**第16课 散文二篇**



**【基础训练】**



一、选择题



1．下列加点字注音有误的一项是（ ）



A．洗涤（dí） 忘却（què） 炫耀（xuàn）



B．飓风（jù） 濒临（pín） 俯瞰（kàn）



C．暂时（zàn） 卑微（bēi） 蔓延（màn）



D．孤寂（jì） 缩影（suō） 深渊（yuān）



【答案】B



【解析】



【详解】



此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。做注音题，要熟悉汉语拼音规则，同时可根据形声字的声旁来推断它的读音。B“濒”应读“bīn”。



2．下列各组词语中加点字注音无误的一项是（ ）



A．兴味（xīng） 臼齿（jiù） 盲肠（máng） 洗涤（dí）



B．卑微（bēi） 飓风（jù） 濒临（pín） 俯瞰（kàn）



C．苦难（nàn） 深渊（yuān） 孤寂（jì） 嘲讽（cháo）



D．云霄（xiè） 凋谢（diāo） 舒畅（chàng） 牛犊（dú）



【答案】C



【解析】此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求在学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字，这样才能轻松应对该种题型。A. 应为兴味（xìng）；B.应为濒临（bīn）；C.正确；D.应为云霄（xiāo）。



3．下列加点字的注音有误的一项是（）



A．遏制（è） 飓风（jù） 混为一体（hùn）



B．牛犊（dú） 卑微（bēi） 深渊（yuān）



C．繁殖（zhí） 肆意（sì） 压迫（pò）



D．炫耀（xuàn） 消逝（shī） 疲倦（pí）



【答案】D



【解析】本题考查对字音的辨析能力。判断汉字拼音，首先要读准汉字，排除方言的干扰，不可读错，读时注意易混的声母与韵母。如b与p，j、q、x的区别，n、l的区别，z、c的区别，平舌音和翘舌音的区别，前后鼻音的区别。D项“消逝”应读作“shì”。



4．下列句子中，加点词语使用不恰当的一项是（ ）



A．小明的书房十分整洁，井然有序，由此可知他是一个严肃细致的人。



B．世界杯足球比赛结束后，同学们津津乐道地谈论起球员们的表现。



C．如果你一遇到困难就后退，不敢面对，那终将一事无成。



D．这里仅容一人通过，一侧是陡然突起壁立的岩石，一边是深不可测的深渊。



【答案】B



【解析】本题考查成语的使用，学生要明确成语的意思及用法，在具体语境中体会成语使用的正确与否。成语在句中要使语言表达更准确，简洁，要和句子所表达的感情色彩相一致。B项“津津乐道”形容很有兴趣地说个不停，与“谈论”意思重复。



5．下面句中的标点符号，使用不正确的一项是（ ）



A．没有风浪，就不能显示船帆的本色；没有曲折，就无法品味人生的乐趣。



B．“假如回到童年”话题征集活动，意在让人们回顾童年，真实感受时代的进步。



C．长篇报告文学《大美昆曲》是一部赞美中国戏曲艺术，讴歌民族优秀文化的作品。



D．是让你的生命更加朝气勃勃？还是让暮气滋长而举步不前？拷问着人生的选择。



【答案】D



【解析】



试题分析：分析句子中分句之间的关系，根据标点符号各自的作用，判断标点符号的正误，尤其注意易错易混的标点符号。第一个问号应为逗号，因为两句是一个问题。



考点：正确使用标点符号。能力层级为表达运用E。



6．下列句子没有运用修辞手法的一项是（ ）



A．地面上的小草，它们是那样卑微，那样柔弱，每个严寒的冬天过去后，它们依然一根根从土壤里钻出来，欢乐地迎着春天的风，好像那刚刚过去的寒冷从未存在。



B．这三种感情就像飓风一样，在深深的苦海上，肆意地把我吹来吹去，吹到濒临绝望的边缘。



C．它是一个不懂疲倦的旅客，总是只暂时在哪一个个体内住一会儿，便又离开前去。



D．这就是我所寻求的，虽然它对人生似乎过于美好，然而最终我还是得到了它。



【答案】D



【详解】



考查对修辞手法的辨析。A项运用了拟人的修辞手法。B项和C项运用了比喻的修辞手法。D项没有使用修辞手法。



7．下列句子中有错别字的一项是（ ）



A．我希望知道星辰为什么闪闪发光，我试图理解毕达哥拉斯的思想威力，即数字支配着万物流转。



B．我渴望减轻这些不幸，但是我无能为力，而且我自己也深受其害。



C．那存在过的忧愁，也许你能忘却，但却不能取消它遗留下的印迹。



D．它们跳跳蹦蹦，炫耀它们遍身金黄的葺毛。



【答案】D



【详解】



考查对汉字字形的辨析。关于字形，要求学生平时的学习中注意字形的识记和积累，特别是形近字。辨析字形既要注意平时的积累，也要联系整个词语的意思。D“葺”应为“茸”。



8．下列语句中没有语病的一项是（ ）



A．5月10日，50多个市镇的青年志愿者在橘子洲参加了绿色骑行活动。



B．《消费者权益保护法》深受广大消费者所欢迎，因为它强化了人们的自我保护意识，使消费者的权益得到了最大限度的保护。



C．为了规范义务教育阶段招生行为，长沙市教育局严禁公办学校招收择校生。



D．将建设美丽乡村和打造文化景区相结合，既能改善农村居住环境，又能发扬文化旅游产业。



【答案】C



【解析】



试题分析：A项表意不明，“50多个”修饰对象既可以是“市镇”，也可以是“青年志愿者”；B项句式杂糅，“深受广大消费者欢迎”和“深为广大消费者所欢迎”杂糅，任取一种；D项“发扬”与“产业”搭配不当，应改为“发展”。



9．下列加点字的注音完全正确的一项是（ ）



A．洗涤(dí)　 　松懈(jiě)　 　兴味(xìng)



B．牛犊(dú) 点缀(zhuì) 茸毛(róng)



C．遵循(xún) 凋谢(tiáo) 卑微(bēi)



D．不朽(xiǔ) 震颤(zhàn) 蔓延(màn)



【答案】B



【解析】



试题分析：：A项“懈”应读“xiè”；C项“凋”应读“diāo”；D项“颤”应读“chàn”。



10．阅读下面的文字，选出分析正确的一项（ ）



人一生，踏过石径清露，别过孤亭霜叶，最美或许就是那么一刻，空山月凉思人时，月色给你包扎好尘世的伤口，你仍有保养好的微笑，在每一个平平常常的日子里，温慈，莞尔，一笑。即使多少年过去，你一生经历怎样的沧海桑田，都不敌你那一笑。山花烂漫，山河故人，皆认得你。



A．踏过（石径）清露。（用符号标示的句子成分是正确的）



B．月色给你包扎好尘世的伤口。（这句话运用了夸张的修辞）



C．你仍有保养好的微笑。（本句主干是“你微笑”）



D．即使多少年过去，你一生经历怎样的沧海桑田，都不敌你那一笑。（本句是陈述句）



【答案】D



【详解】



A．踏过石径清露；  
B．运用了拟人的修辞；  
C．主干是“你有微笑”；  
故选D。



11．在下面语段的横线处依次填入句子，正确的一项是（ ）



映日荷花，接天莲叶，亭亭莲蓬，柔嫩玉藕，无不牵惹诗情，引人遐思。让我们学做莲叶的事业吧，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；让我们学做荷花的事业吧，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；让我们学做莲子的事业吧，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；让我们学做藕的事业吧，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



①把寂寞留给自己 ②把芬芳献给他人 ③以苦心孕育未来 ④以宽阔拥抱生活



A．④②③① B．②①④③ C．③②④① D．①④③②



【答案】A



【详解】



本题考查语句的排序。



可以根据前后对应关系进行甄别。语段中“莲叶”的特点是宽大，可以和“宽阔”对应；“荷花”有香气，可以和“芬芳”对应；“莲子”是种子，可以和“孕育”对应；“藕”埋在污泥里，可以和“寂寞”对应。所以排列顺序是④②③①。



故选A。



12．下列句子中有语病的一项是（ ）



A．新型冠状病毒感染的肺炎疫情发生后，我校在第一时间紧急动员，成立了以校党委书记、校长为组长，相关校领导为副组长的防控工作领导小组，部署启动防控工作。



B．《永久的生命》选自《严文井选集》，作者严文井，原名严文锦，湖北武昌（今属武汉）人。



C．阅读了严文井的《永久的生命》后，使我感知到了富有哲理的语言，了解了作者对生命意义的看法。



D．《我为什么而活着》的作者罗素是英国哲学家、数学家、作家，获1950年诺贝尔文学奖。



【答案】C



【详解】



C.缺少主语，可以删去“使”。故选C。



13．下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（ ）



A．个人生命不像一件衬衣，当你发现它脏了、破了的时候，就可以脱下它来洗涤，把它再补好。



B．那些个体消逝了，它却永远存在。它充满了希望，永不休止地繁殖着，漫延着，随处宣示它的快乐和威势。



C．那是一颗振颤的心，在世界的边缘，俯瞰那冰冷死寂、深不可测的深渊。



D．生命在那些终于要调谢的花朵里永存，不断给世界以色彩，不断给世界以芬芳。



【答案】A



【解析】



【详解】



B.蔓延。



C.震颤。



D.凋谢。



故选A。



14．下列语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）



对爱情的渴望，对知识的追求，对人类苦难不可遏制的同情，这三种纯洁而无比强烈的感情支配着我的一生。这三种感情就像飓风一样，在深深的苦海上，肆意地把我吹来吹去，吹到濒临绝望的边缘。



A．yè jù sī bīn



B．è jǜ sì pīn



C．è jù sì bīn



D．yè jù sì pīn



【答案】C



【解析】



【详解】



字音题在具体的语言环境中遇到多音多义字时，要先弄清楚它们在词语或句子中的意义，再根据音义对应的规律辨别读音。对于字音题型，平时要注意积累，读准字音，标准调号。拿不准的字要查字典。如“遏制”：制止，控制。读“è zhì”。再如“濒临”：指位置相邻，接界；接近，将要。读“bīn lín”。注意据义定音。故选C。



15．下列病句修改不正确的一项是（ ）



A．红极一时的《战狼》塑造了冷锋的英雄事迹。（将“事迹”改成“形象”）



B．暑假快到了，我准备去白云山的地方，游览五福天路.飞龙瀑布等景点。 （删去“的地方”）



C．一个人成就的大小，关键在于勤奋起决定作用。（“关键在于勤奋”与“勤奋起决定作用”用一个即可）



D．“国家疾病控制中心”主要参与对传染病暴发流行和中毒.污染事件进行调查处理的责任。 （主谓不搭配，去掉“参与”）



【答案】D



【解析】



【详解】



D项句式杂糅。去掉“的责任”，并在“参与”前面加上“责任是”。



【点睛】



做好本题，要从以下三个方面入手：（1）解句意：选项要表达什么意思，这是我们正确判断的前提和基础。（2）理主干：在理解语意的基础上，利用语法知识，分析句子成分，找到搭配不当、成分残缺等错误。（3）析关系：要分析句间关系。找到逻辑混乱和语序不当等错误。



16．下面关于《西游记》《水浒传》《朝花夕拾》《格列佛游记》等名著读书笔记，哪一项标书有错误？（ ）



A．三调芭蕉扇时，在众神佛的帮助下，孙悟空调得芭蕉扇，灭了火焰山的火，师徒继续西行取经。



B．宋江做了梁山泊山寨之主后，把忠义堂改为聚义厅，后来又在聚义厅前树起了“山东呼保义”“河北玉麒麟”两面绣字红旗。



C．《朝花夕拾》中《父亲的病》一文，叙写了当地几个医生为“我”父亲治病的情形，医生开的药方里常有奇特的药引。



D．在特别重大的节日，利立浦特小人国有一种专门表演给皇帝、皇后和首相看的游戏，游戏的奖品是不同颜色的精美丝线。



【答案】B



【解析】本题考查学生对名著内容的积累能力。名著学习中要注意积累的广泛性。既要注意表面的知识，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节；还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。B项错误，应为把“聚义厅”改为“忠义堂”，在“忠义堂”前树的旗。



17．下列加点词语使用有错的一项是（ ）



A．被列为世界十大思想家之首的“圣人”孔子，不仅在中国家喻户晓，也为世界许多国家和人民所推崇。



B．不少学者认为，朱自清的散文风格对中小学生的影响将是潜移默化的。



C．学校合唱团的同学们正严阵以待，迎接“红歌传唱”大赛的到来。



D．我感谢那个种树的素未谋面的前房东。



【答案】C



【解析】本题考查学生对具体语境中成语运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。成语常见的错误有：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境等。C项使用有误，“严阵以待”指摆好严整的阵势，等待来犯的敌人。



点睛：正确使用成语，必须注意以下几点：一、要透彻了解成语的含义掌握成语的含义是正确使用成语的先决条件。有些人之所以用错成语，原因较多，但从根本上来说，是没有透彻了解成语的含义造成的。了解成语的含义，尤其要注意成语的“含义”：1、字面义；2、整体义；3、比喻义；4、褒贬义；5、特定义。二、要注意使用范围。三、明确对象，注意区别。四、用语得体，敬谦有别。



二、填空题



18．给下列加点字注音。



遏制（\_\_\_\_\_\_\_\_）濒临（\_\_\_\_\_\_\_\_）深渊（\_\_\_\_\_\_\_\_）飓风（\_\_\_\_\_\_\_\_）肆意（\_\_\_\_\_\_\_\_）



震颤（\_\_\_\_\_\_\_\_）俯瞰（\_\_\_\_\_\_\_\_）云霄（\_\_\_\_\_\_\_\_）嘲讽（\_\_\_\_\_\_\_）深不可测（\_\_\_\_\_\_）



臼齿（\_\_\_\_\_\_\_\_）茸毛（\_\_\_\_\_\_\_\_）卑微（\_\_\_\_\_\_\_\_）蔓延（\_\_\_\_\_\_\_\_）凋谢（\_\_\_\_\_\_\_\_）



消逝（\_\_\_\_\_\_\_\_）繁殖（\_\_\_\_\_\_\_\_）洗涤（\_\_\_\_\_\_\_\_）衬衣（\_\_\_\_\_\_\_\_）遗留（\_\_\_\_\_\_\_\_）



不朽（\_\_\_\_\_\_\_\_）牛犊（\_\_\_\_\_\_\_\_）炫耀（\_\_\_\_\_\_\_\_）



【答案】è bīn yuān jù sì chàn kàn xiāo fěng cè jiù róng bēi màn diāo shì zhí dí chèn yí xiǔ dú xuàn



【详解】



①遏制，èzhì，意思是制止、控制；②“濒”不要读成“pín”；⑤肆意，sìyì，不顾一切由着自己的性子；⑦“瞰”不要读成“gǎn”；⑨嘲讽，cháo fěng，嘲笑讽刺；⑪臼齿，jiù chǐ，磨牙的通称；⑮凋谢，diāo xiè，（草木花叶）脱落；⑯消逝，xiāo shì，指慢慢逝去，不再存在；⑱“洗涤”的“涤”不要读成“条”；㉓炫耀，xuàn yào，照耀、夸耀。



19．词语释义。



（1）兴味：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（2）卑微：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（3）\_\_\_\_\_\_\_\_：像蔓草一样向周围扩展。



（4）遏制：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（5）濒临：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。



（6）\_\_\_\_\_\_\_\_：指使不上劲儿或没有能力去做好某件事情，解决某个问题。



【答案】（1）兴趣。 （2）地位低下。 （3）蔓延。 （4）制止，控制。 （5）紧接，临近。 （6）无能为力。



【详解】



本题考查学生对成语的积累及意思的理解能力。解答此题，注意词语的搭配和组合；正确理解词语在具体语言环境中的意义；注意词语使用过程中的感情色彩的变化；加强对教材注释和课文后列出的字词背诵积累等。卑微：地位低下，没有权势。遏制，è zhì ：①用力控制（某种感情）。②阻止；迫使停止。无能为力：不能施展力量。指使不上劲或没有能力去做好某件事情、解决某个问题。



三、现代文阅读



阅读下文后完成下面的习题



永久的生命



严文井



过去了的日子永不再回来。一个人到了三十岁的时候就会发现自己丢失了一些什么，一颗臼齿，一段盲肠，脑门上的一些头发，一点点和人开玩笑的兴味，或者就是你那整个的青春。那些东西和那消逝了的岁月一样只能一度为你所有：它们既已离开了你，就永不会再返回。即令你是一个智者又怎么办呢！你的力量是那样的小，对于生命上的事你丝毫不能作主。生命不像一件衬衫，当你发现它脏了破了的时候，你就可以脱下来洗涤，把它再补好。你如果曾经为什么事忧虑过，顶多你只能尽力地去忘却它，你却不能取消它存在过的印迹。在这件事上我们都是这样可怜！



然而，一切还都是乐观的。这是由于生命自身的伟大；生命能够不绝地创造新的生命。这是一件平常的事，也是一个奇妙的魔术。就像地面上的小草，它们是那样卑微，那样柔弱，每一个严寒的冬天过去后，它们依然一根根地从土壤里钻出来，欣喜地迎着春天的风，似乎对那过去的残酷一无所知一样。我们以同样感动的眼光看着山坡上那些跳着蹦着的小牛犊，它那金黄色的绒毛像是刚从太阳里取得的。



我不得不想到永久不朽的意义。感谢生命的奇迹！它并不是一个暂时的东西。它仿佛一个不懂疲倦的旅客，也许只是暂时地在哪一个个体内住一会儿，便又离开前去了，但它是永远存在的。



它充满了希望，永不休止地繁殖着，蔓延着，随处宣示它的快乐和威势。这该是如何值得赞叹的一件事！



我的伙伴们，看起来我们应该更加勇敢了。我们了解了生命的真实的意义，我们的心就应该更加光明。让我们以全部的信心喊出我们所找到的真理吧；没有一种永久的、不朽的东西能被那些暴君们杀害掉的！让我们赞美生命，赞美那永久的生命吧，我们将要以工作、以爱情来赞美它。它是一朵永不会凋谢的花，它将永远给世界以色彩，永远给以芬芳。



20．第一段末尾写道：“在这件事上我们都是这样可怜！”为什么这样说？



21．第二段文章用“地面上的小草”比喻什么？



22．最后一段说“我们了解了生命的真实的意义”，你觉得“生命的真实意义”指什么？



23．作者为什么赞美生命？



【答案】



20．因为过去了的日子永不再回来，你的力量是那样的小，对于生命上的事你丝毫不能做主。



21．生命自身的伟大；生命能够不绝地创造新的生命。



22．生命是永久的、不朽的，它能永远给世界以色彩，永远给世界以芬芳。



23．因为它充满了希望，永不休止地繁殖着，蔓延着，随处宣示着它的快乐和威势。



【分析】



20．试题分析：考查对重点语句的理解能力。解答要结合语段中的句子“过去了的日子永不再回来”“你的力量是那样的小，对于生命上的事你丝毫不能作主”来分析。因为过去的时光是没有任何的办法挽回，人的生老病死是常情，所以作者说“在这件事上我们都是这样可怜！”。



21．试题分析：此题考查学生对句子中词语指代内容的理解，解答此题的关键是结合上下文，找出代词所指代的内容，然后代入后通读句子，看句子在表情达意上有无变化来检验正误。解答试题要结合上下文的内容梳理。“生命自身的伟大；生命能够不绝地创造新的生命”——“这是一件平常的事”——“就像地面上的小草”三者是统一的。



22．试题分析：考查重点语句的含意。这类试题，往往不要浮于语句的表面意义，如果简单地理解为词句的表层意思，就容易理解偏差，一般要重点进行片段研读和探究，结合语境，联系上下文，紧扣文章中心主题。本题要紧扣“让我们赞美生命，赞美那永久的生命吧，我们将要以工作、以爱情来赞美它。它是一朵永不会凋谢的花，它将永远给世界以色彩，永远给以芬芳”这句话分析作答。



23．试题分析：考查筛选理解文章中的重要句子的含意。文本中“它充满了希望，永不休止地繁殖着，蔓延着，随处宣示它的快乐和威势。这该是如何值得赞叹的一件事！”这句话中的“值得赞叹”已经有了明确的提示。据此作答即可。



阅读下文，回答问题。



过去的生活



王安忆



①一日，我走在上海虹桥开发区前的天山路上，在陈旧的工房住宅楼下的街边，看到两个老太在互打招呼。其中一个手里端了一口小铝锅，铝锅看上去已经有年头了，换了底，盖上有一些瘪塘。



②这老太对那老太说，烧泡饭时不当心烧焦了锅底，她正要去那边工地上问人要一些黄沙来擦一擦。两个老人说着话，她们身后是开发区林立的高楼。新型的光洁的建筑材料，以及抽象和理性的楼体线条，就像一面巨大的现代戏剧的天幕。这两个老人则是生动的，她们生活在高科技的现在，却过着具体而仔细的生活，那是过去的生活。



③那时候，生活其实是相当细致的，什么都是从长计议。在夏末秋初，豇豆老了，即将落市，价格也跟着下来了。于是，勤劳的主妇便购来一篮篮的豇豆，捡好，洗净。然后，用针穿一条长线，将豇豆一条一条穿起来，晾起来，晒干，冬天就好烧肉吃了。用过的线呢，清水里淘一淘，理顺，收好，来年晒豇豆时好再用。缝被子的线，也是横的、竖的量准再剪断，缝到头正好。拆洗被子时，一针一针抽出来，理顺，洗净，晒干，再缝上。农人插秧拉秧行的线，就更要收好了，是一年之计，可传几代人的。



④过去，伞没有现在那么鲜艳好看，也没那么多的花样：两折、三折，又有自动的机关，“哗啦”一声张开来。那时的伞，多是黑的布伞，或者蜡黄的油布伞，大而且坚固。雨打下来，那声音也是结实的，啪、啪、啪。有一种油纸伞，比较有色彩，却也比较脆弱，不小心就会戳一个洞。但是油纸伞的木伞骨子排得很细密，并且那时候的人用东西都很爱惜，不像现在的人拿东西不当东西。那时候，人们用过了伞，都要撑开了阴干，再收起来。木伞骨子和伞柄渐渐地就像上了油，越用久越结实。铁伞骨子也绝不会生锈。伞面倘若破了，就会找修伞的工匠来补。他们都有一双巧手，补得服服帖帖，平平整整。撑出去，又是一把遮风避雨的好伞。



⑤那时候，工匠也多，还有补碗的呢！有碎了的碗，只要不是碎成渣，他就有本事对上茬口，再打上一排钉，一点儿不漏的。今天的人听起来就要以为是神话了。小孩子玩的皮球破了，也能找皮匠补的。藤椅、藤榻甚至淘箩坏了，也找篾匠补。有多少好手艺人啊！现在全都没了。结果是，废品堆积成山。



⑥现在的生活其实是要粗糙得多，大量的物质被匆忙地吞吐着。而那时候的生活是细嚼慢咽。



⑦那时候，吃是有限制的。家境好的人家，大排骨也是每顿一人一块。一条鱼要一家子吃。那时，吃一只鸡是大事情，简直带有隆重的气氛。现在鸡是多了，从传送带上啄食人工饲料，没练过腿脚，肉是松散的，味同嚼蜡。那时候，一块豆腐都是用卤水点的。绿豆芽吃起来很费工：一根一根摘去根须。现在的绿豆芽却没有根须，而且肥胖，吃起来口感也不错，就是不像绿豆芽。现在的东西多是多了，好像都会繁殖，东西生东西，无限地多下去。可是，其实，好东西还是那么些，要想多，只能稀释了。



（选自《视野》，有删节）



24．第②段说“她们身后是开发区林立的高楼。新型的光洁的建筑材料，以及抽象和理性的楼体线条，就像一面巨大的现代戏剧的天幕”。这两句话在文中的作用是什么?



25．通读全文，用简洁的语言概括“过去的生活”的特点。



26．说说第⑥段“现在的生活其实是要粗糙得多，大量的物质被匆忙地吞吐着。而那时候的生活是细嚼慢咽”中的加点词“细嚼慢咽”在文中的意思。



27．作者写的是过去的生活，为什么又要写现在的生活?



28．作者表达了她对过去的生活的留恋，也批评了现代生活中的某些现象。你对她的看法是赞成还是反对？请说出你的看法。



【答案】



24．交代两位老人生活的背景（高科技的现代社会），引出下文对过去生活的叙述。



25．简单淳朴、省吃俭用、爱惜财物、物质虽匮乏但健康环保。



26．在文中是“细细品味”的意思：过去的生活节奏慢，人们有时间仔细品味生活。现在的人们应该注重寻求精神生活，才不会感到太粗糙无味。



27．采用和现在生活相对比的手法，突出作者对过去简单淳朴生活的怀恋，同时也表明作者对现在粗糙生活的不满。



28．示例：赞成。留恋过去的生活中那些节俭、惜财的美德，值得肯定。同时，对现代社会的发展也要充分肯定，对不足的地方应该指出并加以改进。



【解析】



24．本题考查学生对文章情节作用的分析能力。仔细阅读第二段，联系下文的内容分析，“她们身后是开发区林立的高楼。新型的光洁的建筑材料，以及抽象和理性的楼体线条，就像一面巨大的现代戏剧的天幕”这两句话交代两位老人生活的高科技的现代社会的背景，引出下文对过去生活的叙述。



25．本题考查学生对文段内容的概括能力。首先要仔细阅读文章，找出问题所在的段落局部阅读，分析概括主要内容。文章（3）——（7）段回忆的是过去的生活，仔细阅读，可以看出过去的生活简单淳朴、省吃俭用、爱惜财物、物质虽匮乏但健康环保。



点睛：提取并概括文章信息时，要认真审清题干,确定信息筛选的标准，按照规定的范围、角度、逐句逐段，找准相关的信息部位，确定具体语句，准确表达。



26．本题考查学生对记叙文中富有表现力的词语的赏析能力。记叙类文章常用有较强表现力的词语来表现人物性格或景物特征, 赏析时应扣住词义，准确理解语言环境中词语在表现人物特点、景物特征中的具体作用，体会其用语精妙之处。“细嚼慢咽”在文中是“细细品味”的意思，通过对比说明现在的人们应该注重寻求精神生活，才不会感到太粗糙无味。



27．本题考查学生对对比手法的理解能力。对比手法的作用是通过比较，突出事物的特点，更好地表现文章的主题。仔细阅读文段，找出形成对比的句子回答即可。文中将“过去的生活”和“现在的生活”做对比，突出作者对过去简单淳朴生活的怀恋，对现在粗糙生活的不满。



28．本题考查学生思维的拓展能力。解答此类题需要学生在深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体验、阅读感受。这类开放性题目要写出自己的独到见解，表达要准确。答题时，要特别注意以下几点：一是紧扣要求，不可泛泛而谈；二是要点要齐全，要多角度思考；三是推敲用语，力求用语准确、简明、规范。



阅读《永久的生命》选段，回答问题。



过去了的时间永不再回来。一个人到了三十岁的边头就会发现自己丢失了一些什么：一颗臼齿，一段盲肠，一些头发，一点点和人开玩笑的兴味，这意味着他已经失去了那大半个青春。有限的岁月只能一度为你所有，它们既然离开，就永远不会再返回。智者对此也无能为力！个人生命不像一件衬衣，当你发现它脏了、破了的时候，就可以脱下来洗涤，把它再补好。对那存在过的忧愁，也许你能忘却，但却不能取消它遗留下的印迹。我们都非常可怜！



人们却不应该为此感到悲观。我们没有时间悲观。我们应该看到生命自身的神奇，生命流动着，永远不朽。地面上的小草，它们是那样卑微，那样柔弱，每一个严寒的冬天过去后，它们依然一根根从土壤里钻出来，欢乐地迎着春天的风，好像那刚刚过去的寒冷从未存在。一万年前是这样，一万年以后也是这样！在春天，我们以同样感动的眼光看着山坡上那些小牛犊，它们跳跳蹦蹦，炫耀它们遍身金黄的茸毛。永远的小牛犊，永远的金黄色茸毛！



感谢生命的奇迹，它分开来是暂时，合起来却是永久。它是一个不懂疲倦的旅客，总是只暂时在哪一个个体内住一会儿，便又离开前去。那些个体消逝了，它却永远存在。它充满了希望，永不休止地繁殖着，蔓延着， 随处宣示它的快乐和威势。



我的伙伴们，我们的心应该感到舒畅。那些暴君们能够杀害许多许多人，但是他们消灭不了生命。让我们赞美生命，赞美那毁灭不掉的生命吧！我们将要以不声不响的爱情来赞美它。生命在那些终于要凋谢的花朵里永存，不断给世界以色彩，不断给世界以芬芳。



29．第一段末尾写道：“我们都非常可怜!”为什么这样说？



30．第二段用“地面上的小草”来说明什么？



31．本文在写法上，先谈\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，欲扬先抑；再谈\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，正面展开；最后联系现实生活，高唱\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。三个层次，条理清晰，章法井然。



32．从文中看，作者为什么要赞美生命？



【答案】



29．因为过去了的日子永不再回来，你的力量是那样的小，对于生命上的事你丝毫不能做主。



30．生命自身的伟大；生命能够绵延不绝。



31． 生命的易逝 生命的永久 生命的凯歌



32．因为它充满了希望，永不休止地繁殖着、蔓延着，随处宣示着它的快乐和威。.



【分析】



29．本题考查学生对文段内容的理解分析能力。仔细阅读文段，理解每一段话的意思，分析句子之间的关系来作答。仔细阅读第一段话，根据前文的论述可以知道，因为过去了的日子永不再回来，你的力量是那样的小，对于生命上的事你丝毫不能做主，所以觉得“我们都非常可怜”。



30．仔细阅读对小草描写的句子“地面上的小草，它们是那样卑微，那样柔弱，每一个严寒的冬天过去后，它们依然一根根从土壤里钻出来，欢乐地迎着春天的风，好像那刚刚过去的寒冷从未存在。一万年前是这样，一万年以后也是这样！”可以知道，生命自身的伟大；生命能够绵延不绝。



31．本题考查学生对文章层次的梳理能力。仔细阅读文章，第（1）段先谈生命的易逝，欲扬先抑；第（2）（3）两段再谈生命的永久，正面展开；最后一段联系现实生活，高唱生命的凯歌。层次竟然，条理清晰。



32．本题考查学生对文章内容的分析和提炼能力。仔细阅读文章，理清每一段的内容，分析段落之间的关系。根据第三段中“它充满了希望，永不休止地繁殖着，蔓延着，随处宣示它的快乐和威势”一句分析作答即可。



阅读下面有文字后完成小题



①2008年华尔街金融风暴袭来，美国一家电器制造公司倒闭，公司总裁卡来尔来到多伦斯湖准备结束自己年轻的生命。当他的身子快沉到湖底里，已被医生下了“死亡判决书”的老朋友比尔的话突然响彻耳畔：“不！你仍然活着，至少还拥有生命，你没有权利轻易放弃！”比尔几乎用尽生命的全部力量发出的叫喊拯救了卡来尔。卡来尔回到公司，重新点燃了生命的激情，一切从头开始，像骄傲的雄鹰搏击于金融风暴的长空。



②卡来尔的新生，让我们陷入了深深的沉思：我们为什么活着？这是一个看似简单，却困扰人类几千年的问题。有的人活着是为了物质的享受，有的人则更看重生命本身的美好；有的人追求名誉地位，有的人则寻求生命更深广的意义……



③我们为什么活着？活着就是对生命保持一种敬畏和尊重，珍惜生命。正如比尔所说，只要我们仍然在人世间活着，只要我们还拥有生命，就得对生命负责，就得对生命本身保持一种敬畏和尊重，谁也没有权利轻易地结束生命，哪怕这生命属于你自己。同时，活着也是对生命过程的幸福体验和快乐享受。水清鱼读月，山静鸟听风，活着本身就是一种幸福，活着能观看潮涌大江的壮阔，能欣赏鱼翔浅底的怡然，能领悟山月对话的静谧，能品味人间真情的美好。



④我们应该怎样活着呢？这也是我们活着应该思考的另一个严肃的问题。



⑤我们活着，就要坦然地面对人生，积极美好地生活，保持乐观向上的生活态度。沐浴着生命的阳光春雨，体验生命的幸福欢乐。



⑥当然，如果只满足于物质需求，一味沉湎享乐，对酒当歌，游戏人生，不惜青春赌明天，这样的活着，就只是一种猪栏理想了，这无异于使蓬勃的生命在污泥浊水中一点朽烂，会散发出一股刺鼻的霉味。因此，我们活着，就要点燃生命的激情，调动心灵的力量，激发人生的智慧，尽其所能，做些对自己对他人有积极意义的事。正如西方一位哲人说：“假如人仅仅为活着本身而活着，那就是纯粹的动物需求。”



⑦我们活着，就要认认真真地去做自己能做的事；我们活着，就要脚踏实地去做自己想做而又有积极意义的事。胡适曾说：“生命本身没有什么意义，你要能给它什么意义，它就会有什么意义。与其终日冥想人生有何意义，不如试用此生做点有意义的事。”



⑧活着，就要使快乐的阳光洒满生命的每个清晨；活着，就要让幸福的泉水滋润生命的每个时刻；活着，就要让向上的姿势昂扬在生命的整个历程。



33．对“我们为什么活着”的问题，第③段从哪两个方面进行了阐述？请简要回答。



34．结合上下文理解下面加点词语在句中的意思。



（1）这是一个看似简单，却困扰人类几千年的问题。



（2）这样的活着。就只是一种猪栏理想了，这无异于使蓬勃的生命在污泥浊水中一点点朽烂，会散发出一股刺鼻的霉味。



35．文章结尾段的排比句有哪些作用？



活着，就要使快乐的阳光洒满生命的每个清晨：活着，就要让幸福的泉水滋润生命的每个时刻；活著，就要让向上的姿势昂扬在生命的整个历程。



36．具体说说第④段在文章结构上的作用。



37．作者认为，人要“珍惜生命”“谁也没有权利轻易地放弃”生命，请结合下面两则材料，谈谈你的看法。



材料一：据报载，韩国一位年轻女明星因生活中的一点挫折而服毒身亡。



材料二：人生自古谁无死，留取丹心照汗青。（文天祥《过零丁洋》）



【答案】



33．①活着是对生命本身保持一种敬畏和尊重②活着是对生命过程的幸福体验和快乐享受。



34．（1）指活着的意义（1）是指几千年来人们并不明白活着的意义（答成“不少人不懂得活着的意义”或“不少人不懂得人为什么活着，该怎样活着”亦可）（2）指沉湎于物质享受、游戏人生的腐朽生活。（答成“只满足于物质需求，一味沉湎享乐，对酒当歌，游戏人生，不惜青春赌明天”亦可）



35．总结全文，增强气势（答成“增强语气”不扣分），深化文章中心。



36．承上启下（答成“开启下文”不扣分），由谈活着的意义转入对活着态度的论述



37．围绕材料，结合文本，意合即可。



示例一：人应该珍惜生命，热爱生命，不能因个人的一点挫折而舍弃生命；但在国家民族大义面前，也不能苟且偷生。就像文天祥所说的，为国家民族大义而牺牲生命本身就是对生命价值的真爱



示例二：人应该珍惜生命，热爱生命，不能因个人的一点挫折而舍弃生命；但为了国家民族大义而牺牲个人的生命，本身就是对生命的珍惜。



【分析】



33．考查学生对文章层次的分析能力和对多层次论述方法的掌握。第三段开头就用设问的形式点明了第一个方面“活着是对生命本身保持一种敬畏和尊重”，然后在文中用“同时”提领，提出第二个方面“活着是对生命过程的幸福体验和快乐享受”。



34．考查学生对文章中关键词含义的理解。（1）抓住文中“我们为什么活着？”一问的作用可得出答案，但直接写这个问句，不行，因为题目问的是“在句中的意思”，而不是“哪个问题”，“意思”，就要明确回答出来，答“人们懂得活着的意义”也不行，偏离了“困扰”。（2）解答此题的关键是细读文章，根据上下文的内容，进行回答。结合文章⑥段内容“如果只满足于物质需求，一味沉湎享乐，对酒当歇，游戏人生，不惜青春赌明天，这样的活着，就只是一种猪栏理想了”，“这样”指代前文“只满足于物质需求，一味沉湎享乐，对酒当歇，游戏人生，不惜青春赌明天”。“污泥浊水”是比喻的修辞，将沉湎于物质享受、游戏人生的腐朽生活，比喻污泥浊水。由此分析 “只满足于物质需求，一味沉湎享乐，对酒当歌，游戏人生，不惜青春赌明天”。



35．考查学生对修辞手法作用的了解。解答此题要从议论文语言特点的角度分析，应特别注意做这类的题目一定要结合具体文句进行分析。文章尾段运用排比句总结全文，增强气势（或“增强语气”），深化文章中心。解答此题要明确排比句的作用：增强气势，一气呵成，然后结合本段的特点（总结全文）进行分析。



36．此题考查议论文重要语段作用。做好这类题，要仔细分析这段文字与上下文的关系，可以从内容和结构上回答。④段内容“我们应该怎样活着呢？这也是我们应该思考的另一个严肃的问题。”③段论述的内容是“我们为什么活着？”⑤段内容论述的是“我们活着，就要坦然地面对人生，积极美好地生活，保持乐观向上的生活态度。”，可见④段内容是过渡段落，具有承上启下的作用，“由谈我们为什么活着转入对我们应该怎样活着的论述”。由此分析即可。



37．材料一是某女明星不珍惜生命的例子，材料二是学生熟知的名言，宣扬生命真正的价值。此题是开放性题，考查知识的迁移和学以致用的能力。回答问题时，结合文章的论点，进行阐述。结合题干信息要“珍惜生命”“谁也没有权利轻易地放弃”生命，分析材料可知人会遇到很多的困难和挫折，要坚强面对，笑对困境，热爱生命；但在民族大义面前，要有“舍生取义”的坚守。回答问题，抓住信息“珍惜生命”和“为国家民族大义牺牲个人生命”，由此回答即可。



拓展阅读训练



对自己的人生负责



周国平



①我们活在世上，不免要承担各种责任，小至对家庭、亲戚、朋友，对自己的职务，大至对国家和社会。这些责任多半是应该承担的。不过我们不要忘记，除此之外，我们还有一项根本的责任，便是对自己的人生负责。



②每个人在世上都只有活一次的机会，没有任何人能够代替他重新活一次。如果这惟一的一次人生虚度了，也没有任何人能够真正安慰他。认识到这一点，我们对自己的人生怎么能不产生强烈的责任心呢?在某种意义上，人世间各种其他的责任都是可以分担或转让的，惟有对自己的人生的责任，每个人都只能完全由自己来承担，一丝一毫依靠不了别人。



③不止于此。我还要说，对自己的人生的责任心是其余一切责任心的根源。一个人惟有对自己的人生负责，建立了真正属于自己的人生目标和生活信念，他才可能由之出发，自觉地选择和承担起对他人和社会的责任。正如歌德所说：“责任就是对自己要求去做的事情有一种爱。”因为这种爱，所以尽责本身就成了生命意义的一种实现，就能从中获得心灵的满足。相反，我不能想象，一个不爱人生的人怎么会爱他人和爱事业，一个在人生中随波逐流的人怎么会坚定地负起生活中的责任。实际情况往往是，这样的人把尽责不是看做从外面加给他的负担而勉强承受，便是看作纯粹的付出而索求回报。



④一个不知对自己的人生负有什么责任的人，他甚至无法弄清他在世界上的责任是什么。有一位小姐向托尔斯泰请教，为了尽到对人类的责任，她应该做些什么。托尔斯泰听了非常反感，因此想到：人们为之受苦的巨大灾难就在于没有自己的信念，却偏要做出按照某种信念生活的样子。当然，这样的信念只能是空洞的。这是一种情况。更常见的情况是，许多人对责任的关系确实是完全被动的，他们之所以把一些做法视为自己的责任，不是出于自觉的选择，而是由于习惯、时尚、舆论等原因。譬如说，有的人把偶然却又长期从事的某一职业当作了自己的责任。从不尝试去拥有真正适合自己本性的事业。有的人看见别人发财和挥霍，便觉得自己也有责任拼命挣钱花钱。有的人十分看重别人尤其上司对自己的评价，谨小慎微地为这种评价而活着。由于他们不曾认真地想过自己的人生使命究竟是什么，在责任问题上也就必然是盲目的了。



⑤所以．我们活在世上，必须知道自己究竟想要什么。一个人认清了他在这世界上要做的事情，并且在认真地做着这些事情，他就会获得一种内在的平静和充实。他知道自己的责任之所在。因而关于责任的种种虚假观念都不能使他动摇了。我还相信，如果一个人能对自己的人生负责，那么，在包括婚姻和家庭在内的一切社会关系上，他对自己的行为都会有一种负责的态度。如果一个社会是由这样对自己的人生负责的成员组成的，这个社会就必定是高质量的有效率的社会。



38．文章②③④段分别从不同角度论证“每个人都要对自己的人生负责”这一中心论点，试概括②④段的分论点。



第②段：



第③段：对自己人生的责任心是其余一切责任心的根源。



第④段：



39．第③段主要运用了什么论证方法？试分析其作用。



40．从下列人物中选择一个，为本文的中心论点补写一个事实论据。



备选人物：海伦·凯勒 邓稼先 吴王夫差 刘禅 司马迁



41．请结合选文，联系生活实际，谈谈自己对“责任”的看法。



【答案】



38．第②段：自己的人生责任只能完全由自己来承担。第④段：明确自己的人生责任，才能弄清自己的社会责任。或：不明确自己的人生责任，就不能弄清自己的社会责任。



39．对比论证；文段从正反两方面论证了对自己人生的责任心是其余一切责任心的根源。进而证明了中心沦点。



40．示例一：海伦·凯勒尽管身体残疾，但有自己的人生目标和生活信念，经过不懈的努力，成为了作家、教育家，被授予美国“总统自由勋章”。示例二：吴王夫差，作为一国之君，忘记了自己的责任，置天下苍生于不顾，骄奢淫逸，误己误国。



41．示例：责任是一种职责和任务。身处社会的个体成员必须遵守的规则和条文，带有强制性。责任产生于社会关系中的相互承诺，在社会的舞台上，每种角色往往意味着一种责任。如我们中学生，要好好学习，打下坚实基础，为振兴中华而努力，这就是我们的责任。



【分析】



38．试题分析：考查对文章内容的理解和概括分论点的能力。在理解文意的基础上，结合文本内容概括作答。作答时可结合“惟有对自己的人生的责任，每个人都只能完全由自己来承担，一丝一毫依靠不了别人”和“一个不知对自己的人生负有什么责任的人，他甚至无法弄清他在世界上的责任是什么”这两个语句概括作答。



39．试题分析：考查论证方法的作用。常用论证方法有道理论证、举例论证、对比论证、比喻论证。①举例论证：通过典型事例加以论证，从而使论证更具体、更有说服力。②道理论证：通过讲道理的方式证明论点，使论证更概括、更深入、更有力，更具有权威性。③比喻论证：通过比喻进行证明，使论证生动形象、浅显易懂。④对比论证：对比论证的作用就是突出有力地论证作者所要表达的观点。⑤引用论证：其作用要具体分析。如引用名人名言、格言警句、权威数据，可以增强论证的说服力和权威性；引用名人佚事、奇闻趣事，可以增强论证的趣味性，吸引读者下读。本题作答时要注意题干中的“主要”一词，从文章的第3段来看，运用了对比论证、道理论证的方法，运用的主要论证方法是对比论证。其作用结合文章的分论点“对自己人生的责任心是其余一切责任心的根源”分析作答。



点睛：文章使用论证方法的目的就是为了论证观点。因而在解答论证方法作用的时候，要紧扣文章的论点或分论点，结合各种论证方法的独特作用进行分析。



40．试题分析：考查补写事实论据的能力。补充事实论据时，要选择真实而典型的事例，紧扣论点概括叙述。所选事实和观点要统一，否则就失去了事实论据的说服力。本题要从备选人物中选择并概述其事例作答。答案不唯一，概述的事例要典型性。



41．试题分析：主观性试题。解答此类试题一般采用“观点+理由”的格式，采用1＋2或1＋3的语言表达形式。即言简意赅地表述自己的观点，再用“比如”“例如”之类的词语，结合题目的相关要求，结合文章内容和自己的亲身经历来谈认识，语言要通顺，表意要明确，尽量有文采。只要切合文题要求，言之成理即可。