**2021—2022学年七年级语文上学期期末测试卷**

**第四套**

（全卷共150分 考试时间120分钟）

**一、语言积累及应用（28分）**

1. 下列加点字拼音完全正确的一项是（ ）（3分）

A. 狭隘（yì） 粗犷（kuàng） 着落（zhuó） 拈轻怕重（niān）

B. 憎恨（zēng） 抽噎（yē） 贮蓄（zhù） 混为一谈（hùn）

C. 莅临（lì） 蹒跚（pán） 创伤（chuàng） 骇人听闻（hài）

D. 庇护（pì） 蜷伏（quán） 称职（chèn） 随声附和（hè）

2、下列词语中没有错别字的一项是（ ）（3分）

A. 暸亮 决别 端庄 随声附合

B. 怂恿 娇媚 热忱 不求甚解

C. 编延 婕毛 遮避 漠不关心

D. 帐篷 殉职 憔萃 见义思迁

3、 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（3分）

汉语是世界上历史最\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、发展水平最高的语言之一。在世界语言中，汉语具有独一无二的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_而富有想象力的特征，精通多国语言的季羡林先生\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_汉语是世界语言里最简练的一个语种。

A. 悠久 简化 称呼 B. 悠久 简洁 称誉

C. 悠然 简洁 称呼 D. 悠然 简化 称誉

4、下列句子有语病的一项是（ ）（3分）

A. 是否保持为政清廉，是关系到党和政府能否取得广大群众信任的大事。

B. 阅读是认识世界、发展思维的重要途径之一。

C. 通过几年的努力，他记录下来的文字，仅印刷出来的就大约有400页。

D. 校门对面又开了一家卖饮料和汽水的小店。

5. 下列关于文学、文化常识的表述，有误的一项是（ ）（3分）

A. 《诫子书》选自《诸葛亮集·文集》。诫，劝勉、告诫。子，一般认为是诸葛亮的儿子诸葛瞻。书，书信。作者诸葛亮，字孔明，三国时期蜀汉政治家、军事家。

B. 《狼》选自《聊斋志异》，作者蒲松龄，字留仙，世称聊斋先生，山东淄川人，清代文学家。《聊斋志异》是一部文言小说集。

C. 郭沫若，四川乐山人，作家、诗人、历史学家、古文字学家。代表作有诗集《女神》《星空》，历史剧《屈原》《虎符》《棠棣之花》等。

D. 古人的年龄有时候不用数字表示，而是用其他称谓来表示。例如：“而立”是三十岁，“不惑”是四十岁，“知命”是五十岁，“古稀”是指六十岁。

6、名著阅读。（5分）

那大圣趁着机会，滚下山崖，伏在那里又变，变一座土地庙儿：大张着口，似个庙门；牙齿变作门扇，杀头变作菩萨，眼睛变作窗提。只有尾巴不好收拾，竖在后面，变作一根旗杆。真君赶至崖下，不见打到的钨鸟，只有一间小庙；急睁凤眼，仔细看知之，见旗杆立在后面，笑道：“是这猢狲了！他今又在哪里哄我。我也曾见庙宇，更不曾见一个旗杆竖在后面的。断是这畜生弄喧！”

(1)上述文字出自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（作者）的小说《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。（2分）

(2)你从上面片段中悟出了什么生活哲理？（3分）

7、班级正在开展“与经典同行，与好书为伴”的综合性学习活动，请你积极参加并完成以下任务。

（1）请你为这次活动拟写一条宣传标语。（4分）

1. 小宁同学在论坛里发了下面的帖子，请你在“回复”中劝说她积极地阅读名著。（4分）

【帖子】我觉得名著都是长篇大论，读起来太费劲，读读故事简介就可以应付考试了。

回复：

**二、古诗文积累与阅读（31分）**

（一）古诗文积累。

8、读下面语段，将空缺处的古诗原句书写在横线上。（10分）

（1）淫慢则不能励精，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《诫子书》诸葛亮）

（2）子曰：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，匹夫不可夺志也。”（《论语》十二章）

（3）李商隐《夜雨寄北》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”描绘的是诗人想象回家团聚后剪烛西窗、共话今宵的情景。

（4）陆游《十一月四日风雨大作·其二》中，写诗人静听着窗外肆虐的风雨，并把这些声响融入梦境，成为为国征战的铁骑踏冰之声的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（5）同样的秋天，不同的心境会有不同的体会。刘禹锡在《秋词（其一）》中用“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”描绘出秋景的明丽，展现了自己的豪迈之情；马致远在《天净沙·秋思》中用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，古道西风瘦马”写出了秋天的萧索悲凉，抒发了自己内心无尽的孤独和凄苦。

9、阅读下面的诗歌，完成下面小题。（6分）

**十一月四日风雨大作（其二）**

陆 游

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

（1）．诗歌第三句既是眼前现实情景的描绘，又象征\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，全诗抒发了诗人强烈的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的愿望。（2分）

（2）．梁启超对本诗作者曾有这样的评价：“谁怜爱国千行泪，说到胡尘意不平。”从这首诗中你看到了作者怎样的品格？结合具体诗句谈谈感受。（4分）

（二）阅读下面的文言文，完成下面小题。（15分）

【甲】夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（选自三国诸葛亮《诫子书》）

【乙】盖汝①若好学，在家足可读书作文，讲明义理②，不待远离膝下③，千里从师。汝既不能如此，即是自不好学，已无可望之理。然今遣汝者，恐汝在家汩④于俗务，不得专意，又父子之间，不欲昼夜督责，及无朋友闻见，敖今汝一行。汝若到彼，能奋然勇为，力改故习，一味勤谨，则吾犹可望。不然则徒劳费，只与在家一般，他日归来，又只是旧时伎俩人物⑤。

（选自《朱子文集》，商务印书馆1936年版）

【注释】①汝：你。②义理：指讲求经义、探究名理的学问。③膝下：借指父每。④汩：埋没。⑤伎俩：原指不正当的手段，这里是不务正业的意思。

10. 解释下列句中加点的字词。（4分）

①非宁静无以致远（ ）

②非学无以广才（ ）

③盖汝若好学（ ）

④不然则徒劳费（ ）

11. 用现代汉语写出下面两个句子的意思。（4分）

①淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

②然今遣汝者，恐汝在家汩于俗务，不得专意。

12. 【乙】文“不然则徒劳费，只与在家一般，他日归来，又只是旧时伎俩人物。”中的“然”具体指代什么内容？（3分）

13. 开学初，班长要在“勤奋学习，立志成才”的主题班会上发言，你觉得选【甲【乙】哪个语段勉励大家比较好，为什么？（4分）

**三、现代文阅读。（36分）**

（一）阅读下面一篇文章，完成14-18题。（20分）

**爱的防弹衣**

陈学长

①儿子去买菜了，一个多小时还没回来。

②妻子开始埋怨我了，说，锻炼孩子劳动能力也不是这个法子。十一二岁的孩子，能独自买菜吗？去那个菜市场，要穿过一条车来车往的马路，况且，外面的雨下得哗哗的，瓢泼一般。

③起初，我对妻子的话不以为意，琢磨了一会儿，竟也有了担心，而且这种担心随着琢磨的深入愈来愈烈。终于，我坐不住了，关掉电视，拿把雨伞，匆匆下了楼。

④屋外风雨正紧，走了不到百米，膝盖以下的裤子便湿透了，贴在皮肤上，凉丝丝的。我深一脚浅一脚地走了一盏茶的工夫，终于来到菜市场。收好雨伞一回头，发现妻子也跟了来，她在家里放心不下。

⑤在靠近肉市的水果摊儿前，我们发现了儿子，要不是我把食指竖在嘴前，妻子肯定会惊讶地大叫起来。儿子很狼狈，身上满是泥水，显然在路上滑倒过。不知为什么，他蹲在过道上，正在捡拾橘子。他的面前，是散落一地的黄橘，有些橘子已经烂了，白色的地板上沾有星星点点的黄色汁液，不远处还有个蓝色的塑料筐，倒扣在地上。我牵着妻子躲在一边，在远处不解地看着。

⑥“小家伙，这筐橘子就是你撞倒的。眼睛长哪儿去了？走路怎么这样莽撞！”声音来自摊位内，他周围的橘子等水果围成了一米多高的半圆形，一个穿着围裙的胖男子，年纪约莫三十岁，中等身材，四方脸庞。白衬衫的领口微微敞开，袖口撸到手臂中间，露出古铜色的皮肤。他双手按在摊位上，伸着脖子，瞪着通红的眼睛冲儿子吼。

⑦“叔叔，真不是我撞倒的，我根本就没碰到橘子筐，我经过的时候，它恰巧倒了。”儿子说。

⑧“不是你撞倒的，那你干吗捡拾啊？”

⑨“我是帮你啊！”儿子站了起来，他不想继续捡拾橘子了，歪着头，据理力争。

⑩“橘子难道长腿了？它自己会跑到地上吗？你这个小家伙不但很笨，而且很不诚实。”

⑪妻子有点沉不住气了，想过去和胖男子争论，被我一把拉住。她疑惑地看着我，似乎觉得我太窝囊。我压低声音解释说：“小孩儿顺风顺水地长大，承受能力会很差，遇到点委屈和挫折便会受不了，让他受点挫折也好。”妻子白了我一眼，但还是依了我，继续旁观。

⑫“我还是那句话，我没有撞倒你的橘子筐。”儿子斩钉截铁地说。

⑬“你这个小坏蛋！看你一身脏的，是个乞丐吧？犯了错，还不敢承认？”胖男子从摊位内走了出来。

⑭这些话，就像“嗖嗖”射出的子弹，连妻子都给伤到了，伤心的泪水迅速充盈了她的眼眶。这一次，我没有拉住，她一下子冲到胖男子面前，指着胖男子嚷道：“说话要讲道理呀，你凭什么说是我儿子撞的！”

⑮“哎哟！”胖男子转脸又和妻子吵起来，“大人来了更好，我这橘子摔烂了很多，正愁找不到头儿呢！”

⑯“你家橘子是摔烂了很多，我也很同情，他帮你捡拾，你不能赖上他呀。”妻子拉着儿子想走，被胖男子伸出的胳膊拦住。

⑰我走过去拍拍胖男子的肩膀，说：“师傅，上面有监控呢，我们看看监控吧。如果是我儿子撞倒的，这筐橘子我全买了；如果不是，你可要道歉！”

⑱“好，看监控就看监控，我这橘子不能白摔。”胖男子喘着粗气，摆手让邻摊儿的一位老人帮他看摊儿，拉着我就去监控室。

⑲录像放得很慢，也放了好几遍。原来是橘子筐摞得太高，又有点歪，才倒的。橘子筐倒时，我儿子离它有一大截距离呢。

⑳“叔叔，看清楚了吧？”儿子撇着嘴说。

“对不起，小兄弟，错怪你了。”胖男子给儿子道了歉。儿子大度地摆摆手：“算了，没多大事！”我为儿子竖起了大拇指。

回家的路上，妻子关切地问儿子：“儿子，那人骂你的话像子弹一样，很伤人的，为什么就伤不到你呢？”

儿子咧嘴笑了笑，仰着头说：“你们给我穿了‘防弹衣’呢！你们不是经常夸我是一个善良、勇敢的人吗？”

14. 梳理全文，完成下表。（3分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 情节发展 | 儿子久未归 | ① | 儿子遭斥骂 | ③ |
| 父母的心情 | 埋怨、担心 | 惊讶、不解 | ② | 赞美、关切 |

15. 根据语境，发挥想象，描摹第③段画横线句子中“我”所“琢磨”的内容。（不超过60字）（3分）

16. 赏析下面两个句子。（6分）

（1）外面的雨下得哗哗的，瓢泼一般。

（2）这些话，就像“嗖嗖”射出的子弹，连妻子都给伤到了，伤心的泪水迅速充盈了她的眼眶。

17. 本文前有伏笔，后有照应，使得结构圆合，故事流畅合理。“原来是橘子筐摞得太高，又有点歪，才倒的”照应前文“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这句话；“你们不是经常夸我是一个善良、勇敢的人吗”中的“善良”一词照应前文儿子说的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这句话。（4分）

18. 文章以“爱的防弹衣”为题，有何妙处？ （4分）

（二）阅读下面文段，完成19-22题。（16分）

**人生准则**

①30年前，美国华盛顿一个商人的妻子，在一个冬天的晚上，不慎把一个皮包丢在了一家医院里。商人焦急万分，亲自连夜去找。因为皮包内不仅有10万美金，还有一份十分机密的市场信息。

②当商人赶到那家医院时，他一眼就看到了，清冷的医院走廊里，靠墙根蹲着一个冻得瑟瑟发抖的瘦弱女孩。在她怀中紧紧抱着的，正是他丢失的那个皮包。

③原来，这个叫希亚达的女孩，是来医院陪病重的妈妈治病的。相依为命的娘俩家里很穷，卖了所有能卖的东西，凑来的钱还是仅够一个晚上的医药费。晚上，无能为力的希亚达在医院走廊里徘徊。突然，一个女人经过走廊时腋下的一个皮包掉在了地上。希亚达走过去捡起皮包，急忙追出门外，那位女士却上了一辆轿车绝尘而去了。希亚达回到病房，当打开那个皮包时，娘俩都被里面成沓的钞票惊呆了。妈妈让希亚达把皮包送回走廊去，等丢皮包的人回来取。妈妈说，人的一生最该做的就是帮助别人，最不应该的是贪图不义之财，见财忘义。

④虽然商人尽了最大的努力，希亚达的妈妈还是抛下孤苦伶仃的女儿死了。而她们母女俩不仅帮商人挽回了10万元的损失，更主要的是那份失而复得的市场信息，使商人的生意如日中天，不久就成了大富翁。被商人抚养的希亚达读完大学就协助富翁料理商务。富翁临危之际，留下一份令人惊奇的遗嘱：

⑤在我认识希亚达母女之前我就已经很有钱了。可当我站在贫病交加生命垂危却拾巨款而不昧的母女面前时，我发现她们最富有，因为她们恪守着至高无上的人生准则，这正是我作为商人最缺少的。我的钱几乎都是尔虞我诈、明争暗斗得来的。是她们使我领悟到了人生最大的资本是品行。我收养希亚达既不为知恩图报，也不是出于同情，而是请她当我做人的楷模。有她在我的身边，我会时刻铭记，哪些该做，哪些不该做，什么钱该赚，什么钱不该赚。我死后，我的亿万资产全部留给希亚达继承。这不是馈赠，而是为了我的事业能更加辉煌昌盛。

⑥富翁的儿子看完父亲的遗嘱，毫不犹豫地在财产继承协议书上签了字：我同意希亚达继承父亲的全部资产。只请求希亚达能做我的夫人。希亚达看完富翁儿子的签字，略一沉吟，也提笔签了字：我全部接受先辈留下的——包括他的儿子。

（选自《百花》）

19. 请用简洁的语言说说①——③自然段叙述了一件什么事。（4分）

20. 第②自然段加点词语在表达上起什么作用？（4分）

21. 你认为富翁决定把全部财产留给希亚达的主要原因是什么？（4分）

22. 下面两题，任选其中一小题作答。（4分）

①假如你是希亚达，会接受富翁的遗嘱吗？为什么？

②假如你是富翁的儿子，会同意父亲的遗嘱吗？为什么？

**四、作文：（55分）**

23.按要求作文。

校报《芳草地》举办征文活动，围绕“开始”这一话题给出了两个作文题目，请任选一个，写一篇作文，向《芳草地》投稿。请以“从\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_开始”为题，写一篇记叙文，向“成长足迹”栏目投稿。

要求：

①在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。

②表达意图明确，内容具体充实。

③600字左右。

④文中请回避与你有关的人名、校名、地名。