**2021—2022学年七年级语文上学期期末测试卷**

**第五套**

（全卷共150分 考试时间120分钟）

**一、语言积累及应用（30分）**

1. 下列加点字的注音，完全正确的一项是（ ）（3分）

A. 酝酿（niàng） 抽噎（yē） 荫蔽（yīn ） 人迹罕至（hàn）

B. 蜷曲（quán） 菡萏（hàndàn） 蹒跚（shān） 神采奕奕（yì）

C. 蝉蜕（tuì） 盔甲（kūi） 灼人（zhuó） 参差不齐（cēncī）

D. 坍塌（tān） 干涸（hé） 匍匐（púfú） 随声附和（hé）

【答案】B

【解析】

A．人迹罕至（hàn）——hǎn；

C．盔甲（kūi）——kuī；

D．随声附和（hé）——hè；

故选B。

2、下列词语书写无误的一项是（ ）（3分）

A．酬劳 硬朗 派遣 爱幕虚荣

B．滚烫 溜达 微薄 随声附合

C．抽泣 帐蓬 慷慨 骇人听闻

D．晕眩 痴想 奢望 张皇失措

【答案】D

【解析】

A.爱幕虚荣——爱慕虚荣；

B.随声附合——随声附和；

C.帐蓬——帐篷；

故选D。

3.依次填入下面文字空缺处的词语，最恰当的一项是（ ）（3分）

谁不喜欢牛背上笛声的 ，谁不欣赏房前小溪的 ，谁不赞叹春柳的清柔，谁不醉心夏荷的 ，岁月的河流中有多少美好？唯有一颗鲜活善感的心能捕捉到美丽的浪花。

A. 清香 清脆 清凉 B. 清脆 清香 清凉

C. 清凉 清香 清脆 D. 清脆 清凉 清香

【答案】D

【解析】

清脆，指声音清亮好听。笛声用“清脆”。清凉：凉爽。溪水冰凉，可用“清凉”。清香，指清淡的香味。荷花香气扑鼻，可用“清香”。

故选D。

4. 下列句中没有语病的一项是（ ）（3分）

A. 能否根治网吧顽症， 是青少年健康成长的因素之一。

B. 在网课学习过程中， 同学们要有主动提出问题、分析问题、解决问题意识。

C. 各种 “抢红包”活动吸引万千公众疯狂参与原因是由于其玩法快速、新鲜、刺激。

D. 实施 “校园足球计划”，旨在普及足球运动，进一步培养青少年足球水平。

【答案】B

【解析】

A.两面对一面，应去掉“能否”；

C.句式杂揉，把“的原因”或“由于”去掉一个；

D. 动宾搭配不当，应将“培养”改成“提高”；

故选B。

5. 下列关于文学文化常识的表述，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 《聊斋志异》是明代文学家蒲松龄的文言短篇小说集，堪称文言短篇小说的巅峰之作。

B. 《纪念白求恩》这篇文章夹叙夹议，以议为主，在实践与理论结合中进行论述，立论就有根有据，具有很强的说服力。

C. “燕子来时新社”表明春燕来时正是春社时分，一般在立春之后，清明之前。

D. 重阳节又称“登高节”“重九节”“茱萸节”，古人有重阳登高、饮酒、赏菊的风俗。

【答案】A

【解析】

A.蒲松龄是清代小说家，不是明代；

故选A。

6、名著阅读（6分）

罗刹道：“泼猴!少要饶舌!伸过头来，等我砍上几剑!若受得疼痛，就借扇子与你若忍耐不得，教你早见阎君!”行者叉手向前，笑道：“坡煌切莫多言。老孙仲着光头，任尊意砍上多少，但没气力便罢。是必借扇子用用。”那罗刹不容分说，双手轮剑，照行者头上乒乒乓乓，砍有十数下，这行者全不认真。罗刹害怕，回头要走。行者道：“嫂嫂，那里去？快借我使使!”那罗刹道：“我的宝贝原不轻借。”行者道：“既不肯借，吃你老叔一棒!”

上面文段出自《西游记》，文段中的“罗刹”是\_\_\_\_\_\_（填人物）。孙悟空“三调芭蕉扇”是西天取经路上的精彩片段。选文是孙悟空“\_\_\_\_\_\_调芭蕉扇”（填一、二或三），并简要说说另两次是用怎样的方法借调芭蕉扇的。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】 (1) 铁扇公主 (2) 一 (3) 二调芭蕉扇，钻到铁扇公主肚子里，弄了一把假扇子，火越扇越大 ，猪八戒助力败魔王 ；三调芭蕉扇 ，到积雷山找牛魔王，趁牛魔王赴宴偷了坐骑骗了真扇子，结果又被反骗回去，因此天神都来帮悟空收服了牛魔王！（大致说出来即可）

【解析】

要求学生根据“借扇”可知，选段出自《三调芭蕉扇》中的“一调芭蕉扇”。 “罗刹”是铁扇公主（牛魔王之妻、红孩儿之母）。然后根据原著内容分析另两次是用怎样的方法借调芭蕉扇的即可。悟空三调芭蕉扇情节概括：

一调：悟空初次借扇，被铁扇公主用芭蕉扇扇到五万四千里外。灵吉菩萨得知实情，给他一粒“定风丹”再去借扇。公主又用扇扇他，悟空口含定风丹，一动不动。公主害怕忙回了洞府，闭门不出。悟空变作一只小虫，飞入洞中，钻在茶沫之下，随茶水被公主喝入肚腹之中，拳打脚踢，来回翻腾，公主腹中疼难忍，答应借扇，但给的是一把假扇。

二调：悟空二次来借扇，悟空变成牛魔王模样，骗得真扇，却被牛魔王所变的猪八戒夺回。

三调：悟空三次来借扇，悟空与牛魔王大战，八戒、沙僧、哪吒及天神上前助战，最后把牛魔王打得现出原形。悟空用芭蕉扇扇灭山火，师徒四人继续西行取经。

**7、**某校将以“我爱文学”为主题，开展一次综合实践活动，请你参与。（9分）

（1）同学们准备编写班级“小小文学手抄报”，现在请你仿照示例，为小报设计两个栏目。（2分）

【示例】

栏目一：我与名著

栏目二：名家简介

栏目三：

栏目四：

（2）请根据下面内容以校团委的名义代写一份通知，注意其格式和内容。（4分）

活动内容：“我爱文学”读书分享

参加对象：全体师生

活动地点：学校大礼堂

活动时间：下周一下午2：30

（3）在活动现场，你将向你的好友分享一本书。请写出你的分享书目，并从书的内容或人物或作者情感等方面说明分享的理由。（3分）

【示例】分享书目：《假如给我三天光明》；分享理由，身残志坚的作者海伦·凯勒从自己的亲身经历出发，告诚所有健康、健全的人们珍惜生命，热爱生活，乐观向上。

【答案】

（1）【示例】名人名书、文学新秀、评书论文、文学一角（列出两个即可）

（2）【示例】

通知

下周一下午 2：30，学校将在大礼堂举行“我爱文学”读书分享活动，请全体师生届时准时参加。

校团委XXXX

年XX月XX日

（3）【示例】

分享书目：《三个火枪手》

分享理由：该书语言通俗易懂，情节引人入胜，人物性格分明，比如富有幻想的热血青年达达尼昂给广大青少年传递着巨大的冒险精神以及勇敢之气。

【解析】

 (1)考查拟写栏目，开放类试题，围绕“文学”主题，语言简洁即可。如：名家论坛、名篇一览等。

(2)考查拟写通知。第一行居中写“通知”一词，第二行空两格写正文。一定要说明活动举行的时间“下周一下午2：30”，活动举行的地点“学校大礼堂”，参加对象“全体师生”，活动主题“‘我爱文学’读书分享”，还需表明请全体师生准时参加。最后右对齐写单位和日期。单位在上，日期在下。

(3)考查名著阅读。开放类试题，选择一本自己最熟悉的名著，然后结合其内容或主旨拟写分享的理由即可。如：分享书目《西游记》。分享理由：这本书故事情节引人入胜，人物塑造鲜明生动。唐僧的坚定执着，悟空的无畏反抗，八戒的心思灵活，沙僧的忠厚沉稳，这些都给读者以启迪和教益。

**二、古诗文积累与阅读（31分）**

（一）古诗文积累。

8、补写出下列句子中的空缺部分。（10分）

（1）学而不思则罔，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《论语·为政》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_，切问而近思，仁在其中矣。（《论语·子张》）

（3）我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（4）树木丛生，\_\_\_\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一夜征人尽望乡。（李益《夜上受降城闻笛》）

（6）晴空一鹤排云上，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（刘禹锡《秋词》）

（7）《次北固山下》中描写时序更替又蕴含哲理的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（8）马致远在《天净沙·秋思》中写游子孤寂愁苦之情的名句：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】

(1) 思而不学则殆

(2) 博学而笃志

(3) 随君直到夜郎西

(4) 百草丰茂

(5) 不知何处吹芦管

(6) 便引诗情到碧霄

7) 海日生残夜 江春入旧年

(8) 夕阳西下 断肠人在天涯

【解析】

本题中“殆、博、笃、郎、茂、芦管、霄、残、涯”是易错字，注意正确书写。

9、**古诗词阅读**

**秋 词**

（唐）刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

（1）．下列理解和分析不恰当的一项是（ ）（3分）

A．《秋词》描绘了一幅鹤飞冲天的画面，在生机勃勃的景象中倾诉诗人的情怀。

B．这首诗采用了直抒胸臆的写法，形象地表达出作者对秋天的独特感悟。

C．这首诗通过对秋景的描写，体现了萧瑟空虚、冷落荒凉的感伤情调。

D．这首诗抓住一鹤凌云这一事物进行描绘，展现了明丽秋景，引出豪迈的诗情。

（2）．前人写诗填词讲究炼字，请赏析诗句“晴空一鹤排云上”中“排”字的表达作用。（3分）

【答案】

1．C

2．“排”，是“排开、推开”的意思，形象写出黄鹤一飞冲天，冲破白云阻隔的气势，表现了作者豁达乐观、奋发进取的情怀。

【解析】

1.C.“体现了萧瑟空虚、冷落荒凉的感伤情调”有误，这首诗一反过去文人悲秋的传统，赞颂了秋天的美好，并借黄鹤直冲云霄的描写，表现了作者奋发进取的豪情和豁达乐观的情怀。故选C。

2．此题考查诗歌中的炼字。解答时，联系整首诗歌，结合具体语境，分析该字词所传达的情感。“晴空一鹤排云上”意思是：秋日天高气爽，晴空万里，一只白鹤推开云层直冲云霄。这一句展现的是秋高气爽，万里晴空，白云漂浮的开阔景象。“排”，“推开”的意思，写出了孤鹤搏击长空，冲破白云阻隔的气势。看到这一壮美的情境，作者心中那激荡澎湃的诗情勃发出来，也像白鹤凌空一样，直冲云霄了，抒发了诗人豁达乐观、奋发进取的豪情。这正是诗人虽遭贬谪，却绝不消沉的顽强意志的生动体现。

（二）阅读下面的文言文，完成下面小题。（15分）

【甲】少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黯矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

【乙】有富室偶得二小狼，与家犬杂畜①，亦与犬相安，稍长，颇驯，竟忘其为狼。一日，主人昼寝厅事②，闻群大鸣鸣作怒声，惊起周视，无一人，再就枕将麻，犬又如前，乃伪睡以俟③，则二狼伺其未觉，将啮其喉，犬阻之不使前也。乃杀而取其革。此事从侄虞敦言。狼子野心，信不诬哉④！然野心不过遁逸⑤耳，阳为亲昵，而阴怀不测，更不止于野心矣。兽不足道，此人何取而自贻患⑥耶？

（选自纪昀《阅微草堂笔记》卷十四）

【注释】①畜：养。②厅事：住所的堂屋。③俟：等待。④信不诬哉：确实不虚妄啊。诬，虚假、虚妄。⑤遁逸：速跑。这里指隐藏。⑥贻患：留下祸患。

10. 解释下列加点词在文中意思。（5分）

（1）一狼径去 径：

（2）盖以诱敌 盖：

（3）狼亦黠矣 黠：

（4）将啮其喉 啮：

（5）兽不足道 道：

11. 请把下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）其一犬坐于前。

（2）阳为亲呢，而阴怀不测。

12. 甲文最后一段从表达方式上属于\_\_\_ ，“一狼径去”的目的是\_\_ \_。（用原文语句填空）（2分）

13. 请分别谈谈甲乙两文给我们的启示。（4分）

【答案】

10. （1）径直（2）表示推测，大概，原来是（3）狡猾（4）咬（5）说

11. （1）其中的另一只狼像狗似的蹲坐在前面。

（2）表面上假装亲呢，而背地里却心怀不轨

12.议论 意将隧入以攻其后也或以攻其后。

13. 甲文：我们对待像狼一样的恶人，不能妥协退让，而要像屠夫一样勇敢斗争、善于斗争。

乙文：告诉人们大多数坏人就是坏人，和狼一样，本性是难以改变的，要警惕像狼一样阴险狠毒的人：我们不能被表面现象所迷惑，要看清事物的实质。

【解析】

10.本题考查对文言实词的理解能力。径，副词，径直；盖，一词多义，表示推测，大概，原来是；黠，本义，狡猾；啮，动词，咬；道，动词，说。

11.本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：

(1)其，其中。犬，名词作状语，像狗一样。于，在。

(2)阳，表面上。为，假装。阴，暗地里。

12.第一空：甲文最后一段的意思是：狼也太狡猾了，可是一会儿两只狼都被杀死了，禽兽的欺骗手段能有多少呢？只给人们增加笑料罢了。这是作者对前文故事的看法和观点，所以这是议论的表达方式。

第二空：根据甲文第一段中的“方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也”可知，其中一只狼径直离开的目的是“意将隧入以攻其后也或以攻其后”。

13.考查阅读启示。

甲文：联系全文内容可知，屠户遇狼，先是投以骨，这是他对狼的妥协，希望狼得到骨头后会放过他。但他小看了狼的贪婪。后形势危急，屠户实在无法，奋起反抗，一举杀掉了两只狼，解了自己的困局。狼在文中象征着恶势力。可得启示：面对恶势力，妥协退让解决不了问题，只有发挥自己的聪明才智，果敢勇武，勇于斗争，善于斗争，才能战胜恶势力。

乙文：乙文中狼虽为人驯养多年，虽平常表现地颇为驯服，但却是狼性不改，想着趁主人睡觉时吃掉他。可得启示：大多数的坏人和狼一样，不论他平常表现得怎样良善，但凶残的本性是不会改变的。我们不能被表现现象所迷惑，而是要看清坏人的本质，随时加以警惕。

【参考译文】

乙：有个有钱人家偶尔得到两只小狼，（将它们）和家狗混在一起豢养，也和狗相安（无事）。稍微大了点，还是很驯服。竟然（就）忘了它是狼。一天白天躺在客厅里，听到群狗呜呜地发出发怒的叫声，惊醒起来四周看看没有一个人。再次就枕准备睡觉，狗又像前面一样（吼叫），（他）便假睡来等着（观察情况）。便（发现）两只狼等到他没有察觉，要咬他的喉咙，狗阻止它们不让（它们）上前。就杀（狼）取它们的皮。这事（是）堂侄虞敦说的。狼子野心，这样的说法确实是可信的，而不是诬蔑。野心只不过是隐藏起来罢了，表面上假装亲昵，而心里却心怀不轨，更不单单有这么点野心。野兽有这样的情况不并足以说什么，为什么连人都会这样而留下祸患呢？

**三、现代文阅读。（34分）**

（一）阅读下面一篇文章，完成14—17题。（19分）

**冰冷里的微笑**

①一顶破得不成样子的帽子，盖不住男人乱蓬蓬的头发，身上一层一层地穿着许多衣服，都是千疮百孔，似乎长年不洗的脸上已看不出本来面目，所以根本无法判断他的大概年龄。他用一个破盆子装了一盆雪，转身进了房子。

②房子在穿城而过的铁路边，房子如同铁路一样，都是已经被废弃的，几乎没有门窗，只用一些破塑料布胡乱蒙了一层，在呼啸的北风里，房子很有些摇摇欲坠的感觉。这样的房子里，天暖的时候，会偶尔住着流浪汉，可这样寒冷的冬天，里面除了风会小一些，温度和外面似乎相差无几，竟然还有人住在里面。

③我跟到门前，门其实早已没有了，一条不知哪里捡来的破棉被挂在门框上，阻挡着风雪。犹豫了一下，我放弃了掀被而入的想法，来到窗前，从塑料布的破洞往里看去。好一会儿，眼睛才适应了里面的昏暗。已经倒了半铺的土炕上，在很多破棉被堆里，埋着一个瑟瑟发抖的小孩，由于光线和角度的原因，看不清小孩的样子，只看见男人正用雪给小孩搓手和脚。便明白，小孩一定是冻伤了，我们这里冻伤的情况下，都是先用雪搓受冻部位，据说是可以引出寒气，如果直接烤火，寒气深入体内，反而不好。

④我看了看屋里其它地方，并没有火炉一类的取暖用具。住在这样一个四壁漏风门窗俱无的房子里，再没有火，夜里将是怎样的寒冷，即使破棉被再多，怕也无济于事。怀着一种担忧和沉重，我离开了铁路旁的破房子。

⑤第二次经过废弃的铁路边的时候，已是两个月以后，冬天也行将到了尾声，不过依然寒冷。破房子依然站在那里，我放慢脚步，忽然那个男人掀开门口挂着的棉被走出来，在雪地上装了一盆雪，端进屋里。然后又出来，又弄了一盆回去。来来回回好些次，直到他不再出来，我才靠近过去。想着那个孩子可能又冻伤了？那也用不了这么多雪啊！

⑥从窗户塑料布的破洞看进去，似乎比上次明亮了一些，地中间有着烧过木头的痕迹，看来他们也有着取暖的办法。半截炕上依然一大堆破棉被，那个孩子依然躲在棉被里，只露出一个头来，是个小女孩，分辨不出年龄，估计不会超过七八岁的样子，此时她的眼里全是好奇和兴奋，看着男人在地上忙活。

⑦地上堆了一大堆雪，男人正在把雪堆不停地用手拍打整理，我知道，他正在堆雪人。雪人并不大，很快大体形状就出来了，男人一边干着，一边冲着女孩笑，女孩也笑。雪人很快堆好了，眼睛鼻子都找土块镶上了，嘴却是用一根弧形的细树枝代替，看着很传神，就像是在微笑。两只胳膊就是两根木棒，女孩从棉被堆里翻出一个破红领巾，男人给雪人系在脖子上。立刻，屋里又亮堂了许多，而雪人的微笑，男人和女孩的微笑，似乎也让这个空间温暖了许多，连我的目光和心也都感受到那份淡淡的暖。

⑧路上，我不停地猜想着，可能那个女孩冻伤了，不能走，却想看雪人，于是男人就在屋里给她堆了一个。屋里和外边温度差不多，堆了一时也不会融化，女孩可以看很久的雪人，来编织她心里属于她那个年龄的童话。他们可能是父女，也可能就是相依为命的两个无家可归的人。可是却在这个冬天里，这样的感动着我。

⑨第三次路过那段铁路的时候，已是春夏之交，铁路旁的青草长得老高，那所房子的周围长满了蒿草，间或有一些不知名的野花在阳光下开放。房门口挂的破棉被已经没有了，窗上蒙着的塑料布也都破碎得随风飘动，除了偶尔的鸟鸣，一片阒然。我走进门，男人和女孩都不见了，炕上的破棉被还在，地上除了火堆留下的一小块焦黑，曾经雪人站立的地方，一点儿痕迹都没有。默默站了会儿，我走出来，走进阳光下，走进草气花香里，心里盈满着希望。

⑩我想，那个女孩肯定随着春天的到来，就好了，他们迎来了温暖，他们可能去到更好的地方，或者是回家了吧！不管怎样，我知道，他们此刻，肯定正是带着温暖的笑意，走进一个美好的季节。

14. 阅读选文，梳理情节以及“我”的心路历程，完成表格。（6分）

|  |  |
| --- | --- |
| 情节 | 心路历程 |
| 看见男人给小孩用雪搓手脚 | ① |
| ② | 感受淡淡的暖意 |
| 离开的路上 | ③ |

15. 结合语境，说说下面句子中加点词语的表达效果。（4分）

我放慢脚步，忽然那个男人掀开门口挂着的棉被走出来，在雪地上装了一盆雪，端进屋里。然后又出来，又弄了一盆回去。来来回回好些次。

16. 结合全文，说说题目“冰冷里的微笑”的含义。（4分）

17. 本文最后一段和链接材料都用了什么表达方式？各自在文中内容表达上有何作用？（5分）

【链接】

每当我想到这位老人，他靠一个人的体力与毅力，把这片荒漠变成了绿洲，我就觉得，人的力量是多么伟大啊！可是，想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力，怎样的无私，我就从心底里，对这位没有受过什么教育的普通的农民，感到无限的敬佩。他做到了只有上天才能做到的事。

（选自《植树的牧羊人》）

都用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_表达方式。

本文作用：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

链接材料作用：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】

14. ①担忧和沉重②看见男人为女孩堆雪人③感动

15. 动作描写（ “掀”“装”“端”“弄”是动词），极富表现力，生动形象地写出了男人认真装雪并把雪拿回屋的动作，体现出男人的温暖、乐观的精神。

16. ①表层含义:“冰冷”是指男人和女孩所居住的环境:寒风凛冽的冬天，四周没有门窗的房子。“微笑”既指男人给女孩堆的面带微笑的雪人，也指堆的过程中，男人和女孩的脸上露出的微笑。②深层含义:在艰苦环境中依然坚强、乐观的精神。

17. (1） 都用了议论的表达方式。 (2） 本文作用：作者想象春天来了，男人和女孩都能过上幸福的生活，表达了作者对处于困境中的人们过上幸福生活的美好祝福。升华了文章的主旨。 (3） 链接材料作用：作者抒发了对牧羊人的敬佩之情，赞美了牧羊人的毅力和无私奉献的品质，突出了本文的中心。

【解析】

14.本题考查学生梳理故事情节并概括的能力。

由情节“看见男人给小孩用雪搓手脚”可定位到文中的第③段，当“我”看到这一切时，“怀着一种担忧和沉重，我离开了铁路旁的破房子”，由此可知此刻“我”的心情是“担忧和沉重”；再由“感受淡淡的暖意”定位到文中的第⑦段“连我的目光和心也都感受到那份淡淡的暖”，由“男人正在把雪堆不停地用手拍打整理，我知道，他正在堆雪人”可知，“我”是因为“看见男人为女孩堆雪人”而感到内心温暖；再由“离开的路上”定位到文中的第⑧段，由“可是却在这个冬天里，这样的感动着我”可知，这时“我”心里是充满“感动”的。据此整理答案填空即可。

15.本题考查关键词语赏析能力。

题目要求是对加点词语进行赏析，可以先判断一下加点词语的词性，再判断写作技法。分析句子，由掀、装、端、弄等一连串的动词可知，这里运用的是动作描写。这些动词的使用，可以生动形象地描绘出那个男人认真装雪并将雪弄回屋内的画面，对于那个男子的细心和认真的形象刻画非常具有表现力，结合上文“只看见男人正用雪给小孩搓手和脚。便明白，小孩一定是冻伤了”，我们也可以看出那个男人对那个女孩的温暖和呵护。据此整理答案回答即可。

16.本题考查学生理解文章主题的能力。

通读全文可知，文中的男人和女孩居住的地方是已经被废弃，没有门窗，而且用破塑料布蒙着的，经受着北风呼啸的破房子，这样的居住环境，正对应着题目中的“冰冷”。而“微笑”的含义可以理解为雪人“看着很传神，就像是在微笑”，也可以理解为在堆雪人过程中“男人和女孩的微笑”。这是“冰冷里的微笑”的表层含义；天气是这样的恶劣，居住的环境是如此的苦寒，可是那个男人和女孩并没有因此放弃生活的希望，他们依旧认真地“用雪搓受冻部位”，依旧认真地堆雪人，这些都是他们认真对待生活的体现，说明他们具有坚强乐观的精神，这种精神难能可贵。这便是题目的深层含义。据此整理答案分层回答即可。

17.本题考查学生对文章表达方式和内容进行分析及表达的能力。

分析文章末段可知，本段是对那个男人和女孩的经历发表自己的看法，而材料则是对植树的老人凭借一己之力将荒漠变成绿洲的故事发表自己的看法，所以这里都运用了“议论”的表达方式。议论就是对人和事物的好坏、是非、价值、特点、作用发表自己的看法。

本文结尾运用议论的表达方式，由“春天的到来”想到那个女孩的冻伤也随之好了，他们在春天获得了温暖，去了更好的地方，过上了更美好的生活，这正是作者借助想象表达了对在人生困境中的那个男子和女孩能够过上幸福生活的殷切期盼。这样写，不光祝愿那个男子和女孩，也祝愿许多身处困境中的人们可以过上美好的生活，升华了文章的主题。

分析材料，由“感到无限的敬佩”可知，作者议论牧羊人凭借个人的体力与毅力将“这片荒漠变成了绿洲”，正是为了抒发作者对植树的牧羊人的无限敬佩之情，也对植树的牧羊人的坚定毅力和无私奉献的品质进行了由衷地赞美，从而突出了本文的主题。

1. 阅读下面文段，完成18—21题。（15分）

**近黄昏**

米丽宏

①小时候，特能“造”，整天沉溺于厮杀追打的游戏中，比小男孩还疯。能让我安静一霎的，倒是有一样物事。它比我们耍弄的刀枪棍棒木头货，有趣儿得多。关键是它能变。颜色，形状，大小，腾挪流转，变化万端，比露天电影还耐看。

②那物事，是西天的火烧云。

③黄昏，跑累了，疯够了，我们喜欢齐刷刷坐在村西小南河的石桥上，两腿悬空，悠荡着，看西天云。我们边看边指手画脚，有说看到的是马，有说是猪；有说是孙猴儿，有说是大猎狗；有说是自己驼背的爷爷赶着车，有说是二丑他娘在梳自己的大辫子……我们叽叽喳喳，谁也不服谁，连背后村里面此起彼伏的呼儿声，都听不见。

④很多时候，我们看到的只是一派壮丽辉煌。那些棉花云，我们曾在高处挥动着手帕啊，围巾啊，小布衫啊，打招呼的棉花云，这时被落日收去，染成了万匹绸缎，又无情绞碎，投入大火炉。碎布褴褛在火里飘摇、燃烧，好像西天就要被烧塌。滚金里，诞生一团红彤彤，红彤彤又变成诡异的妖精蓝。玫瑰红撑开乱象，悠然成缕；橘红挤出一隙，不久隐去。大红大紫的闹腾中，夕阳慢慢滑坠，好似轻轻弹一弹，咕咚一声，落入熔金的山峰；最后的红光，停留片刻，慢慢散入灰蓝之中。

⑤身边的五一悠悠地说，他最羡慕云，想去哪就去哪，一阵风儿就走了。他长大一定坐飞机，撵着云跑。大飞说，想得美，飞机都是给空军坐的，咱们只有拖拉机。嘣嘣嘣，嘣嘣嘣。秀秀觉得晚霞好漂亮，想让她娘扯一块儿红绸布，给她做裙子。我则自豪地说，那些云彩都是俺姥姥村儿的，俺姥姥家就在云彩下面住。俺长大了，也要搬到那里。鼻涕大将说，那云彩说不定是从北边他姥姥家飘过来的。我想了想，表示同意。这么美的云，哪能自己独占？就允许云彩从北边飘来吧。不过，我们大家都弄不通的是，为什么我们村没那么美的云？为什么彩云总在远方？

⑥云生云灭，云飘云移，无数个美丽的黄昏，来了又去。等我咀嚼出黄昏的甜味时，我明白，我的人生已填充上丰富的色彩。我的童蒙时代，已经作别而去。

⑦十八岁师范毕业，我在一个山村中学教书。走在归家的小土路上，黄昏，是最甜美、闲逸的时刻。眼前被黄昏涂抹出油画般典雅的氛围：破石头房穿上了镀金的衣裳，房顶的青草在夕照里妖娆，小土路铺一层彩绸，白杨树的枝叶眼波灼灼。夕阳还未落山，半个月亮已印上天幕。黄昏，含住它，像含住一枚透明的糖果。甜味，模模糊糊晕开，晕开，一直晕到心里来。

⑧篱落呼灯，灯亮起，倒遮掩了一些小秘密。这黄昏，就是为了让一些暗中的东西亮起来的，它们被俗常烟火遮蔽太久了。那时根本不想，自己也会走入这烟火黄昏。

⑨天色浓暗，阳光收起，喜鹊不再飞翔，我“吱呀”一声关闭大门，也关上了三十年的光阴。

⑩中年的人生，尤其珍爱这黄昏的安宁。职场与家庭之间三十年游走，经历了许多，快乐，痛苦，无奈，遗憾，打拼，放弃，白昼里的生猛、风口上的飞行，最终都将落脚于这水样黄昏。

⑾晚霞隐去，薄暮上来，一家三口围着餐桌，披着灯光，津津有味地咀嚼简单的饭食和不简单的生活。我对此心有感恩。这时刻，还有很多人漂泊在异乡的站台，很多人在地铁的灯光下勾头盯着手机，很多人正驱车朝家庭的灯光奔去。

⑿我想起那句诗，夕阳无限好，只是近黄昏。似有一种不甘、一声叹息，其实，自然的黄昏也好，人生的黄昏也罢，近黄昏，有什么不好呢？

⒀真实、结实的日子，少不了黄昏的一点松散，来撑开完美一天的疾徐有致。黄昏，不是终结，是对于新一天起点的靠拢，也是对于平静的宏伟阔大的靠拢。它是一种放松与宽慰，是一篇暖色调的赞美故事，是献给你一天劳作的温馨。

⒁而我们一生中，为人子女，为人夫妇，为人父母，为一己之欲、之役、之奴，可谓四方打拼，八方出击，汗流浃背，气喘吁吁；心平气顺、无忧无虑的人生时段，定是轻松、怡然的生命的黄昏。夕阳无限好,从容度黄昏。

18. 根据文意，补充下面空缺内容。（3分）

小时候，①\_\_\_\_\_\_，畅谈人生愿望→18岁，山村任教，②\_\_\_\_\_→中年，品味人生，③\_\_\_\_\_\_\_

19. 请从修辞手法的角度赏析下面句子。（4分）

这时被落日收去，染成了万匹绸缎，又无情绞碎，投入大火炉。碎布褴褛在火里飘摇、燃烧，好像西天就要被烧塌。

20. 从结构和内容两方面，分析第⑨段的作用。（4分）

21. 本文通过对黄昏美景以及自己人生经历的描写，传达出丰富的内涵，结合全文谈谈你的理解。（4分）

【答案】

18. ①看火烧云； ②欣赏黄昏景色； ③珍爱黄昏(赞美人生黄昏；从容度黄昏)

19. 运用比喻和夸张的修辞手法，把棉花云比作绸缎、碎布，生动形象地写出了棉花云绯红、火烈的壮观景致，表达了作者对火烧云及黄昏的喜爱之情。

20. 结构上：这一段是个过渡段,起承上启下的作用。内容上：这一段既承接上文对青少年时期所见到的山村黄昏的描写，又引出了下文对中年人生的叙述与感悟。

21. 理解：①对黄昏美景的喜爱和赞美。②辛苦打拼的中年人生的感喟。③对安宁、愉悦的家庭生活的感恩。④对疾徐有致（忙碌与轻松交织）生活的向往和赞美。⑤从从容安闲度过人生黄昏的生活态度的赞赏与肯定。（答出任意两点即可）

【解析】

18.仔细阅读文本，结合提示填空。结合“能让我安静一霎的，倒是有一样物事，那物事，是西天的火烧云。”分析：看火烧云；结合“我在一个山村中学教书。走在归家的小土路上，黄昏，是最甜美、闲逸的时刻。眼前被黄昏涂抹出油画般典雅的氛围：破石头房穿上了镀金的衣裳，房顶的青草在夕照里妖娆，小土路铺一层彩绸，白杨树的枝叶眼波灼灼。夕阳还未落山，半个月亮已印上天幕。黄昏，含住它，像含住一枚透明的糖果。甜味，模模糊糊晕开，晕开，一直晕到心里来。”概括得出：欣赏黄昏景色；结合“心平气顺、无忧无虑的人生时段，定是轻松、怡然的生命的黄昏。夕阳无限好,从容度黄昏。”得出：从容度黄昏。

19.结合题干要求分析。从修辞方法的角度分析。首先指出修辞方法，然后写出表达效果和体现的情感。结合“（棉花云）这时被落日收去，染成了万匹绸缎，又无情绞碎，投入大火炉。碎布在火里飘摇，燃烧，好像西天就要被烧塌。”分析，“把棉花云比作绸缎、碎布”，采用了比喻修辞方法，“染成了万匹绸缎”采用了夸张的修辞方法。综述：“运用了比喻和夸张的修辞方法，生动形象地写出了……景象，表达了作者……之情”即可。

20.仔细阅读文本。从整体上把握文本脉络。文本是按照“少年——青年——中年的”的顺序叙述的，结合“天色浓暗，阳光收起，喜鹊不再飞翔，我‘吱呀’一声关闭大门，也关上了三十年的光阴。”中的“也关上了三十年的光阴”说明已到中年。据此分析，第⑨段内容上既承接上文对青年时期山村黄昏的描写，又引出了下文对中年人生的叙述与感悟。结构上具有承上启下的过渡作用。

21.仔细阅读文本，体会文本表达的思想感情。结合“关键是它能变。颜色，形状，大小，腾挪流转，变化万端，比露天电影还耐看。”得出：对黄昏美景的喜爱和赞美；结合“中年的人生，尤其珍爱这黄昏的安宁。职场与家庭之间三十年游走，经历了许多，快乐，痛苦，无奈，遗憾，打拼，放弃，白昼里的生猛、风口上的飞行，最终都将落脚于这水样黄昏。”得出：对辛劳打拼的中年人生的感喟；结合“实、结实的日子，少不了黄昏的一点松散，来撑开完美一天的疾徐有致。黄昏，不是终结，是对于新一天起点的靠拢，也是对于平静的宏伟阔大的靠拢。它是种放松与宽慰，是一篇暖色调的赞美故事，是献给你一天劳作的温馨。”得出：对疾徐有致（忙碌与轻松交织）生活的向往和赞美。结合“心平气顺、无忧无虑的人生时段，定是轻松、怡然的生命的黄昏。夕阳无限好，从容度黄昏。”得出：对从容、安闲度过人生黄昏的生活态度的赞赏与肯定。

**四、作文：（55分）**

22.成长路上，有亲人的呵护，师长的教诲，书香的熏陶；也会有鲜花的芬芳，泪水的苦痛，选择的迷惘……总有一些人和事精彩着你的生活。请以“成长，因 而精彩”为题目，写一篇文章。

要求：

①除诗歌、戏剧外，体裁不限。

②表达真情实感，不得套写、抄袭。

③文中不得出现真实的地名、校名、姓名。

④字数在600字以上。

【答案】

**成长，因挫折而精彩**

瀑布选择了悬崖，使它跃宕成一道奔腾的歌；荷花选择了淤泥，便成就了高洁的风姿；珍珠选择了创伤，它才孕育出了夺目的珍珠。人事间因为有了挫折，才变得更加美丽，更加精彩。

在人生的道路上，难免会遇到各种的挫折，我们要培养随挫折的健康心理和坚强意志，掌握有效克服挫折的方法，迎难而上，开拓进取。

茅以升说过这样的一句话：“困难只能吓倒懦夫懒汉，而胜利永远属于敢于攀登科学高峰的人。”是的，奥斯特，洛夫斯基全身瘫痪，双目失明，如果他没有惊人的毅力，就不可能完成长篇小说《钢铁是怎样炼成的》：几乎全聋的贝多芬没有惊人的毅力，就不可能秦出《命运交响曲》，身受宫刑的司马迁不可能完成《史记》。

古今中外，有多少人士，扼着命运的咽喉，与命运抗争，而他们在这些挫折面前，从不低头，而是怀着一颗坚毅的心，迈着坚毅的步伐，永往直前。

虽然人人希望时时幸运，事事顺利，但是“万事如意。心想事成”毕竟只是人们的良好愿望。从古到今，没有哪个人不经历挫折和失败，相反，人们正是在不断地认识挫折，战胜挫折的过程中成长和发展起来，可以说，挫折是人生的一部分。

对于我们中学生来说，战胜挫折是我们成长关键的一大步，挫折就好比是人生中的敌人，也是不可缺少的对手。它能够帮助我们茁壮成长，会锻炼出我们的一颗坚定的心，为我们的成长打下基础，从此走向成功。但是有些人非常地害怕面对挫折，一遇到挫折就望而却步，不在前进，到了那时候，挫折就会将我们完全吞没，将掉入一个无底的深渊，永不见天日。

挫折在我们面前，并不意味着我们停止步伐，我们因该万出坚毅的步伐，永往直前，不退缩，不回头，而在前面所等待的，是超自无法意料的精彩。

朋友位，挫折在我们面前并不可怕，可怕的是自己不相信自己，在经历风云，怎能见彩虹，在挫折面前，如果不去拼一拼，闯一闯，怎么能知道成败呢？朋友们，迈出我们坚毅的步伐，勇往直前吧！

有人说，没有你，世界照样转，我说，世界因为我而变得更加精彩！

【解析】

本题考查学生的写作能力。这是一篇材料+标题的命题作文。

首先，审材料。

所给的材料属于引语式材料。材料中首先指出一个人成长的路上，总有一些人和事精彩着人的生活，比如亲人的呵护、师长的教诲、书香的熏陶，这就提示考生的写作内容或重点。成长路上，既会有鲜花的芬芳，也会有泪水的苦痛，选择的迷惘……不管是喜悦还是忧伤，不管是得到还是失去，都给人的成长带来一些精彩。这就提示考生可以选择自己成长路上的得失和喜忧等。总之，考生可以根据材料的提示选择自己的写作重点和文章的主旨。

其次，审题目。

要求以“成长，因 而精彩”为题目，写一篇文章。这是一个补题作文，首先需要填入合适的词语，比如补上“对手”“挫折”“拼搏”“苦难”“奋斗”“友谊”“阅读”“合作”“坚持”“思考”“承担”……这就体现了作文的开放性。这次作文采用的是主谓短语命题的，“成长”是主语，限制了作文的写作的范围，所写的内容要与“成长”有关；“因 而精彩”的关键词是“精彩”，考生要通过合适而新颖选材告诉读者成长的“精彩”具体表现在哪里。“因 ”要求考生写清楚成长精彩的原因，即因何人何事而精彩成长。

最后，构思。

体裁选择记叙文时，文章要通过对具体事情的叙述，自己从中感受到这些人或事给自己的成长带来怎样的精彩。比如可以写自己遭遇梦想破灭后，在亲友、师长的帮助下精神成长了，重新树立理想，并有信心实现理想。记叙文在叙事时要有一定波澜，写人时要有细节描写。