**2021—2022学年七年级语文上学期期末测试卷**

**第五套**

（全卷共150分 考试时间120分钟）

**一、语言积累及应用（30分）**

1. 下列加点字的注音，完全正确的一项是（ ）（3分）

A. 酝酿（niàng） 抽噎（yē） 荫蔽（yīn ） 人迹罕至（hàn）

B. 蜷曲（quán） 菡萏（hàndàn） 蹒跚（shān） 神采奕奕（yì）

C. 蝉蜕（tuì） 盔甲（kūi） 灼人（zhuó） 参差不齐（cēncī）

D. 坍塌（tān） 干涸（hé） 匍匐（púfú） 随声附和（hé）

2、下列词语书写无误的一项是（ ）（3分）

A．酬劳 硬朗 派遣 爱幕虚荣

B．滚烫 溜达 微薄 随声附合

C．抽泣 帐蓬 慷慨 骇人听闻

D．晕眩 痴想 奢望 张皇失措

3.依次填入下面文字空缺处的词语，最恰当的一项是（ ）（3分）

谁不喜欢牛背上笛声的 ，谁不欣赏房前小溪的 ，谁不赞叹春柳的清柔，谁不醉心夏荷的 ，岁月的河流中有多少美好？唯有一颗鲜活善感的心能捕捉到美丽的浪花。

A. 清香 清脆 清凉 B. 清脆 清香 清凉

C. 清凉 清香 清脆 D. 清脆 清凉 清香

4. 下列句中没有语病的一项是（ ）（3分）

A. 能否根治网吧顽症， 是青少年健康成长的因素之一。

B. 在网课学习过程中， 同学们要有主动提出问题、分析问题、解决问题意识。

C. 各种 “抢红包”活动吸引万千公众疯狂参与原因是由于其玩法快速、新鲜、刺激。

D. 实施 “校园足球计划”，旨在普及足球运动，进一步培养青少年足球水平。

5. 下列关于文学文化常识的表述，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 《聊斋志异》是明代文学家蒲松龄的文言短篇小说集，堪称文言短篇小说的巅峰之作。

B. 《纪念白求恩》这篇文章夹叙夹议，以议为主，在实践与理论结合中进行论述，立论就有根有据，具有很强的说服力。

C. “燕子来时新社”表明春燕来时正是春社时分，一般在立春之后，清明之前。

D. 重阳节又称“登高节”“重九节”“茱萸节”，古人有重阳登高、饮酒、赏菊的风俗。

6、名著阅读（6分）

罗刹道：“泼猴!少要饶舌!伸过头来，等我砍上几剑!若受得疼痛，就借扇子与你若忍耐不得，教你早见阎君!”行者叉手向前，笑道：“坡煌切莫多言。老孙仲着光头，任尊意砍上多少，但没气力便罢。是必借扇子用用。”那罗刹不容分说，双手轮剑，照行者头上乒乒乓乓，砍有十数下，这行者全不认真。罗刹害怕，回头要走。行者道：“嫂嫂，那里去？快借我使使!”那罗刹道：“我的宝贝原不轻借。”行者道：“既不肯借，吃你老叔一棒!”

上面文段出自《西游记》，文段中的“罗刹”是\_\_\_\_\_\_（填人物）。孙悟空“三调芭蕉扇”是西天取经路上的精彩片段。选文是孙悟空“\_\_\_\_\_\_调芭蕉扇”（填一、二或三），并简要说说另两次是用怎样的方法借调芭蕉扇的。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7、**某校将以“我爱文学”为主题，开展一次综合实践活动，请你参与。（9分）

（1）同学们准备编写班级“小小文学手抄报”，现在请你仿照示例，为小报设计两个栏目。（2分）

【示例】

栏目一：我与名著

栏目二：名家简介

栏目三：

栏目四：

（2）请根据下面内容以校团委的名义代写一份通知，注意其格式和内容。（4分）

活动内容：“我爱文学”读书分享

参加对象：全体师生

活动地点：学校大礼堂

活动时间：下周一下午2：30

（3）在活动现场，你将向你的好友分享一本书。请写出你的分享书目，并从书的内容或人物或作者情感等方面说明分享的理由。（3分）

【示例】分享书目：《假如给我三天光明》；分享理由，身残志坚的作者海伦·凯勒从自己的亲身经历出发，告诚所有健康、健全的人们珍惜生命，热爱生活，乐观向上。

**二、古诗文积累与阅读（31分）**

（一）古诗文积累。

8、补写出下列句子中的空缺部分。（10分）

（1）学而不思则罔，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《论语·为政》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_，切问而近思，仁在其中矣。（《论语·子张》）

（3）我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（4）树木丛生，\_\_\_\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一夜征人尽望乡。（李益《夜上受降城闻笛》）

（6）晴空一鹤排云上，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（刘禹锡《秋词》）

（7）《次北固山下》中描写时序更替又蕴含哲理的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（8）马致远在《天净沙·秋思》中写游子孤寂愁苦之情的名句：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

9、**古诗词阅读**

**秋 词**

（唐）刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

（1）．下列理解和分析不恰当的一项是（ ）（3分）

A．《秋词》描绘了一幅鹤飞冲天的画面，在生机勃勃的景象中倾诉诗人的情怀。

B．这首诗采用了直抒胸臆的写法，形象地表达出作者对秋天的独特感悟。

C．这首诗通过对秋景的描写，体现了萧瑟空虚、冷落荒凉的感伤情调。

D．这首诗抓住一鹤凌云这一事物进行描绘，展现了明丽秋景，引出豪迈的诗情。

（2）．前人写诗填词讲究炼字，请赏析诗句“晴空一鹤排云上”中“排”字的表达作用。（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成下面小题。（15分）

【甲】少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黯矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

【乙】有富室偶得二小狼，与家犬杂畜①，亦与犬相安，稍长，颇驯，竟忘其为狼。一日，主人昼寝厅事②，闻群大鸣鸣作怒声，惊起周视，无一人，再就枕将麻，犬又如前，乃伪睡以俟③，则二狼伺其未觉，将啮其喉，犬阻之不使前也。乃杀而取其革。此事从侄虞敦言。狼子野心，信不诬哉④！然野心不过遁逸⑤耳，阳为亲昵，而阴怀不测，更不止于野心矣。兽不足道，此人何取而自贻患⑥耶？

（选自纪昀《阅微草堂笔记》卷十四）

【注释】①畜：养。②厅事：住所的堂屋。③俟：等待。④信不诬哉：确实不虚妄啊。诬，虚假、虚妄。⑤遁逸：速跑。这里指隐藏。⑥贻患：留下祸患。

10. 解释下列加点词在文中意思。（5分）

（1）一狼径去 径：

（2）盖以诱敌 盖：

（3）狼亦黠矣 黠：

（4）将啮其喉 啮：

（5）兽不足道 道：

11. 请把下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）其一犬坐于前。

（2）阳为亲呢，而阴怀不测。

12. 甲文最后一段从表达方式上属于\_\_\_ ，“一狼径去”的目的是\_\_ \_。（用原文语句填空）（2分）

13. 请分别谈谈甲乙两文给我们的启示。（4分）

**三、现代文阅读。（34分）**

（一）阅读下面一篇文章，完成14—17题。（19分）

**冰冷里的微笑**

①一顶破得不成样子的帽子，盖不住男人乱蓬蓬的头发，身上一层一层地穿着许多衣服，都是千疮百孔，似乎长年不洗的脸上已看不出本来面目，所以根本无法判断他的大概年龄。他用一个破盆子装了一盆雪，转身进了房子。

②房子在穿城而过的铁路边，房子如同铁路一样，都是已经被废弃的，几乎没有门窗，只用一些破塑料布胡乱蒙了一层，在呼啸的北风里，房子很有些摇摇欲坠的感觉。这样的房子里，天暖的时候，会偶尔住着流浪汉，可这样寒冷的冬天，里面除了风会小一些，温度和外面似乎相差无几，竟然还有人住在里面。

③我跟到门前，门其实早已没有了，一条不知哪里捡来的破棉被挂在门框上，阻挡着风雪。犹豫了一下，我放弃了掀被而入的想法，来到窗前，从塑料布的破洞往里看去。好一会儿，眼睛才适应了里面的昏暗。已经倒了半铺的土炕上，在很多破棉被堆里，埋着一个瑟瑟发抖的小孩，由于光线和角度的原因，看不清小孩的样子，只看见男人正用雪给小孩搓手和脚。便明白，小孩一定是冻伤了，我们这里冻伤的情况下，都是先用雪搓受冻部位，据说是可以引出寒气，如果直接烤火，寒气深入体内，反而不好。

④我看了看屋里其它地方，并没有火炉一类的取暖用具。住在这样一个四壁漏风门窗俱无的房子里，再没有火，夜里将是怎样的寒冷，即使破棉被再多，怕也无济于事。怀着一种担忧和沉重，我离开了铁路旁的破房子。

⑤第二次经过废弃的铁路边的时候，已是两个月以后，冬天也行将到了尾声，不过依然寒冷。破房子依然站在那里，我放慢脚步，忽然那个男人掀开门口挂着的棉被走出来，在雪地上装了一盆雪，端进屋里。然后又出来，又弄了一盆回去。来来回回好些次，直到他不再出来，我才靠近过去。想着那个孩子可能又冻伤了？那也用不了这么多雪啊！

⑥从窗户塑料布的破洞看进去，似乎比上次明亮了一些，地中间有着烧过木头的痕迹，看来他们也有着取暖的办法。半截炕上依然一大堆破棉被，那个孩子依然躲在棉被里，只露出一个头来，是个小女孩，分辨不出年龄，估计不会超过七八岁的样子，此时她的眼里全是好奇和兴奋，看着男人在地上忙活。

⑦地上堆了一大堆雪，男人正在把雪堆不停地用手拍打整理，我知道，他正在堆雪人。雪人并不大，很快大体形状就出来了，男人一边干着，一边冲着女孩笑，女孩也笑。雪人很快堆好了，眼睛鼻子都找土块镶上了，嘴却是用一根弧形的细树枝代替，看着很传神，就像是在微笑。两只胳膊就是两根木棒，女孩从棉被堆里翻出一个破红领巾，男人给雪人系在脖子上。立刻，屋里又亮堂了许多，而雪人的微笑，男人和女孩的微笑，似乎也让这个空间温暖了许多，连我的目光和心也都感受到那份淡淡的暖。

⑧路上，我不停地猜想着，可能那个女孩冻伤了，不能走，却想看雪人，于是男人就在屋里给她堆了一个。屋里和外边温度差不多，堆了一时也不会融化，女孩可以看很久的雪人，来编织她心里属于她那个年龄的童话。他们可能是父女，也可能就是相依为命的两个无家可归的人。可是却在这个冬天里，这样的感动着我。

⑨第三次路过那段铁路的时候，已是春夏之交，铁路旁的青草长得老高，那所房子的周围长满了蒿草，间或有一些不知名的野花在阳光下开放。房门口挂的破棉被已经没有了，窗上蒙着的塑料布也都破碎得随风飘动，除了偶尔的鸟鸣，一片阒然。我走进门，男人和女孩都不见了，炕上的破棉被还在，地上除了火堆留下的一小块焦黑，曾经雪人站立的地方，一点儿痕迹都没有。默默站了会儿，我走出来，走进阳光下，走进草气花香里，心里盈满着希望。

⑩我想，那个女孩肯定随着春天的到来，就好了，他们迎来了温暖，他们可能去到更好的地方，或者是回家了吧！不管怎样，我知道，他们此刻，肯定正是带着温暖的笑意，走进一个美好的季节。

14. 阅读选文，梳理情节以及“我”的心路历程，完成表格。（6分）

|  |  |
| --- | --- |
| **情 节** | **心路历程** |
| 看见男人给小孩用雪搓手脚 | ① |
| ② | 感受淡淡的暖意 |
| 离开的路上 | ③ |

15. 结合语境，说说下面句子中加点词语的表达效果。（4分）

我放慢脚步，忽然那个男人掀开门口挂着的棉被走出来，在雪地上装了一盆雪，端进屋里。然后又出来，又弄了一盆回去。来来回回好些次。

16. 结合全文，说说题目“冰冷里的微笑”的含义。（4分）

17. 本文最后一段和链接材料都用了什么表达方式？各自在文中内容表达上有何作用？（5分）

【链接】

每当我想到这位老人，他靠一个人的体力与毅力，把这片荒漠变成了绿洲，我就觉得，人的力量是多么伟大啊！可是，想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力，怎样的无私，我就从心底里，对这位没有受过什么教育的普通的农民，感到无限的敬佩。他做到了只有上天才能做到的事。

（选自《植树的牧羊人》）

都用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_表达方式。

本文作用：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

链接材料作用：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 阅读下面文段，完成18—21题。（15分）

**近黄昏**

米丽宏

①小时候，特能“造”，整天沉溺于厮杀追打的游戏中，比小男孩还疯。能让我安静一霎的，倒是有一样物事。它比我们耍弄的刀枪棍棒木头货，有趣儿得多。关键是它能变。颜色，形状，大小，腾挪流转，变化万端，比露天电影还耐看。

②那物事，是西天的火烧云。

③黄昏，跑累了，疯够了，我们喜欢齐刷刷坐在村西小南河的石桥上，两腿悬空，悠荡着，看西天云。我们边看边指手画脚，有说看到的是马，有说是猪；有说是孙猴儿，有说是大猎狗；有说是自己驼背的爷爷赶着车，有说是二丑他娘在梳自己的大辫子……我们叽叽喳喳，谁也不服谁，连背后村里面此起彼伏的呼儿声，都听不见。

④很多时候，我们看到的只是一派壮丽辉煌。那些棉花云，我们曾在高处挥动着手帕啊，围巾啊，小布衫啊，打招呼的棉花云，这时被落日收去，染成了万匹绸缎，又无情绞碎，投入大火炉。碎布褴褛在火里飘摇、燃烧，好像西天就要被烧塌。滚金里，诞生一团红彤彤，红彤彤又变成诡异的妖精蓝。玫瑰红撑开乱象，悠然成缕；橘红挤出一隙，不久隐去。大红大紫的闹腾中，夕阳慢慢滑坠，好似轻轻弹一弹，咕咚一声，落入熔金的山峰；最后的红光，停留片刻，慢慢散入灰蓝之中。

⑤身边的五一悠悠地说，他最羡慕云，想去哪就去哪，一阵风儿就走了。他长大一定坐飞机，撵着云跑。大飞说，想得美，飞机都是给空军坐的，咱们只有拖拉机。嘣嘣嘣，嘣嘣嘣。秀秀觉得晚霞好漂亮，想让她娘扯一块儿红绸布，给她做裙子。我则自豪地说，那些云彩都是俺姥姥村儿的，俺姥姥家就在云彩下面住。俺长大了，也要搬到那里。鼻涕大将说，那云彩说不定是从北边他姥姥家飘过来的。我想了想，表示同意。这么美的云，哪能自己独占？就允许云彩从北边飘来吧。不过，我们大家都弄不通的是，为什么我们村没那么美的云？为什么彩云总在远方？

⑥云生云灭，云飘云移，无数个美丽的黄昏，来了又去。等我咀嚼出黄昏的甜味时，我明白，我的人生已填充上丰富的色彩。我的童蒙时代，已经作别而去。

⑦十八岁师范毕业，我在一个山村中学教书。走在归家的小土路上，黄昏，是最甜美、闲逸的时刻。眼前被黄昏涂抹出油画般典雅的氛围：破石头房穿上了镀金的衣裳，房顶的青草在夕照里妖娆，小土路铺一层彩绸，白杨树的枝叶眼波灼灼。夕阳还未落山，半个月亮已印上天幕。黄昏，含住它，像含住一枚透明的糖果。甜味，模模糊糊晕开，晕开，一直晕到心里来。

⑧篱落呼灯，灯亮起，倒遮掩了一些小秘密。这黄昏，就是为了让一些暗中的东西亮起来的，它们被俗常烟火遮蔽太久了。那时根本不想，自己也会走入这烟火黄昏。

⑨天色浓暗，阳光收起，喜鹊不再飞翔，我“吱呀”一声关闭大门，也关上了三十年的光阴。

⑩中年的人生，尤其珍爱这黄昏的安宁。职场与家庭之间三十年游走，经历了许多，快乐，痛苦，无奈，遗憾，打拼，放弃，白昼里的生猛、风口上的飞行，最终都将落脚于这水样黄昏。

⑾晚霞隐去，薄暮上来，一家三口围着餐桌，披着灯光，津津有味地咀嚼简单的饭食和不简单的生活。我对此心有感恩。这时刻，还有很多人漂泊在异乡的站台，很多人在地铁的灯光下勾头盯着手机，很多人正驱车朝家庭的灯光奔去。

⑿我想起那句诗，夕阳无限好，只是近黄昏。似有一种不甘、一声叹息，其实，自然的黄昏也好，人生的黄昏也罢，近黄昏，有什么不好呢？

⒀真实、结实的日子，少不了黄昏的一点松散，来撑开完美一天的疾徐有致。黄昏，不是终结，是对于新一天起点的靠拢，也是对于平静的宏伟阔大的靠拢。它是一种放松与宽慰，是一篇暖色调的赞美故事，是献给你一天劳作的温馨。

⒁而我们一生中，为人子女，为人夫妇，为人父母，为一己之欲、之役、之奴，可谓四方打拼，八方出击，汗流浃背，气喘吁吁；心平气顺、无忧无虑的人生时段，定是轻松、怡然的生命的黄昏。夕阳无限好,从容度黄昏。

18. 根据文意，补充下面空缺内容。（3分）

小时候，①\_\_\_\_\_\_，畅谈人生愿望→18岁，山村任教，②\_\_\_\_\_→中年，品味人生，③\_\_\_\_\_\_\_

19. 请从修辞手法的角度赏析下面句子。（4分）

这时被落日收去，染成了万匹绸缎，又无情绞碎，投入大火炉。碎布褴褛在火里飘摇、燃烧，好像西天就要被烧塌。

20. 从结构和内容两方面，分析第⑨段的作用。（4分）

21. 本文通过对黄昏美景以及自己人生经历的描写，传达出丰富的内涵，结合全文谈谈你的理解。（4分）

**四、作文：（55分）**

22.成长路上，有亲人的呵护，师长的教诲，书香的熏陶；也会有鲜花的芬芳，泪水的苦痛，选择的迷惘……总有一些人和事精彩着你的生活。请以“成长，因 而精彩”为题目，写一篇文章。

要求：

①除诗歌、戏剧外，体裁不限。

②表达真情实感，不得套写、抄袭。

③文中不得出现真实的地名、校名、姓名。

④字数在600字以上。