容。“不然则徒劳费，只与在家一般，他日归来，又只是旧时伎俩人物。”意思是：不这样，就白费精力。如果和在家里一样，哪一天回来，又只是不务正业的人。结合上文“奋然勇为，力改故习，一味勤谨”可知，“然”字指代的是儿子能“勤奋学习”“专心学习”等好学的学习态度。

13.本题考查拓展阅读。首先要表明观点，然后结合文章内容分析。班会的主题是“勤奋学习，立志成才”，【甲】文的内容切合此观点，如“学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学”，意思是学习必须静心专一，而才干来自学习。不学习就无法增长才干，没有志向就无法使学习有所成就。从正反两面指明了学习需专一、勤奋，并告诉我们立志与学习的关系。而【乙】文“汝若到彼，能奋然勇为，力改故习，一味勤谨，则吾犹可望。不然则徒劳费，只与在家一般，他日归来，又只是旧时伎俩人物”，是写父亲对儿子能够改掉旧习，发奋学习，有所作为的希望，与主题“勤奋学习，立志成才”关系不大。故选【甲】文。

【参考译文】

【乙】如果你努力学习，在家里也完全可以读书写文章，弄明白言论或讲求经义、探究名理的学问，不用远离父母，千里迢迢地去跟从老师学习。你既然不能这样，即使自己不好学，也不能指望你懂得这个道理。但是现在让你外出从师，是担心你在家里被俗务扰乱，不能专心读书学习。同时，父子之间，我也不希望日夜督促责备你。再者，（在家里）也没有朋友和你一起探讨，增长见识，所以要让你出去走一走。如果你到了老师那里，能够发奋图强有所作为，努力改掉旧的习气，始终勤勉谨慎，那么我对你还是抱有希望的。不这样，就白费精力。如果和在家里一样，哪一天回来，又只是不务正业的人。
**三、现代文阅读。（36分）**

（一）阅读下面一篇文章，完成14—18题。（20分）

**爱的防弹衣**

陈学长

①儿子去买菜了，一个多小时还没回来。

②妻子开始埋怨我了，说，锻炼孩子劳动能力也不是这个法子。十一二岁的孩子，能独自买菜吗？去那个菜市场，要穿过一条车来车往的马路，况且，外面的雨下得哗哗的，瓢泼一般。

③起初，我对妻子的话不以为意，琢磨了一会儿，竟也有了担心，而且这种担心随着琢磨的深入愈来愈烈。终于，我坐不住了，关掉电视，拿把雨伞，匆匆下了楼。

④屋外风雨正紧，走了不到百米，膝盖以下的裤子便湿透了，贴在皮肤上，凉丝丝的。我深一脚浅一脚地走了一盏茶的工夫，终于来到菜市场。收好雨伞一回头，发现妻子也跟了来，她在家里放心不下。

⑤在靠近肉市的水果摊儿前，我们发现了儿子，要不是我把食指竖在嘴前，妻子肯定会惊讶地大叫起来。儿子很狼狈，身上满是泥水，显然在路上滑倒过。不知为什么，他蹲在过道上，正在捡拾橘子。他的面前，是散落一地的黄橘，有些橘子已经烂了，白色的地板上沾有星星点点的黄色汁液，不远处还有个蓝色的塑料筐，倒扣在地上。我牵着妻子躲在一边，在远处不解地看着。

⑥“小家伙，这筐橘子就是你撞倒的。眼睛长哪儿去了？走路怎么这样莽撞！”声音来自摊位内，他周围的橘子等水果围成了一米多高的半圆形，一个穿着围裙的胖男子，年纪约莫三十岁，中等身材，四方脸庞。白衬衫的领口微微敞开，袖口撸到手臂中间，露出古铜色的皮肤。他双手按在摊位上，伸着脖子，瞪着通红的眼睛冲儿子吼。

⑦“叔叔，真不是我撞倒的，我根本就没碰到橘子筐，我经过的时候，它恰巧倒了。”儿子说。

⑧“不是你撞倒的，那你干吗捡拾啊？”

⑨“我是帮你啊！”儿子站了起来，他不想继续捡拾橘子了，歪着头，据理力争。

⑩“橘子难道长腿了？它自己会跑到地上吗？你这个小家伙不但很笨，而且很不诚实。”

⑪妻子有点沉不住气了，想过去和胖男子争论，被我一把拉住。她疑惑地看着我，似乎觉得我太窝囊。我压低声音解释说：“小孩儿顺风顺水地长大，承受能力会很差，遇到点委屈和挫折便会受不了，让他受点挫折也好。”妻子白了我一眼，但还是依了我，继续旁观。

⑫“我还是那句话，我没有撞倒你的橘子筐。”儿子斩钉截铁地说。

⑬“你这个小坏蛋！看你一身脏的，是个乞丐吧？犯了错，还不敢承认？”胖男子从摊位内走了出来。

⑭这些话，就像“嗖嗖”射出的子弹，连妻子都给伤到了，伤心的泪水迅速充盈了她的眼眶。这一次，我没有拉住，她一下子冲到胖男子面前，指着胖男子嚷道：“说话要讲道理呀，你凭什么说是我儿子撞的！”

⑮“哎哟！”胖男子转脸又和妻子吵起来，“大人来了更好，我这橘子摔烂了很多，正愁找不到头儿呢！”

⑯“你家橘子是摔烂了很多，我也很同情，他帮你捡拾，你不能赖上他呀。”妻子拉着儿子想走，被胖男子伸出的胳膊拦住。

⑰我走过去拍拍胖男子的肩膀，说：“师傅，上面有监控呢，我们看看监控吧。如果是我儿子撞倒的，这筐橘子我全买了；如果不是，你可要道歉！”

⑱“好，看监控就看监控，我这橘子不能白摔。”胖男子喘着粗气，摆手让邻摊儿的一位老人帮他看摊儿，拉着我就去监控室。

⑲录像放得很慢，也放了好几遍。原来是橘子筐摞得太高，又有点歪，才倒的。橘子筐倒时，我儿子离它有一大截距离呢。

⑳“叔叔，看清楚了吧？”儿子撇着嘴说。

“对不起，小兄弟，错怪你了。”胖男子给儿子道了歉。儿子大度地摆摆手：“算了，没多大事！”我为儿子竖起了大拇指。

回家的路上，妻子关切地问儿子：“儿子，那人骂你的话像子弹一样，很伤人的，为什么就伤不到你呢？”

儿子咧嘴笑了笑，仰着头说：“你们给我穿了‘防弹衣’呢！你们不是经常夸我是一个善良、勇敢的人吗？”

14. 梳理全文，完成下表。（3分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 情节发展 | 儿子久未归 | ① | 儿子遭斥骂 | ③ |
| 父母的心情 | 埋怨、担心 | 惊讶、不解 | ② | 赞美、关切 |

15. 根据语境，发挥想象，描摹第③段画横线句子中“我”所“琢磨”的内容。（不超过60字）（3分）

16. 赏析下面两个句子。（6分）

（1）外面的雨下得哗哗的，瓢泼一般。

（2）这些话，就像“嗖嗖”射出的子弹，连妻子都给伤到了，伤心的泪水迅速充盈了她的眼眶。

17. 本文前有伏笔，后有照应，使得结构圆合，故事流畅合理。“原来是橘子筐摞得太高，又有点歪，才倒的”照应前文“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这句话；“你们不是经常夸我是一个善良、勇敢的人吗”中的“善良”一词照应前文儿子说的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这句话。（4分）

18. 文章以“爱的防弹衣”为题，有何妙处？ （4分）

【答案】

14. ①儿子捡（拾）橘子 ②气愤、伤心（疑惑） ③儿子显大度

15. 示例：（1）十一二岁孩子了，难道不应该学会独立面对生活吗？不过，他走了一个多小时了吧？外面下这么大雨，该不会出什么事吧？（2）凡事都会有第一次嘛，当然，孩子毕竟要独自横过一条车来车往的马路呢。这都走了一个多小时，按理应该早就回来了呀！

16. （1）用一个拟声词和一个比喻句写出了大雨倾盆的情状，创设了特定的场景，也为后面写自己的担心和故事冲突作了必要的铺垫。

（2）运用比喻的修辞手法，将话语比作颇具杀伤力的“子弹”，表现了“胖男人”的诬陷与辱骂在“我”和“妻子”心中所激起的强烈反应。

17. (1） ①他周围的橘子等水果围成了一米多高的半圆形。 (2） ②我是帮你啊！

18. （1）“防弹衣”比喻新奇，对读者的阅读期待形成了强烈的吸引。②这一标题也很好地表现了文章主旨：父亲对儿子的鼓励、欣赏及挫折教育像一道坚固的屏障，让儿子的内心变得十分强大。

【解析】

14.本题考查行文思路。（1）结合第⑤段“儿子很狼狈，身上满是泥水，显然在路上滑倒过。不知为什么，他蹲在过道上，正在捡拾橘子”可知，父母惊讶不解于儿子捡（拾）橘子。（2）结合第⑭段“这些话，就像嗖嗖射出的子弹，连妻子都给伤到了，伤心的泪水迅速充盈了她的眼眶”可知，儿子遭到斥骂时父母心情是气愤、伤心（疑惑）。（3）结合第二十一段“儿子大度地摆摆手：‘算了，没多大事！’我为儿子竖起了大拇指”和第二十二段“回家的路上，妻子关切地问儿子”等句可知，面对儿子显示的大度，父母的心情是赞美、关切。

15.本题考查揣摩人物心理活动的能力。此题要结合语境进行考虑。由“我对妻子的话不以为意”可见，“我”认为孩子应该独立面对生活，勇于锻炼，不赞成妻子说的“十一二岁的孩子，能独自买菜吗”的说法。由“琢磨了一会，竟也有了担心”可见，“要穿过一条车来车往的马路，况且，外面的雨下得哗哗的”的情况让“我”也有了担心，并且“一个多小时还没回来”。可据此描摹“我”的心理活动，并且表现出“我”的矛盾心理。

16.本题考查赏析语句的能力。语句的赏析可以从修辞手法，人物描写，景物描写，富有表现力的词语，写作手法，句式结构等入手。答案一般包括赏析角度+写出了什么内容+表现了什么特点（情感）。

（1）这句话可从有表现力的词语、环境描写角度考虑。“哗哗”是拟声词，“瓢泼一般”是比喻手法，生动地写出雨下得很大。正是如此，“我”也有了担心，和妻子到菜市场寻找儿子，并且有了和胖男人的冲突等故事情节，即为下文情节发展作铺垫。

（2）这句话可从修辞手法和富有表现力的词语入手。“这些话，就像嗖嗖射出的子弹”是比喻手法，具有生动形象的表达效果，写出胖男子的辱骂给我们带来的刺激之大；“充盈”写出胖男人的话使妻子心里非常痛苦，妻子充满了对儿子的怜惜。

17.本题考查照应。（1）“原来是橘子筐摞得太高，又有点歪，才倒的”这句话写出了橘子散落在地的原因，结合第⑥段“他周围的橘子等水果围成了一米多高的半圆形”可知，这里早早地写出了橘子框的摆放形状和高度，暗示了橘子散落的原因，故形成照应的是：他周围的橘子等水果围成了一米多高的半圆形。（2）结合第⑨段“‘我是帮你啊！’儿子站了起来，他不想继续捡拾橘子了，歪着头，据理力争”可知，面对散落的橘子，儿子主动出手帮忙，看出儿子的善良品性，故“我是帮你啊！”和“你们不是经常夸我是一个善良、勇敢的人吗”中的“善良”照应。

18.本题考查对文章标题的理解。标题是文章的眼睛，其作用有：交代文章的写作对象；贯穿全文的线索；造成悬念，引起读者关注；反映作者情感；概括了文章的主要内容等。防弹衣，本是一种军事装备，用于防护弹头或弹片对人体的伤害。在这里是比喻手法，把父亲平日对孩子的教育与关爱比作防弹衣，标题新颖，能吸引读者的阅读兴趣。由“爸爸给我穿了防弹衣呢，爸爸经常夸我是一位聪明、善良的孩子”可见，本文要表现的主旨是家长对孩子的鼓励、教育对孩子成长有着重要的作用，让他们内心强大，就像穿上了防弹衣一样，标题含蓄地点明了文章主旨。

（二）阅读下面文段，完成19—22题。（16分）

**人生准则**

①30年前，美国华盛顿一个商人的妻子，在一个冬天的晚上，不慎把一个皮包丢在了一家医院里。商人焦急万分，亲自连夜去找。因为皮包内不仅有10万美金，还有一份十分机密的市场信息。

②当商人赶到那家医院时，他一眼就看到了，清冷的医院走廊里，靠墙根蹲着一个冻得瑟瑟发抖的瘦弱女孩。在她怀中紧紧抱着的，正是他丢失的那个皮包。

③原来，这个叫希亚达的女孩，是来医院陪病重的妈妈治病的。相依为命的娘俩家里很穷，卖了所有能卖的东西，凑来的钱还是仅够一个晚上的医药费。晚上，无能为力的希亚达在医院走廊里徘徊。突然，一个女人经过走廊时腋下的一个皮包掉在了地上。希亚达走过去捡起皮包，急忙追出门外，那位女士却上了一辆轿车绝尘而去了。希亚达回到病房，当打开那个皮包时，娘俩都被里面成沓的钞票惊呆了。妈妈让希亚达把皮包送回走廊去，等丢皮包的人回来取。妈妈说，人的一生最该做的就是帮助别人，最不应该的是贪图不义之财，见财忘义。

④虽然商人尽了最大的努力，希亚达的妈妈还是抛下孤苦伶仃的女儿死了。而她们母女俩不仅帮商人挽回了10万元的损失，更主要的是那份失而复得的市场信息，使商人的生意如日中天，不久就成了大富翁。被商人抚养的希亚达读完大学就协助富翁料理商务。富翁临危之际，留下一份令人惊奇的遗嘱：

⑤在我认识希亚达母女之前我就已经很有钱了。可当我站在贫病交加生命垂危却拾巨款而不昧的母女面前时，我发现她们最富有，因为她们恪守着至高无上的人生准则，这正是我作为商人最缺少的。我的钱几乎都是尔虞我诈、明争暗斗得来的。是她们使我领悟到了人生最大的资本是品行。我收养希亚达既不为知恩图报，也不是出于同情，而是请她当我做人的楷模。有她在我的身边，我会时刻铭记，哪些该做，哪些不该做，什么钱该赚，什么钱不该赚。我死后，我的亿万资产全部留给希亚达继承。这不是馈赠，而是为了我的事业能更加辉煌昌盛。

⑥富翁的儿子看完父亲的遗嘱，毫不犹豫地在财产继承协议书上签了字：我同意希亚达继承父亲的全部资产。只请求希亚达能做我的夫人。希亚达看完富翁儿子的签字，略一沉吟，也提笔签了字：我全部接受先辈留下的——包括他的儿子。

（选自《百花》）

19. 请用简洁的语言说说①——③自然段叙述了一件什么事。（4分）

20. 第②自然段加点词语在表达上起什么作用？（4分）

21. 你认为富翁决定把全部财产留给希亚达的主要原因是什么？（4分）

22. 下面两题，任选其中一小题作答。（4分）

①假如你是希亚达，会接受富翁的遗嘱吗？为什么？

②假如你是富翁的儿子，会同意父亲的遗嘱吗？为什么？

【答案】

19. 贫寒的希亚达在医院捡到皮包还给商人。

20. 生动形象地描写出女孩家境的贫寒。

21. 希亚达的高尚品质会使富翁的家业更加辉煌。

22. ①示例1：假如我是希亚达，我会接受富翁的遗嘱。富翁的亿万资产全部留给我继承。这不是馈赠，而是为了让他的事业能更加辉煌昌盛。这是一个老人临终的善意之举，我不会违背老人的遗愿，而且我也会按老人希望的那样做。当然，对他的儿子，我也决不会亏待。老人抚养了我，他去了，他的儿子就是我的亲人。我们理应是相亲相爱的一家人。

示例2：假如我是希亚达，我不会接受富翁的遗嘱。妈妈说，人的一生最该做的就是帮助别人。所以，我做的事情是我完全应该做的，这是妈妈教给我的做人的原则。富翁已经帮助了我很多，足以回报我当初的行为。我会凭借自己的努力来生活的。富翁的家产应该留给他的儿子。

②示例1：假如我是富翁的儿子，我会同意父亲的遗嘱。我家之所以成为巨富，不仅与希亚达过去拾金不昧有关系，更重要的是她具有高尚的品行和至高无上的人生准则。我与希亚达一起长大，我了解她。她继承我父亲的遗嘱后，我相信她不会忘本，会让我家的事业更加辉煌昌盛。

示例2：我不同意父亲的遗嘱。因为我觉得没有这必要。希亚达的确有美好的心灵，也有功于我家，然而以全部财产馈赠这一简单的形式，会亵渎这颗纯洁的心灵。当然我希望她成为我妻子，即使不能，我也会像父亲一样将她作为事业发展的得力助手——因为这有助于我们的事业，父亲的做法就验证了这一点。

【解析】

19.本题考查文章内容概括。根据第①段的“商人的妻子……不慎把一个皮包丢在了一家医院里”，②段的“清冷的医院走廊里，靠墙根蹲着一个冻得瑟瑟发抖的瘦弱女孩。在她怀中紧紧抱着的，正是他丢失的那个皮包”，③段的“这个叫希亚达的女孩，是来医院陪病重的妈妈治病的。相依为命的娘俩家里很穷……妈妈让希亚达把皮包送回走廊去，等丢皮包的人回来取”可概括出，贫穷的希亚达拾金不昧，归还了商人丢失的钱包。

20.本题考查词语的含义理解。“瘦弱”的意思是“身体单瘦虚弱”，这是对女孩儿的肖像描写，通过“瘦弱”这个词，可以表现出女孩儿的经济条件不好，生活困难。

21.本题考查对文章内容的筛选。从第⑤段的“这不是馈赠，而是为了我的事业能更加辉煌昌盛”可以找到答案。

22.本题考查阅读迁移能力。注意答题要求与规范，“任选其中一小题作答”；首先回答“会”还是“不会”，然后回答原因。开放性试题，没有统一答案。言之成理即可。

示例1：假如我是希亚达，我不会接受富翁的遗嘱。妈妈教过我，“人的一生最该做的就是帮助别人”。我只是做了自己应该做的。而且我感谢富翁，是他养育了我，给了我良好的教育，给了我锻炼自己能力的机会，这已经是给我的最好的遗产。我会凭着自己的努力生活下去。

示例2：假如我是富翁的儿子，我会同意父亲的遗嘱。希亚达使我父亲领悟到了人生最大的资本是品行。对我又何尝不是呢？我看到了希亚达美丽纯洁的心灵。她值得父亲的馈赠。如果能让父亲的事业一直辉煌昌盛下去，我愿意一直向希亚达学习。
**四、作文（55分）**

23.按要求作文。

校报《芳草地》举办征文活动，围绕“开始”这一话题给出了两个作文题目，请任选一个，写一篇作文，向《芳草地》投稿。请以“从\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_开始”为题，写一篇记叙文，向“成长足迹”栏目投稿。

要求：

①在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。

②表达意图明确，内容具体充实。

③600字左右。

④文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

【答案】

**从那一刻开始**

妈妈你在哪儿，哪儿就是爱的港湾。——题记

一直在深深思索，爱是什么；一直在苦苦寻觅，爱在哪里。从那一刻开始，我明白了，我的妈妈就是爱，爱，就在我的身边……

爱•小屋

小时候，妈妈的爱就是那小屋，那温馨的小屋。
  小时候的我总是很调皮，喜欢缠着妈妈给我讲故事。这时候呢，妈妈总会抱起我，坐在沙发上，就在这小屋里，这温馨的小屋里，一边用手轻轻地摇着我，一边给我讲大灰狼的故事。我呢，总会把眼睛睁得大大的，看着妈妈，很认真地听她讲。静静地依偎在妈妈的怀里，任凭身子轻轻地摆动，这种感觉竟是如此温馨甜蜜。
  从那一刻开始，我明白了，妈妈的爱就是那温馨的小屋，让我的生活充满甜蜜。

爱•双手

后来啊，妈妈的爱就是那双手，那擦泪的双手。
  记得八岁那年，我学骑自行车。开始时吧，蛮高兴的，想想我要是学会了骑自行车，那该有多威风啊。可是，那大家伙（自行车）明摆着跟我做对，弄了半天就是不让我坐上去。终于，经过多次尝试，我总算是爬了上去，可还没等我坐稳，我就再一次“光荣地下降了”。“啪啦”一声，这一下子可摔得不轻啊，这里青，那里肿的。忍不住痛，我放声大哭起来。听到我的哭声，妈妈急忙跑了过来，一边用双手为我擦去泪水，一边心疼地说：“孩子，不哭了，咱们从哪里跌倒就从哪里站起来……”
 从那一刻开始，我明白了，妈妈的爱就是那擦泪的双手，让我的人生充满温暖。

爱•叮咛

而现在，妈妈的爱就是那叮咛，那一声声的叮咛。
  周日下午，我正在房间里整理书包，准备到学校去不知什么时候，妈妈走了进来。“怎么样，该带的东西都带了吗？”“路上小心点！”“要认真读书。”……这些话，妈妈已经重复了千遍万遍，可这一刻听起来，却感觉，是那么地悦耳动听，是那么地温馨幸福。
  从那一刻开始，我明白了，妈妈的爱就是那一声声的叮咛，让我的生命充满温馨。
  徘徊在情感的边缘，徜徉在爱的小路，当睁开眼睛的那一刻，我明白了，我的妈妈就是爱的港湾，爱就在我的身边。从那一刻开始，我真的明白了……
  世上最美丽的字眼就是“妈妈”，世上最美丽的声音就是妈妈的呼唤。在生活中，有许许多多的那一刻，渗透着妈妈伟大的爱，让我们擦亮眼睛，去寻找，去发现那一刻的爱，从那一刻开始，让我们也尝试着去学会爱妈妈……

【点评】作者紧扣“那一刻”与“母爱”两个关键词，以回忆为线索，叙写了一个温馨而感人的小故事。让读者深深体会到了亲情的美好，母爱的弥足珍贵。文章描写细致生动、文笔优美，中心明确，开头流畅自然，结尾简练、感人，令人愿读、爱读，不失为一篇佳作。

【解析】本题是半命题作文。“从\_\_\_\_\_\_开始”这个半命题记叙文从任务目的——向“成长足迹”栏目投稿上看，旨在引导学生关注自己的生活和成长，“我”这个故事和情感的主人公是暗含其中的。因而学生在构思时要以“我”为中心，挖掘和筛选出生活中最有意义的开始节点。横线处可填的内容很多，如时间词“此刻”“那一天”“那个夏天”“这一秒”等；如表事件的词或短语“那一抹微笑”“那一次摔倒”“那次落泪”……开始就意味着是一个转折点，而转折的指向是成长变化：从不理解到理解，从懦弱到勇敢，从偏激到宽容，从心灰意冷到点燃斗志……呈现出成长变化是关键，写作中要注意依据填写内容的不同，合理安排叙事的详略，此外若能选材新颖、以小见大、感情真挚、描写细腻则会更胜一筹。文章要求写成记叙文。