**第15课 白杨礼赞**



**【基础训练】**



一、选择题



1．下列语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）



它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！



A．suō qū qiú hé



B．shā qǔ qiú huò



C．shā qū qiù hé



D．suō qǔ qiú huò



2．下列词语中加点字的注音全部正确的一项是（ ）



A．羞涩（sè） 坦荡如砥（zhǐ） 婆娑（suō）



B．错综（zōng） 恹恹欲睡（yān） 秀颀（qí）



C．虬枝（qiú） 潜滋暗长（zhī） 宛然（wǎn）



D．刹那（chà） 旁逸斜出（tù） 主宰（zǎi）



3．选出加点字注音完全正确的一项（）



A．折磨（zhé）折本（zhé）折腾（zhē）



B．参天（cān）参差（chēn）参考（cān）



C．纵横（héng）横行（héng）蛮横（hèng）



D．倔强（jiàng）强壮（qián）强迫（qiǎng）



4．下列加点字注音全都正确的一项是 ( )



A．婆娑(suō) 主宰(zǎi) 潜滋暗长(qiǎn)



B．虬枝(qiú) 倦怠(dài) 无边无垠(yíng)



C．锤炼(chuí) 秀颀(qí) 恹恹欲睡(yàn)



D．毡子(zhān) 倔强(jué) 坦荡如砥(dǐ)



5．下列词语中没有错别字的一项是（ ）



A．奔驰 视野 锤炼 坚强不曲



B．朴质 精华 倦怠 纵横绝荡



C．开恳 晕圈 虬枝 旁逸斜出



D．贱视 婆娑 秀颀 妙手偶得



6．选出下列加点字注音都正确的一项（ ）



A．婆娑（suō） 潜滋暗长（qián） 主宰（zǎi） 倔强挺立（juè）



B．开垦（kěn） 无边无垠（yíng） 倦怠（dài） 虬枝（qiú）



C．锤炼（chuí） 秀颀（qí） 哨兵（shào） 恹恹欲睡（yàn）



D．毯子（tǎn） 旁逸斜出（yì） 泛出（fàn） 坦荡如砥（dǐ）



7．选出下列各组词语中有错别字的一项（ ）



A．傲然 伟岸 参天 妙手偶得



B．视野 贱视 挺拔 积雪初溶



C．靠拢 错综 朴质 诸如此类



D．宛若 鄙视 佩服 纵横决荡



8．下面依序填入括号的字音或字形，完全正确的一项是（ ）



汽车在望不到边际的高原上奔（ ），扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡（ ）子。黄的是土，未开垦（ ）的荒地，几百万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳； 绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田，和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字"麦浪"，若不是妙手偶得，便确是经过锤（ ）的语言的精华



A．驰 zhān kěn 炼 B．弛 zhān gěng 炼



C．驰 tǎn gěng 练 D．弛 tǎn kěn 练



9．为下列句子选词填空( )



哪怕只有碗那样粗细,它却努力向上发展,高到丈许,两丈,参天耸立,不折不挠，  着西北风。



A．对抗



B．抵抗



C．抵御



D．抵挡



10．“难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？”句中“宛然”一词的含义是（）



A．曲折 B．婉转 C．完全 D．仿佛



11．下列句子中标点符号使用正确的一项是（    ）



A．这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你，（这些峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的）你会忘记了汽车是在高原上行驶。



B．而另一种的味儿在你的心头潜滋暗长了——“单调”，可不是，单调，有一点儿罢？



C．但是它却是伟岸、正直、朴质、严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。



D．让那些看不起民众，贱视民众，顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木。



12．阅读下面的文字，回答问题。



白杨不是平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。



下列各项中表述有误的一项是（ ）



A．“平凡”这个词语是形容词。



B．“极普遍”中“极”是程度副词。



C．“力求上进”这个短语是偏正短语。



D．“白杨不是平凡的树”中主干是“白杨是树”。



13．下列各句中，没有语病的一项是（ ）



A．中国古老的智慧、经典的知识尽管难以具有实际的功效，但它有着益人心智、怡人性情、改变气质、滋养人生的价值同样不可小视。



B．毋庸置疑，原生态的东西有精华也有糟粕，必须具体分析，辩证看待，因此，王冰认为赵亮关于原生态艺术的那篇文章有错误的观点是值得商榷的。



C．我们不赞成应试教育，绝不是主张取消考试，而是不赞成以应付升学考试为唯一目的、围绕应试开展教学活动的做法。



D．“嫦娥一号”卫星由中国空间技术研究院承担研制，以中国古代神话人物嫦娥的名字命名，主要用于完成获取月球表面三维影像，分析月球表面物质元素的分布特点，探测地月空间环境等。



14．下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（ ）



A．若不是妙手偶得，便确是经过捶炼的语言的精华。



B．这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦殆。



C．它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠垄，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。



D．让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的）。



15．下列各句中加点字的注音和字形全都正确的一项是（ ）



A．黄与绿主宰着，无边无垠（yín），坦荡如底，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。



B．或者只是三五株，一株，懊然地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹（yān）欲睡的情绪又将如何？



C．这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔（juè）强挺立的一种树！哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。



D．难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛（wǎn）然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？



16．下列各句中加点成语使用不正确的一项是（ ）



A．中华民族精神是中华民族赖以生存和发展的精神支撑，是中华民族自强不息、团结奋进、不折不挠的不竭动力。



B．王稼祥从间接的渠道了解到朱仲丽的家世、学识修养、道德操守后，对朱仲丽的好感已经潜滋暗长了。



C．现在，日月光华，坦荡如砥，已无人知道有过这么一棵树，更没有人知道几千条断根被压在一层沥青又一层柏油下。



D．文章写到这个份上，遣词造句都不重要了，一切妙手偶得，无处不妥帖，无处不耐人寻味。



17．对修辞方法作出正确判断的是（ ）。



1.汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。



2.白杨树是树中的伟丈夫。



3.白杨树伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和。



4.让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是真挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！



A．比喻 拟人 拟人 对比



B．夸张 拟人 排比 拟人



C．比喻 比喻 拟人 对比



D．夸张 比喻 拟人 对比



18．选出有错别字的一项，将它的字母填入括号内。（ ）



A．傲然 伟岸 参天 妙手偶得



B．视野 贱视 挺拔 积雪初溶



C．靠拢 错综 质朴 诸如此类



D．宛若 鄙视 佩服 纵横决荡



19．对下列句子修辞手法判断有误的一项是（　　）



A．汽车在望不边际的高原上奔驰，扑入你的视野的是一条黄绿错综的大毡子。（比喻）



B．当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立着一株或一排白杨树，难道你只觉得它是树？（反问）



C．白杨树算不得树中的好女子，它是树中的伟丈夫。（拟人）



D．傲然地耸立，像哨兵似的，面对它们，你的恹恹欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声。（比喻，设问）



20．下列各句标点符号使用有错的一项是（ ）



A．如果美是专指“婆娑”或“横逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。



B．然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远地有一排，——不，或者甚至只是三五株，一株，傲然地耸立。



C．我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质，坚强，力求上进的精神。



D．可不是？单调，有一点儿罢。



21．选择音、形完全正确的一组，将序号填在括号内。（ ）



A．大毡(zhān)子 婆娑(suō) 主宰(zǎi) 虬(qiú)枝



B．无边无垠(yì) 开垦(kěn) 潜(qián)滋暗长 泛(fàn)出



C．旁逸(yí)斜出 参(cān)天 楠(nái)木 恹(yān)恹



D．外壳(qiào) 锤(chuí)练 倦怠(dàn) 坦荡如底(dǐ)



22．对文章标题中“礼赞”的含义理解正确的一项是（ ）



A．表示高度的赞扬 B．表示尊敬和赞美



C．表示某种礼物风格 D．表示礼节性赞美



23．下列各句中加点成语使用不正确的一项是（ ）



A．昔日的贵州印象正被“高速平原”有力改写，坦荡如砥的高速公路网彻底压缩“千山万壑”。



B．在鹿角峰虎脚爪公路边，三株苍劲的红军树如擎天巨伞般傲然挺立在依山而建的红军树革命烈士纪念园中。



C．掀起车窗的帘子，看到小巷在飞速倒退，老人和孩子们的身影一闪即逝，笼着层极淡却极圣洁的光晕，恹恹欲睡般遥不可及。



D．一个团队若能拧成一股绳，一起攻坚克难，这个团队将纵横决荡，所向披靡。



24．下列词语中书写有误的一项是（ ）



A．奔驰 开垦 佩服 潜滋暗长 B．锤练 宛若 伟岸 坚强不屈



C．严肃 正直 盘旋 黄绿错综 D．毯子 顽固 鄙视 参天耸立



25．下列对各句运用的修辞手法的分析，正确的一项是（ ）



（1）当汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毯子。



（2）哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。



（3）但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！



（4）难道你就觉得它只是树？



A．拟人 比喻 比喻 设问 B．比喻 拟人 比喻 反问



C．比喻 拟人 拟人 设问 D．比喻 排比 拟人 反问



26．下列加点字注音有误的一项是（ ）



A．晕圈（yùn） 秀颀（qí） 无边无垠（yín） 坦荡如砥（dǐ）



B．倦怠（juàn） 主宰（zǎi） 旁逸斜出（yì） 傲然挺立（ào）



C．虬枝（qiú） 婆娑（suō） 妙手偶得（ǒu） 纵横决荡（héng）



D．外壳（ké） 倔强（juè） 不折不挠（náo） 恹恹欲睡（yān）



27．表述有误的一项是（ ）



A．《昆明的雨》《藤野先生》《苏州园林》的作者分别是汪曾祺、鲁迅、叶圣陶。



B．抒情散文《白杨礼赞》，运用象征手法，以白杨树这一艺术形象歌颂朴质、坚强、团结向上的精神和意志。



C．《史记》是西汉司马迁编写的我国第一部编年体通史，这部书被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。



D．《周亚夫军细柳》在写作上最大的特点就是正面描写与侧面描写相结合，通过对比，衬托的手法来刻画人物形象。



第II卷（非选择题）



请点击修改第II卷的文字说明



二、填空题



28．整体感知。



（1）本文的主要使用了什么写法？



（2）本文中的环境描写有什么作用？



29．解释下列词语。



（1）妙手偶得：\_\_\_\_\_



（2）坦荡如砥：\_\_\_\_\_



（3）潜滋暗长：\_\_\_\_\_



（4）旁逸斜出：\_\_\_\_\_



（5）纵横决荡： \_\_\_\_\_



三、现代文阅读



阅读《白杨礼赞》选段，完成下面的习题。



白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！



汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。黄的是土，未开垦的荒地，几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”。可不是？单调，有一点儿吧？



然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，傲然地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声的。



那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树。



30．文中“坦荡如砥”形容的对象是高原的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（空旷、辽阔、平坦）。



31．第二段描写高原的景色在全文中有什么作用？



32．文中第二段的第一个和第三段破折号的用法有什么不同？



33．你怎样理解第四段“普通”和“不平凡”这两者在文中是怎样统一起来的？



阅读《白杨礼赞》选段，完成下面小题



白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！



汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。黄的是土，未开垦的荒地，几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”。可不是？单调，有一点儿吧？



然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，傲然地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声的。



那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树。



那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是大把高，像是加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像是加以人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方的风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。



这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！



它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝，也许你要说它不美丽，如果美是专指"婆娑"或"横斜逸出"之类而言，那么白杨树算不得树中的好女子；但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？



白杨不是平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。



让那些看不起民众，贱视民众，顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀顾的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨吧，我要高声赞美白杨树！



34．第二段描写高原的景色在全文中有什么作用？



35．第四段中，作者为什么说“白杨树西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树”？请结合全文内容说明理由。



36．作者在文中多次赞美白杨树实在是不平凡的树，请具体分析作者从那些方面赞美白杨树的不平凡？



阅读《白杨礼赞》，回答后面小题。



白杨礼赞



茅盾



①白杨树实在不是平凡的，我赞美白杨树！



②当汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毯子。黄的是土，未开垦的荒地，几百万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字"麦浪"，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是"雄壮"，也许是"伟大"，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的"雄壮"或"伟大"闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——"单调"。可不是？单调，有一点儿吧？



③然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，傲然地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声的！



④那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！



⑤那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝无旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。它的皮，光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。



⑥这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树。



⑦它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指"婆娑"或"旁逸斜出"之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？



⑧白杨是不平凡的树，它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强，力求上进的精神。



⑨让那些看不起民众，贱视民众，顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见，极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！



37．作者从哪些方面表达对白杨树的赞美之情？



38．第⑤段，既让读者感受到白杨树的外在形象美，又让读者体会到它的内在精神美，请参照示例，将你的阅读体会填写在下面的表格里。



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 具体部位 | 外在特征 | 内在精神 |
| 干 | 笔直 | （1） |
| 枝 | （2） | 团结 |
| 叶 | 片片向上 | （3） |
| 皮 | 微微泛出淡青色 | 质朴 |



39．“白杨树算不得树中的好女子”是就它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝而a，但“它是树中的伟丈夫”，这是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，此处运用了\_\_\_\_\_ 的写法。



40．《爱莲说》和《白杨礼赞》都是托物言志的文章，小明学习《爱莲说》后写下“赏莲花慕 君子志洁行廉”的上联，现在请你根据对《白杨礼赞》的理解，帮他补写一个下联。



上联：赏莲花慕君子志洁行廉



下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*。*



阅读下面文字，完成下列小题。



白杨礼赞（节选）



①那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！



②那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。



③这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！



④它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？



⑤白杨树是不平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强，力求上进的精神。



⑥让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！



41．作者说白杨树是“西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树”，既“极普通”，又“不平凡”，这样表达是否矛盾？你是如何理解的？



42．第④段的四个反问句顺序能否颠倒？为什么？



43．对本文赞美白杨树的思路的理解正确是（ ）



A．先抑后扬作铺垫，然后逐层深入揭示白杨树的象征意义。



B．先扬后抑作铺垫，然后逐层深入揭示白杨树的象征意义。



C．先扬后抑作铺垫，最后揭示白杨树的象征意义。



D．扬抑结合作铺垫，然后揭示白杨树的象征意义。



44．文章结尾提到楠木，有同学认为多余，你是怎么认为的？谈谈你的看法。



阅读下文，完成小题。



白杨礼赞



茅盾



①白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！



②汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毯子。黄的土，未开垦的荒地，几百万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是战胜自然的成果，是麦田，和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是"伟大"，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的"雄壮"或"伟大"闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”！可不是，单调，有一点儿吧？



③然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，傲然地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声的！



④那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！



⑤那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁yì斜出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺一种树！哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。



⑥这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！



⑦它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，新，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树，道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竞一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们室的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，究然」证了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？



⑧白杨树是不平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。



⑨让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！



45．文中说白杨树“是西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！”这是否矛盾？请简要分析。



46．请结合语境，揣摩下面句子中加点词语的表达效果。



那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！



47．第⑦段中画线的句子运用了什么表现手法？有何作用？



48．如果把“这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！”改为“这是在北方风雪的压迫下保持着倔强挺立的一种树！”表达效果好不好？为什么？



阅读下面的文字，，完成下面小题。



（1）那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。



（2）这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！



（3）它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？



49．以上语段选自《白杨礼赞》，作者是我国现代著名作家\_\_\_



50．第（1）段中最能体现白杨树精神特点的词语有哪些？请写出两个。



51．第（3）段画线句子运用了什么写法？"



52．第（3）段连用的四个反问句，能否调换顺序？为什么？



阅读下面文本，完成下列各题。



白杨礼赞



茅盾



①白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！



②当汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毯子。黄的是土，未开垦的荒地，几百万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田，和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”！可不是，单调，有一点儿吧？



③然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，傲然地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声的！



④那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！



⑤那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。



⑥这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！



⑦它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？



⑧白杨不是平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。



⑨让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨！



53．文章开篇描写了怎样的高原景象？这样安排有什么好处？



54．第⑥段说白杨树是“西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树”，既“极普通”又“决不是平凡”的表达是否矛盾？请谈谈你的理解。



55．请分析第⑦段画线句子的句式特点及表达效果。



56．在文中，白杨树具有十分鲜明的象征意义，让人咀嚼回味。试选取你熟悉的某个事物，赋予它一定的象征意义，完成一次50字左右的片段写作。



阅读下面文字，完成下面小题。



白杨礼赞



茅盾



①白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！



②当汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毯子。黄的是土，未开垦的荒地，几百万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田，和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”！可不是，单调，有一点儿吧？



③然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，做然地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声的！



④那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！



⑤那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两文，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。



⑥这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！



⑦它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？



⑧白杨树是不平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。



⑨让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！



57．第⑤段中，作者从哪两个方面来写白杨树的美？



58．文中反复强调白杨树是“西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树”。你认为“极普通”和“不平凡”是否矛盾？为什么？



59．“当汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毯子。”说说这句话中的“扑”字有什么表达效果？



60．第⑦段赞美白杨树是树中的“伟丈夫”，却先假说它“算不得树中的好女子”。这是什么写法？有什么作用？



61．除了文中所写的人物，你觉得现实生活中还有什么人也拥有白杨树似的品质？请说明理由。



阅读下面的文字，完成下面小题。



《白杨礼赞》节选



茅盾



①这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！



②它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝，也许你要说它不美丽。如果美是专指“婆娑”或“横斜逸出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它却是伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？



③白杨不是平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



④让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨吧，我要高声赞美白杨树！



62．选文的线索是什么？主要运用了哪种写作手法？



63．选文第②段的四个反问句，其顺序为什么不能颠倒？



64．用课文原句补全第③段空白。



赏读茅盾的《白杨礼赞》节选，完成后面的问题。



①那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！



②那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像是加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像是加过人工似的，成为一束，绝无旁斜逸出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。



③这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！



④它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝，也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁斜逸出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡、用血写出新中国历史的那种精神和意志？



65．说说下面句中加点字的表达作用。



那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！



这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！



66．文中说白杨树是一种“极普通”又“不平凡”的树，这是否矛盾？做简要解释。



67．如果把“这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！”改为“这是在北方风雪的压迫下保持着倔强挺立的一种树！”表达效果好不好?为什么?

