**第15课 白杨礼赞**

**【提升训练】**

一、选择题

1．下列说法有误的一项是（     ）

A．孟子,名轲，邹人，战国时期思想家，儒家学派代表人物之一。

B．朱自清，中国当代散文家、诗人、学者、民主战士。《春》《背影》均是他的作品。

C．《白杨礼赞》作者茅盾用象征手法，歌颂了在中国共产党领导下坚持抗战的东北军民，及其代表的我们民族的质朴、坚强、力求上进的精神。

D．《龟虽寿》告诉我们：寿命长短，不只是被动地由上天安排；身心和悦，就可以益寿延年。诗中所体现的乐观向上精神，历久而弥新。

2．下列对文章的分析和理解，不恰当的一项是（ ）

A．文章开篇直抒胸臆，点明题旨——赞美白杨树的不平凡，领起全文。

B．第二段转写黄上高原的景色，与白杨树的关系不大，与赞杨白杨树“不平凡”的内容不协调，可以删去。

C．第段具体描绘白杨树的形象和性格，突出白杨树是“不平凡”的树。

D．第七段先用欲杨先抑的手法，赞美白杨树是“树中的伟丈夫”，然后用排比句由浅入深、由近及远地揭示白杨树的象征意义。

3．下列句子中加点的词语运用有误的一项是（ ）

A．车上的乘客有的热情地聊着天，有的看着电子书，有的恹恹欲睡……

B．我喜欢无边无垠的大草原。

C．小明平时数学成绩很差，这次考试竟然得了90分，真是妙手偶得啊。

D．台风“莫兰蒂”给广东沿海地区造成了严重影响，但广大人民坚强不屈，勇敢面对，积极行动，保护家园。

4．下列对病句的修改不正确的一项（ ）

A．班上的同学几乎都对班长十分佩服，他们都认为她对工作十分尽职，也有能力胜任班长一职。（删去“几乎”）

B．由于微信支付、支付宝等网络付款方式的广泛运用，使交易变得更加便捷。（将“便捷”改为“便利”）

C．这次复试成功，将决定她能否顺利考入这所大学。（在“成功”前加上“能否”）

D．2017年2月，芝麻信用与深兰科技合作推出快猫无人值守便利店出现。（删去“出现”）

5．下列句子没有错别字的一组是（ ）

A．妙手偶得 开垦 贱视 婉然

B．恹恹欲睡 雄壮 鄙视 融化

C．参天耸立 佩服 严肃 像征

D．力求上劲 朴质 伟岸 正直

6．文中白杨树的不平凡体现在哪三个方面（）

A．生存环境不平凡

B．生长繁育不平凡

C．内在精神不平凡

D．外在形象不平凡

7．将白杨树与楠木对比，作用是（）

A．用贵族化的楠木反衬白杨的平凡而伟大。

B．用平凡而伟大的白杨树反衬楠木贵族化的丑态。

C．抒发对贱视民众、顽固倒退的人们的愤恨鄙弃之情。

D．抒发对楠木自居高贵的批判之情。

8．“北方有佳树，挺立如长矛。叶叶皆团结，枝枝争上游。羞与楠枋伍，甘居榆枣俦。丹青标风骨，愿与子同仇。”句中“佳树”指的是（）

A．柳树

B．白杨树

C．松树

D．榆树

9．先描写高原的“雄壮”、“伟大”，然后写出景色的“单调”，就赞美白杨树来看，这是采用了下列写法中的（    ）

A．欲抑先扬

B．对比烘托

C．欲扬先抑

D．反衬照应

10．填入下面句子横线处，衔接最恰当的一项是（     ）

在美国，一部佳作未必卖座，而卖座的不一定是上乘之作。                    。

A．但美国影评界却公认获得本届奥斯卡最佳影片奖的《母女情深》二者兼备。

B．但获得本届奥斯卡最佳影片奖的《母女情深》却被美国影评界却公认为是卖座的佳作。

C．获得本届奥斯卡最佳影片奖的《母女情深》，美国影评界公认为二者兼备。

D．美国影评界认为获得本届奥斯卡最佳影片奖的《母女情深》是卖座的佳作。

11．“难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？”选出与“傲然”相近的一个词（）

A．正直 B．朴质 C．严肃 D．坚强不屈

12．下面没有语病的一句是（    ）

A．如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，因此，白杨树算不得树中的好女子。

B．中国女排击败了在赛前经过周密的准备的古巴队，一举进入了争夺雅典奥运会冠亚军的位置。

C．保持清正廉洁的作风，是关系到我国的改革开放能否继续发展下去的大问题。

D．为了避免再次发生类似的错误，我们一定要从这次事件中吸取教训，并切实加以改正。

13．下面各句中成语使用恰当的一项（   ）

A．一过春节，村里的年轻人都外出打工去了；偌大一个村庄只落得万人空巷，好不清冷。

B．南京大屠杀铁证如山，有口皆碑，不容抹杀。

C．对贫困地区，大家又是捐钱又是捐物，真是无微不至。

D．桂林的山水黄山的松，真是巧夺天工。

14．下列说法中有误的一项是（ ）

A．《白杨礼赞》运用象征手法，托物抒情，借白杨树赞美在中国共产党领导下坚持抗战的北方农民，抒发了作者对抗日军民的崇敬之情。

B．象征与比喻、拟人不同。象征是通过某一特定的具体事物来表现与之有某种联系的概念、思想和感情（即象征义），从而使抽象的情理形象化。因此，象征是就篇章而言的。而比喻、拟人是修辞手法，只表现在具体的句子上，不在篇章上。

C．《白杨礼赞》是以赞美白杨树的不平凡为全文的主线的。

D．《白杨礼赞》的作者是杨朔，我国现代作家。

15．选出下列句子中修辞手法与其他三项不相同的一项（    ）

A．汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。

B．但是它却是伟岸、正直、朴质、严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔。

C．在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵。

D．它是树中的伟丈夫。

16．对下列各组词语中两个加点字的解说正确的一项是（　　）

A．和谐——和煦

解说：两个“和”字意思相同，都是“温暖”的意思。

B．精通——精致

解说：两个“精”字意思不同，“精通”的“精”是“透彻通晓”的意思；“精致”的“精”是“仔细深入”的意思。

C．满载而归——载歌载舞

解说：两个“载”字意思相同，都是“装载”的意思。

D．莫名其妙——名正言顺

解说：两个“名”字意思不同，“莫名其妙”的“名”是“说出”的意思；“名正言顺”的“名”是“名义”的意思。

17．下列句子的标点符号使用正确的一项是（　　）

A．我托他买两本书——《呐喊》和《彷徨》，他满口答应了。

B．他感激地说：“谢谢你！如果没有你的帮助，我会一事无成”。

C．看到招生简章，他满怀希望地报名参加《暑期养生文化讲习班》。

D．中秋节的月饼种类很多，有枣泥的、五仁的、豆沙的、椰蓉的……等。

18．结合语境，依次填写关联词语恰当的一项是（　　）

城市色彩景观设计的实施可以使城市成为舒适美观的人居环境，\_\_\_\_\_\_\_如何正确实施则有赖于对城市色彩的研究和设计。\_\_\_\_\_\_尽快将这个研究课题纳入到城市规划和城市设计的总体框架中去，\_\_\_\_\_\_能使城市规划部门在实际操作中对此进行有力地指导和管理。

A．但是　　只有　　才 B．但是　　只要　　就

C．因此　　只有　　才 D．因此　　只要　　就

19．下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（　　）

A．解剖 （pāo） 联袂（mèi） 剔透（tì） 谆谆教诲（zhūn）

B．寒噤（jīn） 细菌（jūn） 祈祷（qí） 得陇望蜀（lónɡ）

C．氛围（fēn） 折本 （shé） 恣睢（zì） 鲜为人知（xiǎn）

D．胚胎（péi） 脊梁（jǐ） 污秽 （suì） 扣人心弦（xián）



第II卷（非选择题）

请点击修改第II卷的文字说明



二、填空题

20．结合课文内容填空。

①白杨树生存环境的不平凡表现在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②白杨树自身的不平凡表现在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

③白杨树内在的不平凡表现在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

21．读下面的文字，回答问题。

让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！

这段文字运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的写法，其作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



三、字词书写

22．多音多义词

（\_\_\_）贝壳 　（\_\_\_）一刹那 　（jiàng）\_\_\_

（\_\_\_）地壳 　（\_\_\_）刹车 　　（qiǎng）\_\_\_

23．给下列加点字注音。

砥（\_\_\_）恹（\_\_\_\_）晕圈（\_\_\_）参天（\_\_\_\_）　潜滋（\_\_\_\_）

虬枝（\_\_\_\_）婆娑（\_\_\_\_）倦怠（\_\_\_\_）　无边无垠（\_\_\_\_）

24．在括号中选择恰当的词语，填在横线上。

（1）和风吹送，\_\_\_\_（翻、掀、涌）起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”。

（2）这时你\_\_\_\_\_（冒、翻、涌）起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词。



四、现代文阅读

阅读下文，回答小题。

①那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

②这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树。

③它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“横逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

④白杨不是平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

（《白杨礼赞》节选）

25．①段的中心句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；本段描述的顺序是\_\_\_\_\_\_\_\_

26．为什么说白杨树“是树中的伟丈夫”？（用原文回答）

27．③段中划线的四个句子有什么特点？有着怎样的表达效果？

28．作者用白杨树象征西北敌后共产党领导下的抗日军民。在今天的中国，你觉得白杨树还可以象征我们身边的哪些人物？请举一例并阐述理由。



阅读下面的文字，完成下面小题。

《白杨礼赞》节选

茅盾

①这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

②它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝，也许你要说它不美丽。如果美是专指“婆娑”或“横斜逸出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它却是伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

③白杨不是平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

④让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨吧，我要高声赞美白杨树！

29．选文的线索是什么？主要运用了哪种写作手法？

30．选文第②段的四个反问句，其顺序为什么不能颠倒？

31．用课文原句补全第③段空白。



阅读《白杨礼赞》节选的文字，完成各题。

①它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆 娑”或“旁逸 斜出”之 类而 言，那 么，白杨 树算 不得树 中的好女 子。 但是 它 ， ， ， ，也不缺乏 ，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一 株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈， 至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚 强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到， 这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用 血写出新中国历史的那种精神和意志？

②白杨不是平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有 极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它 不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

③让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也 是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！

32．第①段横线上有五处空出来的词语，依次填入，顺序正确的一项是

A．朴质 严肃 伟岸 正直 温和 B．朴质 严肃 正直 伟岸 温柔

C．伟岸 正直 朴质 严肃 温和 D．伟岸 朴质 正直 严肃 温柔

33．对选文中画线句子理解分析错误的一项是

A．第一个“难道”以反问句启发读者思索人和白杨树的联系，为由树及人张本。第二 个“难道”肯定了白杨树和北方农民的联系。

B．第三个“难道”明确指出白杨树象征着抗日军民。第四个“难道”肯定白杨树的精 神面貌，这正是敌后抗日军民的精神和意志。

C．“不想到”“不联想到”“不更远一点想到”等词语层层深入地揭示出白杨树的象 征意义，展现了一种更为阔大、深远的境界。

D．四个反问排比句，由内向外，由虚到实，由小及大，句法同中有异，点破白杨树的 象征意义，赞美之情到这里也发展到了顶点。

34．对选文②③段的理解分析错误一项是

A．第②段点明白杨树与北方农民相似，这既是对上一段联想的补充说明，也表明作者 对抗日军民的态度。

B．第②段中的“我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我 们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。”是全文的主旨句。

C．第③段写楠木是为了以树比树，以人比人，通过对比赞美白杨树，结束全文，呼应开头，进一步突出白杨树的质朴与坚强，以达到艺术上完整的效果。

D．这两段文字是全文的核心部分，由形而神，赋予白杨树人的品格，运用了说明、抒 情的表达方式，进一步揭示出白杨树的象征意义，点明全文的中心。

35．对选文运用的写作手法判断最正确的一项是

A．对比 托物言志 欲扬先抑 象征 B．对比 借景抒情 以小见大 衬托

C．伏笔 欲扬先抑 侧面描写 夸张 D．伏笔 动静结合 欲扬先抑 想象



阅读下面的文字，完成下面小题。

白杨礼赞（节选）

茅盾

白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树!

当汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毯子。黄的是土，未开垦的荒地，几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田，和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”!可不是，单调，有一点儿吧?

然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，傲然地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹欲睡的情绪又将如何?我那时是惊奇地叫了一声的!

那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树!

那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树!哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树!

它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫!当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树?难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民?难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵?难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志?

白杨树是不平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强，力求上进的精神。

让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树!

36．全文从哪些方面写白杨树的？试概括说明。

37．本文第二段写黄土高原，是否多余？试说说原因。

38．文中说白杨树“是西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树。”这是否矛盾?请简要分析。



阅读下面课内语段，完成小题。

白杨礼赞

茅盾

①白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！

②汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毯子。黄的是土，未开垦的荒地，几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田，和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”！可不是，单调，有一点儿吧？

③然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，傲然地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声的！

④那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！

⑤那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

⑥这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

⑦它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

⑧白杨树是不平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强，力求上进的精神。

⑨让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！

39．对本文内容的解读，正确的一项是

A．②段对黄土高原景色作了具体细致的描写，西北高原辽阔坦荡、气象雄伟、色彩分明，让作者感受到“雄壮”，对高原的赞美是本文的重点。

B．“单调”一词从正面为描写白杨树的“不平凡”做铺垫，说明白杨树是极普通的一种树。

C．⑤段“力争上游”“不折不挠”点出白杨树的特质，用人格化的语言写出了白杨树内在的精神美。

D．文章结尾表达了作者对白杨树的赞美之情，同时也表达了对那贵族化楠木的憎恶之情。

40．文中说白杨树“是西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树。”请问“极普通”与“不平凡”是否矛盾？请简要分析。

41．请结合语境揣摩下面句子中加点词语的表达效果。

这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。

42．文中画线的句子是怎样一步步揭示白杨树的象征意义的？请简要分析。



阅读下面的文字，分别回答问题。

白杨礼赞（节选）

茅盾

①那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

②这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树。

③它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它只是树?难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民?难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵?难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志?

④白杨树是不平凡的树，它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似;它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强，力求上进的精神。

43．第①段从哪些方面描写了白杨树的外形?突出了白杨树怎样的外形特点?

44．请从修辞的角度赏析第③段中的划线句子。

45．用原文回答作者为什么说白杨树“是树中的伟丈夫”?为什么要赞美白杨树?



阅读下面的文章，完成小题。

白杨礼赞

茅盾

白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！

汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毯子。黄的是土，未开垦的荒地，几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田，和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”！可不是，单调，有一点儿吧？

然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，傲然地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声的！

那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！

那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

白杨树是不平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强，力求上进的精神。

让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！

46．下列对本文的理解和分析不正确的两项是（ ）（ ）

A．第②段对黄土高原景色作了具体细致的描写，对高原的赞美是本文的重点。

B．“力争上游”“笔直”点出白杨树的特质，用人格化的语言写出了白杨树内在的精神。

C．“单调”一词从反面为描写白杨树的“不平凡”做铺垫，说明白杨树是极平凡而伟大的种树。

D．文章结尾运用对比手法，表达了作者对白杨树的赞美之情，同时突出了对那贵族化楠木的憎恶之情。

47．请结合语境揣摩下面句子中加点词语的表达效果。

这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。

48．文中画线的句子运用了什么表现手法？有何作用？

49．作者有用白杨树象征西北敌后共产党领导下的抗日军民，你觉得白杨树还可以象征我们身边的哪些人物？请举一例并阐述理由。



阅读文段，回答问题

白杨礼赞（节选）

茅盾

①当汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毯子。黄的是土，未开垦的荒地，几百万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波--这时你会真心佩服昔人所造的两个字"麦浪"，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是"雄壮"，也许是"伟大"，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的"雄壮"或"伟大"闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——"单调"。可不是？单调，有一点儿吧？

②然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，傲然地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声的。

③那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在不是平凡的一种树！

④那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像是加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像是加以人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方的风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

⑤这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

⑥它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝，也许你要说它不美丽，如果美是专指"婆娑"或"横斜逸出"之类而言，那么白杨树算不得树中的好女子；但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

⑦白杨不是平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

50．请从修辞的角度赏析第①段中的画线句。

51．第③段在文中有什么作用?

52．第⑥段画线的句子用了什么表现手法?有什么作用?

53．第⑥段中的四个反问句有什么表达效果?

54．请概括出白杨树与北方的农民有哪些相似之处。



阅读下面的文字，回答问题。

①白杨树实在不是平凡的，我赞美白杨树！

②在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。黄的是土，未开垦的处女土，几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”。可不是？单调，有一点儿吧？

③然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者甚至只是三五株，一株，傲然地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声的。

④那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在不是平凡的一种树。

⑤那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干呢，通常是丈把高，像是加以人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝呢，一律向上，而且紧紧靠拢，也像是加以人工似的，成为一束，绝无横斜逸出。它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮，光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方的风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗来粗细罢，它却努力向上发展，高到丈许，二丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

⑥这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

⑦它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝，也许你要说它不美丽，──如果美是专指“婆娑”或“横斜逸出”之类而言，那么白杨树算不得树中的好女子；但是它却是伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你觉得树只是树，难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民；难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵！难道你又不更远一点想到这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡用血写出新中国历史的那种精神和意志。

⑧白杨不是平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质，坚强，以及力求上进的精神。

⑨让那些看不起民众，贱视民众，顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直干秀颀的），去鄙视这极常见，极易生长的白杨罢，但是我要高声赞美白杨树！

55．第一段在全文起什么作用？

56．“它的皮，光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。”体会句中动词“泛”的表达效果。

57．本文主要运用的写作手法是象征，结合课文内容说说，“白杨树”和“贵族化的楠木”各象征了什么？

58．文中反复强调“那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在不是平凡的一种树”。你认为“极普通”和“不平凡”矛盾吗?说说理由。



阅读《白杨礼赞》选段，完成下面小题。

那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！

那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出□它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了□它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美丽。 美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言， ，白杨树算不得树中的好女子。 它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和， 不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

59．选段两“□”内应填入的标点符号都是

60．根据原文，填入横线处的关联词语，恰当的一项是

A．如果 那么 不过 而且 B．如果 那么 但是 更

C．因为 所以 不过 而且 D．因为 所以 但是 更

61．下面链接的茅盾的古体诗《题白杨图》，诗风温婉，清晰雅致。而选段划线句子感情强烈，气势恢宏，这得益于作者运用了哪种句式？

（链接）

题白杨图

茅盾

北方有佳树，挺立如长矛。

叶叶皆团结，枝枝争上游。

羞于楠枋伍，甘居榆枣仇。

丹青标风骨，愿与子同仇！



阅读《白杨礼赞》节选，回答下列小题。

①汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。②黄的是土，未开垦的荒地，几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。③和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。④黄与绿主宰着，无边无垠，坦荡如砥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。⑤这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”。⑥可不是？⑦单调，有一点儿吧？

62．先描写高原的“雄壮”、“伟大”，然后写出景色的“单调”，就赞美白杨树来看，这是采用了下列写法中的（ ）

A．欲抑先扬 B．对比烘托 C．欲扬先抑 D．反衬照应

63．给本段文字划分层次，划分正确的一项是（ ）

A．①②③④/⑤⑥⑦ B．①②③④⑤/⑥⑦

C．①②/③④⑤⑥⑦ D．①②③/④⑤⑥⑦



读下面的文字，完成后面的题目。

白杨不是平凡的树，它在西北极（ ），不被人重视，就跟北方的农民相似□它有极强的生命力，（ ）不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我（ ）白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，（ ）象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强，力求上进的精神。

让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！

64．文中括号处依次填入的词语正确的一项是（ ）

A．普遍 磨折 赞美 尤其

B．普通 磨折 赞扬 而且

C．平凡 折服 赞同 还

D．平常 折磨 赞颂 也

65．下列说法有误的一项是（ ）

A．文中方框内应填入的标点是分号。

B．从汉字字形结构上说，“上、众、杨、固”都是形声字。

C．“今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强，力求上进的精神”是一个偏正关系的短语。

D．文中画线的句子是一个复句，其意义关系是并列。