

**班级 姓名 学号 分数**

**期末测试 （B卷·夯实基础）**

（时间：120分钟，满分：120分）

一、基础知识积累与运用（30分）

1.下列加点字注音完全正确的一项是（ ） （3分）

A.迁徙（tú ） 脑髓（suǐ） 头晕目眩(xuán)

B.满腔热忱 (zhēng) 狭隘（yì） 干涸（hé）

C.拈轻怕重(zhān) 澄澈（chè） 蜷伏（quán）

D.庇护(bì） 姊妹（zǐ） 随声附和（hè）

2.请选出下列词语书写完全正确的一项（ ） （3分）

A.人迹罕至 急燥 浑为一谈 B.眩耀 神采弈弈 畏罪浅逃

C.咄咄逼人 诀别 花团锦簇 D.分岐 各得其所 神通光大

3.下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是（ ）（2分）

 A.那位老师爱心助学的事迹真是感人肺腑。

 B.他奋不顾身抢救落水儿童的事迹真是骇人听闻。

 C.他整天沉湎于这种低俗的流行歌曲中，真是不可救药。

 D.她吃的心满意足，看得母亲眉开眼笑，笑容从心里流淌到脸上。

4.下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）(2分)

 ①杂剧皆为四折，出场人物虽然不同，主唱却只有一个人。

 ②传奇也属于杂剧，但它虽然出于杂剧，却和杂剧有不同之处。

 ③元明时期就有了传奇。

 ④传奇则不限折数，也不限于一人独唱。

 ⑤它以南曲为主，在当时的都城演出，成为北京城中的重要剧种。

 A.③②①④⑤ B.③⑤④②①

 C.②⑤①③④ D.②⑤④①③

5.请选出下列句子没有语病的一项（ ）（2分）

 A.加强对学生的安全教育，是学校关注和培养的重要工作。

 B.劝阻青少年戒烟，对促进青少年健康发展有重要的意义。

 C.会不会用心观察，能不能重视积累，是提高写作水平的基础。

 D.电视剧《平凡的世界》播出后，全国再次掀起了路遥热潮。

6.下列各句中，标点符号的使用不合乎规范的一项是（ ）（2分）

 A.我想，济慈的《夜莺》、雪莱的《云雀》，还不都是诗人自我的幻想？与鸟何干？

 B.“嘎——”传来一声水禽被惊动的鸣叫。

 C.人生在世，最高价值的欣赏是什么？是事物外表的迷人美丽？还是处于自己直觉的驱使？

D.飞机在6000米高空水平飞行时，只能看到两侧八、九公里和前方一、二十公里范围内的地面。

7.依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ） （2分）

家风，是一个家庭或家族长期以来形成并 的道德操守和处世方法，家风中蕴藏着先人所 的价值理念和道德规范，也包含着简单朴素的为人 。千百年来，家风在一个个家庭里承载、延续、奠定了整个民族文明的基础。

A.传播 恪守 规则 B.传承 保守 规则

C.传承 恪守 准则 D.传播 保守 准则

8.请仿照下面句子的形式和修辞手法，从“大树”“鲜花”“果实”“太阳”中选择两个作为“生命”的喻体展开叙写，与前一句构成意思相近的排比句。（ 4分）

假如生命是一株小草，我愿为春天献上一点绿； ， ；

 ， 。

9.理解性默写填空。(共10分，每格1分，每格错一字不得分。)

①我寄愁心与明月， 。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

②《观沧海》中描写诗人的奇特想象，反映作者博大胸怀和豪迈气概的诗句是： ， ； ， 。

③晴空一鹤排云上， 。（刘禹锡《秋词》其一）

④僵卧孤村不自哀， 。（陆游《十一月四日风雨大作》其二）

⑤非淡泊无以明志， 。（诸葛亮《诫子书》）

⑥潮平两岸阔， 。（王湾《次北固山下》）

⑦ ，切问而近思，仁在其中矣。（《论语》十二章）

二、现代文阅读(共30分)

（一）老胡（17分）

①我不喜欢老胡。但是，父亲去世一年后，他娶了我妈。

②我们都知道，我们母子俩需要一个男人。后来便遇见了老胡，他是小城的一个包工头。

③我讨厌他。母亲炖的排骨，他总是跟我们娘俩平分；他站在路边看着刚放学的我半天搞不定自行车的链子，却袖手旁观；他暑假把我带到他的工地上，给他手下的人打工，看我晒得又黑又瘦却是喜欢得很，虽然他给了我工钱；他对母亲好，给母亲买衣服从来都舍得，对母亲从来没有吼过，对外婆也是大方得很，所以，他们都说母亲的命不薄。

④我知道他也不喜欢我，他总是嫌我太女孩子气，他不喜欢我说话用那么小的声音，甚至不喜欢我白白的衬衣领子。他说，爷们儿要有个爷们儿的样子。

⑤3个月之后，我在学校打了架，一个同学拿了我的笔，硬说是他自己的。这笔是老胡给的，给的时候说不值钱让我拿去用，第一天就被班里最强悍的男生拿了去，还放肆地在笔端上刻下了自己的名字。他一脸的鄙夷：“就凭你的后爹，能给你买这派克笔吗？”最终，我们动了拳头。老胡被叫到老师的办公室训话，开始还低眉顺眼地道歉，后来，知道了原因，就跟我们老师好一顿激辩，他主张这架打得没错，领我出办公室的时候，还是雄赳赳气昂昂的。

⑥出校门正是放学的时候，他拦在门口，等着那几个男生。他说，来，你们一个一个来打，是爷们儿就要有爷们儿的解决方式。于是那天傍晚，很多人围在学校旁边的胡同里，看我怎样地歇斯底里。最终，我拿着那支派克笔一瘸一拐地跟老胡回了家。他揉揉我的脑袋，夸奖我“爷们儿不错，像我的儿子”。

⑦这件事情，母亲始终不知道，这成了我们两个人的小秘密，有了秘密的两个人总会有些小小的亲近。

⑧高考的那年，我意外地失利，成绩只能上个专科。母亲征求我的意见是否复读，被他一口拒绝了。他说，复读什么，浪费时间，浪费钱。我和母亲都沉默着，毕竟是继父，大抵是计较的。填报志愿的时候，他也说得轻松无比，他说，别管有用没用，挑个自己喜欢的。最终我报了警校。

⑨我毕业的时候，为了爱情执意要去千里之外的城市闯出一番天地。老胡生平第一次对我大发雷霆。我知道我应该留在他和母亲身边尽孝，但是那个城市里有我梦寐以求的爱人和生活，我最终是自私的。

⑩走的时候，是凌晨四点的车，摩托车坏掉了，为了赶时间，老胡在楼下随便找了辆邻居没锁的破自行车，用袖子擦了下后车座，让我上车。我有些迟疑，他却已经蹬上了车子，我小心地坐着，小城的街道很空旷，他的后背努力地向前弯，他的衣服被清晨的风吹起来，我突然便落了泪。我上车的时候，他说，存折在你的口袋里。我打开，一笔一笔，有百元的，也有千元的，我想象着他拿着它们去银行一点点地攒起来，为一个与他毫无血缘关系的儿子的未来做准备，而这个儿子，从来没有叫过他一声爸爸。

我看着老胡，眼圈就红了，我说：“爸爸，你多保重。”老胡一巴掌拍过来，说：“怎么跟个娘们儿似的。”可是，车开出去之后，我看他扭过头去擦眼泪，比娘们儿还娘们儿。我以为他会一直在我的生命里，给我坚强的爷们儿样的支撑，没想到时光已经让他那么脆弱。半年之后，我回家，带了我的女朋友，带了他爱抽的烟，还有一身好西服，而他已经躺在了床上。

我请了假留下来照顾他，那是我们生平最快乐的日子。天晴的时候，我推着他去近郊的每一个景点。过马路的时候，即使推着他，我也会握住他的手，那是我第一次真正地握住他的手，厚实而温暖。他像个孩子般听话与依赖。他的笑容始终没有停过，跟问候他的每一个人说，这是我儿子，老胡的儿子。

公司有急事，我对老胡说我要回去处理一下，我说，我只要两天，你等着我。可是，只隔了48小时，我回来的时候，客厅里已经有了他的遗像，他最终没有等我。

他最后的时光，我却不在他的身边，这成了我一生的痛。

（摘自《航空报》，有删改）

10.请你用文中的词语，把小说中“我”的心理变化过程补充完整。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_眼圈红了→最快乐的（日子）→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.下列是对本文的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

A.这篇小说的情节有明暗两条线索，“我”的心理变化过程是明线，老胡对“我”的态度变化过程是暗线。

B.小说的人物语言符合人物的身份特征。如第⑥段中，“是爷们儿就要有爷们儿的解决方式”，就很符合老胡作为包工头，处理事情简单粗暴的特点。

C.这篇小说以“老胡”为题，一是因为老胡是小说的主人公之一，二是为了突出“我”与继父的情感超越了与生父的情感。

D.小说第段，前一句说“我只要两天”，后一句把“两天”改成了“48小时”很有深意，虽然表示的时间相等，但暗含的情感不同。

12.小说开头部分写老胡对“我”“袖手旁观”，嫌“我”“太女孩子气”等，这种写法在全文中起什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.根据⑤至⑩内容，概括出老胡是从哪方面关心“我”的。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.仔细品味第⑩段中画线句子，联系上下文，揣摩“我”此刻的心理活动。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.小说最后一段，“这成了我一生的痛”一句含义深刻，请结合自己生活实际，谈谈你受到什么启示。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）紫檀的特性（13分）

　　 马未都

①紫檀是一种名贵的木料。假如你去故宫参观，会发现宫殿里的紫檀家具比比皆是。在雍正、乾隆年间，皇家对紫檀的使用十分频繁。清官用了100年的时间把家具都替换成了紫檀木的。

②那么，紫檀有哪些特性呢？

③紫檀颜色沉静，有光泽。当紫植被开启、打光以后，颊色非常沉静。闪着一种如同金属、绸缎一样的光泽。这种光泽可不是一种单纯的木头的光泽，这种光泽只有当你见到最优良的紫檀时才能感受到。

④紫檀出料少，特名贵。我们没有证据证明过去有非常大的紫檀料，绝大部分的料都比较小，偶尔才有大一些的。紫檀长大了以后，90%上内心都是空的，所以常常不出材料。紫檀因出料少，而显得更加名贵。据说，乾隆时期，工匠们连了一个两层楼高的紫檀大钟，乾隆知道后大发雷霆。可见，皇上在用紫檀的时候也是非常心疼的。

⑤紫檀应力小，不易变形。应力小俗称“性小”，就是脾气小，不怎么变形。普通的木材有一个致命的弱点，就是遇冷收、遇潮胀，非常容易变形。比如我们家里的木门木窗，有时候打不开，关不上，这都是变形造成的，但紫檀的变形率却非常低。一般来说，紫檀不会因为外界环境的变化而改变外形。

⑥紫檀纤维细，易雕刻。紫植材质的优点在雕刻它的时候最容易体现。紫檀有一个好处就是在它的横断面雕刻时运刀特别流畅，与竖着运刀的感觉差不多。用雕工们的行话来说，就是“横向走刀刀不阻”。它不像竹子，横向不能走刀，因为根本切不断它的纤维。竖着运刀时还不能用力过大，否则就会“势如破竹”。紫檀没有这些毛病。横向、竖向，任何一个角度去雕刻，感觉都是一样的。另外，当紫檀被雕刻、打磨以后，它有一种模压感，花纹就像是冲压出来的。有些上乘的紫檀雕刻，甚至给人的感觉不像是雕刻出来的，像机器在高压下压出来的。正是由于它的这些材质好处，所以紫檀倍受众多雕刻家的青昧。

⑦几百年来，紫檀在家具行业中长盛不衰，牢牢地坐稳了中国古典家具材质的第一把交椅。

　　 （选文有改动）

【注】势如破竹：形势像劈竹子一样，劈开上端之后，底下的都随着刀刃分开了。

1. 紫檀有哪些特性？（请用简洁的语言概括回答）（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.指出文中画线句子所使用的说明方法（—个括号只能填写—种说明方法）（3分）

①紫植长大了以后，90%以上内心都是空的，所以常常不出材料。（ ）

②比如我们家里的木门木窗，有时候打不开，关不上，这都是变形造成的，但紫檀的变形率却非常低。（ ）（ ）

18.乾隆时期，工匠们造了一个两层楼高的紫檀大钟，乾隆知道后为什么大发雷霆？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. “紫檀没有这些毛病”一句中“毛病”指的是什么？（请概括回答，答案含标点在内不能超过25个字）（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、古诗文阅读（20分）**

（一）阅读《狼》，完成20-24题。（16分）

狼

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

20.本文选自《     》，作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_（朝代）文学家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（姓名）。（3分）

21.解释下列句子中加点的词。（4分）

①缀行甚远：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②恐前后受其敌：\_\_\_\_\_\_\_\_

③目似暝，意暇甚：\_\_\_\_\_\_

④只露尻尾：\_\_\_\_\_\_\_\_

22.翻译句子。（4分）

①骨已尽矣，而两狼之并驱如故。译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②乃悟前狼假寐，盖以诱敌。 译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23.下列各组句子中，加点的词意义和用法相同的一组是（   ）（3分）

A.学而时习之 / 后狼止而前狼又至

B.其一犬坐于前  /  一狼洞其中

C.而两狼之并驱如故 / 禽兽之变诈几何哉

 D.意将隧入以攻其后也 / 盖以诱敌

24.从这则故事中，你得到什么启示？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）诗歌鉴赏。(4分）

              夜上受降城闻笛

                       （唐）李益

           回乐峰前沙似雪，受降城外月如光。

           不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

【注释】回乐峰：烽火台名。受降城：因唐太宗亲临该地接受突厥部落投降而闻名。

25.诗中“沙似雪”“月如霜”两个生动的比喻，形象地描绘出边塞怎样的环境特点？（2分）

26.这首诗被推崇为中唐边塞诗的绝唱，抒发了诗人怎样的思想感情？ （2分）

四、作文（40分）

生命之中，总有令人难以忘怀、久久回味的那一刻，也许是你摆脱烦恼的欣慰之后，也许是你收获意外的惊喜之后，也许是你顿悟亲情的温暖之后……

 请以“那一刻，我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”为题作文

要求：①选择文题二须把文题补充完整；②内容具体，情感真实；

③文体不限，诗歌除外；④文中不得出现真实的地名、校名、人名；

⑤不少于600字。